
Bibliotheca Alexandrina
01923342



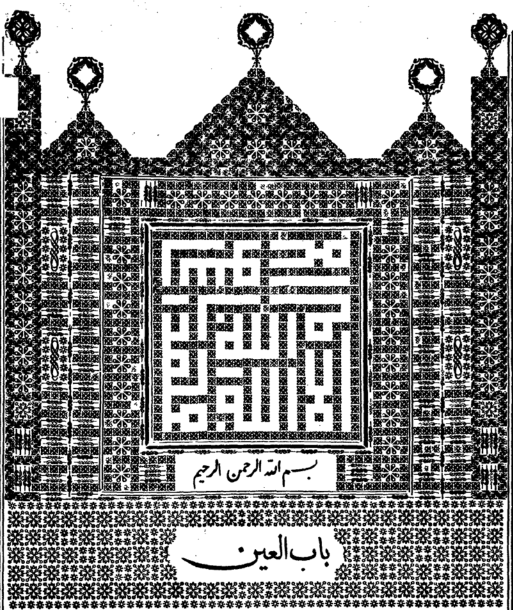


الجزء الثالث

الطبعة الرابعة

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
لصاحبها : مصطفى محمد

مطبعة دار المأمون
١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م



باب العين

﴿فصل الهمزة﴾ ذو * أثيع كزبير شاعر من همدان وزيد بن أثيع أو يثيع روى عن علي * أزيع كزبير من الأعلام أصله وزيع * أع أع مضمومتين في حديث السواك وهي حكاية صوت المتقيئ أصلها هع هع فأبدلت همزة * المألوع المجنون كالمؤولع كمطربل وبه الأولع أي الجنون ﴿الامع﴾ كهلع وهلعة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شيء ومتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة امعة أو قد يقال وتامع واستامع صار امعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلالة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغرزها بتع الفرس كفرح فهو بتع ككتف وهي بتعة ورسغ أبتع ممتلئ وككتف الشديد المفاصل والمواصل من الجسد ومن الرجال

قوله وزيد بن أثيع أو يثيع بقلب الهمزة ياء وسياقه يقتضي انهما كزبير وضبطه الحافظ كأمير وهو تابعي اه شارح

قوله أصله وزيع قلت فينبغي ذكره هناك كما فعله الصاغاني وغيره من أئمة اللغة وسيأتي ذلك للمصنف أيضا في وزع اه شارح

قوله أصلها هع هع الخ قال شيخنا فالصواب اذن ذكرها في ه و ع قلت وهكذا فعله صاحب اللسان وغيره اه شارح

قوله وبه الاولع أي الجنون قلت وهذا بناء على ان الاولع وزنه فوعل فان قيل افعل كما ذهب اليه قوم فمحل ذكره و ل ع كما سيأتي أفاده الشارح

قوله الامع كهلع في النسخة التي شرح عليها الشارح الامع والامعة كهلع وهلعة اه مصححه

قوله والطويل من الرجال ظاهر سياقه انه بالكسر وهو خطأ والصواب فيه البتع ككتف اه شارح

قوله وهي بتعة قد تسامحنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بهاء أفاده الشارح

وفعله كفرح وهو أبتع وهى بتعاء ج بتع بالضم وبتع فى الارض تباعد ومنه بتوعا انقطع كانبتع والنبيذ يبتع اتخذه وصنعه وبتع بأمر لم يؤامرنى فيه كفرح قطعه دونى وشفة باتعة بالمثلثة لاغير ووهم من قال بالمثناة وجاؤا كلهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون اتباعات لأجمعين لايجئن الا على أثرها أوتبدأ بأيتهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم لذاكر الجميع أن يقدم كلا ويوليه المصوغ من ج م ع ثم يأتى بالبواقى كيف شاء الا أن تقديم ماصيغ من ك ت ع على الباقين وتقديم ماصيغ من ب ص ع على ب ت ع هو المختار وحكى القراء أعجبنى القصر أجمع والدار جمعاء بالنصب حالا ولم يجز فى أجمعين وجمع الا التوكيد وأجاز ابن درستويه حالية أجمعين وهو الصحيح وبالوجهين روى فصلوا جلوسا أجمعين وأجمعون على أن بعضهم جعل أجمعين توكيدا لضمير مقدر منصوب كأنه قال أعنيكم أجمعين ٣ (البثع) محركة ظهور الدم فى الشفتين خاصة فاذا كان بالغين والباء ففيهما وفى الجسد كله وشفة باثعة يبثع فيها الدم حتى تكاد تنفطر وهو أبثع وهى بثعاء وبثعت الشفة كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والبثعة لحمة نابتة فى موضع الثنغة وبثع الجرح تبثيعا خرج فيه بثع شبه الضروس تخرج فيه * بجعه قطعه بالسيف كخذعه ع * بخذعه قطعه بالسيف كخذعبه ع (بخع) نفسه كمنع قتلها غما وبالحق بخوعا أقر به وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وبخوعا والركية بخعا حفرها حتى ظهر ماؤها وله نصحه أخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وتابع حراثتها ولم يجمها عاما وفلانا أخبره صدقه وبالشاة بالغ فى ذبحها حتى بلغ البخاع ٢ هذا أصله ثم استعمل فى كل مبالغة فلعلك باخع نفسك أى مهلكها مبالغا فيها حرصا على اسلامهم وككتاب عرق فى الصلب ويجرى فى عظم الرقبة وهو غير النخاع بالنون فيما زعم الزمخشرى (البديع) المبتدع والمبتدع وحبل ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل ثم أعيد فتله والزق الجديد ومنه الحديث ان تهامة كبديع العسل والرجل السمين ج بدع وبناء عظيم للمتوكل بسر من رأى وماء عليه نخيل قرب وادى القرى ويقال بديع بالياء وكسفينة ماء بحسمى والبدع بالكسر الامر الذى يكون أولا والغمر من الرجال والبدن الممتلئ والغاية فى كل شئ وذلك اذا كان عالما أوشجاعا أوشريفا ج أبداع وبدع كعنق وهى بدعة ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوعا ع والبدعة بالكسر الحدث

---

٢ النخاع

قوله درستويه هكذا ضبط فى النسخ هنا وتقدم فى باب التاء ضبطه بضمتين اه مصححه

(٣) ومما يستدرك عليه فى هذه المادة بتعة بالفتح ثم السكون جبل لبنى نصر بن معاوية فيه قبور لقوم من عاد كذا فى المعجم قلت ويأتى ذلك للمصنف فى ت ب ع بتقديم التاء على الباء وأنه محرك وهو تصحيف قلد فيه الصاغانى والصواب ذكره هنا اه أفاده الشارح

قوله بجعه هذه المادة ساقطة من أكثر النسخ ولم يشرح عليها الشارح اه مصححه

في الدين بعد الاكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال ج كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبدع كفرح سمن وكمنعه أنشأه كابتدعه والركية استنبطها وأبدع أبدأ والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلت وعطبت أو ظلعت أو لا يكون الإبداع إلا بظلع وفلان بفلان قطع ٢ به وخذله ولم يقم بحاجته وحجته بطلت وبره بشكري وقصده بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بأن شكره لا يفي باحسانه وأبدع بالضم أبطل وبفلان عطبت ركابه وبقي منقطعا به وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة واستبدعه عده بديعا وتبدع تحول مبتدعا * البذع محركة الفزع والمبذوع المذعور المفزع وبذعه كمنعه أفزعه كأبذعه والحب قطر الماء وذلك القطر بذع وصبيح بن بذيع كأمير محدث خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري * برثع كقنفذ اسم * البردعة الحلس يلقى تحت الرحل وبلا لام وقد تنقط داله د بأقصى أذربيجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبى سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرندع عن الشيء منقبض وجهه (البرذعة) البردعة وينسب الى عملها محدثون وارض لا جلد ولا سهل و د بأذربيجان واهمال ذاله أكثر وتقدم وبرذع بن زيد صحابي أوسي أحدي شاعر وابرنذع للامر استعد له (البرشاع) بالكسر الأهوج الضخم الجافي والسيئ الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء واليمامة (برع) ويثلث براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبريعة الفائقة الجمال والعقل والبرع حصن بذمار وبرعة مخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع كجرول ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقة لعبيد بن حصين النميري الراعي ومن ذلك كان يدعو جرير جندل بن الراعي بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع) كقنفذ وجندب ٣ وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعه ألبسه اياه فتبرقع وكقنفذ سمة لفخذ البعير صورتها ⅁ وماء لبني نمير وبلا لام اسم للعنز اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور وصعفوق نادرا وبرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسرها غرة الفرس الآخذة جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحيته صار مأبونا وفلانا بالعصا ضربه بها بين أذنيه (البركع) كقنفذ

الرجل

---

٢ قطع ٣ وخندف

قوله فرس الحرث بن ضرار ووقع في التكملة فرس عبد الحرث وهو الصواب أفاده الشارح

قوله وصبيح بن بذيع الخ قلت وضبطه الحافظ بالدال المهملة ونقله كذلك عن غيره فتأمل أفاده الشارح

قوله يلقى تحت الرحل وخص بعضهم به الحمار وقد تقدم في السين ان الحلس غير البردعة فانظره اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن اصطلاحه هنا فتنبه اه أفاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم أكثر المحدثين بصحة الكسر ورووه هكذا سماعا وفي الغاية هو بالكسر والفتح والكسر أشهر اه أفاده الشارح

قوله صورتها في نسخة الشارح صورتها هكذا اه مصححه

قوله وبرقوع بالياء التحتية المضمومة اه شارح

الرجل القصير وفصيلٌ لا يصل عنقه الى الارض وبركع قطع وصرع وقام على اربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع بركوع كبرقوع زنة ومعنى ﴿بزع﴾ الغلام ككرم فهو بزيع وهي بزيعة صار ظريفا مليحا كيسا كتبزع وكأمير الغلام يتكلم ولا يستحيي والخفيف اللبق كالبزاع كغراب وبزيع الكوفي والضبي والمخزومي والعطار وابن عبد الرحمن وتمام بن بزيع محدثون وكجوهر رملة لبني سعد وعلم للنساء وتبزع الشر تفاقم أوهاج وأرعد ولما يقع وبزاعة كثمامة ويكسر د بين منبج وحلب ﴿البشع﴾ ككتف من الطعام الكريه فيه حفوف ومرارة والكريه ريح الفم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر البشاعة والبشع محركة ٢ وقد بشع كفرح ومن أكل بشعا والسيئ الخلق والدميم والخبيث النفس والعابس الباسر وبشع الوادي كفرح تضايق بالماء وبالأمر ضاق به ذرعا وخشبة بشعة كفرحة كثيرة الأبن وتبشع كتصنع د بديار فهم واستبشعه عده بشعا ﴿بصع﴾ كمنع جمع والماء وغيره سال والأبصع الأحمق وأبصعون في ب ت ع والبصع الخرق الضيق لا يكاد ينفذ فيه الماء وما بين السبابة والوسطى وبالكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع الأبصع وتبصع العرق من الجسد نبع قليلا قليلا من أصول الشعر أو الصواب بالضاد ﴿البضع﴾ كالمنع القطع كالتبضيع والشق وتقطيع اللحم والتزوج والمجامعة كالمباضعة والبضاع والتبيين كالابضاع والتبين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه له فبضع هو بضوعا فهم وفي الدمع أن يصير في الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضد وع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد الى الأربعة أو من أربع الى تسع أو هو سبع واذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك * الفراء لا يذكر مع العشرة والعشرين الى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف * مبرمان البضع ما بين العقدين من واحد الى عشرة ومن أحد عشر الى عشرين ومع المذكر بهاء ومعها بغير هاء بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعنب وصحاف وتمرات وكثيرا ما يبضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقا خفيفا وتدمي الا انها لا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع في الابل كالدلال في الدور أو من يحمل بضائع الحي ويجلبها والسيف

٢ محركتين

قوله وبزاعة الخ قاله الصاغاني ونقله ياقوت أيضا قال ومنهم من يقول بزاعى بالقصر اه أفاده الشارح

قوله لا يذكر مع العشرة في نسخة الشرح لا يذكر الا مع العشرة وكذا في اللسان افاده نصر اه مصححه

قوله ما بين العقدين بفتح العين لان العشرة أي العاشر منها الذي هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح اي ربط واما العقد بالكسر فهو مجموع الآحاد الى رأس العقد ولا يصح ان يقال ما بين مع كسر العين لانه لا يطلق الا على ما بين العشرة والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا في النسخ والصواب غير محدود اي في الاصل قال الصاغاني وانما صار مبهما لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

القَطّاعُ ج بَضَعَةٌ محرَّكةً وباضعٌ ع بساحل بحر اليمن أوجزيرةٌ فيه وبَضَعْتُ ٢ به كمَنع بُضُوعًا اذا أمرتَه بشئ فلم يفعلْه فدخلك منه ومن الماء بَضْعًا وبُضُوعًا وبضاعًا رَوِيتُ والبَضِيعُ كأمير الجزيرةُ فى البحرِ ومَرسًى دون جُدَّةَ مما يلى اليمنَ والعَرَقُ وجبلٌ والبَحْرُ والماءُ النَّمِيرُ كالباضع والشَّرِيكُ ج بُضُعٌ وكسفينة الجَنيبةُ تُجنَبُ مع الابل وكزُبير ع أوجبلٌ بالشام وع عن يَسار الجار وبئرُ بُضاعةَ بالضم وقد تُكسَرُ بالمدينة قُطْرُ رأسها ستةُ أذرع وأبْضَعَةُ مَلِكٌ من ملوك كِنْدَةَ أخُو مخوس وتقدم فى السين والأبْضَعُ المَهْزُولُ وأبْضَعَها زَوَّجها والشئَ جعله بضاعة كاستبْضَعه والماءُ فلانًا أرْواه وعن المسئلة شَفاه والكلامَ بيَّنه بيانًا شافيًا وتَبَضَّعَ العَرَقُ تَبَصَّعَ وبالمعجمة أصحُّ وانبضَعَ انقطَعَ وابتضَعَ تبيَّنَ (البعُّ) الصَّبُّ فى سَعَةٍ وكَثرةٍ والبَعاعُ كسحاب الجِهازُ وثِقَلُ السَّحاب من المَطَر وماسقَطَ من المَتاع يومَ الغارة وألقى عليه بَعاعَه أى نفسَه والسَّحابُ ألقى بَعاعَه أى كلَّ مافيه من المَطَر وبَعَّ السَّحابُ يَبِعُّ بعًّا وبَعاعًا اذا ألحَّ بمكان والبُعَّةُ بالضم من أولاد الابل ما يُولَدُ بين الرُّبَع والهُبَع والبَعْبَعُ حكايةُ صوت الماء المُتدارك اذا خرَجَ من انائه ومن الشَّباب أوَّلُه وبهاءٍ حكايةُ بعض الاصوات وتتابُعُ الكلام فى عَجَلَة والفرارُ من الزَّحْف والبَعابَعةُ الصَّعاليكُ (البَقَعُ) محرَّكةً فى الطَّيْر والكلاب كالبَلَق فى الدَّوابّ وبَقِعَ كفرح بَلِقَ وبها كُنِّىَ والارضُ منه خَلَتْ والمُسْتَقِى انتضَحَ الماءُ على بَدَنه فابتلَّتْ مواضعُ منه ومنه قيل للسُّقاة البُقْعُ بالضم وماأدرى أينَ بَقَعَ ذَهَبَ كبَقَّعَ وكمُنِى رُمِىَ بكلامٍ قبيح والباقعُ فى بيت الاخطل الضَّبُعُ أوالغرابُ الابْقَعُ أوالكلبُ الابْقَعُ والباقعةُ الرجلُ الداهيةُ والذَّكىُّ العارفُ لايَفُوته شئٌ ولا يُدْهَى والطائرُ لايَرِدُ المَشارِبَ خَوْفَ أن يُصادَ وانما يَشْرَبُ من البَقْعَة وهى المكانُ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ وبالضم ويُفتَحُ القطعةُ من الارض على غير هيئة التى الى جنبها ج كجبال وبِقاعُ كلب ع قُرْبَ دمشق به قبرُ الياسَ عليه السلام وأرضٌ بَقِعةٌ كفرحة فيها بُقَعٌ من الجَراد وبُقْعانُ الشام بالضم خَدَمُهم وعبيدُهم لبياضهم وحُمرتهم أولأنَّهم من الرُّوم ومن السُّودان والبُقْعُ بالضم بئرٌ بالمدينة أوهى السُّقْيا التى بنَقْب بنى دينار وبلالام ع بالشام بديار بنى كلب وكعُثمانَ ع قُرْبَ عين الكبريت والبَقيعُ المَوضعُ فيه أرُومُ الشجر من ضُروبٍ شتَّى وبَقيعُ الغَرْقَد لأنه كان مَنبِتَه وبَقيعُ الزُّبَير وبَقيعُ الخَيْل وبَقيعُ الخَبْجَبَة بخاء ثم جيم كلُّهنَّ بالمدينة وكزُبير ع لبنى عُقَيل وماءٌ لبنى مُجَل وأصابه خُرءُ بَقاعِ كقَطامِ ويُصرَفُ أى غُبارٌ وعَرَقٌ فيَبقَى لُمَعٌ من ذلك على جسده وابنُ بُقَيعٍ كزُبير

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو فى سائر النسخ والذى فى اللسان والعباب هم شركائى وبضعائى اه شارح

قوله وبئر بضاعة قال ابن الاثير وحكى بالصاد المهملة أيضا اه شارح

قوله فى بيت الاخطل هو فى الشارح
كلوا الضب وابن العير والباقع الذى
يبيت يعس الليل بين المقابر
اه مصححه

الكلبُ

الكَلْبُ يقالُ تَقاذَفَا بِما أبقى ابنُ بُقَيعٍ أى بالجيفة لانَّ الكَلْبَ يُبقِيها وابتقع لونه بالضم امتقع وابتَقَعَ ٢ كانصرف ذَهَبَ مُسرِعًا والأَبيقَعُ العامُ القليلُ المَطَرِ والبَقْعاءُ السَّنَةُ المُجْدِبَةُ أوفيها خِصْبٌ وجَدْبٌ وأبو بطنٍ و ة باليمامة وماءٌ مرٌّ لبنى عبس وماءٌ بأصل جبل بسّ لبنى هلال وماءٌ لبنى سليط بن يربوع وكُورةٌ بين الموصل ونصيبين و ة بأجا لجديلة طيئ وكُورةٌ من عمل منبج وكُورةٌ أخرى من عملها أيضا وماءٌ لبنى عُقَيل و بقعاءُ ذى القَصَّة ع خرج اليه أبو بكر رضى الله تعالى عنه لتجهيز ٣ المسلمين لقتال أهل الرِّدَّة و بقعاءُ المَسالح ع وقول الحَجّاج رأيتُ قوماً بُقعاً ع بالضم ع أى عليهم ثيابٌ مرقَّعة (بَكَعه) كمنعه استقبله بما يكره وقطعه وبكَّته كبكَّعه وضربه شديدا مُتَتابِعًا فى مواضعَ متفرقةٍ من جسده والشئَ أعطاه جملةً وما أدرى أين بكَّعَ ذهب والتَّبكيعُ التقطيعُ (البَلْتَع) كجعفر وسَمَندَل الحاذقُ بكلِّ شئٍ وبهاءٍ فيهما السَّليطةُ المِكثارةُ والبلتعانىُّ المتظرِّفُ المتكيِّسُ وليس عنده شئٌ كالمتبلتع والبلتعىُّ اللَّسِنُ الفصيحُ والتَّبلتُعُ التَّفتُّحُ بالكلام كأنَّه يَقذَعُ فيه أو الذى التوى لسانه وحاطبُ بن أبى بلتعةَ صحابىٌّ * بَلْخَع كجعفر ع باليمن أو هو يَلْخَعُ كيمنع والصوابُ الاوَّلُ (بَلَعَهُ) كسمعه ابتلعه وسعدُ بلعٍ كزفر معرفةً منزلٌ للقمر طلع لما قال الله تعالى يا أرضُ ابلعى ماءك وهو نجمان مستويان فى المجرى أحدهما خفىٌّ والآخر مضىءٌ يسمّى بالعا كأنَّه بلع الآخرَ وطلوعه لليلةٍ تبقى من كانون الآخر وسقوطه لليلةٍ تمضى من آب والبُلَعُ كصُرَد من البكرة سَمُّها وثقبها الواحدة بهاءٍ و بلالام د أو جبلٌ و بنو بُلَع بطنٌ من قضاعةَ وكصرد وهُمَزة ومِنبر وجوهر الرجلُ الأكولُ وكمقعد الحلقُ والبُلعُلع بالضم طائرٌ مائىٌّ طويلُ العنق وقدرٌ بَلوعٌ كصبور واسعةٌ والبالوعةُ والبَلّاعةُ والبلُّوعةُ مشددتين بئرٌ يحفر ضيِّقُ الرأس تجرى فيها ماءُ المطر ونحوه ج بواليعُ و بلاليعُ و بَلعاءُ من رجالات العرب وثلاثةُ أفراسٍ لعبد الله بن الحرث وللأسود بن رفاعة ولبنى سدوس وأبلعته مكَّنته من بلعه وأبلعنى ريقى أمهلنى مقدار ما أبلعه والمُبَلَّعة كمكرَّمة الرَّكيَّةُ المطويَّةُ من القعر الى الشَّفة و بلَّع الشيبُ فيه تبليعًا ظهر أوَّلاً (البَلْقَع) وبهاءٍ الارضُ القفرُ ج بلاقع والمرأةُ الخاليةُ من كلِّ خيرٍ وسهمٌ أو سنانٌ بَلْقَعىٌّ صافى النَّصل وبلقع البلدُ أقفر وابلنقع الكربُ انفرج والصُّبحُ أضاء ويقال للطَّريق صلنقعٌ بلنقعٌ * بلكعه وبركعه قطعه (الباع) قدرُ مدِّ اليدين كالبوع ويضم ج أبواعٌ والشرفُ والكرمُ والبوعُ مدُّ الباع بالشئ كالتَّبوُّع وابعادُ خطو الفرس فى جريه

٢ وانبقع ٣ ليُحضر

قوله وابتقع كانصرف فى النسخة التى شرح عليها الشارح وانبقع بالنون قبل الموحدة اه مصححه

قوله و بنو بلع هو مجرور منون لان كلامه فيما هو كصرد الذى هو مصروف لانه انتقل عما هو كزفر الممنوع الى ما هو مصروف اه نصر

وبسطُ اليد بالمال والمكانُ المنهضم في لصب جبل وباعةُ الدار ساحتُها والبائعُ ولدُ الظبي اذا باعَ في مشيه ج بُوعٌ بالضم وفرسٌ بيِّعٌ كسيِّد بعيد الخطو والنعجةُ تسمى أبواعَ معرفةً لتبوعها في المشي وتُدعى للحَلَب بها وانباعَ العرقُ سالَ والحبلُ تبوّعَ والحيةُ بسطت نفسها بعد تحوّيها لتساور ولي في سلعته سامح في بيعها وامتدّ الى الاجابة اليه وفي المثل مخرنبقٌ لينباعَ أي مطرق ليثب ويروى لينباق أي ليأتي بالبائقة للداهية وما يدرك تبوّعه أي شأوه ﴿باعه﴾ يبيعه بيعاً ومبيعاً والقياس مباعاً اذا باعه واذا اشتراه ضدٌّ وهو مبيعٌ ومبيوعٌ وباعه من السلطان اذا سعى به اليه وهو بائعٌ ج باعةٌ والبياعةُ بالكسر السلعةُ ج بياعاتٌ وكسيِّد البائعُ والمشتري والمساومُ ج بيعاءُ كعنباء وأبيعاء وابنُ البيِّع الحاكمُ محمدُ بنُ عبد الله بن محمد النيسابوري وباعَ على بيعه قام مقامه في المنزلة والرفعة وظفر به وامرأةٌ بائعٌ نافقةٌ لجمالها وبيعَ الشيءُ وقد تضم باؤه فيقال بوعَ والبيعةُ بالكسر متعبد النصارى ج كعنب وهيئةُ البيع كالجلسة وأبعته عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتبايعُ المبايعةُ واستباعه سأله أن يبيعه منه وانباعَ ٢ نفق وعليُّ بنُ محمد البيّاعيُّ المحدثُ مشدداً وكذا عليُّ بنُ الحسين البيّاعيُّ حدّث بشرح السنة عن محمد الزاهديّ سماعاً عن لفظ محيي السنة

﴿فصـــل التاء﴾ * تبرعٌ كجعفر ع ﴿تبعه﴾ كفرح تبعاً وتباعةً مشى خلفه ومرّ به فمضى معه وكفرحة وكتابة الشيءُ الذي لك فيه بغيةٌ شبه ظلامة ونحوها والتبعُ محركةً ع التابعُ يكونُ واحداً وجمعاً ويجمع على أتباع وقوائمُ الدابة ع والتبعُ بضمتين مشددة الباء الظلُّ ع وتبعةُ محركةً هضبةٌ بجلذانَ من أرض الطائف فيها نقوبٌ كانت تلتقط فيها السيوفُ العاديةُ والخرزُ والتابعُ والتابعةُ الجنيُّ والجنيةُ يكونان مع الانسان يتبعانه حيثُ ذهبَ وتابعُ النجم اسم الدبران سمي به تفاؤلاً من لفظه ويسمى تويبعاً مصغراً وتبعاً كسكر وكأمير الناصرُ والذي لك عليه مالٌ والتابعُ ومنه قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً أي ثائراً ولا طالباً وولدُ البقرة في الأولى وهي بهاء ج كصحاف وصحائف والذي استوى قرناه وأذناه وأبو الحرث الرعينيُّ الصحابيُّ أو هو كزبير كتبيع بن عامر ابن امرأة كعب الأحبار وتبيع بن سليمان أبي العدبس المحدث والتبابعةُ ملوكُ اليمن الواحدُ كسكر ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضرموت ودارُ التبابعة بمكة ولد فيها النبيُّ صلى الله عليه وسلم وكسكر الظلُّ لانه يتبع الشمس وضربٌ من اليعاسيب ج التبابيعُ وما أدري أي تبع هو أي أي الناس وأحمدُ بنُ سعيد التبعيُّ محدثٌ وكصرد من يتبع بعض كلامه بعضاً

وتبو ع

٢ وانباعَ

قوله وتبعة محركة تقدم أن أباعبيد البكري ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المثناة الفوقية ومثله في معجم ياقوت وقد صحفه الصاغاني وتلده المصنف هنا افاده الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين عامر لان ابن امرأة كعب بدل من تبيع فاعرفه اه نصر

قوله كعب الاحبار قد سبق له في ح ب ر انه لا يقال كعب الاحبار وانما يقال كعب الحبر وقد غفل عن ذلك أفاده الشارح وقد تقدم رده وان الصحيح انه يقال كعب الاحبار اه مصححه

ونبوع الشمس كتنور ريح تهب مع طلوعها فتدور فى مهاب الرياح حتى تعود الى مهب الصبا ونبع المرأة بالكسر عاشقها وتابعها وبقرة تبعى كسكرى مستحرمة وأتبعتهم تبعتهم وذلك اذا كانوا سبقوك فلحقتهم وأتبعتهم أيضا غيرى وقوله تعالى فأتبعهم فرعون بجنوده أى لحقهم أوكادوا أتبع الفرس لجامها أوالناقة زمامها أوالدلو رشاءها يضرب للامر باستكمال المعروف قاله ضرار بن عمرو لما أغار على حى عمرو بن ثعلبة ولم يحضرهم عمرو فحضر فتبعه فلحقه قبل أن يصل الى أرضه فقال عمرو رد على أهلى ومالى فردهما عليه فقال رد على قيانى فرد قينته الرائعة وحبس ابنتها سلمى فقال له حينئذ ياأباقبيصة أتبع * وشاة وبقرة وجارية متبع كمحسن يتبعها ولدها والاتباع فى الكلام مثل حسن بسن والتتبيع التتبع والاتباع والاتباع كالتبع والتباع بالكسر الولاء وتابع البارى القوس أحكم بريها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الابل أنعم تسمينها وأتقنه وكل محكم متتابع ٢ وتتابع توالى وفرس متتابع الخلق مستويه ورجل متتابع العلم يشابه علمه بعضه بعضا وغصن متتابع لاأبن فيه وتتبعه تطلبه (الترعة) بالضم الباب ج كصرد والوجه ومفتح الماء حيث يستقى الناس والدرجة والروضة فى مكان مرتفع ومقام الشاربة على الحوض والمرقاة من المنبر وفوهة الجدول و ة بالشام و ة بالصعيد الأعلى يحلب منها الصبر والترع محركة الاسراع الى الشر والامتلاء ترع كفرح فهو ترع وفلان اقتحم الأمور مرحا ونشاطا فهو تريع وترعه عن وجهه كنعه ثناه وترع عوز ة بحران والنسبة ترعوزى تخفيفا وحوض ترع محركة ممتلئ والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السيل مالئ الوادى كالأترع ورجل ذومترعة لايغضب ولا يعجل وأترعه ملأه وترع الباب تتريعا أغلقه وتترع به الى الشر تسرع واترع كافتعل امتلأ (تسعة) رجال وتسع نسوة وقوله تعالى تسع آيات هى ٣

عصا سنة بحر جراد وقمل ❁ دم وبد بعد الضفادع طوفان

والتسع أيضا ظمء من أظماء الابل و بالضم جزء من تسعة كالتسيع وكصرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد وتسعهم كمنع وضرب أخذ تسع أموالهم أوكان تاسعهم أوصيرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة وأتسعوا صاروا تسعة ووردت إبلهم تسعا (التع) والتعة الاسترخاء والتقيؤ والتعتع الفأفاء و وقوع فى تعاتع أراجيف وتخليط وتعتعه تلتله وحركه بعنف أوأكرهه فى الامر حتى قلق و فى الكلام تردد

٢ متابع

٣ الشاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضرار بن عمرو الذى حققه المفضل وغيره ان المثل لعمرو بن ثعلبة اه شارح

قوله والوجه جعله من معانى الترعة خطأ اه شارح

قوله فهو تريع هكذا فى [illegible] وصوابه فهو ترع كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله مولد فيه نظر فان المولد هو اللفظ الذى ينطق به غير العرب من المحدثين وهذه لفظة وردت فى الحديث الشريف فأنى يتصور فيها التوليد أفاده الشارح

من حصر أوعي كتتعتع والدابة ارتطمت في الرمل * التتع محركة الجوع وجوع تتع ككتف شديد (التلعة) ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضد ومسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادي والقطعة المرتفعة من الارض ج تلعات وتلاع أو التلاع مسايل الماء من الأسناد والنجاف والجبال حتى ينصب في الوادي ولا تكون التلاع الا ٢ في الصحاري ولا يمنع ذنب تلعة يضرب للذليل الحقير ولا أثق بسيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما أخاف الامن سيل تلعتي أي من بني عمي وأقاربي والتلاعة ماءة لكنانة والتلع محركة الترع وطول العنق وقد تلع ككرم وفرح فهو أتلع وتليع وتلع النهار كمنع طلع والضحى انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل شيء كان فيه والثور من الكناس كأتلع وانا تلع ككتف ملآن وتولع كجوهر وفوفل ع وأتلع مد عنقه متطاولا وكمحسن المرأة الحسناء لأنها تتلع رأسها تتعرض للناظرين اليها والمتتلع الشاخص للامر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وفرس مزيدة الحارثي وتتالع في مشيه مد عنقه ورفع رأسه ومتالع بالضم جبل بالبادية أو لغني أو لبني عميلة أو بناحية البحرين وفي سفحه ماء يقال له عين متالع * تنعة بالكسر ة قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانئ نسب اليها عياض بن عياض والعزار بن جرول وحجر بن عنبس المحدثون التنعيون (التوع) مصدر تعت اللبأ والسمن وتعته أتوعه وأتيعه اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها وتع تع بالضم أمر بالتواضع والتيوع مشددة على تفعول كل بقلة اذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعية والعشر والحلتيت والعرطنيثا ولبن التيوعات كلها مسهل مدرحالق للشعر واذا دق ورقها أو بزرها وطرح في الماء الراكد طفا سمكه كالسكارى فاصطيد (تاع) القيء يتيع تيعا وتيعا وتيعانا محركتين خرج والشيء سال وذاب وتاف ٣ والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن رفعه بقطعة خبز كتيعه وبه أخذه والتيعة بالكسر الاربعون من الغنم أو أدنى ما تجب فيه الصدقة من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة اليها ذهاب من تاع اليه والتاعة الكتلة من اللبأ الثخينة وتيع ككيس وتيعان محركة مشددة متسرع الى الشر أو الى الشيء والأتيع المتتابع في الحمق ومن الأماكن ما يجري السراب على وجهه وأتاع قاء والقيء أعاده والتتايع ركوب الأمر على خلاف الناس والتهافت والاسراع في الشر واللجاجة كالتتيع وتتايع للقيام استقل له وأتايعت الريح بالورق ذهبت به وأصله تتايعت ولا أستتيع لا أستطيع

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وتاق

قوله قرية قرب حضرموت في المعجم هي تنغه بالفتح والغين المعجمة وسيأتي تحقيق ذلك هناك اه شارح

قوله والتيوع هذا الضبط مع طوله يدل على ان التاء زائدة لانه وزنه بتفعول ولو قال كتنور لاصاب المحز اه شارح واليتوع لغة فيه كما نبه عليه الشارح في ي ت ع اه مصححه

قوله وتاف في نسخة الشرح وتاق اه مصححه

﴿فصل التاء﴾ * تَخطَعٌ كجعفر اسم * تَرِعَ كفرح طَفَلَ على قومه ﴿التُّطاع﴾ كغُراب الزُّكامُ وقد تُطِعَ كعُنِيَ والتُّطاعِيّ بالضم المَزْكومُ وكَمَنَعَ أحدثَ والشيءُ ظَهَرَ وتَطَّعَهُ تَتطيعاً كَسَرَهُ ﴿تَعَّ﴾ يَتِعُّ قاءَ والتَّعْتَعُ اللُّؤلُؤ والصَّدَفُ والصُّوفُ الاحمرُ واتَّعَّ انصبَّ القيءُ من فيه وكذا الدَّمُ من الأنف والجُرح والتَّعْتَعةُ كلامٌ فيه لُثغةٌ وحكايةُ صوتِ القالسِ ومتابعةُ القيءِ ﴿تَلَع﴾ رأسَه كمنعَ شَدَخَه وكمُعَظَّم المُشدَّخُ من البُسْر أو الصواب بالغَين * التُّوعُ كصُرَد شَجَرٌ جَبَلِيٌّ دائمُ الخُضرة ذو ساقٍ غليظٍ يسمو وعَناقيده كالبُطْم لا يُنتفعُ به وتاعَ الماءُ سالَ وتَعَّ تَعٌّ أَمَرٌ بالانبساطِ في البلاد في طاعةِ الله والتّاعةُ القَذَفةُ للقيءِ ٢

﴿فصل الجيم﴾ * الجُبّاعُ كرُمّان القصيرُ وهي جُبّاعٌ وجُبّاعةٌ وسَهْمٌ قصيرٌ يرمي به الصِّبيانُ والجُبّاعةُ مشددةً الاستُ وكرُمّانةٍ ورُمّانِ المرأةُ القبيحةُ المِشيَة واللِّبسة لبستْ بصغيرة ولا كبيرة وجَبَّعَ تَجبيعاً تغيرت استُه هُزالاً * جَحَلنْجَعُ في قول أبي الهَمَيْسَعِ ٣

ان تَمنعي صَوْبَكِ صوبَ المَدمَعِ * يَجري على الخدِّ كضِئْبِ الثَّعْثَعِ * من طَمحةٍ صَبيرُها جَحَلنْجَعِ

ذكروه ولم يفسروه وقالوا كان أبو الهَمَيْسَع من أعراب مَدْيَنَ وما كُنّا نكادُ نفهم كلامه ﴿الجَدْعُ﴾ كالمَنع الحَبْسُ والسجنُ وقطعُ الأنفِ أو الأُذُنِ أو اليد أو الشَّفة جَدَعَهُ فهو أجدعُ بيِّنُ الجَدَعِ محركةً والجَدَعةُ محركةً ما بقي بعد الجَدْعِ والأجدعُ الشَّيطانُ و والدُ مَسروقٍ التابعيّ الكبير وغيره عُمرُ بنُ الخطّاب رضي الله تعالى عنه وسمّاه عبدَ الرحمن وكزُبير عَلَمٌ و بنو جَدْعاءَ و بنو جُداعةَ كثُمامةَ قبيلتان والجَدْعاءُ ناقةُ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي العَضباءُ والقَصواءُ ولم تكن جَدْعاءَ ولا عَضباءَ ولا قَصواءَ وأسماؤهنَّ ألقابٌ وعبدُ الله بنُ جُدْعانَ بالضم جَوادٌ م ورُبّما كان يَحضُرُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم طَعامَهُ وكانت له جَفنةٌ يأكلُ منها القائمُ والراكبُ لعِظَمها قالت عائشة يا رسولَ الله هل كان ذلك نافعَه قال لا إنه لم يقل يوماً ربِّ اغفر لي خطيئتي يومَ الدين وكَلأٌ جُداعٌ كغُراب فيه جَدْعٌ لمن رعاهُ أي وَبيلٌ وخَمٌّ ومنه الجُداعُ للموت و بنو جُداعٍ أيضاً بطنٌ وصَبِيٌّ جَدِعٌ ككَتِف سيِّئُ الغِذاء وقد جَدِعَ كفرحَ وجَدَعَتْهُ أُمُّه كمَنَعَ أساءتْ غِذاءَهُ كأجْدَعَتْه وجَدَّعَتْه وكسَحاب وقَطامِ السَّنةُ الشديدةُ تَجدَعُ بالمال وتَذهَبُ به وجَدْعاً له أي ألزمَه اللهُ الجَدْعَ وجَدَّعَه تجديعاً قال له ذلك والقَحطُ النباتَ اذا لم يَزكُ وحمارٌ مُجدَّعٌ كمُعظَّم مقطوعُ الأذنين وجادَعَ مُجادَعةً وجِداعاً شاتَمَ وخاصَمَ كتَجادَعَ ﴿الجَذَعُ﴾

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الخامس والستون

٣ الشاهد الرابع والسبعون

قوله على قومه هكذا في النسخ وصوابه على قوم اه شارح

قوله واتعّ انصب الخ هكذا في سائر النسخ والذي حكاه الصاغاني عن أبي زيد واتعّ القيء من فيه مثال انصب اه شارح

محركةً قبلَ الثَّنِيّ وهي بهاءٍ اسمٌ له في زمنٍ وليس بسنٍّ تنبتُ أو تسقطُ والشابُّ الحدَثُ ج جِذاعٌ وجُذْعانٌ بالضم والأزلمُ الجذعُ الدهرُ والاسدُ وأمُّ الجذعِ الداهيةُ والدهرُ جذعٌ أبدًا شابٌّ لا يهرمُ والجذعمةُ الصغيرةُ وأصلها جذعةٌ وجذعَ الدابةَ كمنع حبسها على غير علفٍ وبين البعيرين قرنهما في قرنٍ وككتابٍ أحياءٌ من بني سعدٍ وجُذعانُ الجبال بالضم صغارها وذهبوا جذعَ مذعَ كعنبٍ مبنيّتين بالفتح تفرّقوا في كلّ وجهٍ والجِذعُ بالكسر ساقُ النخلة وابن عمرو الغسانيّ ومنه خذ من جذعٍ ما أعطاك كانت غسانُ تؤدّي كلَّ سنةٍ الى ملكِ سَليحٍ دينارين من كلّ رجلٍ وكان يلي ذلك سبطةُ بن المنذر السليحيّ فجاء سبطةُ يسأله الدينارين فدخل جذعٌ منزله فخرج مشتملاً بسيفه فضرب به سبطةَ حتى برد وقال خذ من جذعٍ ما أعطاك أو أعطى بعضَ الملوك سيفه رهنًا فلم يأخذه وقال اجعل في كذا من كذا فضربه به فقتله وقاله * يُضرب في اغتنام ما يجود به البخيلُ وتقول لولد الشاة في السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر في الثالثة وللابل في الخامسة أجذعَ والمجذعُ كمكرمٍ ومعظمٍ كلُّ ما لا أصلَ له ولا ثباتَ وخروفٌ متجاذعٌ وانٍ (الجُرْشُعُ) كقنفذٍ العظيمُ من الابل والخيل أو العظيمُ الصدرِ المنتفخُ الجنبين والجراشعُ الأوديةُ العظامُ الاجواف والجبالُ الصغارُ الغلاظُ (الجَرَعَةُ) ويحرّكُ الرملةُ الطيبةُ المنبت لا وعوثةَ فيها أو الارضُ ذاتُ الحزونة تُشاكلُ الرملَ أو الدعصُ لا ينبتُ أو الكثيبُ جانبٌ منه رملٌ وجانبٌ حجارةٌ كالأجرعِ والجرعاءِ في الكلّ والجرعُ محركةً الجمعُ والتواءٌ في قوةٍ من قوى الحبل أو الوتر ظاهرةٌ على سائر القوى وذلك الحبلُ مُجرَّعٌ كمعظمٍ وككتفٍ وذو جَرَعٍ محركةً من ألهانَ بن مالك وبهاءٍ ع قربَ الكوفة منه يومُ الجرعة خرج فيه أهلُ الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم واليًا من عثمانَ فردّوه وولّوا أبا موسى الاشعريّ وسألوا عثمانَ فأقرّه والجرعةُ مثلثةً من الماء حسوةٌ منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماءَ كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجترعتَ وبتصغيرها جاء المثل أفلتَ فلانٌ جُريعةَ الذقن أو بجُريعة الذقن أو بجُريعائها وهي كناية عما بقي من روحه اي نفسه صارت في فيه وقريبًا منه وناقةٌ مُجْرِعٌ كمحسنٍ ليس فيها ما يُروى وانما فيها جُرَعٌ ج مجاريع واجترعه تجرّعه بمرة والعودَ اكتسره وجرّعه الغُصصَ تجريعًا فتجرّع (جزع) الارضَ والواديَ كمنع قطعه أو عرضًا والجزعُ ويكسر الخرزُ اليمانيّ الصينيّ فيه سوادٌ وبياضٌ تشبَّه به الاعينُ والتحتم

قوله والاسد في اللسان وهذا القول خطأ قال ابن بري قول من قال ان الازلم الجذع الاسد ليس بشيء اه شارح

قوله والجرع محركة الجمع اى جمع جرعة بحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الاجرع وجمعه اجراع وجراع وجمع الجرعة بالفتح جرع بالكسر وجمع الجرعاء جرعاوات وجمع الاجرع اجارع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

به يزول الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت من
ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مفتوحا منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه
أو منحناه أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه
وربما كان رملا ومحلة القوم والمشرف من الأرض الى جنبه طمأنينة وخلية النحل ج
أجزاع و ة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويفتح
وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضا يطرح عليه
قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيئين ليحمل عليها شيء والجزعة بالكسر القليل من
المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل ما دون النصف من أوله أو من آخره
ومجتمع الشجر والخرزة ويفتح والجزع محركة نقيض الصبر وقد جزع كفرح جزعا وجزوعا
فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزعة بالكسر
والضم أبقى بقية وجزعة السكين بالضم جزأته وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع كمعظم ومحدث
أرطب الى نصفه ورطبة مجزعة ٢ وفلانا أزال جزعه والحوض فهو مجزع كمحدث لم يبق فيه
الا جزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد
وبياض فهو مجزع ومجزع وانجزع الحبل انقطع او بنصفين والعصا انكسرت كتجزعت
واجتزعه كسره وقطعه والمجزع كدرهم الجبان مفعل من الجزع * الجسوع بالضم الامساك
عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت كاجتسعت وفلان قاء (الجشع)
محركة أشد الحرص وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو
جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمي صحابي وتجاشعا
الماء تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع التحرص (جع) أكل الطين وفلانا رماه بالطين
والجعجع ما تطامن من الأرض والموضع الضيق الخشن كالجعجاع والجعجاع الأرض عامة
ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء والجعجعة صوت الرحى
ونحر الجزور وأصوات الجمال اذا اجتمعت وتحريك الابل للاناخة أو الحبس أو للنهوض
وبروك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جعجعة ولا أرى طحنا يضرب
للجبان يرعد ولا يوقع وللبخيل يعد ولا ينجز وتجعجع ضرب بنفسه الأرض من وجع * جنعه

٢ مجزعة

كَنَعه صَرَعه (جلع) فَمُه كفرح فهو أجلع وجَلِع ككتف لا تنضم شفتاه على أسنانه أوهو الذى لا يزال يبدو فرجه وكأمير المرأة لا تستتر نفسها اذا خلت مع زوجها والخالع السافر وقد جلعت كمنع جلوعا وثوبها خلعته والغلام غرلته حسرها عن الحشفة وجلعت كفرح فهى جلعة كفرحة وجالعة قليلة الحياء وهو جلع وجالع وجلعم والميم زائدة والجلعة محركة مضحك الانسان ٢ والجلعلع كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا من الابل الحديد النفس والقنفذ والخنفساء كالجلعلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضبع وانجلع انكشف والمجالعة التنازع فى قمار أو شراب أو قسمة (الجلنفع) كسمندل القدم الوغب وبهاء الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التى أسنت وفيها بقية أو التى خزمتها الخوازم ٣ ع المتفرقة ٤ (الجمع) كالمنع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو النخل خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيامة والصمغ الاحمر وجماعة الناس ج جموع كالجميع ولبن كل مصرورة والفواق لبن كل باهلة كالجميع وبلا لام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد والجميع ضد المتفرق والجيش والحى المجتمع وعلم كجامع وأتان جامع حملت أول ما تحمل وجمل جامع وناقة جامعة أخلفا بزولا ولا يقال هذا الا بعد أربع سنين ودابة جامع تصلح للاكاف والسرج وقدر جامع وجامعة وجماع ككتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لاهل المدينة والجامع ة بالغوطة والجامعان الحلة المزيدية وجمعت الجارية الثياب شبت وجماع الناس كرمان أخلاطهم من قبائل شتى ومن كل شئ مجتمع أصله وكل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض والمجمع كمقعد ومنزل موضع الجمع وكمقعدة الارض القفر وما اجتمع من الرمال و ع ببلاد هذيل له يوم وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم بجمع أى مكتوم مستور وهى من زوجها بجمع أى عذراء وذهب الشهر بجمع أى كله ويكسر فيهن وماتت بجمع مثلثة عذراء أو حاملا أو مثقلة وجمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة وبضمتين وكهمزة م ج كصرد وجمعات بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما بينكما بالضم ألفة ما بينكما والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وتأنيث أجمع وهو واحد فى معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم فى ب ت ع وجاؤا

باجمعهم

٢ الأسنان ٣ الخزائم

قوله والتى خزمتها الخوازم فى نسخة الشرح او التى خزمتها الخزائم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين هكذا فى النسخ وصوابه بعد أربع سنين بغير حرف الاستثناء أفاده الشارح قوله أو هذه اى اللغة الاولى خطأ نقل ذلك الازهرى عن الليث ثم قال الازهرى أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشئ الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان اه شارح

بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخباء الاخبية أى جمعها لأن الجماع ما جمع عددًا وفى الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أى كان كثير المعانى قليل الالفاظ وسموا كشداد وقتادة وثمامة وماجمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والاجماع الاتفاق وصر أخلاف الناقة جمع وجعل الامر جميعًا بعد تفرقه والاعداد والتجفيف ٢ والايباس وسوق الابل جميعًا والعزم على الامر أجمعت الامر وعليه والامر مجمع وكمحسن العام المجدب وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع شركائكم على أمركم والمجمعة بيناء المفعول مخففة الخطبة التى لا يدخلها خلل وأجمع المطر الارض سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجدمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جريًا بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومشى مجتمعًا مسرعًا فى مشيه (الجندعة) كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر ج الجنادع ومادب من الشر والجنادع الاحناش أو جنادب تكون فى جحرة اليرابيع ومن الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول * الجنع محركة وكامير النبات الصغار أو الجنيع حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع جوعًا ومجاعة فهو جائع وجوعان وهى جائعة وجوعى من جياع وجوع كركع وابن جاع قمله لقب كتأبط شرًا وربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حى من تميم وجاع اليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهى منى على قدر مجاع الشبعان أى على قدر ما يجوع وسمن كلب بجوع أهله أى بوقوع السواف فى المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنًا فرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع ج مجايع وأجاعه اضطره الى الجوع كجوعه وأجع كلبك يتبعك اى اضطر اللئيم بالحاجة ليقر عندك وتجوع تعمد الجوع والمستجيع من لا تراه أبدًا الا وهو جائع ٣

(فصل الخاء) خبتع كقطرب ع * الخبذع كقطرب الضفدع * خبذع كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق * الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعله (خبع) بالمكان كمنع اقام وفيه دخل والصبى خبوعًا لحم من البكاء والخبع الخب * وبنو تميم

٢ والتخفيف والايناس

٣ أسقط المؤلف فصل الحاء مع العين كباقى أئمة اللغة قال الازهرى العين والحاء لا يأتلفان فى كلمة واحدة اهـ أفاده الشارح

يقولون للخباء الخباع وامرأة خبعة طلعة كهمزة تختبئ تارة وتبدو أخرى * الخيزوع
كخيزبون المرأة التى لا تثبت على حال (ختع) كمنع ختعاً وختوعاً ركب الظلمة بالليل ومضى فيها
على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع خمعت والفحل خلف الابل قارب فى مشيه
والسراب اضمحل وكصرد الضبع والحاذق فى الدلالة كالختع ككتف وجوهر وصبور والخوتع
كجوهر ذباب ازرق فى العشب وولد الارنب والطمع وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة
هو رجل من بنى غفيلة دل كثيف بن عمرو التغلبى وأصحابه على بنى الزبان الذهلى لترة كانت
عند عمرو بن الزبان فأتوهم و ٢ قد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك
قال كلا بل أقتلك وأقتل اخوتك قال فان كنت فاعلاً فأطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب
فان وراءهم طالباً أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى مخلاة وعلقها فى عنق ناقة لهم
يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة
فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته فغسلها
الزبان ووضعها على ترس وقال آخر البز على القلوص فذهبت مثلاً أى هذا آخر عهدى بهم
لا أراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بنى غفيلة حتى أبادهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من
الخوتعة والختعة أنثى النمور وكسفينة قطعة من أدم يلفها الرامى على أصابعه وككتاب الدستبانات
وكأمير الداهية وانختع فى الارض ذهب * ختلع ظهر وخرج الى البدو * الخوثع كجوهر اللئيم
* خدرع ع بالمهملة ع أسرع (خدعه) كمنعه خدعاً ويكسر ختله وأراد به المكروه من
حيث لا يعلم كاختدعه فانخدع والاسم الخديعة والحرب خدعة مثلثة وكهمزة وروى بهن جميعاً
أى تنقضى بخدعة وخدعة ماءة لغنى ثم لبنى عتريف وامرأة وناقة وخدع الضب فى جحره دخل
والريق يبس والكريم أمسك والثوب ثناه والمطر قل والامور اختلفت والرجل قل ماله وعينه
غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق خادعة مختلفة متلونة وخلق
خادع متلون وبعير خادع اذا برك زال عصبه فى وظيف رجله وبه خويدع وكصبور الناقة تدر مرة
القطر وترفع لبنها مرة والطريق الذى يبين مرة ويخفى أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة
كهمزة والخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيراً وكهمزة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم
الدهر والخيدع من لا يوثق بمودته والغول الخداعة والطريق المخالف للقصد والسراب والذئب

٢ هم

قوله وكأمير الداهية الذى نقله الصاغانى عن ابن عباد الخيتع كحيدر الداهية اه شارح

قوله خدرع بالمهملة وضبطه صاحب اللسان بالذال المعجمة اه شارح

المختالُ وضبٌّ خَدِعٌ ككتفٍ مُراوِغٌ وفى المثل أخدعُ من ضَبٍّ والاخدعُ عرقٌ فى المحجمتين وهو شعبةٌ من الوريد ج أخادعُ والمخدوعُ مَن قُطعَ أخدعُهُ وسنونَ خَدّاعةٌ قليلةُ الزكاءِ والريعِ والخادعةُ البابُ الصغيرُ فى الكبيرِ والبيتُ فى جوفِ البيتِ والخديعةُ طعامٌ لهم وكمنبرٍ ومُحكمٍ الخزانةُ وأخدعَهُ أوثقَهُ الى الشئِ وحملَهُ على المُخادعةِ وكمعظّمٍ المُجرّبُ وقد خُدِعَ مراراً والتخديعُ ضربٌ لا ينفذُ ولا يحيكُ وتخادعَ أرى أنّهُ مخدوعٌ وليسَ به وانخدعَ رضيَ بالخدعِ والمُخادعةُ فى الآيةِ الكريمةِ اظهارُ غيرِ ما فى النفسِ وذلك أنّهم أبطنوا الكفرَ وأظهروا الايمانَ واذا خادعوا المؤمنينَ فقد خادعوا اللهَ وما يخادعونَ الا أنفسَهم أى ما تحلُّ عاقبةُ الخداعِ الا بهم وقراءةُ مورّقٍ وما يخَدّعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على ارادةِ يختدعونَ وخادعَ تركَ وككتابٍ المنعُ والحيلةُ والتخدّعُ تكلّفُهُ (خذع) اللحمَ وما لا صلابةَ فيه كمنعَ حزّزهُ وقطّعهُ فى مواضعَ ومنه الخذيعةُ لطعامٍ بالشامِ من اللحمِ وكمكنسةِ السكّينُ والخيذعُ كصيقلِ العيبُ وذهبوا اخذعَ مذعَ كعنبٍ مبنيينِ بالفتحِ أى متفرقينَ وكمعظّمٍ الشواءُ وما أُكلَ أو قُطعَ أعلاهُ من الشجرِ أو ما قُطعَ أطرافُهُ والتخذيعُ التقطيعُ أو من غيرِ ابانةٍ والضربُ لا ينفذُ ولا يحيكُ * الخرشعةُ قنةٌ صغيرةٌ من الجبلِ ج خرشعُ وخراشعُ (الخرع) كالمنعِ الشقُّ وبالتحريكِ سمةٌ فى أذنِ الشاةِ يقطعُ أعلى آذانها فى طولها فتصيرُ الأذنُ ثلاثَ قطعٍ فتسترخى الوسطى على الحارةِ وهى مخروعةٌ ولينُ المفاصلِ والرخاوةُ ومصدرُهُ الخراعةُ والخروعُ والخرعُ بضمهما وقد خرُعَ ككرمَ والدهشُ وكفرحَ ضعفَ فهو خرعٌ وخريعٌ وانكسرَ والنخلةُ ذهبَ كربُها وكأميرٍ المشفرُ المتدلّى والناقةُ التى بها خراعٌ والمرأةُ الفاجرةُ أو التى تتثنّى ليناً كالخريعةِ كسفينةٍ وصبورٍ والخروعُ كدرهمٍ نبتٌ لا يرعى وكسكّيتٍ العصفرُ أو القرطمُ وكغرابٍ جنونُ الناقةِ وانقطاعٌ فى ظهرها تصبحُ منه باركةً لا تقومُ وخرعونُ بالضمِ ة بسمرقندَ والخرعُ ككتفٍ لقبُ عمرو بن عبسٍ جدِّ عوفِ بنِ عطيّةَ الشاعرِ وكمعظّمٍ المختلفُ الاخلاقِ واخترعهُ شقّهُ وأنشأهُ وابتدأهُ وفلاناً خانهُ وأخذَ من مالهِ واستهلكهُ والدابةَ تسخّرها لغيرهِ أياماً ثم ردها وانخرعَ انخلعَ وانكسرَ وضعفَ والقناةُ انشقّتْ وتفتّتتْ * الخرفعُ كقنفذٍ القطنُ الفاسدُ فى براعيمه وما يكونُ فى جراءِ العشرِ وهو حُرّاقُ الأعرابِ والقطنُ المندوفُ كالخرفعِ كزبرجٍ (الخزع) كالمنعِ القطعُ كالتخزيعِ والتخلّفُ عن الصحبِ والخزاعةُ بالضمِ القطعةُ تقتطعُ من الشئِ وبلا لامٍ حىٌّ من الازدِ سمّوا بذلك لانهم تخزّعوا عن قومهم وأقاموا بمكّةَ

قوله ومنه الخذيعة الخ ويقال الخديعة بالدال المهملة كما تقدم والاعجام أصح أفاده الشارح

قوله أعلى آذانها الذى فى نسخة الشرح أعلى أذنها اه مصححه

قوله والخروع والخرع بضمهما كذا فى النسخ والصواب والخروعة والخرع اه شارح

قوله وكسكيت العصفر زاد الدينورى فى ضبطه كاميركما يؤخذ من الشارح اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال الشارح وهو فى التكملة مفتوح ضبطا بالقلم ويدل له أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكمعظم المختلف الاخلاق فيه نظر كما فى العباب قلت ولعل صوابه المجزع بالجيم والزاى اه شارح

ورجل خزعة كهمزة عوقة والخوزع كجوهر العجوز وبهاء الرملة المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة أى ظلع من احدى رجليه وبالكسر القطعة من اللحم وكغراب الموت وانخزع انقطع ومتنه انحنى كبرا وضعفا وتخزع اللحم من الجزور واقتطعه والقوم الشئ اقتسموه قطعا * خسع عنه كذا كعنى نفى وخسيعة القوم وخاسعهم أخسهم (الخشوع) الخضوع كالاختشاع والفعل كمنع أو قريب من الخضوع او هو فى البدن والخشوع فى الصوت والبصر والسكون والتذلل وفى الكوكب دنوه من الغروب والخاشع المكان المغبر لا منزل به والمكان لا يهتدى له والمستكين والراكع وخشع السنام ذهب الا أقله وفلان خراشى صدره فخشعت هى اذا ألقى بزاقا لزجا والخشعة بالكسر الصبى يلزق عنه بطن امه اذا ماتت وبالضم القطعة من الارض الغليظة والأكمة اللاطئة بالارض ج كصرد وتخشع تضرع * الخضارع كعلابط البخيل المتسمح كالمتخضرع (خضع) كمنع خضوعا تطامن وتواضع كاختضع وسكن وسكن وفلانا الى السوء دعاه والنجم مال للغروب والابل جدت فى سيرها وكهمزة من يخضع لكل احد ونخلة تنبت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبور الخاضع ج ككتب والمرأة التى لخواصرها صوت وكسفينة صوت يسمع من بطن الفرس او لحتان مجوفتان يسمع الصوت منهما وصوت السيل والخيضعة اختلاف الاصوات فى الحرب والغبار والمعركة والاخضع الراضى بالذل وهى خضعاء ومن فى عنقه تطامن خلقة وخضعه الكبر وأخضعه جعله كذلك وأخضع لان كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم واختضع خضع كاخضوضع ومرسريعا والفحل الناقة سانها وسموا مخضعة * الخضخع كهدهد نبت أوشجرة وخع الفهد يخع صات من حلقه اذا انبهر فى عدوه (خفع) كمنع دير به فسقط من جوع وغيره وبالسيف ضربه به أو الخفع تحرك الستر أو الثوب المعلق واسترخاء المفاصل كالخفعان محركة وخفع كعنى احترقت كبده من الجوع والمخفوع المجنون والخوفع الواجم الكئيب كالناعس وأخفعه الجوع صرعه وانخفعت كبده تثنت أو استرخت جوعا ورقت والنخلة انقلعت والرئة انشقت (الخلع) كالمنع النزع الا أن فى الخلع مهلة ولحم يطبخ بالتوابل فى وعاء من جلد أو القديد المشوى فى وعاء باهالته وبالضم طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها كالمخالعة والتخالع وقد اختلعت هى والاسم الخلعة بالضم والخالع كل من المتخالعين والبسرة النضيجة والرطب المنسبت وبعير لا يقدر على أن يثور والساقط المهشم من

قوله يلزق هكذا فى النسخ والصواب يفر اه شارح

قوله اختلاف الاصوات فى الحرب كذا فى النسخ وفى بعضها اتفاق وفى بعضها اختلاط اه شارح

قوله خفع كمنع هكذا فى العباب وضبط فى الصحاح بالوجهين خفع كمنع وخفع كعنى خفعا اه شارح

قوله الا أن فى الخلع مهلة قاله الليث وسوى بعضهم بين الخلع والنزع اه شارح

قوله ببدل منها هكذا بالدال المهملة المفتوحة فى سائر النسخ وفى الصحاح ببذل له منها بالذال المعجمة الساكنة اه شارح

الشجر

الشجر ومن العضاه مالا يسقط ورقه أبدًا والنواة المرقوب وخلع كعنى أصابه ذلك وخلع السنبل
كمنع صار له سفًا والغلام كبر زبه وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا ابني قد خلعته كان لا يؤخذ بعد
بجريرته وهو خليع ومخلوع وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن صعصعة
كانوا لا يعطون أحدًا طاعة وكأمير الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب كالخيلع وقدح لا يفوز
والمقامر المراهن والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك الشاعر ورجل رئيس من بني
عامر وكزبير جد والد علي بن محمد بن جعفر المقرى والخلعلع كسفرجل الضبع وكغراب شبه خبل
يصيب الانسان والخيلع كصيقل القميص بلا كم والفزع يعترى الفؤاد كأنه مس كالخولع و ع
والذئب والخولع كجوهر المقامر المجدود ٢ الذي يقمر أبدًا والغلام الكثير الجنايات كالخليع
والاحمق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت العضاه أورقت كأخلعت والخلعة بالكسر
ما يخلع على الانسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من
العضاه والمخلع الأليتين كمعظم المنفكهما والتخليع مشيه وقطع مستفعلن في عروض البسيط
وضربه جميعًا فينتقل الى مفعولن والمخلع كمعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبتة
أو مس وامرأة مختلعة شبقة واختلعوه أخذوا ماله وتخالعوا نقضوا الحلف بينهم وتخلع في الشراب
انهمك وفي المشي تفكك (خمع) الضبع كمنع خمعًا وخموعًا وخمعانًا محركة كأن به عرجًا وكغراب اسم
ذلك الفعل والخوامع الضباع جمع خامعة والخمع بالكسر الذئب واللص والخيمع كصيقل وصبور ٣
المرأة الفاجرة وبنو خماعة بنت جشم كثمامة بطن * الخنبعة كقنفذة مقنعة صغيرة للمرأة
ومشق ما بين الشاربين والهنية المتدلية وسط الشفة العليا وكقنفذ المستترة من الثمار وغيرها
* الخنتعة كقنفذة الأنثى من الثعالب * الخندع كالجندب زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكقنفذ
الخسيس في نفسه * كالخنذع بالذال (الخانع) المريب الفاجر وقد خنع كمنع والخنعة
الفجرة والريبة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور الغادر الذي يخدعك وبالضم الخضوع
والذل وقوم خنع بضمتين والخنع التجميش واللين وخناعة كثمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة
أبو قبيلة وأخنعته الحاجة أخضعته وأضرعته والتخنيع القطع بالفأس وكمعظم الجمل المنوق وأخنع
الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أي أذلها وأقهرها ويروى أنخع وأبخع وأخنى * الخنفع
كقنفذ الأحمق (الخوع) منعرج الوادي وكل بطن من الارض ينبت الرمث وجبل أبيض

٢ المجدود الذي يقمر أبدًا
٣ وكصبور

قوله والذئب هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار اه شارح

وبخانع وتانع جبلان متقابلان وخوعى كسكرى ع والخانعان شعبتان تدفع احداهما فى غيقة والاخرى فى يليل وكغراب التحير من الحيرة أو التحير الذى كالشخير وكان احداهما تصحيف الآخر وبهاء النخامة وخوع منه تخويعا نقص وفلانا بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادى كسر جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنخم وتقيأ بغدادية والشئ تنقصه * الخيهفعى بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمد ولد الكلب من الذئبة وبه كنى أبو الخيهفعى أعرابى من بنى تميم

﴿فصل الدال﴾ * الدثع الارض السهلة والوطء الشديد وقد دثع كمنع * الدرثع كجعفر البعير المسن * الدرجع كبرقع ضرب من الحبوب وهو علف الثيران ﴿درع﴾ الحديد بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدراع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر ج أدراع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من النصال النافذة فى الدرع ج دراعى وذو الدروع فرعان الكندى من بلحارث بن عمرو والمدرعة كمكنسة ثوب كالدراعة ولا يكون الا من صوف وتمدرع لبسه وصفة الرحل اذا بدا منها رؤس الواسطة والآخرة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والهجين والدجر السلمى ولقب محمد بن عبيد الله الكوفى لانه قتل أسدا أدرع واليه ينسب الادرعيون من العلوية والدرع محركة بياض فى صدر الشاء ونحرها وسواد فى فخذها وهى درعاء وليلة درعاء يطلع قمرها عند الصبح وليال درع بالضم وكصرد للثلاث تلى البيض لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها ودرع النخل كصرد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها ورقبته فسخها من المفصل من غير كسر ودرعة د بالمغرب قرب سجلماسة أكثر تجارها اليهود وكجهينة ة باليمن وكحميراء ة بزبيد ودرع الزرع كعنى أكل بعضه وعشب درع ككتف غض وهم فى درعة بالضم اذا حسر كلؤهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا ومال مدرع كمحسن ومعظم أكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلا وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل فى يده أدخل شراكها فى يده من قبل عقبها وكل ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرعه تدريعا ألبسه الدرع والمرأة القميص والرجل تقدم كاندرع وختق وبين وادرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كتدرع وفلان الليل دخل فى ظلمته يسرى واندرع يفعل كذا اندفع والعظم انخلع ونطله امتلأ والقمر من السحاب خرج ﴿الدرقع﴾ كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر

واسرع

قوله شاذ لان قياسه بالهاء وهو أحد ما شذ من هذا الضرب اهـ شارح

وأسرع من الشديدة كادرنقع والمال جدّ فى الرعى والمدرنقع من يتتبع طعام الناس ويشتمهم كالمدرقع (الدسع) كالمنع الدفع والقئ والملء وسدّ الجحر بمرة واحدة وخفاء العرق فى اللحم واعطاء الدسيعة للعطية الجزيلة والدسيعة أيضا الطبيعة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكمقعد المضيق ومولج المرىء فى عظم الثغرة وكمنبر الهادى وكأمير مغرز العنق فى الكاهل وناقة ديسع كصيقل ضخمة أو كثيرة الاجترار * دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف والدعاع كغراب النخل المتفرق ونمل سود بجناحين الواحدة بهاء وحب شجرة برية أسود كالشينيز يختبز منه وكشداد جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دع بالضم أمر بالنعيق بالغنم وداع داع زجر لها أو دعاء والدعداع القصير وعدو فى بطء والدعادع نبت يكون فيه ماء فى الصيف تأكله البقر والدعدع كجعفر الارض الجرداء ودع ودعدع مبنيين على السكون كانت تقال للعاثر كدعدعا ودعا منونتين أولم يستعمل الا كذلك والتدعدع مشية الشيخ الكبير ودعدع عدا فى بطء والتواء والجفنة ملأها وبالمعز دعاها (دفعه) واليه وعنه الاذى كمنع دفعا ومدفعا والدفعة المرة وبالضم الدفعة ٢ من المطر ج دفع كصرد وما انصب من سقاء أو اناء بمرة وكمقعد ع ومذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التى تجرى فيها وكمنبر الدفوع وكمعظم البعير الكريم والمهان ضد والرجل المحقور والذى دفع عن نسبه وضيف يتدافعه الحى يحيله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدفاع تدفع اللبأ فى ضرعها قبيل النتاج والدوافع أسافل الميث حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل ميثاء دافعة وكشداد من اذا وقع فى القصعة عظم مما يليه نحاه حتى تصير مكانه لجة وبالضم طحمة الموج والسيل والشئ العظيم يدفع به مثله واندفع فى الحديث أفاض والفرس أسرع فى سيره ومطاوع دفعه والمدافعة المماطلة والدفع ومنه ان الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنعجة وسيد غير مدافع بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا فى الحرب دفع بعضهم بعضا (الدقع) محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعاء الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب كالأدقع والدقم بالكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح لصق بالتراب والفصيل بشم عن اللبن والدوقعة الفقر والذل وجوع أدقع وديقوع شديد والمدقاع بالكسر الحريص وبعير دقوع اليدين كصبور يرمى بهما فيبحث الدقعاء والمدقع كمحسن الملصق بالدقعاء والهارب والمسرع وأشد الهزلى

قوله من الشديدة فى اللسان من الشدة تزل به فهو مدرقع اه شارح

قوله تدفع فيه الاودية هكذا فى النسخ ونص ابن شميل تدفع فى الاودية أفاده الشارح

هزالًا ﴿الدُّكاع﴾ كغراب داءٌ فى الخيل والابل وقد دُكِع كعُنى فهو مَدْكوعٌ * الدَّلَعُ كجعفر الكثير لحم اللثة والحريص الشَّرِهُ ويكسر فيهما والطريق السهل فى سَهْل أوحَزْن لاحُطُوطَ فيه ولاهُبوطَ وبالكسر المُنتن القَذِرُ والمُنقلِبُ الشَّفَة ﴿دلَع﴾ لسانه كمنع أخرجه كأدلَعه فدلَع هو كمنع ونصر دَلْعًا ودُلوعًا وكرمان ضَرْبٌ من مَحار البَحْر وكأمير الطريقُ الواسعُ والسَّهْلُ كالدَّوْلَع واندلَع بطنُه عَظُم واسترخَى والسيفُ من غمده انسلَّ واللسانُ خرج كادلَعَ على افتعل والدَّوْلَعة صدفَةٌ مُتحوِّية اذا أصابها ضَبْحُ النار خرج منها كهيئة الظُّفُر فيُستَلُّ قد راصبَع فهو هذا الأظفارُ الذى فى القُسط والدَّوْلَعيّة ة قرب الموصل ع منها عبدُ الملك بنُ زيد الفقيه ع وأحمقُ دالعٌ غاية فى الحُمق وأمرٌ دالعٌ ليس دونه شئٌ والدُّلعة بالضم عرقٌ فى الذَّكَر والقَرْنُ والعَفَلة وناقةٌ دَلوعٌ كصبور تتقدم الابلَ ع والأدلَعِىُّ الضخمُ من الأيور الطويلُ ع * طريقٌ دَلَنْعٌ كسَفَنْج سَهْلٌ ج دَلانِعُ ﴿الدمع﴾ ماءُ العين من حُزنٍ أوسُرور ج دُموعٌ والدَّمْعةُ القَطْرةُ منه وذو الدمعة الحسين بنُ زيد ابن علىّ بن الحُسَيْن ودَمَعَت العينُ كمنع وفرِح وامرأةٌ دَمِعَةٌ كفرحة سريعةُ الدَّمْعة والدامعةُ من الشِّجاج بعد الدامِيَة وكشدّاد من الثَّرَى ما يتحلَّبُ نَدًى كالدامِع ويومٌ فيه رَذاذٌ وكرمّان ما يَسيلُ من الكَرْم فى الربيع وما تحرَّك من رأس الصبىّ اذا وُلِد وككتاب مِيسَمٌ فى المَناظِر سائلٌ الى المَنْخَر وكغُراب نبتٌ والدُّمُع بضمتين سِمةٌ فى مَجْرى الدمع وبعيرٌ مَدْموعٌ موسومٌ بها ودَمَّع داود داءٌ م وقدحٌ دَمْعانُ مُمتلِئٌ سَيّالٌ والدُّمْعانة ماءةٌ لبنى بحر والادْماعُ مَلْءُ الاناء * رجلٌ ﴿دنِع﴾ ككتف وأمير وسفينة فَسْلٌ لالُبَّ له ولاعَقْلَ ودنِع الصبىُّ كفرح جَهِدَ وجاعَ واشتهى وطَمِع وخضع وذلَّ ولؤُم كدنَع كمنع دُنوعًا ودَناعةً فهو دانعٌ ودَنِعٌ كفرح والدَّنَعُ محركةً ما يطرحه الجازرُ من البعير وسَفِلةُ الناس ورُذالُهم * داعَ يدوعُ استنَّ عاديًا أوسابحًا والدُّوعُ بالضم سَمكةٌ حمراءُ صغيرةٌ كاصبَع الواحدة بهاء ج كصُرَد ويومُ الدُّواعِ بالضم كغُراب من أيامهم * دهاع كقطام ودَهْداع كفرقار زجرٌ للعتوق دَهَع بها الراعى كمنع ودَهْدَع زجرها بهما * الدُّهْقوعُ كعصفور الجوعُ الشديدُ الذى يَصرَعُ صاحبَه

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذِّراعُ﴾ بالكسر من طَرَف المِرْفَق الى طَرَف الاصبَع الوُسطَى والساعدُ وقد تُذَكَّر فيهما ج أذرُعٌ وذُرْعانٌ بالضم ومن يَدَى البقر والغنم فوق الكُراع ومن يَدَى البعير فوقَ الوَظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير ع ولاتُطعِم العبدَ الكُراعَ فيطمَعَ فى

قوله والادلعى الضخم من الأيور قال الصاغانى وهذا تصحيف والصواب بالذال والغين المعجمتين اه شارح

قوله وكرمان مايسيل هكذا ضبطه الصاغانى بالتشديد وهو فى نسخ الصحاح والاساس بالتخفيف اه شارح

قوله وما تحرك من رأس الصبى اذا ولد قال الصاغانى وهذا تصحيف والصواب الرماعة والزماعة بالراء والزاى المفتوحتين اه شارح

قوله ودهداع كفرقار أى مبنى على الكسر أفاده الشارح فما فى النسخ المطبوعة لحن اه مصححه

الذراع في ط و ق ٤ وذرع الثوب كمنع قاسه بها والقىء فلانا غلبه وسبقه وعنده شفع والبعير وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلانا خنقه من ورائه بالذراع كذرعه ورجل واسع الذراع والذرع أي الخلق على المثل وضاق بالامر ذرعه وذراعه وضاق به ذرعا ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا وككتاب سمة في ذراع البعير وسمة بني ثعلبة باليمن وناس من بني مالك بن سعد وهضبتان في بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديدا أو قضيبا ومنزل للقمر وهو ذراع الأسد المبسوطة وللأسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهي التي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلي اليمن وهو أرفع في السماء وأمد من الأخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لأربع يخلون من تموز وتسقط لأربع يخلون من كانون الاول وذو الذراعين المنبهر واسمه مالك بن الحرث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر ويسار وبشار ابنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعي وكشداد الجمل يسان الناقة بذراعه فيتنوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه تشفع ورجلاه أعيتا والأذرع المقرف أو ابن العربي للمولاة والأفصح وأذرعات بكسر الراء وتفتح د بالشام والنسبة أذرعي بالفتح وأولاد ذارع أو ذراع بالكسر الكلاب والحمير والذرع محركة الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التي يستتر بها رامي الصيد كالذريعة وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطو من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذرعة بالضم والمذارع النواحي أو القرى بين الريف والبر كالمذاريع وقوائم الدابة والنخيل القريبة من البيوت واحد الكل مذراع وكأمير الشفيع والسريع ومن الأمور الواسع والموت الفاشي وككتف الطويل اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذرعات كفرحات السريعات الواسعات الخطو البعيدات الأخذ من الارض وأذرعت البقرة صارت ذات ولد وفي الكلام أفرط كتذرع وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كادرعهما على افتعل وروي في الحديث بالوجهين وكمعظم الذي وجئ في نحره فسال الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذي يلحق الوحشي وفارسه عليه فيطعنه طعنة تفور بالدم فتلطخ ذراعي الفرس ومن الثيران ما في أكارعه لمع سود ومن أمه أشرف من أبيه كأنه سمي بالرقمتين في ذراع البغل لأنهما أتتاه من ناحية الحمار وكمحدث لقب رجل من بني خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بني عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ في الارض

قوله المبسوطة كذا في النسخ والذي في العباب ذراع الاسد المقبوضة اه شارح

قوله من كانون الاول في العباب من كانون الآخر اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف على الخيل كما في عاصم أفندي اه نصر ولو قال والابل لكان اشمل كما أفاده الشارح

قوله وروي في الحديث بالوجهين نص الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة اذراعا اه شارح

قدرذراع وكعظمة الضبع فى ذراعها خطوط وذرّع بكذا تذريعاً أقرّ به وبى شيأ من خبره خبّرنى به وبعيره قيّده بفضل خطامه فى ذراعه وفى السباحة اتّسع وفى السّقى استعان بيديه وحرّكهما فيه والبشير أومأ بيديه وفى المشى حرّك ذراعيه والانذراع الاندفاع وفى السير الانبساط فيه والمذارعة المخالطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجزاف والتذرّع كثرة الكلام والافراط فيه وتشقّق الشئ شقّة شقّة على قدر الذراع طولًا وتقدير الشئ بذراع اليد وتذرّع بذريعة توسّل بوسيلة والابل الكرع وردته فخاضته بأذرعها والمرأة شقّت الخوص لتجعل منه حصيراً واستذرع به استتر وجعله ذريعة له

(ذعذع) المال وغيره بدّده وفرّقه فتذعذع والسّرّ والخبر أذاعه والريح الشجر حرّكته تحريكا شديداً والذّعاع الفرق الواحد كسحابة ومن النّخل رديئه كذعاذعه وما بين النّخلة الى النّخلة ويضم ورجل ذعذاع مذياع نمّام لا يكتم السّرّ ومذعذع كمعظّم دعيّ أو الصواب بزاءين وتفرقوا ذعاذع أى ههنا وههنا * الأذلعىّ الضخم من الأيور الطويل وليس بتصحيف * الذّوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعناماله اجتحناه وأذاع الناس بما فى الحوض شربوه وبمتاعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعاً وذيوعاً وذيعوعة وذيعاناً محركة انتشر والمذياع بالكسر من لا يكتم السّرّ وأذاع سرّه وبه أفشاه وأظهره أونادى به فى الناس والابل أو القوم بما فى الحوض شربوا ما فيه وبما لى ذهبوا به واويّة يائيّة

(فصل الراء) (الرّبع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع وأرباع والمحلّة والمنزل والنّعش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه فى الرّبيع كالمربع كمقعد والرجل بين الطّول والقصر كالمربوع والرّبعة ويحرّك والمرباع والمرتبع مبنيًا للفاعل وللمفعول وهى ربعة أيضا جمعهما ربعات ومحركة شاذّ لانّ فعلة صفة لا تحرك عينها فى الجمع وانما تحرّك اذا كانت اسما ولم تكن العين واوًا أو ياء وربع كمنع وقف وانتظر وتحبّس ومنه قولهم اربع عليك أو على نفسك أو على ظلعك ورفع الحجر باليد امتحاناً للقوة والحبل فتله من أربع طاقات والابل وردت الرّبع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال ووردت فى الرابع وهى ابل روابع وفلان أخصب وعليه الحمّى جاءته ربعاً بالكسر وقد ربع كعنى وأربع بالضم فهو مربوع ومربع وهى ان تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجىء فى اليوم الرابع والحمل أدخل المربعة تحته وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فان لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهى المرابعة والقوم

قوله وفى السقى استعان هكذا بالقاف فى سائر النسخ ومثله فى العباب والمحيط والصواب بالعين المهملة كما فى اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل الضمّ الذال لغة اه شارح

قوله أو الصواب بزاءين هكذا هو فى العباب رسما لا ضبطا والذى فى اللسان نقلا عن الأزهرى والصواب مذغدغ بالغين المعجمة وأزال الاشكال الصاغانى فى التكملة حيث ضبطه فقال والصواب بدالين مهملتين وغينين معجمتين وقد وهم المصنف فى ضبطه بزاءين فتأمل اه شارح

قوله وليس بتصحيف محل نظر فان قائله الخارزنجى وهو ليس ثقة عندهم واياه عنى الازهرى بقوله قال بعض المصحفين الاذلعى بالعين الضخم من الأيور الطويل قال والصواب الاذلغى بالغين المعجمة لا غير اه وهكذا حكم الصاغانى أيضا بتصحيفه فتأمل أفاده شارح

قوله اربع عليك الخ أى ارفق بنفسك وكفّ اه صحاح

أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة أربع وربع وربع فيهما والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة كان يفعل ذلك فى الجاهلية فرده الاسلام خمسا وعليه عطف وعنه كف واقصروا الابل سرحت فى المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجل بالمكان وفى الماء تحكم كيف شاء والقوم تممهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين و بالمكان اطمأن وأقام وربعوا بالضم مطروا بالربيع والمربع والمربعة بكسرهما العصا التى يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابة وكمقعد ع وكمنبر والد عبدالله وعبدالرحمن وزيد ومرارة الصحابيين وكان أعمى منافقا ولقب وعوعة بن سعيد راوية جرير وأرض مربعة كجمجمة ذات يرابيع وذو المربعى من الأقيال والمرباع بالكسر المكان ينبت نبته فى أول الربيع وربع الغنيمة الذى كان يأخذه الرئيس فى الجاهلية والناقة المعتادة بأن تنتج فى الربيع أو التى تلد فى أول النتاج والاربعة فى عدد المذكر والأربع فى المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والأربعاء من الايام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعاآن ج أربعاآت وقعد الأربعاء والأربعاوى بضم الهمزة والباء منهما أى متربعا والأربعاء أيضا عمود من عمد البناء و بيت أربعاواء بالضم والمد على عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأول الذى يأتى فيه النور والكمأة والربيع الثانى الذى تدرك فيه الثمار أو هو الربيع الاول أو السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع مخصب والنسبة ربعى بالكسر وربعى ع ابن أبى ربعى وابن رافع وابن عمرو وربعى الزرقى صحابيون ع وابن حراش تابعى وربعية القوم ميرتهم أول الشتاء وجمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء ويوم الربيع من أيام الأوس والخزرج وأبو الربيع الهدهد والربيع كأمير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادى وابن سليمان الجيزى صاحبا الشافعى والربيع علم والمطر فى الربيع والحظ من الماء للارض يقال لفلان من هذا الماء ربيع والنهر الصغير وبهاء حجر تمتحن باشالته القوى و بيضة الحديد والروضة والمزادة والعتيدة و ة بالصعيد لبنى ربيعة وربيعة الفرس هو ابن نزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر فى ح م ر والنسبة ربعى محركة وفى عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلعاء

قوله والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة نقل الشارح عن الصاغانى ان مضارعه مثلث العين كاللذين قبله اه

قوله الزرقى الصواب فيه ربيع اه شارح

قوله وابن حراش بالحاء المهملة كما هى نسخة الشارح وقد تقدم فى حرش اه مصححه

ورَبيعةُ بن عامر بن عُقَيل أبو الابرص وقُحافة وعرعرة وقُرّة وفي تميم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة ابنُ مالك وتُدعى ربيعة الجُوع والصُّغرى وهي ربيعةُ بنُ حنظلة بن مالك وربيعةُ أبو حيّ من هوازن وهو ربيعةُ بن عامر بن صعصعة وهم بنو مَجْد ومَجْدٌ امُّهم ﴿ وثلاثون صحابيًّا ﴿ والرَّابِعُ أعلامٌ متقاودةٌ قربَ سميراء والرُّبْعُ بالضم وبضمتين وكأميرٍ جزءٌ من أربعة وجمع الربيع رُبْعٌ بضمتين وكصُرَد الفصيلُ يُنتج في الربيع وهو أوّل النتاج ج رِباعٌ وأرباعٌ وهي بهاء ج رُبَعاتٌ ورِباعٌ فاذا نُتج في آخر النتاج فهُبَعٌ وهي هُبَعَةٌ ورِبْعٌ بالكسر رجلٌ من هُذَيل والرَّباعةُ وتكسر شأنُك وحالُك التي أنت مُقيمٌ عليها ولا تكون في غير حُسْن الحال أو طَريقتُك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك أو يقال هم على رَباعتهم ويكسر ورَباعهم ورَبَعاتهم محركةً ورَبِعاتهم ككتف ورَبَعتهم كعنبة أي حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه ورَبَعاتُهم محركةً وتكسر الباء منازلهم والرِّباعة بالكسر نحوٌ من الحَمالة والرَّبْعةُ جُونةُ العطّار وصُندوقُ أجزاء المُصحف وهذه مولَّدةٌ كأنها مأخوذةٌ من الاولى وحيٌّ من الاسد منهم أوس بن عبدالله الرَّبْعيُّ التابعيُّ وبالتحريك أشدُّ الجري أو أشدُّ عدو الابل أو ضربٌ من عَدْوه وليس بالشديد وحيٌّ من الأزد والمسافةُ بين أثافي القدر التي يجتمع فيها الجمر والرَّوبع كجوهر الضعيفُ الدنيء وبهاء القصيرُ وتصحّف على الجوهري فجعلها بالزاي وسيأتي ان شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصالَ واليَربوعُ دابّةٌ م ولحمةُ المتن أوهي بالضم أو يرابيع المتن لحماته لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حيّ من تميم منهم متمم بن نويرة الصحابيُّ وابنُ غيظ أبو بطن من مرّة منهم الحرثُ بن ظالم المريُّ وكشدّاد الكثيرُ شراء الرِّباع والمنازل وسمّوا رُبَيعًا كزُبير وسَحْبان وكتصغير رَبيع الرُّبَيِّع بنتُ مُعوّذ وبنتُ حارثة وبنتُ الطُّفيل وبنتُ النضر عمّةُ أنس وأمّ الرُّبَيّع التي قال لها النبيُّ صلى الله عليه وسلم يا أُمَّ الرُّبَيِّع كتابُ الله القصاصُ صحابياتٌ وعبدُ العزيز بن رُبيع أبو العوّام الباهليُّ وابنه رُبيعٌ محدّثان وبهاء رُبيعةُ بن حصن وابن عبد شاعران وعبدُالله بن رُبيعة مختلفٌ في صحبته وكزبير ابن قزيع الغطفانيُّ وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التيميُّ والشيخ القائل

٢ ألا أبلغ بني بني رُبيع ﴿ فأشرار البنين لكم فداء

الابيات الخمسة المشهورة ورُباعُ بالضم معدولٌ من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورُباعَ أي أربعًا أربعًا فعدله فلذلك تُرك صرفه وقرأ الأعمش ورُبَعَ كزُفَر على ارادة رُباعَ والرَّباعيةُ كثمانية السنّ

التي

٢ الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربعي التابعي هكذا ضبطه ابن نقطة بتسكين الباء نقلا عن خط مؤتمن الساجي وخالفه ابن السمعاني فضبطه بالتحريك وتبعه ابن الاثير قلت وهكذا رأيته بخط ابن المهندس محركا وكذلك هو مضبوط في المقدمة الفاضلية بخط الامام المحدث عبدالقادر التيمي رحمه الله اه شارح

قوله وكزبير قال الشارح وقيل كأمير وقوله ابن قزيع بالزاي كما ضبطه الحافظ اه شارح

التى بين الثنية والناب ج رباعيات ويقال للذى يلقيها رباع كثمان فاذا نصبت أعمت وقلت ركبت برذونا رباعيا وجملا وفرس رباع ورباع ولا نظير لها سوى ثمان وعمان وشناح وجوار ج ربع بالضم وبضمتين ورباع وربعان بكسرهما وربع كصرد وأرباع ورباعيات والانثى رباعية وتقول للغنم فى السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر فى الخامسة ولذات الخف فى السابعة أربعت وأربع القوم صاروا فى الربيع أو أربعة أو أقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة والمربع كمحسن الناقة تنتج فى الربيع أو التى ولدها معها وشراع السفينة الملأى والمرابيع الامطار أول الربيع وأربعت الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وماء الركية كثر والورد أسرع الكر والابل تركها ترد الماء متى شاءت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأتاه فى اليوم الثالث والتربيع جعل الشئ مربعا ومربع كمعظم لقب محمد بن ابراهيم الانماطى حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله مرابعة ورباعا من الربيع كمشاهرة من الشهر وارتبع بمكان كذا أقام به فى الربيع والبعير أكل الربيع كتربع وسمن وتربع فى جلوسه خلاف جثا وأقعى والناقة سناما طويلا حملته والمرتبع بالفتح المنزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوى عليه ورجل مستربع بعمله مستقل به قوى عليه صبور **(رتع)** كمنع رتعا ورتوعا ورتاعا بالكسر أكل وشرب ما شاء فى خصب وسعة أو هو الاكل والشرب رغدا فى الريف أو بشره وجمل راتع من ابل رتاع كنائم ونيام ورتع كركع ورتع بضمتين ورتوع وقد أرتع فلان ابله وقرئ نرتع ويلعب أى نرتع نحن دوابنا ويلعب هو وقرئ بالعكس أى يرتع هو دوابنا ونلعب جميعا وقرئ بالنون فيهما والرتعة الاتساع فى الخصب ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا أى عمرو خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن فقال القيد والرتعة أى الخصب وفلان مرتع أى مخصب لا يعدم شيأ يريده وكمقعد موضع الرتع ورأيت أرتاعا من الناس أى كثرة وكمحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له أرتعنا فى أرضك فيقول قد أرتعت ٢ مكان كذا وكذا وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الابل **(الرثع)** محركة الشره والحرص والطمع وهو راثع ورثع ككتف

---

٢ أرتعتك

قوله وأتاه فى اليوم الثالث هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وهكذا وجد بخط الجوهرى ووقع فى اللسان فى اليوم الرابع وهكذا هو فى نسخ الصحاح وصحح عليه اه شارح

ج رَثعونَ وهو أيضا من يَرضَى من العطيّة بالطفيف ويُخادن أخدانَ السوء وفيه دناءة واسفاف لمداق المطامع (رجع) يَرجِع رُجوعًا ومَرجِعًا ومَرجِعَة شاذًا لانّ المصادر من فعَل يَفعِلُ انما تكون بالفتح ورُجْعى ورُجعانا بضمهما انصرف والشئ عن الشئ واليه رَجعًا ومَرجعًا كمَقعَد ومَنزِل صرفه وردّه كأرجَعَه وكلامى فيه أفاد والعلفُ فى الدابة نجع وجاءنى رُجعى رسالتى كبُشرى أى مَرجوعها ويؤمن بالرَّجعة أى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت و بالكسر والفتح عود المُطلّق الى مُطلّقته و بالكسر حواشي الابل تُرتجع من السوق وناقة رِجعُ سَفَر ورَجيعُ سَفَر قد رَجَعَ فيه مرارًا أو باع ابله فارتجع منها رِجعَة صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة والمَرجوع وبهاء والرَّجع والرَّجوعة بفتحهما والرُّجعة والرُّجعان والرُّجعى بضمهنّ جواب الرسالة والراجعُ المرأة يموت زوجها وترجع الى أهلها كالمُراجع ومن النُّوق والأُتُن التى تَشُول بذَنَبها وتجمع قُطرَيها وتوزع بولها فيظنّ أنّ بها حملًا وقد رجعت تَرجع رِجاعًا بالكسر وككتاب الخطام أو ما وقع منه على أنف البعير ج أرجِعَة ورُجعٌ ورُجوع الطير بعد قطاعها والرَّجع المَطر بعد المطر والنفع ونبات الربيع واسم ومَمسَك الماء والغدير كالرَّجيع والراجعة ٢ ط أو ما امتدّ فيه السيل ثم نفذ ط ج رِجاع ورُجعان ورُجعان أو الماء عامّة والرّوث ومن الارض ما امتدّ فيه السيل وفوق التلعة ج رُجعان بالضم ومن الكتف أسفلها كالمَرجِع كمَنزِل وخطو الدابة أو ردّها يديها فى السير وخطّ الواشمة كالترجيع فيهما والرَّجيع من الكلام المَردود الى صاحبه والروث وذو البطن والجِرّة تجترّها الابل ونحوها وكلّ مُردَّد والبعير الكالُّ من السفر وهى بهاء أو المَهزول أو ما رجعته من سفر ج رُجُع بضمتين ع والثوب الخَلَق المُطرّى ع وماء لهذيل على سبعة أميال من الهَدة وبه غدر بمَرثد بن أبى مَرثد وسريّته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل والقارة فغدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم فتل ثانية وكلّ طعام بَرَد ثم أعيد الى النار وفأس اللجام والنخيل وبهاء ماء لبنى أسد ومَرجِعة كمرحلة علم وأرجع أهوى بيده الى خلفه ليتناول شيأ وفلان رمى بالرجيع وفى المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون كرجّع واسترجع والله تعالى بيعته أربحها والابل هزلت ثم سمنت وسفرة مَرجِعة كمَحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهرًا لا يثوب اليه جسمه وقوته والترجيع فى الاذان تكرير الشهادتين جهرًا بعد اخفائهما وترديد الصوت فى الحلق واسترجع منه الشئ أخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقة

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله و بالكسر والفتح عود المطلق قال الجوهرى والفتح أفصح أفاده الشارح

قوله والنخيل فى نسخة الشارح والبخيل اه

رجعت من سير الى سير {ردعه} عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجبيه عنه فرجه و بالشئ لطخه به والسهم ضرب بنصله الارض ليثبت فى الرعظ والمرأة وطئها والردع العنق والزعفران أو لطخ منه أومن الدم وأثر الطيب فى الجسد كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه وثوب مردوع مزعفر ورادع ومردع كمعظم فيه أثر طيب وردع كعنى تغير لونه وكأمير ومنبر السهم سقط نصله والرادعة قميص قدلمع بالزعفران أو بالطيب وكمنبر من يمضى فى حاجته فيرجع خائبا والسهم فى فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالمردوع وككتاب الطين والماء وماء وبهاء مثل البيت يصاد فيه الضبع والذئب والمرتدع سهم اذا أصاب الهدف انفضخ عوده والجمل انتهت سنه والمتلطخ بالزعفران او الطيب * هو أرزع منه اى أجبن {الرسع} محركة فساد فى الاجفان رسع كفرح فهو أرسع ورسع ترسيعا فهو مرسع ومرسعة ورسعت عينه كفرح ومنع التصقت كرسعت ترسيعا والرسائع سيور ج مضفورة فى أسافل الحمائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور ج تضفر تكون فى وسط القوس وكأمير ع ورسع الصبى كمنع شد فى يده أو رجله خرز الدفع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت والمريسيع مصغر مرسوع بئر أوماء لخزاعة على يوم من الفرع واليه تضاف غزوة بنى المصطلق وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترسيع أن تخرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كما تسوى سيور المصاحف {الرصع} كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارصاع والاقامة ودق الحب بين حجرين كالارتصاع وتغييب السنان فى المطعون و بالتحريك فراخ النحل الواحدة بهاء اوالصواب بالضاد والرصيعة العقدة فى اللجام وحلية السيف المستديرة او كل حلقة مستديرة فى سيف او سرج او غيره ومشك محانى اطراف الضلوع من ظهر الفرس والبريدق بالفهر و يبل و يطبخ بالسمن ج رصائع وكأمير زعروة المصحف ورصع به كفرح لزق و بالطيب عبق والارصع الأرسح وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرصعاء المرأة لا اسكتان لها او لا عجيزة وقد رصعت كفرح وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكمحراب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها وكمحسن النحل لها رصع ج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كما يرصع الطائر عشه والنشاط وفرس مرصع الثنن كمعظم اذا كانت ثننه بعضها فى بعض وتاج وسيف مرصع بالجواهر محلى وارتصع التزق وأسنانه تقاربت وتراصعت العصافير تسافدت {رضع} أمه كسمع وضرب

قوله ومن به رداع من طيب كالمردوع هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ فان الرداع بالضم لا يستعمل فى الطيب انما هو فى النكس اه شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل بالحاء المهملة كما فى المزهر وكذا فى اللسان والنسخة التى شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله أو غيره فى نسخة أو غيرهما اه شارح

قوله لا اسكتان لها فى اللسان لا اسكتين لها وهو الموافق للعربية اه من هامش الشارح

قوله وهو أرصع ذكر الارصع ثانيا تكرار وكذا التمييز بين المذكر ومؤنثه معيب وكان حق العبارة ان يقول والارصع الارسح وهى رصعاء وقد رصعت كفرح اه شارح

قوله وكمحسن النحل بالحاء اه نصر

قوله كسمع وضرب الخ وكنع أيضا لغة حكاها صاحب المصباح وابن القطاع واستدركها ابن الطيب أفاده الشارح اه مصححه

رَضعًا ويُحرَّكُ ورَضاعًا ورَضاعةً ويُكسَران ورَضعًا ككتف فهو راضِعٌ ج رُكَّعٍ ورَضعٌ ككتف ج كعُنق امتصّ ثديها والرَّضوعةُ الشاةُ تُرضَعُ والراضعتان ثنيّتا الصبىّ ج رَواضِعُ ورَضُعَ ككرُمَ ومنع رَضاعةً فهو راضعٌ ورَضيعٌ ورَضّاعٌ كشدّاد من رُضَّعٍ كرُكَّعٍ وكُفّار لَؤُمَ والاسمُ الرَّضَعُ محرّكةً وككتف أو الراضعُ اللئيمُ الذى رَضَعَ اللُّؤْمَ من ثدى أُمِّه والراعى لا يُمسكُ معه مِحلبًا فاذا سُئلَ اللبنَ اعتلَّ بذلك ومَن يأكلُ الخُلالةَ من بين أسنانه لئلا يَفوتَه شئٌ ومَن يَرضَعُ الناسَ أى يسألُهم وقولُهم لئيمٌ راضعٌ أصلُه أنّ رجلاً كان يَرضَعُ إبلَه لئلا يُسمعَ صوتُ حَلبه فيُطلَبَ منه والرَّضاعةُ كسحابة الدَّبورُ أو ريحٌ بينها وبين الجنوب والرِّضعُ بالكسر شجرٌ تَرعاه الابل ورَضيعُكَ أخوكَ من الرَّضاعة والرَّضَعُ محرّكةً صغارُ النحل كالرَّصَع وأرضعتِ المرأةُ فهى مُرضِعٌ لها ولدٌ تُرضِعُه فان وصفتَها بارضاع الولد قلتَ مُرضِعةٌ وراضعَ ابنَه دفعه الى الظئر وارتضعتِ العنزُ شربت لبنَ نفسها واسترضعَ طلبَ مُرضِعةً والمُراضِعةُ أن يَرضعَ الطفلَ أُمُّه وفى بطنها ولدٌ وأن يَرضعَ معه آخرُ كالرِّضاع (رطَعها) كمنع جامعها والرَّطعُ أيضا الزُّكامُ أو نحوُه (الرَّعراعُ) اليافعُ الحسَنُ الاعتدال مع حُسنِ شبابٍ كالرُّعرُع كقُدقُد وهُدهُد والجبانُ والقصبُ الطويلُ والرَّعاعُ كسحاب الأحداثُ الطَّغامُ وكسحابة النَّعامةُ ومَن لا فؤادَ له ولا عقلَ والرَّعُّ السكونُ والرَّعرعةُ اضطرابُ الماء الصافى على وجه الارض ورعرعه اللهُ أنبته والفارسُ دابّتَه اذا كانت رَيِّضًا فركبها ليَروضَها وترعرعَ الصبىُّ تحرّكَ ونشأ والسنُّ قلقت وتحرّكت (رفعه) كمنعه ضدُّ وضعه كرفّعه وارتفعه فارتفع والبعيرُ فى سيره بالغ ورفعته أنا لازمٌ متعدٍّ والقومُ أصعدوا فى البلاد والزَّرعَ حملوه بعد الحصاد الى البَيدر وهذه أيامُ رَفاع ويكسر والرِّفاعُ أيضا اكتنازُ الزَّرع وكشدّاد جدُّ محمد بن عبد الله الأندلسىّ المحدّث وفُرُشٌ مرفوعةٌ أى بعضُها فوق بعض أو مقرَّبةٌ لهم ومنه رفعته الى السلطان رُفعانًا بالضم أو معناه النساءُ المكرَّماتُ وناقةٌ رافعٌ رفعتِ اللِّبأ فى ضرعها وبرقٌ رافعٌ ساطعٌ ورافعٌ خمسةٌ وثلاثون صحابيا ورِفاعةُ بالكسر ثلاثةٌ وعشرون ورُوَيفِعٌ مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورُوَيفع بن ثابت صحابيان والرِّفاعةُ ككتابة ويُضمّ المِظَلّةُ وخيطٌ يرفع به المقيَّدُ قيدَه اليه وشدّةُ الصوت ويُثلَّث ورَفُعَ ككرُم رَفاعةً صار رفيعَ الصوت ورِفعةً بالكسر شرُفَ وعلا قدرُه فهو رفيعٌ وكزُبير أبو العالية الرِّياحىُّ التابعىُّ ورُبيعةُ بن رُفَيعٍ فى القاف وبهاءٍ بنتُ وَزَرٍ المحدِّثةُ ورفعهم رَفيعًا باعدهم فى الحرب والحمارُ فى عَدْوه عدا عدوًا وبعضَه أرفعَ من بعض ورافعه

الى

قوله صغار النحل بالحاء المهملة كما فى اللسان وغيره اه

قوله فهى مرضع والجمع المراضع والمراضيع على ماذهب اليه سيبويه فى هذا النحو قال الشارح والراضع ذات الدر واللبن على النسب والرضيع المراضع بضم الميم والجمع رضعاء اه ملخصا كتبه مصححه

قوله وفى بطنها ولد قال شمر ويقال لذلك الولد الذى فى بطنها مراضع ويجىء مختلا ضاويا سيئ الغذاء ونقله الصاغانى عن النضر اه أفاده الشارح

قوله اذا كانت ريضا قال الشارح هكذا هو فى العباب والتكملة وفى اللسان اذا لم تكن ريضا وفى بعض النسخ والفارس دابته ركبها ريضا ليروضها اه ببعض اختصار

الى الحاكم شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعنى وخافضنى داورنى كل مداورة واسترفعه طلب رفعه
والخوان نفد ما عليه وحان أن يرفع (الرقعة) بالضم التى تكتب وما يرقع به الثوب ج رقاع
بالكسر ومن الجرب أوله و بالفتح صوت السهم فى الرقعة وكهمزة شجرة عظيمة وساقها كالدلب
وورقها كورق القرع وثمرها كالتين ج كصرد ورقع كمنع أسرع والثوب أصلحه بالرقاع
كرقعه وفلانا هجاه والغرض بسهم أصابه به والركية خاف هدمها فطواها قامة أو قامتين وخلة الفارس
أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقم بيد و يرقع بأخرى أى يبسط
احدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وككتاب عدى بن الرقاع الشاعر وعلى بن سليمان بن أبى
الرقاع المحدث وذات الرقاع جبل فيه بقع حمرة و بياض وسواد ومنه غزوة ذات الرقاع أو لأنهم
لفوا على أرجلهم الخرق لما نقبت أرجلهم وكزبير شاعر والبى اسلامى ور بيعة بن الرقيع التميمى
أحد المنادين من وراء الحجرات أو هو بالفاء واليه نسب الرقيعى لماء بين مكة والبصرة والرقعاء من
الشاء ما فى جنبها بياض والمرأة لا عجيزة لها وفرس عامر الباهلى وجوع يرقوع شديد وكأمير الاحمق
كالمرقعان وهى رقعاء ومرقعانة والسماء أو السماء الأولى والرقع السماء السابعة والزوج يقال
لا حظى رقعك أى لا رزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقع بالزوج ظن وتخمين والصواب
رفغك بالفاء والغين وما ترتقع يا فلان برقاع كقطام وسحاب وكتاب أى ما تكترث لى ولا تبالى بى
أو لا تقبل مما أنصحك به شيأ وكسحابة الحمق وأرقع جاء بها والثوب حان له أن يرقع كاسترقع
والترقيع الترقيح والترقع التكسب وما ارتقع ما اكترث وطارق بن المرقع كمعظم ومرقع بن صيفى
الحنظلى تابعى وراقع الخمر قلب عاقر (ركع) المصلى ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة
صلى والشيخ انحنى كبرا أو كبا على وجهه وافتقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شئ يخفض رأسه فهو
راكع والركوع فى الصلاة أن يخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه أو حتى
يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بنى سماك والركعة بالضم الهوة من الارض
(رمع) أنفه كمنع رمعانا محركة تحرك و بيديه أومأ و بالصبى ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه
نفضه وفلان رمعا ورمعانا سار سريعا والرماعة مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبى
والرامع من يطاطئ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع ووجع يعترض فى ظهر الساقى حتى يمنعه من
السقى وقد رمع كعنى واصفرار وتغير فى وجه المرأة من داء يصيب بظرها كالرمع محركة وقد رمعت

قوله ابن الرقيع التميمى الخ قال الشارح هكذا هو فى العباب والتكملة واللسان ولم يسموه وفى التبصير للحافظ ربيعة بن رقيع التميمى اه

قوله وسحاب وكتاب قال الشارح ووقع فى الصحاح قال يعقوب ما ترتقع منى بمرقاع هكذا وجد بخط الجوهرى ومثله بخط أبى سهل والصواب برقاع من غير ميم وقد أصلحه أبو زكريا هكذا ونبه الصاغانى عليه أيضا فى التكملة وجمع بينهما صاحب اللسان من غير تنبيه عليه ونسخ الاصلاح لابن السكيت كلها بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير فى وجه المرأة الخ الذى فى العباب الرمع بالتحريك والرماع بالضم اصفرار وتغير فى الوجه ومثله فى التكملة واللسان وقوله يصيب بظرها تصحيف والصواب يصيب البطن وحيث انه صحف وخص بالمرأة احتاج الى ضمير التأنيث فى رمعت ورمعت وفاته رمع كعنى وقد ذكره ابن دريد هنا اه شارح

كفرح وزممت بالضم مشددة وكعنب ة باليمن منزل للاشعريين منها أبوموسى الاشعري ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويثلث راؤه ع واليرمع الخذروف يلعب به الصبيان وحجارة رخوة اذا فتت انفتت ويقال للمغموم المنكسر تركته يفت اليرمع وأتى بمرمعات الاخبار كمعظم أي بالباطل والترميع في السباع القاء الولد لغير تمام والمرمعة كمحدثة المفازة ودعه يترمع في طمته يتسكع في ضلاله أو يتسلطخ في خرئه وترمع تحرك أو أرعد غضبا * رنع لونه كمنع رنوعا تغير وذبل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم رانعون والمرنعة كمرحلة الاصوات في لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها الجمعة ويقال للحمقاء اذا أثرت وقعت في مرنعة فعيثي أي خصب وفي المثل ان في المرنعة لكل قوم مقنعة أي غنى والترنيع تحريك الرأس (الروع) الفزع كالارتياع والتروع و د باليمن قرب لحج والروعة الفزعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راع بها فؤادي برد بها غلة روعي وراع أفزع كروع لازم متعد وفلانا أعجبه وفي يدي كذا أفاد والشيء يروع ويريع رواعا بالضم رجع ورائعة منزل بين مكة والبصرة أو هو ماء لبني عميلة بين امرة وضرية اوهو بالباء الموحدة ودار رائعة بمكة فيه مدفن آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفنية المدينة وكشداد الرواع بن عبد الملك وسليمان بن الرواع الخشني واحمد بن الرواع المصري المحدثون وامرأة شبب بها ربيعة بن مقروم أو هي كغراب وأبو روعة الجهني وفد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب اوموضع الفزع منه اوسواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك افاضتنا هذه فقد أدرك يعني الحج اى خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أوهي الرواية فقط اى زال عنك ما ترتاع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من البيضة وفي حديث معاوية الى زياد ليفرخ روعك بالضم اى أخرج الروع عن روعك يقال أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الامر أي اسكن وأمن وناقة رواعة الفؤاد وروعاء بضمهما شهمة ذكية والروعاء الفرس والناقة الحديدة الفؤاد والاروع من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع وروع بالضم والاسم الروع محركة وروع خبزه بالسمن ترويعا روّاه وأروع بالغنم لعلع بها وهو زجر لها وكمعظم من يلقى في

قوله اى بالباطل لو قال اى بأباطيلها كما في التكملة كان أحسن اه شارح

قوله او هو بالباء الموحدة هذا خطأ والصواب اوهو بالغين المعجمة ففي معجم البكري رائغة بالغين منزل لحاج البصرة بين امرة وطخفة كما سيأتي ان شاء الله في روغ اه شارح

قوله وكشداد الرواع الى قوله محدثون قال الشارح هكذا أوردهم الصاغاني في هذا الباب وهو خطأ والصواب بالغين المعجمة في الكل وسيأتي في الغين على الصواب

قوله وامرأة شبب بها ربيعة مقتضى سياقه انه كشداد وهو المفهوم من سياق العباب لكن الصواب انه كسحاب كما هو مضبوط في التكملة اه شارح

صَدْرِه صدقُ فراسةً أومن يُلهَم الصوابَ وتَرَوَّعَ تفزَّع (راعَ) يَريع نَمَا وزاد ورَجع والحنطةُ زَكَتْ كأَراعَتْ والرِيعُ بالكسر والفتح المُرْتَفِعُ من الارض أوكلُّ فجٍّ أوكلُّ طريقٍ أو الطريقُ المُنفَرِجُ فى الجَبَل والجبلُ المرتفِعُ الواحدةُ بهاءٍ أومَسيلُ الوادى من كلِّ مكانٍ مرتَفِعٍ وبالكسر الصَّومعةُ وبُرْجُ الحَمامِ والتَّلُّ العالى وفَرَسُ عَمْرِو بن عُصْمٍ وبالفتح فَضْلُ كلِّ شئٍ كرَيعِ العجينِ والدقيقِ والبَزْرِ ونحوِها واضطرابُ السَّرابِ والفَزَعُ ومن كلِّ شئٍ أوَّلُه وأفضلُه كرَيْعانه ومن الدِرْعِ فضولُ كُمَّيْها ومن الضُّحَى بَياضُه وحُسْنُ بَريقِه وليس له رَيْعٌ أى مَرجوعٌ والرِّيعةُ بالكسر الجماعةُ قد انضمُّوا ورائعُ بنُ عبدالله المَقْدِسيُّ مُحدِّثٌ ورِياعٌ ككِتابٍ ع وناقةٌ مِرْياعٌ كمِحْرابٍ سريعةُ الدِّرَّةِ أوسريعةُ السِّمَنِ أوتذهبُ فى المَرعَى وتَرجِعُ بنَفْسها ورَيْعانُ د أوجبلٌ واسمٌ والرَّيْعانةُ الناقةُ الكثيرةُ اللَّبَنِ وأراعوا راعَ طَعامُهم والابلُ نَمَتْ وكَثُرَ أولادُها وتَرَيَّعَ تلبَّثَ وتوقَّفَ وتحيَّرَ كاسْتَراعَ والسَّرابُ جاءَ وذَهَبَ والقومُ اجتمعوا كرَيَّعوا والمُتَرَيِّعُ المُتَزَلِّقُ يَصبِغُ نفسَه بالأَدْهانِ

(فصل الزاى) (الزَّبيعُ) كأميرٍ المُدَمْدِمُ فى الغَضَبِ والزَّوبعةُ اسمُ شيطانٍ أورَئيسٌ للجِنِّ ومنه سُمِّىَ الاعصارُ زَوبعةً وأُمَّ زَوبعةَ وأبازَوبعةَ يقال فيه شيطانٌ ماردٌ والرَّوبَعُ للقصيرِ الحَقيرِ بالراء المُهمَلة لاغيرُ وتصحَّفَ على الجوهرىّ فى اللُّغة وفى المَشْطورِ الذى أنشدَه مُختَلاً مُصحَّفاً قال

٢ ومَن هَمَزْنا عِزَّه تَبَرْكَعا * على آسْتِه زَوْبعةً أوزَوبَعا

وهو لرُؤبةَ والروايةُ

ومَن هَمَزْنا عَظْمَه تَلَعْلَعا * ومن أبَحْنا عِزَّه تَبَرْكَعا

* على آسْتِه رَوْبعةً أورَوْبَعا * ع

وزِنْباعٌ كقِنْطارٍ عَلَمٌ وبهاءٍ طَرَفُ الخُفِّ والنَّعْلِ وتَزَبَّعَ تغيَّظَ وعَرْبَدَ وساءَ خُلُقُه وداوَمَ على الكلامِ المُؤذى ولم يَستَقِمْ * زَدَعَ الجاريةَ كمَنَعَ جامَعَها والمِزْدَعُ كمِنبَرٍ السَّريعُ الماضى فى الامرِ * زَرْبَعٌ كجعفرٍ ابنُ زَيدِ بن كَثْوةَ (زَرَعَ) كمَنَعَ طَرَحَ البَذْرَ كازْدَرَعَ وأصلُه ازْتَرَعَ أبدلوها دالاً لتُوافقَ الزاىَ والله أنبتَ ويُقال للصبى زَرَعه الله أى جَبَرَه والزَّرْعُ الوَلَدُ والمَزروعُ ج زُروعٌ وموضِعُه المَزْرَعةُ مثلثةَ الراء والمُزْدَرَعُ وكسفينةٍ الشئُ المَزروعُ وكسِكِّيتٍ ما يَنبُتُ فى الارض المُسْتَحيلةِ ممَّا يَتَناثَرُ فيها أيامَ الحَصادِ والزُّرْعةُ بالضم البَذْرُ وبلالامٍ اسمٌ وسَمَّوا كزُبَيرٍ

٢ الشاهد السادس والسبعون

قوله وتروع تفزع هذا قد تقدم له فى أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره فى روع لانه من راع يروع أفاده الشارح

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهرى على الفتح وزاد الصاغانى وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

وسَحبانَ وعثمانَ وزارِعٌ اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولادُ زارِعٍ ومحمدُ بن مَكّى بن زُراعٍ كغُراب راوى ٢ صحيح البُخارىّ عن الفِرَبْرىّ والمَزروعان من بنى كَعْب كَعْبُ بن سَعْد ومالكُ بن كَعْب ومافى الارض زُرْعةٌ مثلثة وتُحرَّكُ أى موضعٌ يُزْرَعُ فيه وزُرِعَ له بعدَ شَقاوة كعُنِىَ أصابَ مالًا بعدَ الحاجة وأزرَعَ الزَّرْعُ طالَ والناسُ أمكَنَهُم الزَّرْعُ والمُزارَعةُ المُعاملةُ على الارض ببعض مايَخرُجُ منها ويكونُ البَذْرُ من مالكها وتَزَرَّعَ الى الشَّرِّ تسرَّعَ ‹الزَّعازِعُ› د قربَ عَدَنَ والشَّدائدُ من الدَّهر والزَّعْزَعةُ تحريكُ الريح الشجرةَ ونحوَها أو كلُّ تحريك شديد وريحٌ زَعْزَعٌ وزَعْزَعانٌ وزَعْزاعٌ وزُعازِعٌ بالضم تُزَعْزِعُ الاشياءَ والزَّعْزاعةُ الكتيبةُ الكثيرةُ الخيل وسَيرٌ زَعْزَعٌ فيه تحرُّكٌ والمُزَعْزِعُ بالفتح الفالوذُ وتَزَعْزَعَ تحرَّكَ ‹زَقَع› الحمارُ كمنَع زَقْعًا وزُقاعًا بالضم ضَرِطَ أشدَّ مايكونُ والدِّيكُ صاحَ والزَّقاقيعُ فراخُ القَبَج قلبُ الزَّعاقيق

* الزَّلَنْباعُ كسِرَطْراط الرجلُ المُتَدَرِّئُ بالكلام ‹الزَّلَعُ› محركةً شُقاقٌ فى ظاهر القَدَم وباطنه وفى ظاهر الكَفِّ أو تفطُّرُ الجلد وبهاءٍ جراحةٌ فاسدةٌ زَلِعَتْ جراحتُه كفرِحَ فسدَتْ وزَلَعه كمنَعه استَلَبَه فى خَتْل كازْدَلَعه ورجلَه بالنار أحرَقَها والزَّيْلَعُ ضَرْبٌ من الوَدَع و د بساحل بحر الحَبَشة والزَّولَعُ المُشقَّقُ الاعقاب وكمُعظِم مَن انقشَرَ جِلدُ قدَمه عن اللحم وتزَلَّعَ تشقَّقَ وتكسَّرَ وأزلَعه أطمعه فى شئ يأخذُه وازدلَعَ حقَّه اقتطعَه ‹الزَّمَعةُ› محركةً هَنَةٌ زائدةٌ وراءَ الظِّلْف أو شِبهُ أظفار الغَنَم فى الرُّسْغ فى كلِّ قائمة زَمَعتان كأنّما خُلِقَتا من قِطَع القُرون أو الشَّعَراتُ المُدَلّاةُ فى مؤخَّر رِجْل الشاة والظَّبى والأرنب ج زَمَعٌ ج زِماعٌ والتَّلعةُ أو هو دونَ الشُّعْبة والشُّعبةُ دون التَّلعة أو تَلعةٌ صغيرةٌ ليس لها مَسيلٌ قريبٌ أو القَرارةُ من الارض ج أزماعٌ والزَّمَعُ محركةً مَسايلُ صغيرةٌ ضَيِّقةٌ ورُذالُ الناس والشَّعَراتُ خلفَ الثُّنَّة والسَّيلُ الضعيفُ وشِبهُ الرِّعدة تأخذُ الانسانَ وأُبَنٌ تكونُ فى مَخارج عَناقيد الكَرْم والزيادةُ فى الاصابع وهو أزمَعُ والدَّهَشُ والخَوفُ وقد زَمِعَ كفرِحَ والأَزْمَعُ الداهيةُ والامرُ المُنكَرُ ج أزامِعُ وككَتِف من اذا غَضِبَ سَبَقَه بولُه أو دَمعُه وكسُكَّر زُنبورٌ لا ابرةَ له ومَن لايَخِفُّ للحاجة وزُمْعةٌ من النَّبت بالضم قِطعةٌ ع و بالفتح ويُحرَّكُ والدُ سَودةَ أمِّ المؤمنينَ وأخيها عبدٍ الصحابىِّ الجليل ع والزُّمّاعةُ مشددةً الرَّمّاعةُ والزُّمَّعىُّ الخسيسُ والسريعُ الغضب والرجلُ الداهيةُ وكأمير السريعُ والشُّجاعُ يَزمَعُ بالامر ثم لاينثنى والجيِّدُ الرأى المُقدِمُ على الأُمور والاسمُ منهما كسحاب ج زُمعاءُ وكسحاب وكتاب وجبلُ المَضاءُ فى الامر والعزوم

٢ روى

قوله تأخذ الانسان اى اذاهم بامر كما فى اللسان وقال الزمخشرى من خوف اونشاط اه شارح

قوله المضاء فى الامر والعزوم عليه الذى فى اللسان المضاء فى الامر والعزم عليه وهذا أولى مما ذهب اليه المصنف اه شارح

والعزوم عليه وكصبور السريع العجول والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أو لأنها اذا قربت من جحرها مشت على زمعتها لئلا يقتفى أثرها أو السريعة النشيطة والزمعان محركة خفتها وسرعتها والمشى البطىء وفعله كمنع ضد وأزمعت الامر وعليه أجمعت أو ثبتت عليه كزمعت والنبت لم يستو العشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحبلة عظمت زمعتها وهى أبنتها وزمعت الناقة تزميعا رمعت والمزمعة كمحدثة ضرب من النكاح وهو أن يقوما على أطراف الزمع * زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركه بزمامه لتزيد فى السير والشئ عطفه ولدزوعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كتزوع والزاعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالقمزة والقلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة و بالضم وكصرد العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهة وجهة والريح النبت جمعته لتفريقها اياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والتزهنع التلبس والتهيؤ

(فصل السين) (سبعة) رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع اما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أى لبؤة وأما اسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لأعذبنك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوذان ابن سبعة تابعى والسبع ة بين الرقة ورأس عين و ع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها أو يوم السبع عيد لهم فى الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بضم الباء و يقال للامر المتفاقم احدى من سبع وقول الفرزدق

٢ وكيف أخاف الناس والله قابض * على الناس والسبعين فى راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب و بكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفترس من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع و وادى السباع

قوله زمعت بالراء والذى فى العباب زمعت بالتخفيف وهو اذا ألقت ولدها اه

قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا ثعلبة ونحوه اه شارح اى فعطف حقر على صغر للتفسير اه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به ان كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهرى اه

قوله ومنه الحديث بينا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعه انه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح فى التبصير تبعا لابن السمعانى والذهبى انه بضم السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة اه شارح

بطريق الرقة مرّ به وائل بن قاسط على أسماء بنت درَيم فهمّ بها حين رآها منفردة في الخباء فقالت له والله لئن هممتَ بي لدعوت أسبعي فقال ما أرى في الوادي غيرك فصاحت ببنيها يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا الا وادي السباع والسبعية ماءة لبني نمير والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت اقطاعا للمتنبئ من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع ببلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبؤة وككتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكزبير ابن حاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث و بنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظمء من أظماء الابل وهو أن ترد في اليوم السابع و بالضم وكأمير جزء من سبعة وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلانا شتمه و وقع فيه أو عضه والشيء سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها ٢ والحبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم الجمل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والأسبوع من الايام والسبوع بضمهما م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكأمير السبيع بن سبع أبو بطن من همدان منهم الامام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع وردت ابله سبعا والقوم صار واسبعة والرعيان وقع السبع في مواشيهم وابنه دفعه الى الظؤرة وفلانا أطعمه السبع وعبده أهمله والمسبع كمكرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا أو من تموت أمه فيرضعه غيرها أو من في العبودية الى سبعة آباء أو الى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعه تسبيعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والاناء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءته في كل سبع ليال ولامرأته أقام عندها سبع ليال ودراهمه كملها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار بكثرته والرفث والتشاتم * المستع كمنبر الرجل السريع الماضي في أمره والمنكمش كالمنستع (السجع) الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روي ج أسجاع كالأسجوعة بالضم ج أساجيع وكمنع نطق بكلام له فواصل فهو سجاعة وساجع والحمامة رددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجع ككُرَّع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد في الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة في حنينها والوجه المعتدل الحسن

٢ افترسها

قوله والسبعية هكذا في النسخ كانه نسبة الى السبعة وفي العباب السبيعية مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع اى ونصر فهو مثلث أفاده الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا بفتح السين وضمها اه شارح

الخلقة * السدع كالمنع صدم الشئ بالشئ والذبح والبسط وسدع كعنى سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والمسدع كمنبر الماضي لوجهه والدليل أو الهادى وقولهم نقذا لك من كل سدعة أى سلامة لك من كل نكبة * سرطع عدا عدوا شديدا من فزع {السرع} محركة وكعنب والسرعة بالضم نقيض البطء سرع ككرم سرعة بالضم وسرعا كعنب والله عز وجل سريع الحساب أى حسابه واقع لا محالة أو لا يشغله حساب عن حساب ولا شئ عن شئ أو تسرع أفعاله فلا يبطئ شئ منها عما أراد جل وعز لأنه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم فى لحظة بلا عد ولا عقد وهو أسرع الحاسبين وكأميرا بن عمران الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والقضيب يسقط من البشام ج سرعان بالكسر وأبو سريع العرفج أو النار التى فيه وكسفينة عين وبحر سراعة كثمامة سريعة والسرع السرع أى الوحى الوحى وسرعان ذاخر وجا مثلثة السين أى سرع ذاخر وجا نقلت فتحة العين الى النون فبنى عليه وسرعان يستعمل خبرا محضا وخبرا فيه معنى التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أى ما أسرع وأما سرعان ذا اهالة فأصله أن رجلا كانت له نعجة عجفاء ورغامها يسيل من منخريها لهزالها فقيل له ماهذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب اهالة على الحال أى سرع هذا الرغام حال كونه اهالة أو تمييز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرقا والتقدير سرعان اهالة هذه يضرب لمن يخبر بكينونة الشئ قبل وقته وسرعان الناس محركة أوائلهم المستبقون الى الامر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقد يسكن ووتر القوس أو سرعان عقب المتنين شبه الخصل تخلص من اللحم ثم تفتل أوتارا للقسى العربية الواحدة بهاء أو السرعان الوتر القوى أو العقب الذى يجمع أطراف الريش أو خصل فى عنق الفرس أو فى عقبه أو الوتر المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب الكرم الغض لسنته أو كل قضيب رطب كالسرعرع والسرعرع أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن وكمنبر السريع الى خير أو شر وكمحراب أبلغ منه وفى الحديث مساريع فى الحرب والسروعة كالزروحة زنة ومعنى ومنه فأخذبهم بين سروعتين و ة بمر الظهران وجبل بتهامة وأبو سروعة ؟ ولا يكسر ؟ وقد تضم الراء عقبة بن الحرث الصحابى وسراوع ع والاساريع شكر تخرج فى أصل الحبلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الاسنان وماؤها وخطوط وطرائق فى القوس ودود بيض حمر الرؤس تكون فى الرمل وفى واد يعرف بظبى الواحد أسروع ويسروع

قوله والسرع السرع أى الوحى الوحى هكذا هو محركا كما هو مضبوط عندنا وفى الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحى بالقصر والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح

بضمهما والاصل يسروع بالفتح وضم اتباعاً للراء وأسروع الظبي عصبة تستبطن رجله ويده وأسرع في السير كسرع وهو في الاصل متعد كانه ساق نفسه بعجلة أو أسرع المشي غير أنه لما كان معروفاً عند المخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا اذا كانت دوابهم سراعاً والمسارعة المبادرة كالتسارع وتسرع الى الشر عجل والسريع كأمير القضيب يسقط من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم * السرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض (سطع) الغبار كمنع سطوعاً وسطيعاً كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة و بيديه سطعاً صفق بهما والاسم السطع محركة أوهو أن تضرب بيدك على يدك او يد آخر وسمعت لوقعه سطعاً شديداً محركة اى صوت ضربه أو رميه وانما حرك لانه حكاية لا نعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها و بين النعوت أحياناً وككتاب أطول عمد الخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة في عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعاً وسمه به والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لبكر بن وائل وهو ذو القلادة وكمنبر الفصيح وكأمير الطويل وسطعتني رائحة المسك كمنع اذا طارت الى أنفك (السعيع) كأمير والسع بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام او الردىء منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان والسعسعة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبراً والهرم والفناء كالتسعسع وتروية الشعر بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والفم انحسرت شفته عن الاسنان (سفع) الطائر ضريبته كمنع لطمها بجناحيه وفلان فلاناً لطمه وضربه والشيء أعلمه ووسمه والسموم وجهه لفحه لفحاً يسيراً كسفعه و بناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه لنسفعاً بالناصية أي لنجرنه بها الى النار أو لنسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمه أو لنعلمنه علامة أهل النار أو لنذلنه أو لنقمئنه ورجل مسفوع العين غائرها ومسفوع معيون أصابته سفعة أي عين والسوافع لوافح السموم والسفع الثوب أي ثوب كان و بالضم حب الحنظل الواحدة بهاء وأثفية من حديد أو الأثافي واحدتها سفعاء والسود تضرب الى الحمرة و بالتحريك سفعة سواد في الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة بالضم ما في دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبد فتراه مخالفاً للون الارض ومن اللون سواد أشرب حمرة والأسفع الصقر والثور الوحشي ومن الثياب الأسود و يقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغنم اذا دعيت للحلب والسفعاء حمامة صارت سفعتها في عنقها موضع العلاطين و بنو السفعاء بطن

والمسافع

قوله ومنه الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشي) اه شارح

قوله والسريع كأمير القضيب الخ سبق له هذا بعينه في أول المادة واقتصر هناك في الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح

قوله والسعسعة دعاء المعزى بسع سع هكذا قال ابن عباد والذي في الصحاح والعباب واللسان يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع نقله الجوهري عن الفراء فالعجب من المصنف كيف يترك ماهو مجمع عليه اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه في بعض نسخ الصحاح بجناحه اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد الجوهري والنار وزاد غيره والشمس (لفحه لفحا يسيرا) هكذا في النسخ والصواب لفحته كما في العباب قال الجوهري فغيرت لون البشرة زاد غيره وسودته اه شارح

قوله في دمنة النار في نسخة الشرح في دمنة الدار ومثله في عاصم اه مصححه

والمسافع المسافح والمطارد والأسد والمعانق والمضارب والاستفاع كالتهبج واستفع لونه للمفعول تغير من خوف أو نحوه وتسفع اصطلى وأسيفع مصغر أسفع اسم ومنه قول عمر ألا ان الأسيفع أسيفع جهينة رضي من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به فمن كان له عليه دين فليغد ٢ بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص * السفرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة في ﴿السقرقع﴾ بقافين ع الثانية مفتوحة ع وهو تعريب السكركة ساكنة الراء وهو شراب يتخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس في الكلام خماسية مضمومة الأول مفتوحة العجز ﴿السقع﴾ بالضم الصقع وما تحت الركية وجولها ٣ من نواحيها وسقع الديك كمنع صاح والشيء ضربه ولا يكون الأصلبا بمثله والطعام أكل من سوقعته ومنه قول الأعرابي لضيفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال فمن أين آكل قال لا أدري فانصرف جائعا وخطيب مسقع كمنبر مصقع وككتاب الخرقة والأسقع طويئر كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أساقع وأبو الأسقع واثلة بن الأسقع صحابي والسوقعة وقبة الثريد ومن العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرعه وسخا وما أدري أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تغير ﴿سكع﴾ كمنع وفرح مشى مشيا متعسفا لا يدري أين يأخذ في ٤ بلاد الله وتحير كتسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدري أين سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكعة كمحدثة المضلة من الأرضين لا يهتدى فيها لوجه الامر وتسكع تمادى في الباطل * السلطوع كعصفور الجبل الأملس والسلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسقنطار والمتعته في كلامه كالمجنون واسلنطع اسلنقى ﴿السلع﴾ الشق في القدم ج سلوع وسلع جبل في ٥ المدينة وقول الجوهري السلع خطأ لانه علم وجبل لهذيل وحصن بوادي موسى من عمل الشوبك وكريبرماء بقطن وجبيل بالمدينة يقال له غبغب و واد باليمامة به قرى و ة بنواحي زبيد وسلعان محركة حصن باليمن والسلع محركة شجر مر أو سم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبرص وتشقق القدم وقد سلع كفرح فيهما فهو أسلع ج سلع بالضم والسولع كجوهر الصبر المر والسلع بالكسر المثل وفي الجبل الشق ويفتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها ببلاد باهلة وموضع ببلاد بني أسد وغلامان سلعان بالكسر تربان وغلمان أسلاع وأسلاع الفرس ما تعلق من اللحم

---

٢ فليغد ٣ وحولها ٤ من ٥ جبل بالمدينة

قوله كالتهبج بالباء الموحدة قبل الجيم اهـ شارح

قوله فليغد بالغداة في نسخة الشرح فليغد بالغداة اهـ مصححه

قوله وجولها هكذا بضم الجيم أي ترابها وفي بعض النسخ بفتح الجيم وفي بعضها بالحاء المهملة وفي بعضها وما حولها بزيادة ما وكل صحيح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جبيل وقوله في المدينة الاولى بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام اهـ شارح

قوله يقال له غبغب هكذا في سائر النسخ والصواب يقال له عثعث بعينين مهملتين ومثلثتين وهو غير سليع عليه بيوت أسلم واليه تضاف ثنية عثعث أفاده الشارح

على نسيبها اذا سمنت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعنب وكالغدة فى الجسد ويفتح ويحرك وكعنبة أو خراج فى العنق أو غدة فيها أو زيادة فى البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وتكون من حمصة الى بطيخة وهو مسلوع والعلق ج ج كعنب ج وبالفتح الشجة ج كائنة ما كانت ويحرك أو التى تشق الجلد ج سلعات وسلاع والسلع محركة اسم جمع ج وأسلع صار ذا شجة وكمنبر الدليل الهادى والمسلوعة المحجة والتسليع فى الجاهلية كانوا اذا أسنتوا علقوا السلع مع العشر بثيران الوحش وحدروها من الجبال وأشعلوا فى ذلك السلع والعشر النار يستمطرون بذلك وقول الجوهرى علقوه بذنابى البقر غلط والصواب بأذناب ج وفى البيت الذى استشهد به تسعة أغلاط ج وتسلع عقبه تشقق وانسلع انشق (السلفع) كجعفر الجرىء الشجاع الواسع الصدر والصخابة البذيئة السيئة الخلق كالسلفعة والناقة الجريئة الماضية وبلالام اسم كلبة (السلقع) كجعفر المكان الحزن أو اتباع لبلقع والظليم والسلنقاع كجحنبار البرق اذا استطار ج فى الغيم واسلنقع البرق استطار ج والحصى حميت عليه الشمس (السميذع) ٢ بفتح السين والميم بعدها مثناة تحتية ج ومعجمة مفتوحة ج ولا تضم السين فانه خطأ السيد الكريم الشريف السخى الموطأ الاكناف والشجاع والذئب والرجل الخفيف فى حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصحابية وفرس البراء بن قيس بن عتاب (السمع) حس الأذن والأذن وما وقر فيها من شىء تسمعه والذكر المسموع ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج أسماع وأسمع جج أسامع سمع كعلم سمعا ويكسر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع واستمع والسمعة فعلة من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعك الى أى اسمع منى وقالوا ذلك سمع أذنى ويكسر وسماعها وسماعتها أى اسماعها وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تختصص نفسك وقالوا أخذت عنه سمعا وسماعا جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعا وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أى أمرى ذلك وسمع أذنى فلانا يقول ذلك وسمعة أذنى ويكسران وأذن سمعة ويحرك وكفرحة وشريفة وشريف وسامعة وسماعة وسموع وجمع الاخيرة سمع بضمتين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهى ما نوه بذكره ليرى ويسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امرؤ ذو سمع بالكسر وذو سماع وفى الدعاء اللهم سمعا لا بلغا ويفتحان أى يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يحتاج الى أن يبلغ أو يسمع به ولا يتم

٢ السميذع كذا فى نسخة المؤلف والدال المهملة منقوطة من أسفلها نقطة صفراء من الذهب على قاعدة السلف وهى نقط الحرف المهمل من أسفل اه شنقيطى

قوله غلط قد سبق المصنف الى هذه التخطئة غيره ومع ذلك غاية ما فى عبارة الجوهرى التعبير عن الجمع بالواحد وهو سائغ قال الله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر اى الادبار اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فان ظاهر كلام الجوهرى وابن سيده والصاغانى اهمال الدال بل صرح بعضهم بان اعجام ذاله خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف فى ق ى س والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب اه وبه تعلم ان النون تصحفت هنا بالتاء وان المتن نسبه الى جده اه نصر

أو هو كلام يقوله من يسمع خبرا لا يعجبه والمسمع كمنبر الاذن كالسامعة ج مسامع وعروة فى وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسامعة والخشبتان تدخلان فى عروتى الزنبيل اذا أخرج به التراب من البئر وكمقعد الموضع الذى يسمع منه وهو منى بمرأى ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر أين توجه أو معناه بين سمع أهل الارض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أى لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد الا الارض القفر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا غرر بها وألقاها حيث لا يدرى أين هو أو حيث لا يسمع صوت انسان ولا يرى بصر انسان وسموا سمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزبير ودير سمعان بالكسر ع بحلب و ع بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعانى أبو منصور محدث وبالفتح ع ويكسر ع الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعانى وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكأمير المسمع والسامع والاسد يسمع الحس من بعد وأم السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة أو كعنب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أحزاب بن أسيد وشفعة التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعى التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال فى النسبة أيضا سماعى بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعمع الصغير الرأس أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة فى وجهك المولولة أترك والرجل الطويل الدقيق وسمعنة نظرنة كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام فى ن ظ ر ويقال فيها سمعنة كخروعة مخففة النون أى مستمعة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجميل وولد الذئب من الضبع وهى بهاء يزعمون انه لا يموت حتف أنفه كالحية وفى عدوه أسرع من الطير وثبته تزيد على ثلاثين ذراعا أو بلا لام جبل وفعلته تسمعتك وتسمعة لك أى لتسمعه والسماع بطن وكقطام أى اسمع والسميعية كزبيرية ة قرب مكة وأسمعه شتمه والدلو جعل لها مسمعا وكذا الزنبيل والمسمع كمحسن القيد وبهاء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وازالة الخمول بنشر الذكر والاسماع وكمعظم المقيد المسوجر واستمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع أى غير مقبول ما تقول أو اسمع لا أسمعت * سميفع كسميذع ع بالفاء ع وقد تضم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرحبيل أو شراحيل الرئيس

قوله أو اللحية والداهية قال الشارح هكذا نقله الصاغانى عن ابن عباد وهو تحريف منهما وصوابه والجثة اى الصغير الرأس والجثة الداهية هكذا بغير واو فتأمل اه ولكن لم يذكر جثته فى ذلك تحرير اه مصححه

المُطاعُ المَتبوعُ أسلمَ فكتبَ اليه النبيُّ صلى الله عليه وسلم على يد جرير البَجَلي كتاباً وقُتِلَ بصفّين * السَّمَلَّعُ كهَمَلَّعٍ الذئبُ ويقالُ للخبيث انه لَسَمَلَّعٌ هَمَلَّعٌ ﴿السَّنَعُ﴾ محركةً الجَمالُ والأسنَعُ الطويلُ والمُرتفعُ العالي وكسفينةِ الطريقةُ في الجبل ج سَنائعُ والجميلةُ اللَّيِّنةُ المَفاصلِ اللطيفةُ العظامِ وهو سَنيعٌ وقد سَنِعَ كنَصَرَ ومنَعَ وكَرُمَ سَناعةً وسُنوعاً وهذا أسنَعُ أفضلُ وأطولُ وكزبير عُقبةُ بن سُنَيعٍ في نَسَبِ طُهَيّةَ من الاشراف وأبوهُ سُنَيعٌ مشهورٌ بالجَمالِ المُفرِطِ ومن الذين كانوا اذا أرادوا المَوسمَ أمرتهم قريشٌ أن يتلثَّموا مخافةَ فتنةِ النساء بهم والسانعةُ الناقةُ الحَسَنةُ كالمِسناع والسِّنْعُ بالكسر الرُّسْغُ أو الحَزُّ الذي في مَفصِلِ الكَفِّ والذِّراعِ أو السُّلامَى يَصِلُ ما بين الاصابعِ والرُّسْغِ في جَوفِ الكَفِّ ج كقِرَدَةٍ وأسناعٌ وأسنَعَ اشتكاهُ وطالَ وحَسُنَ وجاء بأولاد مِلاحٍ والسَّنْعاءُ الجاريةُ التي لم تُخفَض ﴿سُوعٌ﴾ بالضم قبيلةٌ باليمن والساعةُ جُزءٌ من أجزاءِ الجَديدَين والوقتُ الحاضرُ ج ساعاتٌ وساعٌ والقيامةُ أو الوقتُ الذي تقومُ فيه القيامةُ والهالكونَ كالجاعةِ للجِياعِ وساعةٌ سَوْعاءُ شديدةٌ وسُواعٌ بالضم والفتح وقرأ به الخليلُ صنمٌ عُبِدَ في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفَنَهُ الطوفانُ فاستثارَهُ إبليسُ فعُبِدَ وصار لهُذَيلٍ وحُجَّ اليه وساعتِ الابلُ تَسوعُ تخلَّتْ بلا راعٍ وهو ضائعٌ سائعٌ وبعدَ سَوْعٍ من الليل وسُواعٍ كغُراب بعدَ هَدْءٍ وكغُراب وبُرحاء المَذْيُ أو الوَدْيُ وفي الحديث في السُّوعاء الوُضوءُ وسَعْ سَعْ أمرٌ بتعهُّد سُوعائه وناقةٌ مِسياعٌ كمِصباحٍ تدَعُ ولدَها حتى تأكلَهُ السِّباعُ واويّةٌ يائيّةٌ وأساعَهُ أهملَهُ وضَيَّعَهُ وأسوَعَ انتقلَ من ساعةٍ الى ساعةٍ أو تأخَّرَ ساعةً والرجلُ انتشرَ منهُ مَذْيٌ والحمارُ أرسلَ غُرمولَهُ وهذا مُسوِّعٌ له كمعظَّمٍ مُسوَّغٌ له وعامَلَهُ مُساوعةً من الساعة كمُياومةٍ من اليوم ٢ ﴿ساعَ﴾ الماءُ والشرابُ يَسيعُ سَيعاً وسُيوعاً جرَى واضطرَبَ على وجه الارض والابلُ تخلَّتْ بلا راعٍ واويّةٌ يائيّةٌ والسَّيعُ الماءُ الجاري على الارض وبعدَ سيعاءٍ من الليل بالكسر وكسيراء بعدَ قِطعٍ منه والسِّياعُ كسحاب شجرُ اللُّبانِ أو شجرٌ يُشبهُهُ والشَّحمُ تطلى به المَزادةُ والطينُ بالتبن يُطيَّنُ به وقولُ القَطاميِّ

٣ فلمّا أن جرَى سِمَنٌ عليها * كما طيَّنتَ بالفَدَنِ السِّياعا

من باب القَلبِ أي كما طيَّنتَ بالسِّياعِ الفَدَنَ وهو القصرُ والمِسيعةُ كمِكنَسةٍ خشبةٌ مُملَّسةٌ يُطيَّنُ بها تكونُ مع حُذّاقِ الطيّانين وناقةٌ مِسياعٌ كمِصباحٍ تذهبُ في المَرعَى أو التي تَحمِلُ الضَّبعةَ وسوءَ القيامِ عليها أو التي يُسافَرُ عليها ويُعادُ والتَّسييعُ التطيينُ والتدهينُ بالشَّحمِ ونحوِه

٢ بلغ الغراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجس السابع والستون
٣ الشاهد الثامن والسبعون

قوله أو التي تحمل الضبعة هكذا في النسخ والصواب الضيعة بالتحتية الساكنة بدليل قوله (وسوء القيام عليها) اه شارح

(فصل

(فصـــل الشين) (الشبدع) بالدال المهملة كزبرج القرب ٢ واللسان والداهية وتفتح داله ج شبادع (الشبع) بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمن خبزا ولحما ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشابع سمع فى الشعر ولا يجوز فى غيره وهى شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمته وشبعى الخلخال والسوار تملؤهما سمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبعى كسكرى ة بدمشق وكقدامة اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمير كثيره ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه تشبيعا قاربت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والا كل أزالا كل * شجع كفرح جزع من مرض أو جوع (الشجاع) كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكتف وعنبة وأحمد الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهى شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمتين أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذكر منها أو ضرب منها صغير ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذى يكون فى البطن وشجاع بن وهب صحابى وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب وبالكسر بطن من كنانة وهو جد للحرث بن عوف الصحابى والشجع محركة فى الابل سرعة نقل القوائم جمل شجع القوائم ككتف وناقة شجعاء وشجعة كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والاسد والدهر والطويل والبين الشجع أى الطول والاشاجع أصول الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كأحمد وإصبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح العاجز الضاوى لا فؤاد له وبالفتح الفصيل تضعه أمه كالمخبل والشجع بضمتين عروق الشجر ولجم كانت فى الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف المجنون من الجمال ع وبهاء المرأة الجريئة الجسورة فى كلامها كالشجيعة وبنو شجع بالكسر قبيلة ع ومشجعة اسم والمشجع كمجمل المنتهى جنونا وشجعه تشجيعا قوى قلبه أو قال انك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة (الشرجع) كجعفر الطويل والنعش أو الجنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح

٢ المقرب

قوله القرب الصواب العقرب كما فى عاصم اه نصر وكما فى النسخة التى شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله جزع من مرض هكذا فى النسخ والصواب خرع كفرح بالخاء والراء اه شارح

قوله الشجاع الخ لو قال الشجاع مثلثة وكأمير الخ لكان أخصر وأجرى على قاعدته اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر قبيلة اى من كنانة وقد ذكرها قريبا فهو تكرار اه شارح

المطول ومن مطارق الحدادين مالا حروف لنواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة فأمرته بنحت حروفها قلت شرجعها (الشريعة) ماشرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشرعة بالكسر فيهما والعتبة ومورد الشاربة كالمشرعة ع وتضم راؤها ع والشرع بالكسر ع وشراك النعل وأوتار البربط وبهاء حبالة للقطا والوتر ويفتح ومثل الشئ كالشرع ج شرع أيضا ويفتح وشرع كعنب مج شراع وككتاب الوتر مادام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه وكالملاءة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضى بالسفينة ج أشرعة وشرع بضمتين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المعتم والشراعية بالضم ويكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كمنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهى دار شارعة ومنزل شارع والدواب فى الماء شرعا وشروعا دخلت وهى ابل شروع بالضم وشرع ككرم وفى الأمر خاض والحبل أنشطه وأدخل قطريه فى العروة والاهاب سلخه والشئ رفعه جدا والرماح تسددت فهى شارعة وشوارع وشرعناها وأشرعناها فهى مشروعة ومشرعة وشرعك ما بلغك المحل أى حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك يضرب فى التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أى حسبك يستوى فيه الواحد والجميع والناس شرع واحد ويحرك أى باج واحد والناس فى هذا شرع ويحرك أى سواء وحيتان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الربانى العامل المعلم وكل قريب وشارع جبل ٢ بالدهناء و ة وشارع الانبار والميدان محلتان ببغداد والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكأمير الشجاع بين الشراعة كسحابة والكتان الجيد وكشداد بائعه والاشرع الانف الذى امتدت أرنبته وشراعة كثمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة السقيفة ج أشراع وأشرع بابا الى الطريق فتحه والطريق بينه كشرعه تشريعا والتشريع ايراد الابل شريعة لا يحتاج معها الى نزع بالعلق ولا سقى فى الحوض وفى حديث على رضى الله تعالى عنه أن رجلا سافر فى صحب له فلم يرجع برجوعهم فاتهم أصحابه فرفعوا الى شريح فسأل أولياء المقتول ٣ البينة فلما عجزوا ألزم القوم الأيمان فأخبروا عليا بحكم شريح فقال

٤ أوردها سعد وسعد مشتمل * ياسعد لا تروى بهذاك الابل

ويروى ما هكذا تورد يا سعد الابل ثم قال ان أهون السقى التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم فأقروا فقتلهم أى ما فعله شريح كان هينا وكان نوله أن يحتاط ويستبرئ الحال بأيسر ما يحتاط بمثله فى الدماء

٢ حبل
٣ القتيل
٤ الشاهد التاسع والسبعون

قوله شرعك من رجل بكسر العين وضمها اه شارح

قوله وشارع جبل هكذا بالجيم فى سائر النسخ والصواب حبل بالحاء المهملة اى من الرمل اه أفاده الشارح

قوله فقال أوردها الخ اى مشتملا اه شارح

(الشسع) بالكسر قبال النعل كالشسع والشسع بكسرتين وطرف المكان وماضاق من الارض والبقية من المال وجله وقليله ضد وماءة لبنى شمخ وله شسع مال أى قليل منه أوقطعة من الابل والغنم قليلة ورجل شسع مال حسن القيام عليه وشسع المنزل كمنع شسعا وشسوعا بعد فهو شاسع وشسوع ج شسع بالضم والنعل شسعا جعل لها شسعا كأشسعها وشسعها وشسع الفرس كفرح صار بين ثنيته ورباعيته انفراج والنعل انقطع شسعه والشاسع الرجل المنقطع الشسع * شسطع كفرح جزع من مرض ونحوه (الشعشع) والشعشاع والشعشعان والشعشعانى الطويل والشعشاع الخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف والشعاع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السنبل سفاه ويثلث ومن اللبن الضياح قدأ كثر ماؤه ومن النفوس التى تفرقت هومومها وذهبوا شعاعا متفرقين وطارفؤاده شعاعا تفرقت هومومه وشعاع الشمس وشعها بضمهما الذى تراه كأنه الحبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها أو الذى ينتشر من ضوئها أو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وماأشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعع بضمتين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كأشعه والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبها والشع المتفرق من كل شئ والعجلة كالشعيع و بالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدهد رجل من عبس وأشع الزرع أخرج شعاعه والسنبل اكتزجبه والشمس نشرت شعاعها وانشع الذئب فى الغنم أغار وشعشع الشراب مزجه والثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمنها والشئ خلط بعضه ببعض وتشعشع الشهر بقى منه قليل * الشعلع كهملع والشعنلع بزيادة النون الطويل منا ومن غيرنا وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد شفعه كمنعه ويوم الأضحى وقيل فى قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى مايكون من نجوى ثلاثة الاهو رابعهم وعين شافعة تنظر نظرين وشفعت لى الاشباح بالضم أى أرى الشخص شخصين لضعف بصرى وانتشاره وبنو شافع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعى ع رحمه الله تعالى ع ونظم نسبه الرافعى فقال ٢

محمد ادريس عباس ومن ❁ بعدهم عثمان بن شافع

وسائب بن عبيد سابع ❁ عبد يزيد ثامن والتاسع

٢ الشاهد الثمانون

قوله جزع من مرض فى بعض النسخ خرع بالخاء والراء اه شارح

قوله التى تفرقت هومومها هكذا فى النسخ والصواب همومها كما هو نص الجوهرى وزاد الزمخشرى وآراؤها فلاتجمع لامر جزم اه شارح

قوله الشعلع كتب المصنف هذا الحرف بالأحمر على أنه استدرك به على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى فى آخر تركيب ش ع ع وقوله وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان يؤيد قول الجوهرى ان أصل تركيبه شعع بمعنى التفرق وقال الازهرى لاأدرى ازيدت العين الاولى او الاخيرة فان كانت الاخيرة فالاصل ش ع ل وان كانت الاولى هى المزيدة فأصله ش ل ع أفاده الشارح

هاشمٌ المولودُ ابنُ المطّلبْ ❁ عبدُ منافٍ للجميع تابعْ

وانه لَيَشْفَعُ عَلَيَّ بالعَداوَة أى يُعينُ عَلَيَّ ويُضارُّنى وقوله تعالى من يَشْفَعْ شَفاعَةً حَسَنَةً أى من يَزِدْ عَمَلًا الى عَمَلٍ ولا تنفعها شَفاعةٌ نَفْىٌ للشافع أى مالها شافعٌ فتنفعها شَفاعتُه وكأمير صاحبُ الشَّفاعَة وصاحبُ الشُّفْعَة بالضم وهى أن تَشْفَعَ فيما تَطْلُبُ فتضمَّه الى ماعندكَ فتَشْفَعَه أى تزيده وعند الفقهاء حَقُّ تَمَلُّكِ الشِّقْصِ على شريكه المُتَجَدِّدِ مِلْكُه قَهْرًا بعوضٍ وقولُ الشَّعْبِيِّ الشُّفْعَةُ على رُؤُسِ الرِّجال أى اذا كانت الدارُ بين جَماعَةٍ مُخْتَلِفِى السِّهامِ فَباعَ واحدٌ نَصيبَهُ فيكونَ ما باعَ لشركائه بينهم سواءً على رُؤُسهم لا على سهامهم والشُّفْعَةُ أيضا الجُنونُ ومن الضُّحَى رَكْعَتاهُ ويفتح والمَشْفوعُ المجنونُ وناقةٌ أوشاةٌ شافِعٌ فى بَطْنِها وَلَدٌ يتبعها آخَرُ سُمِّيَتْ شافعًا لانَّ وَلَدَها شَفَعَها أوشَفَعَتْه ج كمنع ج شَفْعًا أوالمَصْدَرُ من ذلك بالكسر كالضِّرِّ من الضَّرَّة والشافعُ التَّيْسُ أوهو من الضَّأْن كالتَّيْسِ من المَعْزَى أوالذى اذا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفْعًا لا وِتْرًا وناقةٌ شَفوعٌ كصَبورٍ تَجْمَعُ بين مِحْلَبَيْنِ فى حَلْبَةٍ واحدة وكأمير جَدُّ عبد العزيز بن عبد الملك المُقْرِى وكزبير أبو صالح بنُ اسحق المُحْتَسِبُ المحدِّثُ والشَّفائعُ ألوانُ الرِّعْى يَنْبُتُ اثنين اثنين وشَفَّعْتُه فيه تَشْفيعًا حين شَفَعَ كمنع شَفاعَةً قَبِلْتُ شَفاعَتَه واسْتَشْفَعَه الينا سأله أن يَشْفَعَ * الشَّفَلَّعُ كالشَّعَلَّعِ زِنَةً ومعنًى أوهذه تَصْحيفٌ والصوابُ الشَّعَلَّعُ * شَقَعَ فى الاناء كمنع كَرَعَ وفلانًا بعينه عانَهُ ﴿شَكِعَ﴾ كفرح كَثُرَ أنينُه والزَّرْعُ كثُرَ حَبُّه وغَضِبَ وتَوَجَّعَ وككَتِفٍ البَخيلُ اللَّئيمُ والوَجِعُ وشَكَعَ بعيرَه بزمامه كمنع رَفَعَه وأَشْكَعَه أَغْضَبَه أوأَمَلَّهُ وأَضْجَرَه والشُّكاعَةُ كثُمامَة شَوْكَةٌ تَملأُ فَمَ البعير والشُّكاعَى كحُبارَى وقد تفتح من دِقّ النَّبات ولِدِقَّته يقالُ للمَهْزول كأنه عودُ الشُّكاعَى الواحدةُ شُكاعاةٌ أولا واحدةَ لها وانما يقالُ شُكاعَى واحدةٌ وشُكاعَى كثيرةٌ وهُما شُكاعَيانِ وهُنَّ شُكاعَياتٌ يُشْبِهُ الباذاوَرْدَ وليس به نافعٌ من الحُمِّيات العَتيقَة واللهاة الوارمَة ووَجَع الاسنان ﴿الشَّمَعُ﴾ محركةً وتَسْكينُ الميم مُوَلَّدٌ هذا الذى يُسْتَصْبَحُ به أومومُ العَسَل القِطْعَةُ بهاءٍ وعبدُ الله بنُ العَبّاس بن جبريلَ وعثمانُ بنُ محمد بن جبريلَ ج ومحمدُ بن بَرَكَةَ وأحمدُ بنُ محمود البَغْدادىُّ الشَّمَعِيُّونَ محدِّثونَ هكذا يَنْطِقونَ به ساكِنَةً والصوابُ تحريكُه وشَمَعَ كمنع شَمْعًا وشُموعًا ومَشْمَعَةً لَعِبَ ومَزَحَ والشئُ شُموعًا تفرَّقَ وكصَبورٍ المَزّاحَةُ اللَّعوبُ ومسكٌ مَشْموعٌ مَخْلوطٌ بالعَنْبَر وشَمْعونُ الصَّفا أخو يوسفَ صلوات الله عليهما والدُّمارِيَةُ القِبْطِيَّةُ أمّ ابراهيمَ واسحقُ بنُ ابراهيمَ بن عَبّاد بن شَمْعونَ الدَّيْرِيُّ وبَكْرانُ

ابن

قوله نافع من الحميات الخ اى البلغمية ثم ان هذه الخواص المذكورة ليست فيها وانما هى فى بزرها كما حققه ابن جزلة اه شارح

قوله الشمع محركة وتسكين الميم مولد هذا عن الفراء وابن السكيت ونقله الجوهرى والصاغانى وسلماه وقال ابن سيده بعد نقله ذلك عن الفراء وقد غلط لان الشمع والشمع لغتان فصيحتان أفاده الشارح

ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف فى شمعون الصحابى و بالاعجام أصح وشمعان مؤمن آل فرعون وأشمع السراج سطع نوره وشمعه تشميعا ألعبه والثوب غمسه فى الشمع المذاب (الشناعة) الفظاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع وأشنع ويوم أشنع كريه والاسم الشنعة بالضم وأشنع بن عمرو بن طريف أبو حى وغيرة شنعاء قبيحة مفرطة وشنع الخرقة كمنع شعثها حتى تنفش وفلانا استقبحه وشتمه وفضحه والشنوع بالضم القبح ورأى أمرا شنع به كعلم شنعا بالضم أى استشنعه والمشنوع المشهور والشنعنع كسفرجل المضطرب الخلق وأشنعت الناقة أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة والتشمير والانكماش والجد فى السير كالتشنع وتشنع تهيأ للقتال والفرس ركبه وعلاه والسلاح لبسه والغارة بثها والثوب تفزر (الشوع) بالضم شجر البان أو ثمره أو ينبت فى السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعا اشعان قاله أبو عمرو والقياس شوع كفرح والشوع محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته حتى كأنه شوك وهو أشوع وهى شوعاء ج شوع وبياض أحد خدى الفرس وقاضى الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كأحمد من الثقات والمشواع محراث التنور كأنه من شيع النار وأصله مشياع ولكنه كصبيان وصبوان وشع شع أمر بالتقشف وتطويل الشعر وهذا شوع هذا وشيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شئ (شاع) يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعة كديمومة وشيعانا محركة ذاع وفشا وسهم شائع وشاع ومشاع غير مقسوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآتيك غدا أو شيعه أى بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسما لهم خاصا ج أشياع وشيع كعنب وشعت بالشئ كبعت أذعته وأظهرته كأشعته وبه والاناء ملأته فهو مشيع وشاعكم السلام كما عليكم السلام أو تبعكم أولا فارقكم أو ملأكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أى جعله صاحبا لكم وتابعا والشاع بول الجمل الهائج أو المنتشر من بول الناقة اذا ضربها الفحل وأشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والأخبار المنتشرة والشياع ككتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومزمار الراعى أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كفقهاء أى كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعة بينهم أى مشاعة والمشيع كمكيل الحقود المملوء لؤما

قوله وشمعان مؤمن آل فرعون أورده صاحب اللسان فى السين المهملة وسيأتى فى اللام ان اسم مؤمن آل فرعون حزقيل فتأمل اه شارح

قوله او ينبت فى نسخة الشرح وينبت بالواو اه

قوله قاله أبو عمرو هكذا فى النسخ والصواب أبو عمر اى المطرز عن ابن الاعرابى كما نقله الازهرى أفاده الشارح

قوله وشعت بالشئ هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والاولى بالسركما فى اللسان اه شارح

قوله كما قال الخ هكذا فى النسخ وفيه سقط والصواب كما يقال الخ اه من الشارح

وكَكَنَسة قَفَةٌ للمرأة لقُطنها ونحوه وكصَبور الوَقودُ والضِّرام من الحَطَب والشَّيْعةُ بالفتح شَجَرةٌ يَجرُسها النحلُ وعسَلُها طَيِّبٌ صافٍ وتَعبَق بها الثِّياب وأشاعَ بالابل أهابَ بها والناقةُ ببولها رمَت به وقطَّعته ورجلٌ مِشياعٌ كمِذياعٍ زِنةً ومعنىً وشَيَّع بالابل أشاعَ بها وفلانا خرج معه ليودعه ويبلّغه منزله ورمضان صام بعده ستةَ أيام وبالنار أحرقه وفلانا شَجَّعه وجرّأه والراعي نَفَخَ في اليراع والنارَ ألقى عليها حطَبًا يُذكيها به وكمُعظَّم الشُّجاع كأنه شُيِّع بغيره أو بقوّة قلبه والعجولُ ونهى صلى الله عليه وسلم عن المُشَيَّعة في الأضاحي بالفتح أي التي تحتاج الى من يُشَيِّعها أي يتبعها الغنم لضعفها وبالكسر وهي التي تُشَيِّع الغنم أي تتبعها لعجفها وشايعه والاه وبابله صاح ودعاها وفلانا تابعه على أمر والمُشايع اللاحق وتشيّع ادّعى دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن منصور الشِّيعي بالكسر من شيعة المنصور محدّثٌ وهو شَيِّعُ نساءٍ بالكسر أي يشيعهن ويخالطهن

﴿فصــل الصاد﴾ ﴿الاصبع﴾ مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلّث الباء تسع لغات والعاشر أُصبوعٌ بالضم كلّ ذلك عن كُراع وقد تذكَّر ج أصابع وأصابيع والاصبع كدرهم جبلٌ بنجد وذو الاصبع حُرثان بن مُحرِّث العدواني الحكيم الشاعر الخطيب المعمّر نهشت أفعى إبهام رجله فقطعها فلقّب به وحبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر متأخّر من مدّاح الوليد بن يزيد وابن أبي الاصبع متأخّر كتب عنه الحافظ الدمياطي وذو الاصابع التميمي أو الخزاعي أو الجهني صحابيٌّ وعلى ماشيته اصبعٌ أي أثرٌ حسنٌ واصبعُ خفّانَ بناءٌ عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع رضيمةٌ وهو مثل الاصبع خائنٌ وأصابع الفتيات ريحانة تعرف بالفرنجمشك وأصابع هرمس فُقّاح السورنجان وأصابع العذارى صنفٌ من العنب طوالٌ كالبلوط شبّه ببنانهن وأصابع صفر أصل نبات شكله كالكف نافعٌ من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المراويد في طول الاصبع يجلب من بحر الحجاز مجرّبٌ لالحام الجراحات سريعًا وذات الاصابع ع وصبّع به وعليه كمنع أشار نحوه باصبعه مغتابًا وفلانا على فلان دلّه عليه بالاشارة والاناء وضع عليه اصبعه حتى سال عليه ما في اناء آخر والدجاجة أدخل فيها اصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصَّبْع والمَصبعة الكِبر والمصبوع المتكبّر ﴿الصتع﴾ محركة التوالافي رأس الظليم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القويّ وحمار الوحش وصتعه كمنعه صرعه والتصتّع التردّد في الامر مجيئًا وذهابًا أو أن يجيء وحده لا شيءَ

قوله وتعبق بها الضمير الى الشجرة ونص كتاب النبات به أي بنورها وهو الصواب اه شارح

قوله والناقة ببولها رمت به وقطعته هذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذا أشاع الجمل ففي عبارة المصنف مع التكرار قصور لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا في النسخ وصوابه مشتاعان اه شارح

قوله وشاعر آخر الخ في التبصير هو ذو الاصبع الكلبي شاعر في التابعين انتهى شارح

قوله وذات الاصبع رضيمة بلفظ تصغير رضمة واحدة الرضام ككتاب صخور كبار يرضم بعضها على بعض وهي لبني أبي بكر بن كلاب وقيل في ديار غطفان اه ياقوت

معه أو أن يجيء عريانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصُّنْتع كقنفذ الحمار الصغير الرأس وسيعاد ان شاء الله تعالى ﴿الصَّدْعُ﴾ الشق فى شئ صلب والفرقة من الشئ سميت بالمصدر والرجل الخفيف اللحم ويحرك ونبات الارض والناس عليهم صدع واحد أى مجتمعون بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشئ وبهاء الصرمة من الابل والفرقة من الغنم والنصف من الشئ المشقوق نصفين كالصديع فيهما وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أى شق جماعاتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو أظهر أو احكم بالحق وافصل بالامر أو اقصد بما تؤمر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفترق وفلانا قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالامر أصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعا مال وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات فى الرأى والهوى محركة أى تفرق وجبل صادع ذاهب فى الارض طولا وكذلك سيل وواد والصبح الصادع المشرق والمصادع طرق سهلة فى غلظ من الارض الواحد كمقعد والمشاقص الواحد كمنبر وخطيب مصدع كمنبر بليغ والصدع محركة من الأوعال والظباء والحمر والابل الفتى الشاب القوى وتسكن الدال أو الشئ بين الشيئين من أى نوع كان بين الطويل والقصير والفتى والمسن والسمين والمهزول والعظيم والصغير ومن الحديد صداه وكأمير الصبح ورقعة جديدة فى ثوب خلق وكل نصف من ثوب أو شئ يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية والفتى من الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصُدِّع بالضم تصديعا ويجوز فى الشعر صدع كعنى فهو مصدوع والمصدع كمحدث سيف زهير بن جذيمة و ع وتصدع تفرق كاصدّع والارض بفلان اذا تغيب فيها فارا وانصدع انشق كتصدع ﴿الصَّرْعُ﴾ ويكسر الطرح على الارض كالمصرع كمقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كمنعه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ويروى بالفتح بمعنى المرة وبالضم من يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصريع والصراعة كسكين ٢ ودراعة وكامير المصروع ج صرعى والقوس لم ينحت منها شئ أو التى جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها وأصله فى الشجرة فيبقى ساقطا فى الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا ويستاك به ج صرع والصرع علة تمنع الأعضاء النفيسة من أفعالها منعا غير تام وسببه سدة تعرض فى بعض

٢ كسكيت

قوله ونبات الارض لانه يصدعها اى يشقها فتصدع به وفى التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هى الارض تتصدع بالنبات وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديع فيهما الصواب فيها اى فى الثلاثة اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال ماصدعك عن هذا الامر اى ماصرفك كما فى الصحاح ويقال ماصدغك بالغين المعجمة أيضا كما سيأتى أفاده الشارح

قوله النفيسة عبارة عاصم النفسية يعنى تمنع الحس والحركة اه قاله نصر

بطون الدماغ وفى مجارى الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ أو لزج كثير فتمتنع الروح
عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتتشنج الاعضاء والضرع المثل ويكسر والضرب والفن من الشئ
ج أضرع وضروع وكصبور الكثير الصراع للناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذو لونين
وتركتهم صرعين ينتقلون من حال الى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أى حذاءه والصرعان
الابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والليل والنهار أو الغداة والعشى من غدوة الى
الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أتيته صرعى النهار أى غدوة وعشية وما أدرى هو على
أى صرعى أمره بالكسر أى لم يتبين لى أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع
يقال هما صرعان أى مصطرعان وأبو قيس بن صراع كشداد رجل من بنى عجل والمصراعان من
الابواب والشعر ما كانت قافيتان فى بيت وبابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما فى الوسط
منهما وصرع الشعر والباب جعله ذا مصراعين كصرعه كمنعه وفلانا صرعه شديدا * الصرقعة
الفرقعة وصرقاعة المقلاعة بالكسر طرفها الذى يصوت * المصطع كمنبر البليغ الفصيح
(الصعصع) المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفريق
والفرق والتحريك وترويه الرأس بالدهن ونبت يستمشى به وصعصعة بن معاوية أبو قبيلة من
هوازن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى صعصعة تابعى شيخ مالك وابن عيينة
وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن وذهبوا اصعاصع نادة متفرقة وتصعصع تحرك
وتفرق وجبن وذل وخضع وصفوفهم زالت عن مواقفها وبهم الدهر أبادهم وشتتهم (صفعه)
كمنعه ضرب قفاه بجمع كفه لا شديدا أو هو أن يبسط كفه فيضرب أو الصفع مولدة ورجل
صفعان ومصفعانى يصنع والصوفعة أعلى العمامة والكمة ويقال ضربه على صوفعته أو تصحيف
والصواب بالقاف (صقعه) كمنعه ضربه أو على رأسه كصوقعه والديك صقعا وصقيعا وصقاعا
بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الارض صرعه والحمار بضرطة جاء بها منتشرة
رطبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصقعته الصاقعة صعقته
الصاعقة فصقع هو كفرح وصه صاقع أى اسكت يا كذاب وكأمير نوع من الزنابير والساقط من
السماء بالليل كأنه ثلج وقد صقعت الارض وأصقعت بضمهما وأصقعها الصقيع والصقع بالضم
الناحية وبهاء بياض فى وسط رؤس الخيل والطير وغيرها وهو أصقع وهى صقعاء والصقع محركة

المصدر

قوله ما كانت قافيتان الخ فيه لف ونشر غير مرتب اه شارح

قوله وذهبوا اصعاصع هكذا فى النسخ والصواب ذهب الابل صعاصع اه شارح

قوله او عدل عن الطريق اوعن طريق الخير والكرم قال الشارح ظاهر سياقه انهما من حد منع او ضرب وليس كذلك بل هما من باب فرح اه

قوله فى وسط رؤس الخيل والطير وغيرها فى نسخة الشرح وغيرهما اه مصححه

المَصدرُ لذلك وانهيارُ الركيَّة وشبهُ غمٍّ يأخذ بالنفسِ لشدّةِ الحرّ وكمِنْبَرٍ البليغُ أو العالى الصوت أو من لا يرتجّ عليه فى كلامه ولا يتتعتع والصّقعاءُ الشمسُ والاصقعُ طائرٌ وهو الصُّقاريةُ وككتاب البرقعُ وشئٌ يشدّ به أنفُ الناقة وخرقةٌ تقى الخمارَ من الدُّهن كالصوقعة وحديدةٌ فى موضع الحَكَمَة من اللجام وسمةٌ على قذالِ البعير والصَّقعىُّ محرّكةً أوّلُ النتاج حين تصقعُ فيه الشمسُ رؤسَ البَهمِ والحُوارُ الذى يُنتَج فى الصَّقيع وهو من خير النتاج والصَّوقعةُ كجوهرةٍ العمامةُ ووقبةُ الثريد ووسطُ الرأس وموضعُ الحَرْبِ الذى فيه ضربٌ كثيرٌ وذو الصَّوقعة وادلربيعة وصقَّعَ لزيد تصقيعاً حلفَ له على شئٍ وأصقعَ دخلَ فى الصَّقيع ﴿الصَّلَعُ﴾ محرّكةً انحسارُ شعرِ مقدَّمِ الرأس لنقصان مادّةِ الشَّعر فى تلك البقعة وقصورِها عنها واستيلاءِ الجفافِ عليها ولتطامُنِ الدماغ عمّا يماسُّه من القحف فلا يسقيه سقيه إيّاه وهو ملاقٍ صلِعَ كفرحَ وهو أصلعُ وهى صلعاءُ ج صُلعٌ وصُلعانٌ بضمّهما وموضعُ الصَّلَع الصَّلَعةُ محرّكةً أيضا ويضمّ وصَليعٌ كصيقل جبلٌ أو ع وجبلٌ صليعٌ كأمير ماعليه نبتٌ والأُصَلِعُ والصَّولعُ السّنانُ المجلوُّ والأُصَيلعُ الذَّكرُ وحيّةٌ دقيقةُ العنق رأسُها كبندقة والصَّلعاءُ كلُّ خطّةٍ مشهورةٍ والداهيةُ والارضُ أو الرملةُ لا نباتَ فيهما وصلعاءُ النّعام ع بديار بنى كلاب أو غطفانَ بين النقرة والمغيثة له يومٌ والصُّلَيعاءُ كالحُميراء ع والسَّوءةُ البارزةُ المكشوفةُ أو الداهيةُ الشديدةُ ومنه قول عائشةَ لمعاويةَ ماشهدتَ الشُّهودَ ولكن ركبتَ الصُّليعاءَ تعنى فى ادّعائه زيادًا وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولدُ للفراش وللعاهر الحجرُ وسميّةُ لم تكن لأبى سفيان فراشًا والصُّلَيعيّةُ ماءةٌ وكرُمّانٍ أو سُكَّرٍ الصَّخرُ العريضُ الشديدُ الواحدُ بهاءٍ وكسُكَّرٍ الموضعُ لا ينبتُ شيئاً وصِلاعُ الشمس ككتابٍ حرُّها وصلَّعَ تصليعاً أعذرَ والحيّةُ برزتْ لا تُرابَ عليها وفلانٌ وضعَ يدَه مستويةً مبسوطةً فسلح وانصلعت الشمسُ بزغت أو تكبّدت وسطَ السماء أو خرجت من الغيم كتصلّعت ﴿صلفع﴾ علاوته ضربَ عنقه ورأسه حلقه وفلانٌ أفلس ﴿كصلقع﴾ فى الكلّ وصوتٌ صلنقعٌ كسمندلٍ شديدٌ وصلقعه شدّده وصلقعَ بلقعٌ خالٍ وكسمندلٍ الماضى الجرىءُ الشديدُ ويقال للطريق صلنقعٌ بلنقعٌ هو ﴿صلمعةٌ﴾ بن قلمعة أى لا يعرف وصلمعه قلعه ورأسه حلقه والشئَ ملّسه وفلانٌ أفلس ﴿الاصمعُ﴾ الصغيرُ الأذن والسيفُ القاطعُ والمترقّى أشرفَ المواضع والسادرُ والكعبُ اللطيفُ المستوى والنبتُ خرج له ثمرٌ ولم ينفتق والريشُ القشيبُ اللطيفُ أو أفضلُ الريش ج صُمعانٌ بالضمّ والاصمعُ القلبُ الذكىُّ المتيقّظُ والاصمعانِ هو

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف السيب اه أفاده الشارح

والرأى الحازم وعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع أبو سعيد الأصمعى ويكنى أبا القندين أيضا والصمعاء الصغيرة الاذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنضمة الى الرأس والسالفة والمدملك المدقق من النبات أو البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ أو كل برعومة مجتمعة لم تنفتح بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكعوب أى صغارها والصومعة كجوهرة بيت للنصارى كالصومع لدقة فى رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمع كفرح ركب رأسه غير مكترث وفى كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم مر بهم فحبسهم بالكلام وصمع على رأيه تصميعا صمم وظبى مصمع كمعظم مؤلل وثريدة مصمعة ومصومعة مدققة الرأس وصومعها دقق رأسها والشئ جمعه وبقرات مصمعات أى عطاش ملتزقات فيهن ضمر وسهم متصمع ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمع فى غضبه مضى * الصنبعة انقباض البخيل عند المسألة وقد رأيته يصنبع لؤما ورجل مصنبع الرأس بالفتح ومصعنبه الى الطول ماهو وصنيبعات مصغر صنبعة كقنفذة ع * الصنتع كقنفذ النعام الصلب الرأس وكذا الحمار أو الناتئ الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الخد ضد والمحرف كالمصنتع * الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) اليه معروفا كمنع صنعا بالضم وصنع به صنيعا قبيحا فعله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع الله عندك والصناعة ككتابة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه صنعت فرسى صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وفرس باعث بن حويص الطائى والطعام والاحسان كالصنيعة ج صنائع وهو صنيعى وصنيعتى أى اصطنعته وربيته وخرجته وصنعت الجارية كعنى أحسن اليها حتى سمنت كصنعت بالضم تصنيعا أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أى أحسن اليها وسمنها لأن تصنيع الجارية لا يكون الا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم ورجل صنع اليدين بالكسر وبالتحريك وصنيع اليدين وصناعهما حاذق فى الصنعة من قوم صنعى الأيدى بضمة وبضمتين وبفتحتين وبكسرة وأصناع الايدى وحكى رجال ونسوة صنع بضمتين ورجل صنع اللسان محركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع اليدين كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الحمصى

قوله الصنتع كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى صتع فان النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضى ان النون أصلية والصواب أنها زائدة وأصله صدع اه شارح

كسحاب ع رجل من حمص ع له حكاية مع دعبل بن علي وصنعاء د باليمن كثيرة الاشجار والمياه تشبه دمشق و ة بباب دمشق والنسبة اليها صنعانى أو اليهما صنعانى وصنعة ة باليمن والصنع بالكسر السفود وماصنع من سفرة أوغيرها والخياط أو الدقيق ٢ اليدين والشواء والثوب والعمامة ومصنعة الماء ج أصناع و ع ويضاف الى قسا وبالفتح دويبة أو طائر كالصونع فيهما والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ فى الماء ليحبس به الماء ويمسكه حينا والمصنعة الدعوة يدعى اليها الاخوان واصطنع اتخذها وكالحوض يجمع فيها ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى والمبانى من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنيعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السمت والتزين والمصانعة الرشوة والمداراة والمداهنة وفى الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره واصطنعتك لنفسى اخترتك لخاصة أمر أستكفيكه واصطنع خاتما أمر أن يصنع له (الصاع) والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذى يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرى بهن أو الصاع غير الصواع ع ويؤنث وهو ع أربعة أمداد كل مد رطل وثلث والرطل فى م ك قال الداودى معياره الذى لا يختلف أربع حفنات بكفى الرجل الذى ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبى صلى الله عليه وسلم انتهى وجربت ذلك فوجدته صحيحا ج أصوع وأصؤع وأصواع وصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو الجام يشرب فيه والصاع المطمئن من الارض كالصاعة والصولجان وموضع يكنس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا وضعته بالارض والصاعة الموضع تهيئه المرأة لندف القطن وقد صوعت الموضع تصويعا وصعته أصوعه كلته بالصاع وفرقته وخوفته وأفزعته والأقران وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنحل تبع بعضها بعضا وصوعة هضبة م وكصرد اللمع من النبت وصوعت الريح النبات هيجته والشئ حدد رأسه ودوره من جوانبه والحمار عدل أتنه يمنة ويسرة وتصوع النبت هاج والشعر تشقق وتقبض أو انتشر وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدوا جميعا وانصاع انفتل راجعا مسرعا * تصيع الماء اضطرب على الارض والنبت هاج وصعته أصيعه فرقته والقوم حملت بعضهم على بعض وانصاع انفتل بائية واوية

(فصل الضاد) (الضبع) العضد كلها أو وسطها ٣ بلحمها أو الابط أو ما بين الابط

---

٢ الرقيق

٣ أو وسطها

قوله وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم نص ابن الاعرابى فى النوادر أصنع الرجل اذا اعان أخرق فاشتبه على ابن عباد فقال آخر ثم زاد من عنده وأصنع الاخرق الخ وقلده الصاغانى من غير مراجعة لنص ابن الاعرابى وما ذكرنا هو الصواب ومثله فى اللسان اه شارح

قوله وخوفته وأفزعته لو اقتصر على أحدهما كان اخصر اه شارح

الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمة تحت الابط من قدم وضبعه كمنعه مدّ اليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لناجعلوا التامنه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مدّ ضبعيه للدّعاء عليه ويده اليه بالسيف مدّها به والخيل والابل ضبعا وضبوعا وضبعا محركة مدّت اضباعها فى سيرها كضبّعت تضبيعا وهى ناقة ضابع والبعير أسرع أو مشى فحرّك ضبعيه والخيل ضبحت والقوم للصلح مالوا اليه والشئ أسهموه وفرس ضابع شديد الجرى أو كثيره أو يتبع أحد شقيه ويثنى عنقه أو الضبع جرى فوق التقريب وكلّ أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعا لبعا باطلا والضبعان مثنى ع وهو ضبعانى ومن أهل الضبعين وضباعة كثمامة جبل وبنت زفر بن الحرث التى أشارت على أبيها بتخلية القطامى والمنّ عليه وكان أسيرا له فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

قفى قبل التفرق ياضباعا ۞ فلا ٣ يك موقف منك الوداعا

أراد ياضباعة فرخم أى قفى ودّعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا فى موقف وبنت عامر بن قشير وهى ضباعة الكبرى ومن الصحابيات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعا وضبعة محركتين أرادت الفحل كأضبعت واستضبعت فهى ضبعة كفرحة ج ضباع وكحبالى وقد تستعمل فى النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمتين وبضمة ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والأنثى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أولا يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهى سبع كالذئب الا اذا جرى كانه أعرج فلذا سمى الضبع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانها معه لم تنبح عليه الكلاب وجلدها ان شدّ على بطن حامل لم تسقط وان جلد به مكيال وكيل به البذر أمن الزرع من آفاته والاكتحال بمرارتها يحد البصر وسيل جار الضبع أى يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبع لانها تدور الى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجدبة وبلالام ع أو رابية وككتاب كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن الضباع ع وهى فى ضبع فلان مثلثة أى فى كنفه وناحيته وضبيعة كسفينة ة باليمامة وكجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لجيم وحمار مضبوع أكلته الضبع وضبّع تضبيعا جبن وفلانا حال بينه وبين المرمى الذى قصد رميه وناقة مضبعة كمعظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها

٢ الشاهد الحادى والثمانون

٣ ولا

قوله وبنت عمران بن حصين هكذا وقع فى العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو بن محصن النجارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكحبالى هكذا فى النسخ والذى فى اللسان والجمع ضباعى وضباعى اى بالكسر والفتح اه شارح

واضطباع المحرم أن يدخل الرداء من تحت ابطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدى منكبه الأيمن ويغطى الأيسر سمى به لابداء أحد الضبعين وقول الجوهري وضبعان أمدر أى منتفخ الجنبين الى آخره موضعه م د ر وانما أثبته هنا سهوا والله تعالى أعلم * الضوتع كجوهر دويبة أو طائر كالضتع بالفتح والرجل الاحمق أو الصواب فيه الضوكعة (الضجع) غاسول للثياب الواحدة بهاء ونبات كالضغابيس الا أنه أغلظ مربع القضبان يعصر ماؤه فى اللبن الرائب فيطيب جيد للباءة وكعنب ع وضجع كمنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض كانضجع واضطجع واضجع والطجع والمضجع كمقعد موضعه كالمضطجع و د فيه بروث بيض لبنى أبي بكر بن كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القربة تميل بالمستقى ثقلا ورحبة لهم والدلو الواسعة والمرأة المخالفة للزوج والضعيف الرأى كالمضجوع والسحابة البطيئة لكثرة مائها والناقة ترعى ناحية والبئر الدحول أى ذات تلجف وبضم الضاد حى من بنى عامر والضجعة بالكسر الكسل وهيئة الاضطجاع وبالتحريك اسم الجنس ٢ وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن فى الرأى ويفتح والمرض ومن يضجعه الناس كثيرا وضجيعك مضاجعك والضاجع واد بأسفل حرة بنى سليم ومنحنى الوادى ج ضواجع والاحمق والنجم المائل للمغيب وقد ضجع كمنع وضجع والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم وكهمزة وضجعية وضجعى بكسرهما وضمهما كثير الاضطجاع كسلان أو لازم للبيت لايكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادى والممتلئة من الدلاء حتى تميل فى ارتفاعها من البئر لثقلها وضجع فلان الى بالكسر أى ميله وأضجع الثنايا مائلها والأضجع المخالف لامرأته وأضجعته وضعت جنبه بالارض والشئ خفضته وجوالقه كان ممتلئا فافرغه والاضجاع فى القوافى كالاكفاء أو كالاقواء وفى الحركات كالامالة والخفض والاضطجاع فى السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع فى الامر تقعد والسحاب أرب بالمكان وضجع فى الامر تضجيعا قصر والشمس دنت للمغيب * الضرجع كجعفر النمر (الضرع) م للظلف والخف أو للشاء والبقر ونحوهما وأما للناقة فخلف ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمته وضرعاء ة والضروع بالضم عنب أبيض كبار الحب والضريع كأمير الشبرق أو يبيسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا ويابسه

٢ الجنس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة ساوى المصنف بينهما والصواب ان الضجعة بالضم من يضجعه الناس كثيرا كما مر للمصنف قريبا وكهمزة هو الكثير الاضطجاع الى آخر ما ذكر اه أفاده الشارح

قوله وامرأة ضرعاء الخ نص ابن دريد فى الجمهرة امرأة ضرعاء عظيمة الثديين والشاة كذلك وفى التوشيح الضرع للبهائم كالثدى للمرأة والمصنف قصد الاختصار وفى كلامه تأمل عند ذوى الافهام اه أفاده الشارح

عند شوكها وانتفضت لقدم من يطؤها

ضَرِيعاً لا تَقْرَبه دابّة لخُبثه والسُّلاء والعَوسَج الرَّطْب أو نباتٌ في الماء الآجِن له عُروق لا تَصل
الى الارض أو شيٌ في جهنّم أمَرُّ من الصَّبِر وأنتَن من الجيفة وأحرُّ من النار ونباتٌ مُنتِن يرمى به البَحْر
ويَبيس كلِّ شجرة والخمرُ أو رقيقُها والجلدَة على العَظْم تحت اللحم وضَرَعَ اليه ويثلَّث ضَرَعاً محرَّكة
وضَراعَةً خَضَع وذَلَّ واستَكان أو كفرِح ومنَع تذَلَّل فهو ضارِعٌ وضَرِعٌ ككَتِف وضَرُوعٌ
وضَرَعَةٌ محرَّكة وككَرُم ضَعُف فهو ضَرَعٌ محرَّكة من قوم ضَرَع محرَّكة أيضا ومُهرٌ ضَرَعٌ محرَّكة
لم يقوَ على العَدو والضارِعُ والضَّرَعُ محرَّكة الصغير من كلّ شيْ أو الصغير السنّ الضعيف وككتِف
الضعيف وضَرَّع به فرسُه كمَنع أذلّه والسَّبعُ من الشيْ ضُرُوعاً دنا والشمسُ غابَت أو دنَت للمَغيب
كضَرَّعَت وتَضرَّع كتَنصَّر والضِّرْعُ بالكسر المِثْلُ وقوّةُ الحَبْل ج ضُرُوعٌ وأضرَع له مالاً
بذَلَه له وفلاناً أذَلَّه والشاةُ نزَل لبنُها قُبيلَ النِّتاج والحُمَّى أضرَعتني للنَّوم يُضرَب في الذُّلّ عند الحاجة
والتَّضريعُ التَّقرُّبُ في رَوَغان كالتَّضَرُّع وضَرَّعَ الرُّبُّ تضريعاً طَبَخَه فلم يتمّ طَبخُه والقِدرُ حان
أن تُدرِك وتَضرَّع الى الله تعالى ابتَهَل وتذَلَّل أو تعرَّض بطَلَب الحاجة والظِّلُّ قلَص وضارَعه شابَهه
وتُضارِعُ بضم المثنّاة فوقُ والراء وبضمهما وكسر الراء وبفتحها وضم الراء عن المُوعَب جبلٌ بنَجد
ومنه الحديث اذا سالَ تُضارِعُ فهو عامُ خِصبٍ والمُستَضرِعُ الضارِعُ (الضَّعضاعُ) الضعيفُ
من كلّ شيْ والرجلُ بلا رأي وحَزم كالضَّعْضَع وضُعاضِعٌ بالضم جُبيلٌ صغيرٌ عنده حبْسٌ كبيرٌ
يجتمع فيه الماء والضَّعُّ تأديبُ الناقة والجمَلِ اذا كانا قَضيبين أو هو أن يقول له ضَعْ ليتأدَّب وضَعْضَعه
هدَمه حتى الارض وتَضعضَعَ خَضَع وذَلَّ وافتَقَر (الضِّفدَع) كزِبرِج وجعفر وجُندَب
ودرهم وهذا أقلّ أو مردودٌ دابّة نَهريّة ولحمُها مطبوخاً بزَيت وملح تِرياقٌ للهَوامّ وبرّيّة وشحمُها
عجيبٌ لقَلع الاسنان الواحدة بهاء ج ضَفادِعُ وضَفادي ونَقَّت ضَفادِعُ بطنه جاعَ وضَفدَعَ
الماءُ صارت فيه الضَّفادعُ وكزِبرِج عظمٌ في جوف الحافر من الفرس * ضَفَع كمَنع جَعَس
وحَبَق والضَّفعُ نَجوُ الفيل والضَّفعانةُ ثمرة السَّعدانة ذات الشَّوك مُستديرة كأنّها فلكة لا تَراها
اذا هاجَ السَّعدانُ وانتَثرَ ثمره الأُمسْتَلقِيَة ٢ قد كشَرت عن شوكها وانتَصَّت لقدَم من يطؤها
(ضَوكَع) في مَشيه أعيا وتضَوكَع من الحَفاء ثَقُل والضَّوكَعة كجَوهَرة الرجل الكثيرُ اللحم الاحمقُ
الثقيلُ الواني الضعيفُ الرأي والمرأةُ التي تتمايَل في جَنبيها تفرّغ المشي (الضِّلَع) كعنب
وجِذع م مؤنّثة ج أضلُعٌ وضُلوعٌ وأضلاعٌ وهم كذا على ضِلَعٍ جائرةٍ والضُّلوعُ ما انحنى

قوله والجلدة على العظم تحت اللحم أي من الضلع اه شارح

قوله معروفة مؤنثة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اه شارح

من

من الارض أو الطريق من الحرة وكعنب الجبيل المنفرد أو الجبل الذليل المستدق ومنه الحديث كأنكم
يا أعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتلين و ع بالطائف والعود أو الذى فيه عرض واعوجاج تشبيه
بضلع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بنى الشيصبان والقتلى وبنى مالك والرجام مواضع
وضلع الخلف كية وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة منه وكعنبة سمكة صغيرة خضراء
قصيرة العظم وضلع كمنع مال وجنف وجار وفلانا ضربه فى ضلعه وضلع السيف كفرح اعوج
والضالع الجائر وضلعك معه أى ميلك وهواك ولا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر قيل القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا
فيقول اجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى هواه والضلع محركة الاعوجاج خلقة ويسكن ومنه
لأقيمن ضلعك بالوجهين أو هو فى البعير بمنزلة الغمز فى الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فان لم يكن
خلقة فهو ضالع وقد ضلع كمنع والقوة واحتمال الثقيل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء
والضلاعة القوة وشدة الأضلاع ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وفرس ضليع تام الخلق
مجفر غليظ الالواح كثير العصب ورجل ضليع الفم عظيمه أو واسعه أو عظيم الاسنان متراصفها
والعرب تحمد سعة الفم وتذم صغره ورجل أضلع شديد غليظ أو سنه شبيهة بالضلع ج ضلع
بالضم والضولع المائل بالهوى والمضلوعة القوس التى فى عودها عطف وتقوم وشاكل سائرها
كبدها كالضليع والمضلوعة وأضلعه أماله وحمل مضلع كمحسن مثقل وهو مضلع لهذا الأمر
ومضطلع أى قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى أضلاعها على الحمل وتضليع الثوب جعل وشيه
على هيئة الأضلاع وكمعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير المخطط وكمنع وتضلع امتلأ شبعا
أو ريا حتى بلغ الماء أضلاعه * ضلفع كجعفر ع والضلفع أيضا المرأة الواسعة الهن
كالضلفعة وضلفع رأسه حلقه (ضاعه) ضوعا حركه وأقلقه وأفزعه وشاقه والسفر الدابة
هزلها والطائر فرخه زقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كتضوع وكذلك الشئ المنتن والريح
الغصن ميلته والصبى تضور من البكاء كتضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل
أو الكروان أو ذكر البوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع
كغراب صوته وكشداد الثعلب والضوائع الضوامر من الابل وانضاع الفرخ أو الصبى تضور
أو بسط جناحيه الى أمه لتزقه كتضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعا ويكسر وضيعة وضياعا

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب مع ذكره قريبا ضلع كمنع مال ومع هذا فلا حاجة الى ادعاء التخفيف اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن أحد من الأئمة التسكين فى العوج الخلقى فقوله ومنه لأقيمن ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علمت فتأمل وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر انه بضمتين كنجيب ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة هكذا فى النسخ وفيه تكرار والصواب كالضليع والضليعة اه شارح ولعلها المضولعة وزان جوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

قوله من البكاء كذا فى النسخ والصواب فى البكاء اه شارح

ع بالفتح ع هلك ع وتلف والشئ صار مهملاً ع والضياع أيضا العيال أوضيعهم وضرب من الطيب و بالكسر جمع ضائع ومات ضياعاً كسحاب وضيعاً كعنب وضيعاً وضيعة بكسرهما أى غير مفتقد والضيعة العقار والارض المغلة والتصغير ضييعة ولا تقل ضويعة ج كعنب ورجال وضيعات وحرفة الرجل وصناعته وتجارته وهو بدارمضيعة كمعيشة ومهلكة أى بدار ضياع ورجل مضياع للمال مضيع له وأضاع فشت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعه وفى المثل الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر او الجمع لأنه خوطبت به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلقها فتزوجها مملق فبعثت الى الاول تستميحه فقال ذلك لها اوطلق الأسود بن هرمز امرأته العنود الشنيئة ٢ رغبة عنها الى جميلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى الى المفارقة فتتبعت نفسه العنود فراسلها فاجابته بقولها

٣ أتركتني حتى اذا ۞ علقت أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا ۞ فى الصيف ضيعت اللبن

ع وعلى هذا التاء مفتوحة ع ٤ وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع من نحاة المغرب

۞ (فصل الطاء) ۞ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب ٥ السجية جبل عليها الانسان اوالطباع ككتاب ماركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التى لا تزايلنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كمنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدلو ملأها كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضربا والطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير فى الطين ونحوه و بالكسر مغيض الماء وملء الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع او بالتحريك الوسخ الشديد من الصدا والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا اطبعان الأمير بالضم طينه الذى يختم به وكشداد السياف وككتابة حرفته وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع اذا لم يكن له نفاذ فى مكارم الأمور كما يطبع السيف اذا كثر الصدأ عليه وهو طبع طمع ككتف دنئ الخلق لئيمة دنس لا يستحيي من سوأة وكتنور دويبة ذات سم أو من جنس القردان لعضته ألم شديد وكسكيت لب الطلع وناقة مطبعة كمعظمة مثقلة بالحمل والتطبيع التنجيس وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه

٢ العنود الشنية
٣ الشاهد الثانى والثمانون
٤ قلت هذه الزيادة ليست بنسخة المؤلف اه شنقيطى هنا
٥ بالكسر

قوله الشنيئة هكذا فى النسخ كسفينة وصوابه شنية اى من بنى شن كما فى الشارح اه

والاناء امتلأ * طرسع عدا عدوا شديدا من الفزع * الطزع ككتف وأمير من لا غيرة له ولا غناء عنده وقد طزع كفرح لغة فى طسع وكمنع نكح والجندى قعد ولم يغز * طسع كمنع نكح وفى البلاد ذهب والطيسع الموضع الواسع والرجل الحريص والطسع كفرح وأمير الطزع وقد طسع كفرح وهاد مطسع كمنبر حاذق * الطع اللحس والطعطع كفدفد المطمئن من الارض والطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالغار الأعلى ثم ينطع من طيب شئ أكله فيسمعك من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب والشمس طلوعا ومطلعا ومطلعا ظهر كاطلع وهما للموضع أيضا وعلى الامر طلوعا علمه كاطلعه على افتعله وتطلعه وطلع فلان علينا كمنع ونصر أتانا كاطلع وعنهم غاب ضد وسن الصبى بدت شباتها وأرض تم بلغها والنخل خرج طلعه كأطلع وطلع بلاده قصدها والجبل علاه كطلع بالكسر وحيا الله طلعته رؤيته أو وجهه والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والأنجد كشداد مجرب للامور ركاب لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذى يؤم معالى الأمور والطلع المقدار تقول الجيش طلع ألف ومن النخل شئ يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد أوما يبدو من ثمرته فى أول ظهورها وقشره يسمى الكفرى وما فى داخله الاغريض لبياضه و بالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو والمكان المشرف الذى يطلع منه والناحية ويفتح فيهما وكل مطمئن من الارض أو ذات ربوة والحية وأطلعته طلع أمرى بالكسر أبثثته سرى وطلاع الشئ ككتاب ملؤه ج طلع بالضم ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع الى الشئ وامرأة طلعة خبأة كهمزة فيهما تطلع مرة وتختبئ أخرى وطويلع كقنيفذ علم وماء لبنى تميم بناحية الصمان أوركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء والطولع كجوهر والطلاء كالفقهاء القئ وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاء والبه معروفا أسدى والرامى جاز سهمه من فوق الغرض وفلانا أعجله وعلى سره أظهره ونخلة مطلعة كمحسنة طالت النخيل وطلع كيله تطليعا ملأه واطلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الارض بلغها والمطلع للمفعول المأتى وموضع الاطلاع من إشراف الى انحدار وقول عمر رضى الله تعالى عنه لافتديت به من هول المطلع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفى الحديث ما نزل من القرآن آية الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أى مصعد يصعد اليه من معرفة علمه

قوله واطلع على باطنه الخ قال السمين فى قوله تعالى أطلع الغيب انه يتعدى بنفسه ولا يتعدى بعلى كما توهمه بعض حتى يكون من الحذف والايصال نقله شيخنا قلت الذى صرح به أئمة اللغة ان طلع عليه واطلع عليه وأطلع عليه بمعنى واحد واطلع على باطن أمره وأطلعه ظهر له وعلمه فهو يتعدى بنفسه وبعلى كما فى اللسان والعباب والصحاح وكفى بهؤلاء قدوة أفاده الشارح

و بكسر اللام القوىّ العالى القاهر وطالعه طلاعا ومطالعة اطّلع عليه و بالحال عرضها وتطلّع الى
وروده استشرف وفى مشيه زاف والمكيال امتلأ وقولهم عافى الله من لم يتطلّع فى فمك أى لم يتعقّب
كلامك واستطلعه ذهب به ورأى فلان نظر ما عنده وما الذى يبرز اليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم
مطّلعون فاطّلع أى هل أنتم تحبّون أن تطّلعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة الجهنميين فاطّلع المسلم
فرأى قرينه فى سواء الجحيم وقرأ جماعات مطلعون كمحسنون فأطلع (طمع) فيه وبه كفرح
طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع ككتف وخجل ورجل ج طمعون وطمعاء
وطماعى وأطماع وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أوقعه فيه والطمع محركة رزق الجند ج
أطماع أو أطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكّن وكقعد ما يطمع فيه و بهاء
ما طمعت من أجله ٣ (طاع) له يطوع و يطاع انقاد ج كانطاع ج وله المرتع أمكنه كأطاعه
وهو طوع يديك منقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطيّع
ككيّس ج طوّع كركّع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحميد بن طاعة شاعر وابن طوعة
الفزارى والشيبانى شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه فى منع الحقوق
وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوّعت له نفسه تابعته وطاوعته أو شجّعته
وأعانته وأجابته اليه واستطاع أطاق ويقال اسطاع ويحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون
ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غير خلاد فما اسطّاعوا بالادغام فجمع
بين الساكنين و بعض العرب يقول استاع يستيع و بعض يقول أسطاع يسطيع بقطع الهمزة
بمعنى أطاع يطيع و يقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفل
خير متطوع وطاوع وافق * طاع يطيع لغة فى يطوع

(فصل الظاء) (ظلع) البعير كمنع غمز فى مشيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرتهم
والكلبة استجعلت والظالع المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هى بهاء وفى المثل لا يربع على ظلعك
من ليس يحزنه أمرك اى لا يهتم لشأنك أو لا يقيم عليك فى حال ضعفك الا من يحزنه حالك من ربع
أقام واربع على ظلعك اى أنك ضعيف فانته عما لا تطيقه وارق على ظلعك أى تكلف ما تطيق
و يقال ارقأ مهموزا أى أصلح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لان الراقى فى سلم اذا كان ظالعا
يرفق ٢ بنفسه أى لا تجاوز حدّك فى وعيدك وابصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت

٢ ترفق

قوله وطماعا كذا فى سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح والعباب أفاده الشارح
(٣) ومما يستدرك عليه طمعت الرجل تطميعا كأطمعته فطمع ورجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهرى قال ابن برى هو كما ذكر الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح

قوله او تكلف ما تطيق لأن الراقى الخ كلام المصنف هنا غير محرر فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لان الراقى الى آخره من تفسير ارقأ مهموزا وليس كذلك انما هو تفسير ارق من الرقى ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذة والتكرار اه شارح

على مافيك من العيب ويقال ق على ظَلْعك اذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلعك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا ظلع بي أرقيه وأداويه وفي مثل آخر ارق على ظلعك ان يهاضا ع والظُّلاع ع كغراب داء في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا أنام حتى ينام ظالع الكلاب أي لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لأن ظالعها لا يقدر أن يعاظل مع صحاحها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سفد حينئذ ثم نام او الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهتم بأمره الذي لا يغفله او الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها ٢ تنام وكصرد جبل لبني سليم

❁{فصــل العين}❁ * العفرجع كسفرجل السيئ الخلق * العكوكع كسفرجل القصير والعكنكع كسمندل الغول الذكر كالكعنكع * علع كأين وعلعل بزيادة لام زجر للغنم والابل * العهخع كقنفذ شجرة يتداوى بها وبورقها وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركتها ترعى العهخع وقيل انما هو الخعخع وأما ماوقع في بعض كتب المعاني ترعى العهخع بتقديم العين فغلط * العوعاء الغوغاء * عيع القوم تعييعا عيوا عن أمر قصدوه وفي كتب التصريف عاعيت عيعاء ولم يفسروه وقال الأخفش لا نظير لها سوى حاحيت وهاهيت

❁{فصــل الفاء}❁ {فجعه} كمنعه أوجعه كفجعه أو الفجع ان يوجع الانسان بشيء يكرم عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعني ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أي ذات فجيعة وهي الرزية وتفجع توجع للمصيبة والفجاع كغراب جد سملقة {القدع} محركة اعوجاج الرسغ من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى انسيها أو هو المشي على ظهر القدم أو ارتفاع أخمص القدم حتى لو وطئ الأقدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج في المفاصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو زيغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت فقدعت قدمه وفي البعير أن تراه يطأ على أم قردانه فيشخص صدر خفه جمل أقدع وناقة قدعاء والتفديع أن تجعله أقدع * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزي وقيل صوابه بالقاف * الفرزع كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار ٣ لقمان الثمانية وتفرزع الكلا صار فرازع {فرع} كل شيء أعلاه ومن القوم شريفهم والمال

---

٢ يدعنها ٣ أيسار

قوله وعلعل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتي انه مقلوب لعلع اه شارح

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو في العباب والتكملة ومر له في ل ب د أن الانسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لان فيه جمع فعل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا في حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اه شارح

الطائل المعدّ ووهم الجوهرى فحركه قال الشويعر ٢

فنّ واستبقى ولم يعتصر * من فرعه مالًا ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضيب والقوس الغير المشقوقة أو الفرع من خير القسىّ ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع ومجرى الماء الى الشعب ج فراع ومن الأذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع يتفرع من كبكب بعرفات ويفتح وماء بعينه وجمع الأفرع لضد الأصلع كالفرعان بالضم وبالتحريك أول ولد تنتجه الناقة أو الغنم كانوا يذبحونه لآلهتهم ومنه لا فرع أو كانوا اذا تمت ابل واحد مائة قدم بكره فنحره لصنمه وكان المسلمون يفعلونه فى صدر الاسلام ثم نسخ ج فرع بضمتين والقسم و ع بين البصرة والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للتام الشعر وكان أبو بكر رضى الله تعالى عنه أفرع وعمر أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة تزاد فى القربة اذا لم تكن وفراء تامة وفرع كمنع صعد ونزل ضد والبكر افتضها كافترعها ورأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفروعا علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس باللجام قدعه وكبحه وبينهم حجز وكف وأصلح والفارع المرتفع الهيئ الحسن والمستفل ضد وحصن بالمدينة و ة بوادى السراة قرب ساية و ع بالطائف والفرعة محركة أعوان السلطان جمع فارع والفوارع تلاع مشرفات المسايل و ع وكجهينة فريعة بنت أبى أمامة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم وبنت معوذ وفارعة بنت أبى سفيان وبنت أبى الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أو هى كجهينة صحابيات وحسان بن ثابت يعرف بابن الفريعة كجهينة وهى أمه وتميم بن فرع كعنب تابعى وأفرع فى الجبل انحدر كفرع تفريعًا وبهم نزل والفرعة نحرها والابل نتجت الفرع والقوم فعلت ابلهم ذلك وانتجعوا فى أول الناس وأهله كفلهم واللجام الفرس أدمى فاه والحديث والشئ ابتدأه كاستفرعه والارض جول فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرغ من غشيانها والمرأة رأت الدم عند الولادة أو فى أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد بنى فلان بالضم أخذوه وفرع تفريعًا انحدر وصعد ضد وذبح الفرع كاستفرع ومن هذا الاصل مسائل جعلها فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسائهم والاغصان كثرت وفروع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكزبير لقب ثعلبة بن معاوية

ولغة

---

٢ الشاهد الثالث والثمانون

قوله ولم يكسر هكذا انشده فى العباب وفى اللسان ولا المكسر ومثله فى التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قلد الصاغانى فى توهيمه الجوهرى فى ذكره محركا والصواب ماذهب اليه الجوهرى تبعا لغيره من الائمة واما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الاول انه اراد من فرعه فسكن للضرورة والثانى ان الفرع هنا الغصن كنى به عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح فتأمل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه ان الاذن مؤنثة فكان يجب تأنيث الضمير العائد اليها وحق العبارة ان يقول ومن الأذن اعلاها لما فى عبارته من الركاكة انظر الشارح اه

قوله واهله كفلهم هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغانى فقلده المصنف وصوابه وافرع الوادى اهله كفاهم فتأمل اه شارح

ولغة فى فرعون أو ضرورة شعر فى قول أمية بن أبى الصلت ٢

حى داود وابن عاد وموسى * وفريع بنيانه بالثقال

وفرعان بن الأعرف بالضم أحد بنى النزال قال لنفسه وهو يجود بها اخرجى لكاع وفرعان بن الأعرف أحد بنى مرة شاعر لص وعبد الله بن لهيعة بن فرعان قاضى مصر محدث والمفارع الذين يكفون بين الناس الواحد كمنبر وفى الحديث لا يؤمنكم الأفرع أى الموسوس (فرقع) عدا شديدا وفلانا لوى عنقه والأصابع نقضها فتفرقعت وافرنقعت والفرقاع بالكسر الضرط والفرقعة كقنفذة الاست والافرنقاع الفرقعة وعن الشئ الانكشاف عنه والتنحى * الفرنع كزبرج وقنفذ القمل الوسط (الفزع) بن عبد الله بن ربيعة بن جندل وآخر فى كلب وآخر فى خزاعة وابن الفزع ويكسر الذى صلبه المنصور وكان خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن وبالكسر ابن المجشر من بنى عاداة وبالتحريك الذعر والفرق ج أفزاع مع كونه مصدرا والفعل كفرح ومنع فزعا ويكسر ويحرك والاستغاثة والاغاثة ضد فزع اليه ومنه كفرح ولا تقل فزعه أو فزع اليهم كفرح استغاثهم وفزعهم كمنع وفرح أغاثهم ونصرهم كأفزعهم أو كفرح انتصر واليه لجأ ومن نومه هب وأفزعته نبهته وكمقعد ومرحلة الملجأ وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو كمرحلة من يفزع منه أو من أجله والفزاعة مشددة الرجل يفزع الناس كثيرا أو كهمزة من يفزع منهم وبالضم من يفزع منه وكزبير وشداد اسمان وأفزعه أخافه كفزعه وأغاثه وعنه كشف الفزع وكمعظم الشجاع والجبان ضد وفزع عنه بالضم تفزيعا كشف عنه الخوف والمفازع الفزع * فشعت الذرة كمنع يبس أطرافها (فصع) الرطبة كمنع عصرها أو أخرجها من قشرها والشئ دلكه باصبعه ليلين فينفتح عما فيه ولى بكذا أعطانيه والصبى كشر قلفته عن كمرته كافتصع والدابة أبدت حياءها مرة وأخفته أخرى وعمامته حسرها عن رأسه وله بمال أعطاه كفصع والفصعة بالضم قلفته اذا اتسعت حتى تخرج حشفته وغلام أفصع بادى القلفة وافتصع منه حقه أخذه كله بقهر والفصعاء الفأرة والفصعان المكشوف الرأس أبدا حرارة والتهابا وفصع تفصيعا ضرط أو فسا * فضع كمنع جعس وحبق (فظع) الامر ككرم اشتدت شناعته وجاوز المقدار فى ذلك كأفظع وأفظعه واستفظعه وتفظعه وجده فظيعا وأفظع بالضم نزل به أمر عظيم وكأمير الماء العذب أو الزلال وفظع الامر كفرح استعظمه ولم يثق بأن يطيقه والاناء

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا أى موليا كما فى التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك فيه لف ونشر غير مرتب فان المحرك مصدر فزع كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا فى النسخ والصواب باصبعيه اه شارح

قوله فظع الامر كفرح الخ هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والذى فى نوادر أبى زيد فظع بالامر فظاعة اذا هاله وغلبه اه شارح

امتلاً وبالامر ضاق به ذرعًا (القعقع) كقدقد الجدْيُ والرجلُ الخفيفُ كالقُعاقع بالضم والسريعُ وزجرُ الغنم كالقعقعة وقد فقفع اذا قال لها قع قع والفقفعى والفقفعانى الجبان كالفقفاع والراعى والقصاب كالفقعان والفيفعى والفعافع بالضم وتفقفع أسرع (الفقع) ويكسر البيضاء الرخوة من الكمأة ج كعنبة ويقال للذليل هو أذلّ من فقع بقرقرة لأنه لا يمتنع على من اجتناه أولأنه يوطأ بالأرجل وفقع كمنع سرق وضرط وكمنع ونصر فقعًا وفقوعًا اشتدت صفرته أوخلصت والفواقع فلانا دهكته والغلام ترعرع وفلان مات من الحر وأصفر أوأحمر فاقع وفقاعى بالضم مبالغة وكفرح احمر أوكل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقيع كسكيت شديد وكسكيت ايضا الابيض من الحمام وكأمير الاحمر والفاقعة الداهية وكرمان هذا الذى يشرب سمى به لما يرتفع فى رأسه من الزبد ونبات اذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع نفاخات الماء وانه لفقاع كشداد شديد خبيث ويقال للرجل الاحمر فقاع بالضم كرباع او بالفتح كثمان أوكأمير والافقاع سوء الحال وفقر مفقع كمحسن مدقع والتفقيع التشدق فى الكلام والفرقعة وأن تضرب الوردة بالكف فتنفقع وتصوت وتحمير الادم والمفقعة كمحدثة طائر أسود أبيض أصل الذنب وكمعظم الخف المخرطم وتفاقعت عيناه ابيضتا وانفقع انشق ونبات متفقع اذا يبس صلب والافقع الشديد البياض ج فقع بالضم * فكع كسمع فكعًا وفكوعًا أطرق من حزن أوغضب وذهب فما يدرى أين فكع كمنع أين غدا (فلعه) كمنعه شقه أوقطعه كفلعه فانفلع وتفلع والفلع ويكسر الشق فى القدم وغيرها ج فلوع والفالعة الداهية ج فوالع والفلعة بالكسر القطعة من السنام ولعن الله فلعتها شتم ومزادة مفلعة كمعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف فلوع كصبور قطاع ج فلع بالضم ٢ (فنع) كفرح كثر ماله ونما فهو فنع ككتف وأمير والفنع محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك ذكاء ريحه وكمنبر الحسن الذكر * الفنقع كقنفذ الفارة وقد تقدم القاف وبهاء الاست ويفتح وكجعفر الموت * الفوعة من الطيب رائحته ومن السم حمته وحده ومن النهار والليل أولهما * فيع الامر وفيعته أوله

﴿فصل القاف﴾ (قبع) القنفذ كمنع قبوعًا أدخل رأسه فى جلده والرجل فى قميصه وتخلف عن أصحابه وفى الارض ذهب والخنزير قبعًا وقباعًا بالكسر نخر والرجل قبعًا انبهر

والمزادة

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والستون

قوله وكسكيت أيضا الأبيض من الحمام الصواب فيه انه الفقيع كأمير واحدته فقيعة وهو جنس من الحمام أبيض على التشبيه بضرب من الكمأة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على مافى عاصم ومن السهم بدليل قوله وحده اه نصر لكن الذى فى الشارح على قوله وحده هكذا فى النسخ والصواب وحدته وزاد فى المحكم وحرارته اه مصححه

والمزادة ثنى فمها الى داخل فشرب منها أو أدخل خرتها فى فيه فشرب كاقتبع فاذاقلب رأسها الى خارجها قيل قمعه بالميم وكشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبدالله والى البصرة لانه اتخذ ذلك المكيال لهم أولانهم أتوه بمكيال لهم حين وليهم فقال ان مكيالكم هذا القباع وابن ضبة جاهلى كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة والقنفذ كالقبع كصرد وامرأة قبعة طلعة كهمزة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا طويئر أصغر من العصفور ويا ابن قبعة وقابعاء وصف بالحمق وبلاهاء دويبة بحرية وخيل قوابع بقيت مسبوقة خلف السابق وقبيعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخنزير نخرة أنفه أو هو كسكينة وكجوهر قبيعة السيف وطائر أحمر الرجلين و ع بعقيق المدينة وبهاء دويبة والقبع الصياح وصوت الفيل وأن تطأطئ رأسك فى السجود وبالضم الشبور والقباعى كغرابى الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة خرقة كالبرنس ولا تقل قنبعة وانقبع الطائر فى وكره دخل * القتع بالكسر خلية النحل فى غار غير ذى غور وبالتحريك دود حمر تأكل الخشب الواحدة بهاء أو الأرضة والمقاتعة المقاتلة والقتعة محركة الذليل وقتع كمنع قتوعا ذل وهو أقتع منه * القثع بالضم الشبور وليس بتصحيف قبع بالموحدة ولا قنع بالنون (قدعه) كمنعه كفه كاقدعه وفرسه كبحه والشئ أمضاه والفحل ضرب أنفه بالرمح وذلك اذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولى الخمسون دنت وكصبور المقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشئ والذليل الذى يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حيية وكذا فرس قدع هيوب وماء قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشربه قطعا قطعا والقدعة بالكسر المجول وهى الدراعة القصيرة وكمكنسة العصا وشئ مقدع كمعظم مغضن والتقادع التتايع فى الشئ والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه أى يسبقه والتكاف والموت بعض فى اثر بعض والتطاعن وتقدع له بالشر استعد (قذعه) كمنعه رماه بالفحش وسوء القول كاقذعه وبالعصا ضربه والقذع محركة الخنا والفحش والقذر وقذع ثوبه تقذيعا قذره وتقذع له بالشر استعد وقاذعه فاحشه وشاتمه (اقرنبع) تقبض أو من البرد فى مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسرطراط منقبض بخيل (القرثع) كجعفر المرأة الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظليم والاسد ودويبة بحرية لها صدفة والدنئ والمرأة تكحل احدى عينيها فقط

قوله قيل قمعه بالميم هكذا فى النسخ والصواب قمعها اه شارح ولعل المصنف راعى رجوع الضمير الى لفظ رأس والشارح راعى رجوعه الى المزادة فلا يتوجه التصويب اه مصححه

قوله وأن تطأطئ رأسك فى السجود كذا فى النسخ وصوابه فى الركوع شديدا أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنبعة بالنون ونسبه ابن فارس الى العامة وسيأتى للمصنف فى ق ن ب ع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اه شارح وقد تورك الشارح هناك على المصنف فى عدم التنبيه عليه اه مصححه

قوله التتايع بالتحتية كما فى نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص فى درة الغواص على ان الباء من أوهام الخواص أفاده نصر

وتلبس درعها مقلوباً و برُصغار يكون على الدواب كالقرثعة و بلالام رجل من تغلب ثم من أوس كان من أشد الناس سؤالا فقيل أسأل من قرثع وتابعي ضبي وأم قرثع صحابية وهو قرثعة مال أو كزبرجة أي يحسن رعيته و يصلح على يديه وتقرثع اجتمع والضائنة تنفشت * القردع كزبرج ودرهم قمل للابل والدجاج والقردعة الذل وكزبرجة العنق وقد أخذ بقردعته وكعصفور النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شعب جبل * القرذع كجعفر المرأة البلهاء كالقرثع * القرشع بالكسر حر يجده الرجل في صدره وحلقه وشيء أبيض كالملح يظهر بالجسد والمقرنشع المنتصب المستبشر والمتهيئ للشر واقرنشع ابرنشق ورفع رأسه وتحرك وتنشط {قرصع} كجعفر لئيم كان باليمن ومنه ألأم من قرصع أو من ابن القرصع وهو أيضا الأير القصير المعجر وقرصع انقبض واستخفى وأكل أكلا ضعيفا وأكل وحده لؤما والكتاب قرمطه والمرأة مشت مشية قبيحة وفي بيته جلس وتقبض واقرنصع تزمل في ثيابه {القرطع} كزبرج ودرهم قمل الابل كالقردع {قرع} الباب كمنع دقه وفي المثل من قرع بابا ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه والشارب جبهته بالاناء اشتف مافيه والفحل الناقة قرعا وقراعا بالكسر والثور قراعا ضرابا وفلان سنه حرقه ندما وقرعهم كنصر غلبهم بالقرعة وان العصا قرعت لذي الحلم أي ان الحليم اذا نبه انتبه وأول من قرعت له العصا عامر بن الظرب أو قيس بن خالد أو عمرو بن حممة أو عمرو بن مالك لما طعن عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيأ فقال لبنيه اذا رأيتموني خرجت من كلامي وأخذت في غيره فاقرعوا الى المجن بالعصا والمقروع المختار للفحلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد و بعير وسم بالقرعة بالفتح لسمة لهم على أيبس الساق و بعير وسم بالقرعة بالضم لسمة على وسط أنفه والقرع حمل اليقطين واحدته بهاء والشاه بن قرع روى عن الفضيل بن عياض و بالضم أودية بالشأم وكزفر قلعة باليمن و بالتحريك السبق والندب أي الخطر يستبق عليه ع والقرعة بالضم م وخيار المال والجراب أو الواسع الصغير ج قرع و بالتحريك الجحفة والجراب وتحريكه أفصح ع و بثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ٢ ألبان الابل والجحفة والجراب الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالي من الابل وكأمير الفصيل ج كسكرى وفحل الابل لأنه مقترع للفحلة أي مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر والسيد كالقريع كسكيت ومحدث روى عن عكرمة ع ووهم الذهبي فضبطه بالضم ع

وكزبر

---

٢ وحباب

قوله وكعصفور النملة الصواب كما في بعض النسخ القملة بالقاف أفاده الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح هكذا من غير واو وقبل بالفتح كما في النسخة التي شرح عليها الشارح ويدل له مابعده اه مصححه

قوله والقرع حمل اليقطين قال المعري القرع الذي يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وقال ابن دريد أحسبه مشبها بالرأس الاقرع أفاده الشارح

قوله و بثر أبيض مقتضى سياقه أنه قرعة وصوابه قرع بغير هاء كما في الشارح اه

قوله والجحفة الى قوله يلقى فيه الطعام تكرار فالاولى حذفه كما في الشارح اه

قوله ووهم الذهبي فضبطه بالضم الذي ارتضاه الشارح انه بالفتح والضم وانه لا وهم

وكزبير أبو بطن من تميم رهط بنى أنف الناقة وجد لأبى الكنود ثعلبة الحراوى الصحابى ع واسم أبى زياد الصحابى ع وقرع كفرح قمر فى النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهى قرعاء ج قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف والفناء خلا من الغاشية ٢ قرعا ويحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا ينام والفاسد من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصحابى وأخوه مرثد وألف أقرع تام ومكان وترس أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقدح أقرع حك بالحصى حتى بدت سفاسقه أى طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمعط شعر رأسه لكثرة سمه ورياض قرع بالضم بلا كلا والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الأصابع والقارعة القيامة وسرية للنبى صلى الله عليه وسلم قيل ومنه تصيبهم بما صنعوا قارعة أو معناها داهية تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التى من قرأها أمن من الشياطين والانس والجن كأنها تقرع الشيطان ونعوذ ٣ بالله من قوارع فلان أى من قوارص لسانه وكصبور الركية القليلة الماء اى التى تحفر فى الجبل من أعلاها الى أسفلها والقريعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها ويبطئ لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قراعات وفرس غزالة السكونى والصلب الشديد وبهاء الاست واليسير من الكلا وقرعون كحمدون ة بين بعلبك ودمشق وكمنبر وعاء يجمع فيه التمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به والمقراع بالكسر الناقة تلقح فى أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار المال أو فحلا يقرع ابله والى الحق رجع وذل وامتنع ضد وكف كانقرع فيهما وأطاق ولم يقبل المشورة وفلانا كفه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والدابة كبحها بلجامها وداره آجرا فرشها به والشردام والغائص والمائح انتهيا الى الارض والحمير صك بعضها بعضا بحوافرها والمقرع كمحكم الذى قد أقرع فرفع رأسه وكمحدثة الشديدة والتقريع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل من القرع وانزاء الفحل وقرع القوم تقريعا أقلقهم والحلوبة رأس فصيلها وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه فحلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكرش ذهب خملها والاقتراع الاختيار وايقاد النار

٢ الغاشية

٣ وتعوذ

قوله أبى زياد الصحابى هو غلط لانه ليس فى الصحابة من اسمه قريع انظر الشارح اه

قوله والشديدة والداهية وساحة الدار ويطلق على كل قارعة أيضا واما أعلى الطريق فلا يطلق عليه الاقارعة فقط كما فى الشارح ففى صنيع المصنف نظر اه مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان عبارة الشارح (كأنها) سميت لانها تقرع (الشياطين) مثل آية الكرسى وآخر سورة البقرة ويس لانها تصرف القرع عمن قرأها اه وفى نسخة الشياطين بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة عبارة الشارح (و) يقال فلان لا يقرع اقراعا اذا (لم يقبل المشورة) والنصيحة كذا فى الصحاح والعباب وفى كلام المصنف نظر ظاهر تأمله اه

وضرب القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن تأخذ الناقة الصعبة فتربضها للفحل فيبسرها وأن يقرع الابطال بعضهم بعضا وبت أتقرع وأنقرع أى أتقلب لا أنام ﴿و﴾ وعمر بن محمد بن قرعة بالضم محدث مؤدب ﴿ع﴾ * تقرفع تقبض كتقرعف واقرنفع عليه مبنيا للمفعول أغمى عليه ثم أفاق ﴿قزع﴾ الظبى قزوعا كمنع أسرع وخف وأبطأ ضد والقزع محركة قطع من السحاب الواحدة بهاء وفى كلام على رضى الله تعالى عنه كما يجتمع قزع الخريف لا فى الحديث كما توهم الجوهرى وصغار الابل وأن يحلق رأس الصبى وتترك مواضع منه متفرقة غير محلوقة تشبيها بقزع السحاب ومن الصوف ما يتحات ويتناتف فى الربيع وغثاء الوادى ولغام الجمل على مخرته وبهاء ولد الزنا وبلا لام علم ويسكن وكزبير ابن فتيان والربيع بن قزيع التابعى وكبش أقزع تناتف صوفه فى الربيع ذهب بعض وبقى بعض وما عنده قزعة محركة شئ من الثياب وما عليه قزاع ككتاب قطعة خرقة وكشريفة وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبى وهى كالذوائب فى نواحى الرأس أو القليل من الشعر فى وسط الرأس خاصة كالقنزعة ويذكر فى ق ن ز ع وقلدتم قلائد قوزع طوقتم أطواقا لا تفارقكم أبدا وأقزع له فى المنطق تعدى فى القول والتقزيع الحضر الشديد وتجريد الشخص لامر معين وارسال الرسول وكمعظم السريع الخفيف والبشير الذى جرد للبشارة ومن الخيل ما تنتف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقة ومن ليس على رأسه الاشعرات متفرقات تطاير فى الريح وتقزع الفرس تهيأ للركض وقزعه تقزيعا هيأه لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه بقايا فى نواحيه وكل من جردته لشئ ولم تشغله بغيره فقد قزعته ومقزوع اسم ﴿القشع﴾ بالفتح الفرو الخلق القطعة منه بهاء وكناسة الحمام ويثلث والاحمق لان عقله قد تقشع عنه وريش النعام والنخامة ترمى ٢ كالقشعة بالكسر وكثمامة بيت من جلد ﴿ج﴾ قشوع والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المتقشع لحمه كبرا وهى بهاء والحرباء والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء ويكسر والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقا على شئ وما تقلف من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما تقشع من وجه الارض بيدك ثم ترمى به والجلد اليابس ﴿ج﴾ كعنب وقشع القوم كمنع فرقهم فأقشعوا نادر والريح السحاب كشفته كأقشعته فأقشع وانقشع وتقشع والناقة حلبها والقشعة الكشوثاء والعجوز وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعنب والمفتوح كجبال

٢ يرمى بها

قوله وكثمامة بيت من جلد هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب فى العبارة وبيت من جلد لان القشاعة لغة فى القشعة بمعنى النخامة وقد سقط الواو من نسخ المصنف سهوا من النساخ بدليل ما سيأتى من المعطوفات فى قوله والنطع الخ فانه يقال لكل منها قشع لا قشاعة افاده الشارح

قوله اليابسة الصواب البالية كما فى العباب واللسان افاده الشارح

قوله والعجوز قد سبق ذلك للمصنف فى قوله وهى بهاء فهو تكرار افاده الشارح

وشاة قشعة كفرحة غثة والقشع ككتف اليابس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زنة ومعنى وكغراب صوت الضبع الانثى وقشع كسمع جف وكلأ قشيع كامير متفرق وهو أقشع منه أشرف واقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا (القصعة) الصحفة ج قصعات محركة وكعنب وجبال ع ومنه الفضل بن محمد القصاعي المحدث ع والقصيعة كجهينة تصغيرها وقريتان بمصر احداهما بالشرقية والاخرى بالسمنودية وقصع كمنع ابتلع جرع الماء والناقة بجرتها ردتها الى جوفها أو مضغتها أو هو بعد الدسع وقبل المضغ أو هو أن تملأ بها فاها أو شدة المضغ والبيت لزمه والماء عطشه سكنه كقصعه فيهما والجرح بالدم شرق به وامتلأ والقملة بالظفر قتلها وفلانا صغره وحقره والله شبابه أكداه والغلام أو هامته ضربه ببسط كفه على رأسه قيل والذي يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع وقصيع وقصع كادى الشباب وهي بهاء وقد قصع ككرم وفرح قصاعة وقصعا والقصعة بالضم غلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد والقصعة أيضا وكهمزة وثؤباء وحميراء وثمامة وناقفاء جحر لليربوع يدخله ج قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وتقصيعه اخراجه تراب قاصعائه وقصع الزرع تقصيعا خرج من الارض والقوم من نقب الجبل طلعوا وفي ثوبه تلفف وسيف مقصع كمعظم قطاع وتقصع الدمل بالصديد امتلأ منه والقصنصع كسمندل القصير المتداخل (القضاعة) بالضم كلبة الماء وغبار الدقيق وما يتحتت من أصل الحائط كالقضاع فيهما والفهد وبه لقب عمرو بن مالك بن حمير قضاعة أبو حي باليمن أو لانقضاعه عن قومه أو من قضعه كمنع قهره منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة والقضع والقضاع بالضم والتقضيع وجع في بطن الانسان وتقطيع فيه وانقضع عنه بعد وتقضع تقطع وتفرق (قطعه) كمنعه قطعا ومقطعا وتقطاعا بكسرتين مشددة الطاء أبانه والنهر قطعا وقطوعا عبره أو شقه وفلانا بالقطيع ضربه به وبالحجة بكته كاقطعه ولسانه أسكته باحسانه اليه وماء الركية قطوعا وقطاعا بالفتح والكسر ذهب كانقطع وأقطع والطير قطوعا وقطاعا ويكسر خرجت من بلاد البرد الى الحر فهي قواطع ذواهب أو رواجع ورحمه قطعا وقطيعة فهو رجل قطع كصرد وهمزة هجرها وعقها وبينهما رحم قطعاء اذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أي ليختنق والحوض ملأه الى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنق دابته باعها وقطعني الثوب كفاني لتقطيعي كقطعني وأقطعني وكفرح وكرم قطاعة لم يقدر على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح

قوله الضبع الانثى كانه جرى على رأي أن الضبع عام والا فقد سبق انه خاص بالانثى فلا يحتاج للوصف به اه شارح

قوله واقشعوا تفرقوا هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار افاده الشارح

قوله وقريتان بمصر الخ الصواب فيهما القطيعة بالطاء كما في قوانين ابن الجيعان اه شارح

قوله مقصع كمعظم قطاع قال الصاغاني وفيه نظر وهو في العباب واللسان والتكملة وسائر امهات اللغة مقصع كمنبر وزاد صاحب اللسان ومفصل كذلك ففي ضبط المصنف اياه نظر ظاهر وكانه مقلوب مصقع كمنبر ايضا فتأمل اه شارح

قطعا وقطعة وقطعا بالضم انقطعت بداء عرض لها والأقطوعة بالضم شئ تبعثه الجارية الى أخرى علامة أنها صارمتها ولبن قاطع حامض وقطع بزيد كعني فهو مقطوع به عجز عن سفره بأى سبب كان أو حيل بينه وبين ما يؤمله والمقطوع شعر في آخره وتد فأسقط ساكنه وسكن متحركه وناقة قطوع كصبور يسرع انقطاع لبنها وقطاع الطريق اللصوص كالقطع بالضم وككتف من ينقطع صوته وكمحراب من لا يثبت على مؤاخاة وبئر ينقطع ماؤها سريعا وكأمير الطائفة من الغنم والنعم ج الأقطاع والقطعان بالضم والقطاع بالكسر والأقاطيع على غير قياس والسوط المنقطع طرفه والنظير والمثل ج قطعاء والقضيب تبرى منه السهام ج قطعان بالضم وأقطعة وقطاع وأقطع وأقاطع وقطع بضمتين وما تقطع ٢ من الشجر كالقطع بالكسر والكثير الاحتراق وهو قطيع القيام أى منقطع مقطوع القيام ضعفا أو سمنا وامرأة قطيع الكلام غير سليطة وقد قطعت ككرم وهو قطيعه شبهه في خلقه وقده والقطيعة كشريفة الهجران كالقطع ومحال ببغداد أقطعها المنصور أناسا من أعيان دولته ليعمروها ويسكنوها وهى قطيعة اسحق الأزرق وأم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور ومنها اسحق بن محمد بن اسحق المحدث وبنى جدار ٣ بطن من الخزرج وقد ينسب الى هذه القطيعة جدارى ٤ والدقيق ومنها أحمد بن جعفر بن حمدان المحدث وقطيعتا الربيع بن يونس الخارجة والداخلة ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن يعمر المحدث وريسانة وزهير والعجم بين باب الحلبة وباب الأزج منها أحمد بن عمر وابنه محمد الحافظان والعكى وعيسى بن على عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والفقهاء وهذه بالكرخ منها ابراهيم بن منصور المحدث وأبى النجم والنصارى ومقطع الرمل كمقعد حيث لا رمل خلفه ج مقاطع ومقاطع الأودية مآخيرها ومن الأنهار حيث يعبر فيه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكمقعد موضع القطع كالقطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق أيضا ما يقطع به الباطل وكمنبر ما يقطع به الشئ والقطع بالكسر نصل صغير عريض ج أقطع وأقطاع وقطاع وظلمة آخر الليل أو القطعة منه كالقطع كعنب أو من أوله الى ثلثه والردئ من السهام والبساط أو النمرقة أو طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطى كتفى البعير ج قطوع وأقطاع وثوب قطع وأقطاع مقطوع وبالضم البهر وانقطاع النفس قطع كعني فهو مقطوع وجمع الأقطع والقطيع وأصابهم قطع وقطعة بضمهما أو تكسر الاولى اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ والقطعة بالكسر الطائفة من الشئ

٢ يقطع ٣ جدار ٤ جدارى

قوله كالقطع بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب القطع كسكر افاده الشارح

قوله الجمع قطعاء هكذا في النسخ ومثله في العباب وفى اللسان أقطاء كنصيب وأنصباء اه شارح

قوله وتغطى في بعض نسخ الصحاح تغطى بغير واو اه شارح

وبلالام معرفة الانثى من القطا وبالضم بقية يد الأقطع ويحرك وطائفة تقطع من الشئ كالقطاعة بالضم أوهذه مختصة بالأديم والحوارى ونخالته والطائفة من الارض اذا كانت مفروزة ولثغة في طيئ كالعنعنة في تميم وهوأن يقول ياأبا الحكا يريد ياأبا الحكم وبنوقطعة حي والنسبة قطعي بالسكون وكجهينة ابن عبس بن بغيض أبوحي ولقب عمرو بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن لؤى وقطعات الشجر كهمزة وبالتحريك وبضمتين أطراف أبنها التي تخرج منها اذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة وماسقط من القطع وكحميراء ضرب من التمر أوالشهريز واتقوا القطيعاء أي أن ينقطع بعضكم من بعض والأقطع المقطوع اليد ج قطعان بالضم والأصم والحمام في بطنه بياض ومدومت البنا بشدى غير أقطع توسل بقرابة قريبة والقاطع المقطع الذي يقطع به الثوب والأديم ونحوهما كالقطاع ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا زمن القطاع ويفتح أي الصرام وأقطعه قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وفلانا قضبا نا أذن له في قطعها والدجاجة أقفت والنخل أصرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلانا جاوز به نهرا وفلان انقطعت حجته فهو مقطع وبفتح الطاء البعير الذى جفر عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذى يقطع فيه النهر وتقطيع الرجل قده وقامته وفي الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص في البطن وقطع الخيل تقطيعا سبقها والله تعالى عليه العذاب لونه وجزأه والخمر بالماء مزجها فتقطعت امتزجت والمقطعة كمعظمة والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وشئ ومن الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كمعظم المتخذ سلاحا ويقال للقصير مقطع مجذر ومقطع الاسحار للارنب في س ح ر والمتقطعة من الغرر التي ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه وانقطع به مجهولا عجز عن سفره ومنقطع الشئ بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه وهومنقطع القرين بكسرها عديم النظير وقاطعا ضد واصلا وفلان فلانا بسيفيهما نظرا أيهما أقطع واقتطع من ماله قطعة أخذ منه شيأ وجاءت الخيل مقطوطعات سراعا بعضها فى أثر بعض والقطع محركة جمع قطعة وهى بقية يد الاقطع وكصرد القاطع لرحمه وجمع قطعة بالضم * ماء (قع) وقعاع بضمهما شديد المرارة وأقع القوم حفروا فهجموا على ماء قعاع والقعقاع من اذا مشى سمع لمفاصل رجليه تقعقع كالقعقعاني والتمر اليابس والحمى النافض والطريق لا يسلك الا بمشقة وطريق من

قوله وكصرد القاطع لرحمه قد سبق له ذلك فهو تكرار (و) القطع ايضا (جمع قطعة بالضم) للطائفة المفروزة من الارض وقد تقدم اه شارح

اليمامة الى الكوفة وابن أبي حدرد وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شور تابعي يضرب به المثل في حسن المجاورة والقعاقع ع بالشريف ببلاد قيس والقعقع كهدهد العقعق أو طائر آخر أبلق برى طويل المنقار والرجلين وقعيقعان كزعيفران جبل بالاهواز في حجارته رخاوة نحتت منها أساطين جامع البصرة و ة بهاملا وزرع على اثني عشر ميلا من مكة على طريق الحوف الى اليمن وجبل بمكة وجهه الى أبي قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فتقعقع فيه أو لأنهم لما تحاربوا وقطوراء قعقعوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كمده اجترأ عليه بالكلام والقعقعة حكاية صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع صوت وطرد الثور بقع قع واجالة القداح في الميسر والذهاب في الارض وصوت الرعد والترسة ونحوها وما يقعقع له بالشنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقعت عمدهم وتقعقعت ارتحلوا وفي المثل من يجتمع تتقعقع عمده أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه اذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتفرقوا أو من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بمعرض الزوال والانتشار وطريق متقعقع بعيد يحتاج السائر فيه الى الجد وتقعقع اضطرب وتحرك * القفنزعة المرأة القصيرة جدا (القفعة) كالزبيل من خوص بلا عروة أو جلة التمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التي يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قفاع والقفع جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به في الحرب الى الحصون والقفعاء خشبة خوارة أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتم الا أنها لا تلتقي تكون كذلك مادامت رطبة فاذا يبست سقطت والأذن التي كأنها أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التي ارتدت أصابعها الى القدم والأقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقفع كمحدث والمقفعة كمكنسة خشبة يضرب بها الأصابع وقفعه بها كمنع ضربه وعنه منعه والقفع محركة الضيق والنصب والقفاعى بالضم الاحمر ينقشر ٢ أنفه لشدة حمرته وأحمر قفاعي لغية في فقاعي مقدمة الفاء وهو قفاع لماله كشداد لا ينفقه والقفاع كغراب ورمان والأولى القياس كسائر الأدواء داء في قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلابة يقال لبابسه كف الكلب وبهاء شيء يتخذ من جريد النخل ثم يقذف به على الطير فيصاد ورجل مقفع اليدين كمعظم متشنجهما

ومروان

٢ ينقشر

قوله والقعاقع موضع في الصحاح مواضع اه شارح

قوله والقعاقع تتابع أصوات الرعد جمع قعقعة ولا يخفى انه تقدم له القعقعة صوت الرعد فهو تكرار اه شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ وهو غلط والصواب حشيشة اه شارح

قوله كالمقفع كمحدث هكذا في النسخ والصواب كمعظم نص عليه الشارح ولم يذكر مستنده في ذلك اه مصححه

ومروان بن المقفع تابعى وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أوداذبة بن داذجشنش قبل اسلامه وكنيته أبو عمرو ولقب أبوه بالمقفع لان الحجاج ضربه فتقفعت يده وقفع هذا أوعه وانقفع امتنع وتقفع تقبض * قلوبع كسفرجل لعبة لهم (قلعه) كمنعه انتزعه من أصله كقلّعه واقتلعه فانقلع وتقلع واقتلع أوحوّله عن موضعه والمقلوع الامير المعزول وقد قلع كعنى ودائرة القالع من ٢ الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعى وتواديه وأصرته كالقلعة ويحرك ج قلوع وأقلع وشحمتى فى قلعى يضرب للشئ يكون فى ملكك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنبة وفأس صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بنى نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة والقلعة الفسيلة تقتلع من أصل النخلة أو النخلة التى تجتث من أصلها والقطعة من السنام والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوع و د ببلاد الهند قيل واليه ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالأندلس قيل واليها ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح بالأندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالثغرى لأنها فى ثغر العدو وقلعة الجص بأرجان قرب كازرون وقلعة أبى الحسن قرب صيداء وقلعة أبى طويل بأفريقية وقلعة عبد السلام بالأندلس منها ابراهيم بن سعد المحدث القلعى وقلعة بنى حماد د بجبال البربر وقلعة نجم على الفرات وقلعة بحصب بالأندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين و بالكسر الشقة ج كعنب وكجهينة ع فى طرف الحجاز و ة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها أو الحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقة العظيمة كالقلوع و ع و بلا لام ع آخر ومرج القلعة محركة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو ة دون حلوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وماء فى جلد الاجرب كالقشر واسم زمان اقلاع الحمى والجحرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محركة فهو قلع بالكسر وككتف وطرفة وهمزة وجنبة ٣ وشداد اذا لم يثبت على السرج أو لم يثبت قدمه عند الصراع أو لم يفهم الكلام بلادة وتركته فى قلع من حماه ويكسر ويحرك أى فى اقلاع منها وكصبور قوس اذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيلع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد

٢ فى

٣ وجنبة

قوله يصعب مرامها هكذا فى النسخ والصواب يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا فى سائر النسخ والذى نص عليه ابن الاعرابى فى نوادره يسكن ويحرك واما الكسر فلم ينقله احد فى كتابه ففى كلامه نظر اه شارح

الكذّابُ والقوّادُ والنبّاشُ والشُّرطيُّ والساعى الى السُّلطان بالباطل والقلْعُ بالكسر الشراعُ كالقلاعة ككتابة وصُدَيرٌ يلبسه الرجل على صدره والكنفُ لغةٌ فى القتح ج كعنبة و بالضم الرجلُ القوىُّ المَشْىِ والقُلَعَةُ بالضم العزَلُ كالقلْع والمالُ العاريّةُ أوما لايدوم والضعيفُ الذى اذا بُطش به لم يثبُتْ وما يُقلع من الشجرة كالأكلة ومنزلُنا منزلُ قُلْعَة أيضا و بضمتين وكهُمَزة أى ليس بمستوطَنٍ أو معناه لا نَمْلكه أو لا ندرى متى نتحوّل عنه ومجلس قُلْعَة يحتاج صاحبُه الى أن يقوم مرةً بعد مرّة والدنيا دارُ قُلْعة أى انقلاع وهو على قُلْعَة أى رِحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم اذا زال زالَ قُلْعًا رُوِىَ بالضم و بالتحريك وككتف أى اذا مشى كان يرفع رجليه رفعًا بائنًا لا يمشى اختيالًا وتنعمًا والقلاعُ كغراب الطينُ يتشقّق اذا نضب عنه الماء وقشرُ الارض يرتفع عن الكمأة فيدلُّ عليها وبشددُ وداءٌ فى الفم وأن يكونَ البعيرُ صحيحًا فيقع ميتًا و بهاء صخرةٌ عظيمةٌ فى فضاء سَهْلٍ وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به وكرمّان نبتٌ من الجنبة نعمَ المرتع رطبًا و يابسًا والاقلاعُ عن الامر الكفُّ كالمُقلَع كمُكرَم وأقلعت عنه الحُمّى تركته والابلُ خرجت من أثنائها الى أرباع والسفينةَ رفع شراعها وفلانٌ بنى قَلْعَةً وغرضُ المُقالَعة هو أوّل الأغراض التى ترمى وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الرامى الى أن يمدّ به اليدَ مدًّا شديدًا واقتلعه استلبه

٢ * القلفعُ كزبرج ودرهم ما يتفلّق من الطين و يتشقّق وما تفرّق من الحديد اذا طُبع وصوفٌ مُقلفعٌ قَلِحٌ والقلفعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكمأة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواسع قطعًا قطعًا * القلمعة السَّفِلَة وقلمع رأسه ضربه فأندره وقيل حلقه (المقمعة) كمكنسة العمودُ من حديد أو كالمحجن يضرب به رأس الفيل وخشبةٌ يضرب بها الانسانُ على رأسه ج مقامعُ وقمعه كمنعه ضربه بها وقهره وذلّله كأقمعه والوطبَ وضع فى رأسه قمعًا وفلانًا صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشئ دخل والبردُ النباتَ ردّه وأحرقه وما فى السّقاء شربه شربًا شديدًا كاقتمعه والشرابُ مرّ فى الحلق مرًّا بغير جرع كأقمع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة محرّكة ذُباب يركب الابل والظباء اذا اشتدّ الحرّ و يجمع على مقامع كمشابه ومَلامح والرأس ورأسُ السنام ج قمع وحصنٌ باليمن و بلا لام لقبُ عمير بن الياس بن مضر و يذكر فى خ ن د ف والقمع محرّكة كالعجاج يثور فى السماء وطرف ٣ الحلقوم أو ٤ ط طبقه ط وهو مجرى النفس الى الرئة و بثرة تخرج فى أصول الأشفار أو فساد فى موق العين واحمرار أو كمد لحم الموق وورمه

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه و به تم المجلس التاسع والستون

٣ وطبق

٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والضعيف الذى اذا بطش به اى فى الصراع لم يثبت قد تقدم فى كلام المصنف قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله و بثرة تخرج فى اصول الاشفار مثله فى الصحاح وقال ابن برى صوابه ان يقول القمع بثر أو القمعة بثرة اه اه الشارح

أو قلة نظر العين عمشا والفعل كفرح وهو قموع وأقمع ج قمع بالضم وفى عرقوب الفرس أن يغلظ رأسه وغلظ فى احدى ركبتى الفرس فرس قمع وأقمع وهى قمعاء وعظم ناتئ فى الحنجرة والأقمع العظيمة والأنف الأقمع والعرقوب العظيم الابرة والقميعة كشريفة الناتئة بين الأذنين من الدواب ج قمائع وطرف الذنب وهى من الفرس منقطع العسيب وكشريف مافوق السناسن من السنام وبعير قمع ككتف عظيم السنام وسنام قمع عظيم وقمع الفصيل كفرح أجذى فى سنامه وتمكن فيه الشحم كأقمع والدواء قمحه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف قمع ككتف فيه بثر وناقة قمعة كفرحة ضبعة وكذا فرس قمع هيوب والقمعة بالضم ماصررت فى أعلى الجراب وخيار المال ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقموع المقهور ومن الابل ما أخذ خياره والقمع بالفتح والكسر وكعنب ما يوضع فى فم الاناء فيصب فيه الدهن وغيره وماالتزق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما والقمعان تفتاحلة التمر وهما زاويتاها السفليان والأقماعى عنب أبيض يصفر أخيرا كالورس حبه مدحرج والقمع مثل التخمة وهو مقموع متخم وأقمعته طلع على فردته وقمعت البسرة تقميعا انقلع قمعها وتقمع الشئ أخذ خياره ومتقمع الدابة بفتح الميم رأسها وجحافلها وتقمع الحمار وغيره حرك رأسه وذب القمع وفلان تحير أو جلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفيا واقتمع السقاء اقتبعه والشئ اختاره والاسم القمعة بالضم ج قمع * القنبع كقنفذ وعاء الحنطة وجبل بديار غنى والرجل القصير والقنبعة للانثى وخرقة تخاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبعة أوشبهها وقنبع فى بيته توارى وانتفخ من الغضب ورجل مقنبع الرأس بكسر الباء مبرطله * رجل مقثنع اللحية بكسر الثاء المثلثة عظيمها منتشرها * القندع كقنفذ الديوث * كالقنذع بالذال والقندعة القنزعة والقنادع الدواهى والكلام القبيح والفحش * القنزعة بضم القاف والزاى وفتحهما وكسرهما وكجندبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا ق ز ع كما فعله الجوهرى الشعر حوالى الرأس ج قنازع وقنزعات والخصلة من الشعر تترك على رأس الصبى أو هى ماارتفع من الشعر وطال والقطعة المعرة من الكلا وبقية الريش والعجب وعفرية الديك وعرفه ومن الحجارة ماهو أعظم من الجوزة والتى تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهى ومن النصى والأسنام بقاياهما وأمانهى النبى صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهى أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال اذا اقتتل الديكان

قوله وهو قموع اى كصبور بدليل قوله (واقمع الجمع قمع) كاحمر وحمر وهو محل نظر وتأمل والصواب وهى قمعة فانها صفة للعين لا للرجل لانه لايقال قمع الرجل ثم على الفرض اذا جوزنا قمع الرجل من باب فرح فالقياس يقتضى ان يكون فاعله قمعا ككتف لا كصبور وعبارة الجوهرى تقول منه قمعت عينه بالكسر ومثله للصاغانى وزاد قمعا ثم قال وقموع فى شعر الطرماح اى بضم القاف حيث قال صحاح المآقى ما بهن قموع اراد به المصدر واشار الى انه جاء فى هذا الشعر على خلاف القياس اه افاده الشارح

قوله القنبع مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك فانه ذكره فى ق ب ع مشيرا الى أن النون زائدة انظر الشارح اه

قوله وعاء الحنطة أى فى السنبلة وقيل هى التى فيها السنبلة اه شارح

قوله وخرقة تخاط الخ تقدم للمصنف فى ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

فهرب أحدهما فقنزع الديك (القنوع) بالضم السؤال والتذلل والرضى بالقسم ضد والفعل كمنع ومن دعائهم نسأل الله القناعة ونعوذ بالله ٢ من القنوع وفى المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ورجل قانع وقنيع والقناعة الرضى كالقنع محركة والقنعان بالضم الفعل كفرح فهو قنع وقانع وقنوع وقنيع وشاهد مقنع كمقعد وقنعان بالضم ويستوى فى الأخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أى رضى يقنع به أو بحكمه أو بشهادته وقنعت الابل كسمع مالت للمرتع وكمنع مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الحمض الى الخلة والاسم القنعة بالفتح والابل قنوعا صعدت والاداوة قنعا خنث رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس فى ضرعها تصوب كأقنعت واستقنعت والمقنع والمقنعة بكسر ميمهما ما تقنع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عسب النخل وغشاء القلب والسلاح ج قنع والنعجة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى خمار والقانع الخارج من مكان الى مكان وكصبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محركة أعلاهما والقنع محركة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب وماء بين الثعلبية وحبل مربخ وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهى مستوى بين أكتين سهلتين ج قنعان بالكسر وأقنع صادفه ٣ والاصل وماء باليمامة والطبق من عسب النخل ويضم والشبور وليس بتصحيف قبع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنيع كزبير ماء بين بنى جعفر وبين بنى أبى بكر بن كلاب والقنيعة كجهينة بركة بين الثعلبية والخزيمية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أى السؤال وجمل أقنع فى رأسه شخوص وفى سالفته تطامن وأقنعه أرضاه ورأسه نصبه أو لا يلتفت يمينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغنم أمرها للمرتع وفلانا أحوجه ضد وفم مقنع كمكرم أسنانه معطوفة الى داخل وقول الراعى ٤

زجل الحداء كأن فى حيزومه ❁ قصبا ومقنعة الحنين عجولا

يروى بفتح النون ويراد بها الناى لأن الزامر اذا زمر أقنع رأسه وبكسرها ويراد بها ناقة رفعت حنينها أراد وصوت مقنعة وقنعه تقنيعا أرضاه والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاه به والديك ردبرائله الى رأسه ورجل مقنع كمعظم عليه بيضة الحديد وتقنعت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بثوب * القنفع كقنفذ القصير الخسيس والفأرة كالقنفع كزبرج والقنفعة بالضم الاست والقنفذة * بنو قينقاع بفتح القاف وتثليث النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة

٢ به
٣ صارفيه
٤ الشاهد الخامس والثمانون

قوله أوسع منها هكذا فى النسخ أى من المقنعة كما فى اللسان وفى العباب منهما بضمير التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغانى اه شارح

قوله والشبور هو بوق اليهود وسياق المصنف يقتضى انه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما فى الشارح اه

قينقاع قال الصاغانى ان كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وان كانت مركبة كحضرموت فوضع ذكرها اما تركيب ق ى ن واما تركيب ق ن ع انتهى شارح

(قاعَ) الفحلُ قَوعًا وقياعًا نَزَا والكلبُ قَوَعانًا محركةً ظَلَعَ وفلانٌ خَنَسَ ونَكَصَ والقَوعُ المِسطَحُ يُلقَى فيه التَّمرُ أو البُرُّ ج أقواعٌ والقاعُ أرضٌ سهلةٌ مطمئنةٌ قد انفرجت عنها الجبالُ والآكامُ ج قِيعٌ وقِيعةٌ وقيعانٌ بكسرهنّ وأقواعٌ وأقوُعٌ وأَقْوُمٌ بالمدينة على ساكنها الصلاةُ والسلامُ و ع قُربَ زُبالةَ ويومُ القاع من أيامهم وفيه أُسِرَ بِسطامُ بنُ قيسٍ أوسَ بنَ حَجَرٍ وقاعُ البَقيع بديار سُلَيم وقاعُ مَوحوشٍ باليمامة وتَقُوعُ كتَكُونُ ة بالقُدس يُنسَبُ اليها العسلُ وقاعةُ الدار ساحتُها والقُواعُ كغُرابِ الأرنبُ وهي بهاءٍ وكشدّاد الذئبُ الصيّاحُ وتقوّعَ مالَ في مشيته كالماشي في مكانٍ شائكٍ والحِرباءُ الشجرةَ علاها * قَهقعَ الدُّبُّ قَهقاعًا بالكسر ضَحِكَ * قاعَ الخنزيرُ يَقيعُ صوّتَ والأُقَيَّاعُ بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشدّدة ع بالمَضجَع

(فصل الكاف) * كَبَعَ كمَنَعَ قَطَعَ ومَنَعَ ونَقَدَ الدراهمَ والدنانيرَ والكُبُوعُ الذُّلُّ والخضوعُ وكصُرَدٍ جَمَلُ البحرِ ومنه يقال للمرأة الدَّميمة ياوَجهَ الكُبَعِ والتَّكبيعُ التقطيعُ (الكَتيعُ) كأميرٍ اللئيمُ وحَولٌ كَتيعٌ كأميرٍ تامٌّ ومابه كَتيعٌ وكُتاعٌ كغُراب أحدٌ وكَتَعَ به كمَنَعَ ذهبَ وشَمَّرَ في أمره وانقبضَ وانضمَّ ضِدٌّ أو الصوابُ كَتِعَ كفَرِحَ فيهما أو لُغَتان وهو كَتِعٌ كصُرَدٍ وكمَنَعَ هَرَبَ وحَلَفَ والحمارُ عَدا وفي الارض كُتوعًا تباعدَ وقولهم كَتَعتَ في المَخازي ما كفاكَ سَبٌّ وكَتَعتَ في المَحامد ما كفاكَ حَمدٌ والكَوتَعةُ كَمَرةُ الحمار وكصُرَدٍ من ولد الثعلب أرداهُ واللئيمُ الذليلُ والذئبُ ج كِصردانٍ ورأيتُهم أجمعين أكتعين إتباعٌ وبسطُه في ب ت ع والكُتعةُ بالضم الدَّلوُ الصغيرةُ ج كصُرَدٍ وجاء مُكتِعًا كمُحسِنٍ ومَكوتِعًا جاء يمشي سريعًا وكاتَعَه اللهُ تعالى قاتَلَه ورأى مُكتَتِعٌ كمُكرَمٍ مُجمَعٌ والأكتَعُ من رجعت أصابعُه الى كَفّه وظهرت رواجبُه والتكاتُعُ التتابُعُ والكَتعاءُ الأَمَةُ وكَتَّعَ اللحمَ تكتيعًا كتَعًا صغارًا قَطَّعَه قِطعًا والكُتعةُ بالضم طَرَفُ القارورة والدَّلوُ الصغيرةُ ج كصُرَدٍ كالكَتَعة بالفتح ج كِتاعٌ بالكسر

(كثع) اللبنُ كمَنَعَ علا دَسَمُه وخُثورتُه ككَثَّعَ والابلُ والغنمُ كُثوعًا استرخت بطونُها أو استرخت فَسَلَطت ككَثَّعت والشَّفَةُ كَثعًا وكُثوعًا احمرّت أو كثُرَ دمُها حتى كادت تنقلبُ ككَثِعَت كفرِحَ شَفَةٌ ولِثَةٌ كاثعةٌ ورجلٌ أكثعُ وامرأةٌ مُكثِعةٌ كمُحدِثةٍ والكَثعةُ ويُضَمُّ ما ترمي القِدرُ من الطُّفاحة وما علي ٢ اللبنِ من الدَّسَم والخُثورة و بالضم الفَرقُ الذي وسطَ ظاهر الشَّفة العُليا وكَثَّعَ الجُرحُ تكثيعًا بَرَأ أعلاه واللبنُ علاه الكُثعةُ والارضُ نَجَمَ نباتُها والقِدرُ رَمَت بزَبَدها ولِحيتُه خرجت

٢ علا

قوله يقال للمرأة الدميمة بالدال المهملة وهي القبيحة المنظر اه شارح

دُفْعَةً أوطالَتْ وكثُرَتْ والسقاء أكلَ ماعلاه من الدسم والكَثْعَةُ محركةً الطين ٣ * الكَداع ككتاب جدٌّ لمعشر بن مالك بن عوف الذى قُتِلَ مع الحسين بالطَّف وكَدَعه كمنعه دفعه والكُدْعة بالضم الذليل * كَرْبَعه صرعه والشئَ بالسيف قطعه وقوائمه أبانها * الكَرْتَع كجعفر القصير وكَرْتَعَ وقع فيما لايعنيه ﴿الكُرْسُعُ﴾ والكُرْسوعة بضمهما الجماعة منّا وكعصفور طَرَفُ الزَند الذى يلى الخنصر الناتئُ عند الرسغ أوعظيم فى طرف الوظيف ممايلى الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير الآدميين وكَرْسَعَ عدا وفلانا ضرب كُرْسوعَه بالسيف ﴿الكَرَع﴾ محركةً ماء السماء يُكْرَع فيه ومن الدابة قوائمها ودقّة مقدّم الساقين والسَّفِلُ من الناس الدنىء النفس والمكان للواحد والجمع واغتلام الجارية وهى كَرِعةٌ كفرحة مغليم ٢ وكفرح اجتزأ بأكل الكُراع وفلانٌ شكا كُراعَه أوصار دقيقَ الاكارع والاذرع طويلةً كانت أوقصيرة والرجلُ سَفُلَ والساقُ دقَّ مقدّمُها والسماء أمطرت وسار فى الكُراع من الحرّة وتَطَيَّبَ بطيب فلصق به والمرأة الى الرجُل اشتهت اليه وأحبّت الجماع وكَرَعَ فى الماء أو فى الاناء كمنع وسمع كَرْعًا وكُروعًا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفّيه ولا باناء والكارعاتُ النخيلُ التى على الماء وكلُّ خائض ماء كارعٌ شرب أولم يشرب ورماه فكرعه كمنعه أصاب كُراعه وكشدّاد مَن يُخادِنُ السَّفِلَ من الناس ومن يسقى ماله بماء السماء والكَريع كأمير الشاربُ من النهر بيديه اذا فَقَدَ الاناء وكغراب من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهو مستدقُّ الساق ويؤنث ج أكْرُعٌ وأكارع وأنفٌ يتقدّم من الحرّة ممتدٌّ ج كُغْرْبان ومن كلّ شئ طرفه واسم يجمع الخيل وكُراعُ الغميم ع على ثلاثة أميال من عُسفان وأكرُعُ الجوزاء أواخرها وأكارعُ الارض أطرافها القاصية وأكرعك الصيدُ أمكنك والمُكرِعاتُ من الابل اللواتى تدخل رؤسها الى الصلاء فتسودّ أعناقها وبفتح الراء ماغُرِسَ فى الماء من النخيل وغيرها وفرسٌ مكرَّعُ القوائم كمُكَرَّم شديدها وتكرّع توضأ للصلاة لأنه أمرّ الماء على أكارعه أى أطرافه ﴿كَسَعه﴾ كمنعه ضرب دبره بيده أو بصدر قدمه والناقةَ والظبيةَ أدخلتا أذنابهما بين أرجلهما فهى كاسعٌ والناقةَ بغُبرها ترك بقيّةً من لبنها فى خلفها يريد بذلك تغزيرها والكُسْعة بالضم النُكْتَةُ البيضاء فى جبهة كلّ شئ والريش المجتمع الأبيض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطير ج كصُرَد والحمير والبقر العوامل والرقيق لأنها تُكسَع بالعصا اذا سيقت واسم صنم والمنيحة وكصُرَد كسر الخبز وحىّ باليمن

(٣) ومما يستدرك عليه الكثعة كهمزة اللحية الكثيفة والكوثع كجوهر اللئيم من الرجال والانثى كوثعة كما فى اللسان وقد يقال فى الاخير انه بالمثناة الفوقية كما تقدم اه شارح

قوله جد لمعشر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والذى قاله الليث ان الكداع لقب لمعشر المذكور لا أنه جد له اه شارح

قوله وأكارع فى الصحاح ثم أكارع كأنه اشارة الى انه جمع الجمع وأما سيبويه فانه جعله مما كسر على مالم يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والعامة تقول الكوارع اه شارح

أو من بني ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسعي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم وكمن في قترة فمر قطيع فرمى عيراً فأمخطه السهم وصدم الجبل فأورى ناراً فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانياً وثالثاً الى آخرها وهو يظن خطأه فعمد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فاذا الحمر مطرحة مصرعة وأسهمه بالدم مضرجة فندم فقطع ابهامه وأنشد ٢

ندمت ندامة لو أن نفسي * تطاوعني اذاً لقطعت خمسي
تبين لي سفاه الرأي مني * لعمر أبيك حين كسرت قوسي

والكسع محركة من شيات الخيل أن يكون البياض في طرف الثنة من رجلها وحمام أكسع تحت ذنبه ريش بيض ورجل مكسع كمعظم اذا لم يتزوج واكتسع الفحل خطر فضرب فخذيه بذنبه والكلب بذنبه استثفر وكذا الخيل بأذنابها والمكتسعة الشاة تصيبها داية يقال لها البرصة والوحرة فييبس أحد شطري ضرع الغنم وان ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا * الكشع محركة الضجر وكشع القوم عن قتيل كمنع تفرقوا عنه {كع} يكع ويكع بالضم قليل كعوعاً جبن وضعف فهو كع وكاع وكعكع بالضم وقيل كععت ع وكععت ع كمنعت وعلمت لغتان ورجل كع الوجه رقيقه وأكعه جبنته وخوفته وحبسته عن وجهه ككعكعته فتكعكع هو والكعنكع العكنكع {الكلع} محركة شقاق ووسخ يكون في القدم ع والفعل كفرح ع وأشد الجرب وكلع رأسه كفرح اتسخ والوسخ عليه ييبس ككلع كمنع ورجله توسخت وتشققت والبعير كلعاً وكلاعاً بالضم حصل له شقاق في الفرسن والنعت كلع وكلعة واناء وسقاء كلع ككتف التبد عليه الوسخ وأكلعه الوسخ والكلعة بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كلع مال بالكسر ازاؤه والكلع أيضا الجافي الهيئة اللئيم ج كعنبة والكولع الوسخ والكلعة محركة القطعة من الغنم والكلاعي بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع للبأس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاع الاكبر يزيد بن النعمان والاصغر سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذي الكلاع الاكبر وهما من أذواء اليمن والتكلع التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلاع الاصغر لان حمير تكلعوا على يده أي تجمعوا الا قبيلتين هوازن وحراز فانهما تكلعتا على ذي الكلاع الاكبر {الكمع} بالكسر الضجيع كالكميع والقباء والمطمئن من الارض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو الغائط المتطاطئ

٢ الشاهد السادس والثمانون

قوله ورجله توسخت وتشققت قد تقدم في قوله والفعل كفرح فهو تكرار اه شارح

ومن الوادى ناحيته والمحلُّ ومنه فلانٌ فى كَمعه أى فى بيته وموضعه و بالتحريك عقدة الفخذ وككتف الرجلُ الامَّعة وكَمَعَ قوائمه كمنع قطعها وفى الاناء كَرَعَ وفى الماء شرع والدابةُ مشت ضعيفةً وكامعه ضاجعه فى ثوب واحد وضمَّه اليه وا كتمع السقاءَ شرب من فيه * الكُنتع كقنفذ القصير (كَنَعَ) كمنع كُنوعًا انقبض وانضمَّ والامرُ قرُب وفيه طَمِعَ والمسكُ بالثوب لزِق به وفلانٌ خضع ولانَ كا كْتنع والنجمُ مالَ للغروب وعن الامر هَرَب وجَبُنَ وأصابعه ضربها فأيبسها و بالله تعالى حلَف والعُقابُ ضَمَّتْ جناحيها للانقضاض وكفرح يبس وتشنَّج ولزِم وضرِعَ على حَنَكه وشيخٌ كَنِعٌ ككتف شَنِجٌ وأُنوفٌ كانعةٌ لازقةٌ بالوجه والكَنيعُ المكسورُ اليد والعادلُ عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديدُ والكنعانيون أمةٌ تكلَّمت بلغةٍ تُضارِعُ العربيّةَ أولادُ كنعانَ بن سام بن نوح عليه الصلاةُ والسلامُ والأكنعُ الاشلُّ ومن الأمور الناقصُ ج كُنْعٌ بالضم وأكنعَ خضعَ أودنا من الذلَّة أوسأل والابلَ الى أدناها والمُكنَع كمجمَل السقاءُ يدنى فوه الى الغدير فيملأ وكمعظَّم ومجمَل المقفعُ اليدِ أوالمقطوعُها وكنَّع عنه تكنيعًا عدلَ ويدهُ أشلَّها وفلانًا بالسيف كوَّعه وأسيرٌ كانعٌ قد ضمَّه القدُّ والكنع بالكسر العنقُ وا كتنع اجتمع وعليه تعطَّفَ والليلُ حضر ودنا وتكنَّع به تعلَّق والاسيرُ فى قده تقبَّض (الكَوَع) مشى الكلب على كوعه من شدَّة الحرِّ و بالضم طرَفُ الزَّند الذى يلى الابهامَ كالكاع أوهما طرَفا الزَّندين فى الذراع ممَّا يلى الرُّسغَ أوالكوعُ طرَفُ الزَّند الذى يلى الابهامَ والكاعُ طرَفُ الزَّند الذى يلى الخنصرَ وهو الكُرسوعُ أوالكوعُ أخفاهما وأشدُّهما درمةً والدَّرَم أن لا يظهر للعظم حجم والا كوعُ العظيمُ الكاع ومن أقبل رُسغاه على منكبيه وقد كوِعَ كفرحَ ولقبُ سنان جدِّ الصحابى سلَمة بن عمرو بن سنان بن الاكوع القائل يوم ذى قرَد وغطفانَ وهو يرمى

٢ خذها وأنا ابنُ الأكوعِ ۞ واليومُ يومُ الرُّضَّعِ

وكوَّعه بالسيف ضربه به حتى اعوجَّت أكواعُه وتكوَّعت يدُه أصابها الكوَعُ (كَعْتُ) عنه أكيعُ وأكاعُ كيعًا وكيعوعةً اذا هبته وجبُنت عنه فهو كائعٌ ٣ وهم كاعةٌ

۞(فصل اللام)۞ ذهب به ضبعًا * لبعًا أى باطلًا * الألثع من يرجع لسانه الى الثاء والعين واللثعة ما لازق الاسنان من الشفة * اللخع محركةً استرخاء الجسم وذو الشناتر لخيعة بن ينوف من حمير ومَلخَع كيمنع ع باليمن أو هو بالباء الموحدة (لَذَع) الحبُّ قلبه كمنع آلمه

والنار

٢ الشاهد السابع والثمانون

٣ وكاعٌ

قوله ومن الامور الناقص يقال أمرٌ أكنع وهو مجاز ومنه الحديث كل أمر ذى بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع وأكنع هكذا رواه الازهرى اه شارح

قوله وأكنع خضع هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والاكوع العظيم الكاع وفى الصحاح المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع اه شارح

قوله وذو الشناتر لخيعة بن ينوف نص ابن دريد لخيعة ينوف وهو ذو الشناتر وسبق فى ش ن ت ر أن اسمه لختيعة فتأمل اه شارح

والنارُ الشيءَ لفحته وبعيره لذعةً أو لذعتين وسمه بطرف الميسم ركزةً أو ركزتين ومذّاعٌ لذّاعٌ كشدّاد
مخلافٌ للوعد واللوذع واللوذعيُّ الخفيف الذكيّ الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح
كأنه يلذع بالنار من ذكائه والتذع احترق وجعاً وتلذّع التفت يميناً وشمالاً وسار سيراً حسناً في سرعة
(لسعت) العقرب والحية كمنع لدغت وهو ملسوعٌ ولسيعٌ وفي الارض ذهب أو اللسع لذوات
الابر واللدغ بالفم وانه للسعة كهمزة قرّاصة للناس بلسانه ولسعى كسكرى ع ويعدو هادٍ ملسعٌ
كمنبر حاذقٌ وكصبور المرأة الفارك واللسوع بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والملسعة كمحدثة
الجماعة المقيمون وكمعظّمة المقيم الذي لا يبرح (اللطع) اللحس كالالتطاع وأن تضرب مؤخر
الانسان برجلك فعلهما كسمع ومنع ولطعه بالعصا كمنعه ضربه واسمه محاه وأثبته ضدٌّ وعينه
لطمها والغرض أصابه والبئر ذهب ماؤها واصبعه مات ورجل لطّاع كشدّاد يمصّ أصابعه اذا أكل
ويلحس ما عليها واللطع الحنك ج ألطاع و بالتحريك بياضٌ في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك
السودان أو رقةٌ في الشفة أو تحاتّ الاسنان الا أسناخها وقلة لحم الفرج واللطعاء اليابسة الفرج
والمهزولة والصغيرة الفرج والتلطع كزبرج من الابل الذي ذهبت أسنانه هرماً وقد تلطعت
(اللعاع) كغراب نبتٌ ناعمٌ في أول ما يبدو وبهاءٍ الهندباء والخصب والدنيا والجرعة من الشراب
والكلأ الخفيف رعى أو لم يرع وألعت الارض أنبتتها وتلعّى تناولها واللعلع السراب وجبلٌ
ويؤنث و ع وماءٌ بالبادية والذئب وشجرٌ حجازيٌّ واللعلاع الجبان واللعّة العفيفة المليحة
واللعّاعة مشددةً من يتكلف الالحان من غير صواب ولعّ ولعلع بمعنى لعا وتلعلعت به قلت له ذلك
ع وتلعّى تناول اللعاع من الكلأ ع وتلعلع تكسّر ومن الجوع تضوّر واضطرب والكلب أدلع
لسانه عطشاً والسراب تلألأ والرجل ضعف من مرضٍ أو تعبٍ وعسلٌ متلعلعٌ ومتلعّ يمتد اذا رفع
واللعيعة خبز الجاورس واللعلعة كسر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزّن من الجوع
والضجر من كل شيءٍ (اللفاع) ككتاب الملحفة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تتلفع به
المرأة واسم بعيرٍ والخلف المقدم وبهاءٍ الرقعة تزاد في القميص كاللفيعة ولفع الشيب رأسه كمنع شمله
كلفّعه ولفّع تلفيعاً أكثر من الاكل ولفّع المزادة تلفيعاً قلبها فجعل أطبّتها في وسطها وربما نقضت
وربما خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والتلفع التلحف والتلهب وتلفّع فلانٌ شمله
الشيب والتفع التحف والتفع لونه مجهولاً تغيّر (لقع) كمنع لقعاناً مرّ مسرعاً والشيء رمى به

قوله لسعت الخ وفي الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين ويروى لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو على المثل قال الخطابي روى بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهي أي لا يخدعن المؤمن ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيقع في مكروه أو شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التأويل أصلح لأن يكون لأمر الدين والدنيا معا اه نبه عليه الشارح

قوله من غير صواب كذا نص العين والعباب وفي المحكم بلا صوت اه شارح

قوله وتلعى تناول اللعاع هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله وكل ما تتلفع به المرأة نص الصحاح واللفاع ما يتلفع به زاد غيره من رداء أو لحاف أو قناع وقال الأزهري يجلل به الجسد كله كساء كان أو غيره اه شارح

وفلانا بعينه أصابه بها والحية لدغته والملقاع بالكسر الفاحشة فى الكلام وكشداد الذباب ولقعه
أخذه الشئ بمتك أنفه وككتاب الكساء الغليظ وكغراب ع أوهو تصحيف والصواب بالفاء
وكهمزة من يرمى بالكلام ولا شئ وراء ذلك الكلام والتلقاع والتلقاعة مكسورتى التاء واللام
مشددتى القاف الكثير الكلام وكرمانة الاحمق والملقب للناس كالتلقاعة فيهما والرجل الداهية
الذى يتلقع بالكلام أى يرمى به رميا والحاضر الجواب وفى كلامه لقاعات بالضم مشددة اذا تكلم
بأقصى حلقه والتقع لونه مجهولا تغير ولاقعني بالكلام فلقعته غالبنى به فغلبته وامرأة ملقعة
كمكنسة فاحشة (اللكع) كصرد اللئيم والعبد والاحمق ومن لا يتجه لمنطق ولا غيره والمهر
والصغير والوسخ ويقال فى النداء يا لكع وللاثنين يا ذوى لكع ولا يصرف فى المعرفة لانه معدول
من ألكع ويقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا يتصرف فى المعرفة لانه ليس كذلك المعدول
الذى يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان
لكعا ولكاعة لؤم وهو ألكع لكع وملكعان وهى بالهاء أولا يقال ملكعان الا فى النداء وامرأة
لكاع كقطام لئيمة وكصبور وأمير اللئيم وبنو اللكيعة قوم والملاكيع ما يخرج مع الولد من سخد
وصاءة واللكع كالمنع اللسع والاكل والشرب والنهز فى الرضاع وبالكسر القصير وكغراب فرس
زيد بن عباس (لمع) البرق كمنع لمعا ولمعانا محركة أضاء كالتمع وبالشئ ذهب وبيده أشار والطائر
بجناحيه خفق وفلان الباب برزمنه واللماعة مشددة العقاب والفلاة يلمع فيها السراب ويافوخ
الصبى ما دام لينا كاللامعة واليلمع البرق الخلب والسراب ويشبه به الكذاب والالمع والالمعى
واليلمعى الذكى المتوقد واليلامع من السلاح ما برق كالبيضة والالمعى واليلمعى الكذاب واللمعة
بالضم قطعة من النبت أخذت فى اليبس ج ككتاب والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه
الماء فى الوضوء أو الغسل والبلغة من العيش ومن الجسد بريق لونه وملمعا الطائر بالكسر جناحاه
والمتع الفرس والاتان وأطباء اللبوة اذا أشرف للحمل واسودت الحلمتان والشاة بذنبها فهى ملمعة
وملمع رفعته ليعلم أنها قد لقحت والانثى تحرك الولد فى بطنها وبالشئ وعليه اختلسه كالتمعه وتلمعه
والبلاد صارت فيها اللمعة من النبت والتلميع فى الخيل أن يكون فى الجسد بقع تخالف سائر لونه
(اللوعة) حرقة فى القلب وألم من حب أو هم أو مرض ولاعه الحب أمرضه ولتان لاعة الفؤاد الى
جحشها لا عته وهى التى كانها ولهى فزعا وعدن لاعة ة باليمن غير عدن أبين ولاعة د فى جبل

قوله وككتاب الكساء الغليظ قال الازهرى وهذا تصحيف والصواب بالفاء وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك فى الصحاح ليس ذلك اه شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة لؤم هكذا فى العباب وضبط فى الصحاح لكع لكاعة ككرم كرامة اه شارح

قوله والالمعى واليلمعى الكذاب مأخوذ من اليلمع وهو السراب فهو معنى مجازى وقد نقل عن الليث قول الازهرى ما علمت أحدا قال فى تفسير اليلمعى من اللغويين ما قاله الليث لانه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعى الا فى موضع المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا بالفاء فى سائر النسخ والصواب بالقاف اه شارح

قوله فى جبل صبر مقتضى سياقه فى بعض ... أنه جبيل صبرة بالهاء فليراجع اه

صبر وعدن ة تضاف اليها ولاع يلاع ويلوع وهذه عن ابن القطاع لوعة جزع أو مرض وهو لاع وهم لاعون ولاعة وألواع ورجل هاع لاع جبان جزوع كهائع لائع أو حريص سيئ الخلق وقد لاع لوعا ولوعا واللاعة التى تغازلك ولا تمكنك والحديدة الفؤاد الشهمة ولاعته الشمس غيرت لونه واللوعة اللهوة كاللولع والالاع ثديها تغير والالتياع الاحتراق من الهم (اللهيعة) الغفلة كاللهاعة والكسل والفترة فى البيع حتى يغبن وعبد الله بن لهيعة الحضرمى قاضى مصر محدث وثق وككتف الرجل المسترسل الى كل أحد وقد لهع كفرح واللهع محركة التشدق فى الكلام وتلهيع فى كلامه أفرط وتبلتح * الليع بالكسر ع وليعة الجوع بالفتح حرقته ولعت بالكسر ليعانا ضجرت والملياع بالكسر السريعة العطش أو التى تقدم الابل سابقة ثم ترجع اليها وريح لياع بالكسر شديدة

(فصل الميم) (متع) النهار كمنع متوعا ارتفع قبل الزوال والضحى بلغ آخر غايته وهو عند الضحى الاكبر أو ترجل وبلغ الغاية وبفلان متعا ويضم كاذبه والسراب ارتفع والحبل اشتد والنبيذ اشتدت حمرته والرجل جاد وظرف كمتع ككرم وبالشئ متعا ومتعة بالضم ذهب به والماتع الطويل والجيد من كل شئ والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح والجيد الفتل من الحبال وللشديد الحمرة من النبيذ والدكعب الحبر والمتاع المنفعة والسلعة والاداة وما تمتعت به من الحوائج ج أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أى ذهب وفضة أو متاع أى حديد وصفر ونحاس ورصاص والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتيع كالمتاع وأن تتزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تخلى سبيلها وأن تضم عمرة الى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يتبلغ به من الزاد ويكسر فيهما ج متع كصرد وعنب وبالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصيد والطعام ويكسر فى الثلاثة الاخيرة ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها تمتيعا وأمتعه الله تعالى بكذا أبقاه وأنشأه الى أن ينتهى شبابه كمتعه وعنه استغنى وبماله تمتع كاستمتع والتمتيع التطويل والتعمير (٣) * المثع محركة مشية قبيحة للنساء كالمثعاء أو هذه سقطة لابن فارس والصواب المثع لا غير والفعل كفرح ومنع ونصر والمثعاء الضبع المنتنة (المجيع) تمر يعجن بلبن ولبن يشرب على التمر والمجع بالكسر والفتح والمجعة بالضم ويفتح الاحمق اذا جلس لم يكد يبرح من مكانه والجاهل وهى مجعة بالكسر والضم وكهمزة وعنبة وقد مجع ككرم مجعا ومجع كمنع مجاعة ومجن

قوله والبلغة لا يخفى ان هذا مع قوله قريبا ما يتبلغ به تكرار فتأمل اه شارح

قوله وأنشأه بالمعجمة وفى بعض النسخ وأنسأه بالمهملة وهو صحيح أيضا أى أخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه متاع المرأة هنها والمتع بالضم والفتح الكبد أفاده الشارح

قوله والمجع بالكسر والفتح الصواب حذف الفتح كما فى بعض النسخ أفاده الشارح

قوله وهى مجعة بالكسر الخ اقتصر الصاغانى وغيره على الكسر وأما الضم والذى بعده فانما ذكروها فى المذكر لا غير واما الفتح الذى اورده فيه فيما تقدم فلم ار احدا صرح به افاده الشارح

قوله وقد مجع ككرم الخ فيه مخالفة لنصوص الائمة وحق العبارة ان يقول وقد مجع ككرم وفرح مجاعة ومجعا مجن اه افاده الشارح

وجعاً ومجعة وتمجع أكل التمر اليابس باللبن معاً أو أكل التمر وشرب عليه اللبن والمجعة كالجاعة زنة ومعنى وكرمان حسو رقيق من الماء والطحين وبهاء من يحب المجاعة ويفتح والكثير التمجع ويفتح كالمجاع كشداد وبلالام ابن مرارة الحنفي الصحابي وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويا ومجاعة بن سعر من العرب وبالتخفيف فضالة الجبيع والماجعة الزانية وأمجع الفصيل سقاه اللبن من الاناء ولا يزال يتمجع بحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وتماجعا وماجعا تماجنا وترافثا

* المدعة كحمزة النارجيل المفرغ من لبه يغترف به والميدع سمك صغار من سمك البحر وميدعان ع وكعنب حصن باليمن والمدعي المتهم في نسبه قيل منسوب الى المدعة أو من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت في دعوت (مذع) له كمنع مذعاً ومذعة حدثه ببعض الخبر وكتم بعضاً وببوله رمى ويميناً حلف والمذع السيلان من العيون في شعفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ أحداً بالغيب ومن لا يكتم السر والذى يدور ولا يثبت ومنه ظل مذاع ومن يرسل منيه أو بوله قبل حينه ومذعى كذكرى ماء لبنى جعفر (المريع) الخصيب كالمراع ج أمرع وأمراع ومرع الوادى مثلثة الراء مراعة أكلأ كأمرع وفي المثل ٢

أمرع واديه وأجنى حلبه يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض أمروعة بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كمنع أكثر منه كأمرعه وشعره رجله ورجل مرع ككتف يطلب المرع ومارعة أبو بطن وكان ملكا وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكتاب الشحم وأمرعه أصابه بمر يعاو بغائطه أو بوله رمى به خوفاً وفي المثل أمرعت فانزل أى أصبت حاجتك فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع وأمرع في البلاد ذهب (مزع) البعير والظبي والفرس كمنع مزعاً ومزعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن نفشه بأصابعه كمزعه والمزعي النمام وكشداد القنفذ وكثمامة سقاطة الشئ والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم أو النتفة منه والحمة يضرى بها البازى والجرعة من الماء وبقية من الدسم أو القطعة من الشحم وبالكسر البتكة من الريش والقطن والتمزيع التفريق وهو يتمزع غيظاً أى يتقطع وتمزعوه بينهم اقتسموه (المسع) بالكسر اسم ريح الشمال والمسعي بالفتح الرجل الكثير السير القوى عليه (مشع) كمنع خلس وذئب مشوع خلاس وسار سيراً سهلاً والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعة والشاة مضغه والغنم حلبها وبمنيه أو بوله رمى به

٢ الشاهد الثامن والثمانون

قوله وبغائطه او بوله الخ مقتضى سياقه انه رباعي فيهما وهو غلط وصوابه مرع بغائطه وبوله رمى بهما خوفا هكذا ثلاثيا كما هو نص المحيط ونقله الصاغاني في العباب والتكملة ايضا هكذا اه شارح

وفلاة

وفلانًا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الأذى عن نفسه
أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله وثوبه اختلسه والسيف سله
مسرعًا وامتشع منه ما مشع لك خذ منه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع والدابة بذنبها حركته
وضربت به وفلانًا ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثًا أو أربعًا والمرأة بالولد
والطائر بذرقه رميا به كأمصع فيهما وبسلحه على عقبيه اذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أسرع
أو عدا شديدًا محركًا ذنبه والفرس مصعًا ذهب كامتصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة
ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بله ونضحه ولبن الناقة مصوعًا ولى فهي
ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفي الارض ذهب كامتصع وامّصع ورجل مصع ككتف
ضارب بالسيف أو شديد أو شيخ زحار أو لاعب بالمخراق والمصوع كصبور الرجل الفرق
المنخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والمتغير وكهمزة وغرفة ثمرة
العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه
والقوم ذهبت ألبانهم وله بحقه أقر والتمصيع أن يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ليطه
وتماصعوا في الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وامّصع الحمار ضمر أذنيه * مطع في
الارض كمنع مطعًا ومطوعًا ذهب فلم يوجد وأكل الشيء بأدنى الفم وثناياه وما يليهما من مقدم الأسنان
وهو ماطع ناطع بمعنى وناقة ممطّعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتغذو لبنًا (مظع)
الوتر وغيره كمنع ملسه وذبله كمظّعه والمظعة بقية الكلام والتمظيع التمصيع وتسقية الاديم الدهن
وترويه الثريد بالدسم وتمظّع ما عند فلان تلحسه كله والظل تتبعه من موضع الى موضع وفي الرعي تأخر
عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفض أو كلمة تضم الشيء الى الشيء وأصلها معا
أو هي للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا معًا أي جميعًا والمع الذوبان والمعمع المرأة التي أمرها
مجمع لا تعطي أحدًا من مالها شيئًا والذكية المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الأمور ومزاولة والمعمعي
الذي يكون مع من غلب ودرهم معمعي كتب عليه مع مع والمعمعان شدة الحر والشديد الحر
كالمعمعاني والمعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عجل والاكثار من
قول مع والقتال وان تحلب السماء المطر على الارض فتقشرها والمعامع الحروب والفتن والعظائم
وميل بعض الناس على بعض وتظالمهم وتحزبهم أحزابًا والوقوع في العصبية (المقع) كالمنع أشد

قوله والبرق اومض هذا تكرار فانه سبق له في اول المادة مصع البرق كمنع لمع والايماض واللمع كلاهما واحد فتأمل اهـ شارح

قوله والمظعة بقية الكلام هكذا نقله الصاغاني في كتابيه عن ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط وهو غلط والصواب بقية من الكلا ولم ينبه عليه الصاغاني واورده صاحب اللسان على الصواب ولله در الجوهري حيث قال ان المحيط لابن عباد فيه اغلاط فاحشة ولذا ترك الاخذ منه اهـ شارح

الشرب وهو شراب بامقع أى معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده ومقع بشئ كعنى رمى به
وامتقع مافى ضرعه شربه أجمع وامتقع مجهولا تغير لونه من حزن أوفزع والميقع كحيدر مثل الحصبة
يأخذ الفصيل يقع فلايقوم حتى ينحر (الملع) كأمير الارض الواسعة أوالتى لانبات بها
أوالبعيدة المستوية أوكهيئة السكة ذاهب فى الارض ضيق قعره أقل من قامة ثم لايلبث أن ينقطع
ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الارض ج ملع ككتب والناقة
والفرس السريعتان كالميلع وبلالام اسم طريق والميلع الطويل والمتحرك هكذا وهكذا وبلالام
اسم ناقة والملاع كسحاب المفازة لانبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض أضيفت اليها
عقاب فى قولهم أودت بهم عقاب ملاع أوملاع من نعت العقاب أوعقاب ملاع هى العقيب التى
تصيد الجرذان فارسيته موش خوار وهم عليه ملع واحد تجمعوا عليه بالعداوة وأملعت الناقة
وامتلعت مرت مسرعة أوهما سرعة عنقها وملع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها كامتلعها وامتلعه
اختلسه (منعه) يمنعه بفتح نونهما ضد أعطاه كمنعه فهو مانع ومناع ومنوع جمع الأول منعة
محركة وهو فى عز ومنعة محركة ويسكن أى معه من يمنعه من عشيرته والمنع بالفتح السرطان ج
منوع والمنبي أكال السرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام أى امنع وهضبة فى جبلى طيئ
ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهذيل أوجبل ومنع ككرم صار منيعا ومنيع ومانع ومناع
أسماء والامتناع الكف عن الشئ والممتنع الأسد القوى العزيز فى نفسه ومانعه الشئ وتمنع عنه
والمتمنعتان البكرة والعناق يتمنعان على السنة لفتائهما ولانهما تشبعان قبل الجلة أوهما المقاتلتان
الزمان عن أنفسهما * موعة الشباب أوله وشرخه * المهع محركة تلون الوجه من عارض
فادح قيل ومنه المهيع للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من ه ى ع لأنه ليس فى الكلام فعيل
وأما ضهيد فمصنوع (ماع) الشئ يميع جرى على وجه الأرض منبسطا فى هينة والفرس جرى
والسمن ذاب كانماع والمايعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت والميعة والمايعة عطر طيب
الرائحة جدا أوصمغ يسيل من شجر بالروم أودسم المر الطرى يدق المر بماء يسير ويعتصر بلولب
فتستخرج الميعة أوهى صمغ شجرة السفرجل أوشجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز
تؤكل ولب نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش
وخالصها مسخن ملين منضج صالح للزكام والسعال ومثقالان بثلاث أواق ماء حار يسهل البلغم

قوله كانماع ومنه حديث المدينة لايريدها احد بكيد الاانماع كما ينماع الملح فى الماء اى ذاب وجرى اه شارح

بلا أذى وراتحته تقطع العفونة وتمنع الوباء ومیعة الشباب والنهار أوله ما وأمعتما أسلته وعيع تسيلى

(فصـــل النون) (نبع) الماء ينبع مثلثة نبعا ونبوعا خرج من العين والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء و ينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونابع أو نباعات واد أو جبل وكزبير ع والنبعة والنبيعة كجهينة موضعان بعرفات ونابع ع بالمدينة ونوابع البعير مسايل عرقه والنبع شجر للقسي وللسهام ينبت في قلة الجبل والنابت منه في السفح الشريان وفي الحضيض الشوحط وقولهم لو اقتدح بالنبع لأورى نارا مثل في جودة الرأي لأنه لا نار فيه والنباعة الاست وانباع في ب و ع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء قليلا قليلا * نتع الدم ينتع وينتع نتوعا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنتع عرق كثيرا والقيء لم ينقطع * أنثع قاء كثيرا وخرج الدم من أنفه فغلبه والقيء والدم خرجا (نجع) الطعام كمنع نجوعا هنأ آكله والعلف في الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فأثر كأنجع ونجع وطعام ينجع عنه وبه ويستنجع به يستمرأ به ويسمن عنه وماء نجوع نمير والنجوع ماء ببزر أو دقيق تسقاه الابل وقد نجعتها إياه وبه كمنع والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه ج النجع وشجاع نجاع اتباع والنجيع خبط يضرب بالدقيق والماء ٢ يوجر الابل ومن الدم ما كان الى السواد أو دم الجوف وأنجع أفلح والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلأ في موضعه وفلانا أتاه طالبا معروفه كتنجع فيهما والمنتجع المنزل في طلب الكلأ (نخع) لي بحقي كمنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نخاعها وفلانا الود والنصيحة أخلصهما له والناخع العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة الخيط الابيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم وأنخع الاسماء أي أذلها وأقهرها وكمقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكيمنع ع ونخع العود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة باليمن وهو ابن عمرو ابن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنخع رمى نخامته وانتخع السحاب قاء ما فيه من المطر كتنخع والرجل عن أرضه بعد * أندع اندعاعا اتبع أخلاق اللئام والندغ للسعتر بالغين وأبدعت به الناقة بالباء الموحدة * الناذع من الماء أو العرق الخارج وقد نذع كمنع (نزعه) من مكانه ينزعه قلعه كانتزعه وبيده أخرجها من جيبه والى أهله نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتاق كنازع

٢ وبالماء ...

قوله نبع الماء ينبع مثلثة قال شيخنا التثليث راجع الى عين المضارع ولا يرجع الى الماضي فلا يقال فيه غير نبع بالفتح قلت هذا الذي ذكره في تثليث عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهري والصاغاني وأما امتناعه من رجوعه الى الماضي فممنوع لما نقله صاحب اللسان ونصه نبع الماء ونبع ونبع عن اللحياني اي نبع بالضم عن اللحياني افاده الشارح

قوله نجع الطعام كمنع ضبطه في الصحاح من حدي ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ ينجع وعليه اشارة معا اه شارح

قوله ابن علة بضم العين وفتح اللام مخففة كما في الجزء الاول من اسد الغابة قاله نصر اه

وعن الأمور نزوعا انتهى عنها وأباه واليه أشبهه وفى القوس مدها والدلو استقى بها والفرس سننا جرى طلقا وهو فى النزع أى قلع الحياة وبعير وناقة نازع حنت الى أوطانها ومرعاها وصار الأمر الى النزعة محركة أى قام باصلاحه أهل الأناة وعاد السهم الى النزعة رجع الحق الى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسى والنزيع الغريب كالنازع ج نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف المجنى والبئر القريبة القعر كالنزوع وبلا لام ابن سليمان الحنفى الشاعر والنزيعة من النجائب التى تجلب الى غير بلادها ومنتجها والمرأة التى تزوج فى غير عشيرتها فتنقل ج نزائع وغنم نزع كركع تطلب الفحل وكمنبر السهم الذى ينتزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجواء وما يرجع اليه الرجل من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقى والهمة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن والطريق فى الجبل وموضع النزع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبى الجبهة وهو أنزع وهى زعراء ولا تقل نزعاء وأنزع ظهرت نزعتاه والقوم نزعت ابلهم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة طيب مقطع الشرب وكسحابة الخصومة وثمام منزع كمعظم منزوع شدد مبالغة وانتزع كف وامتنع واقتلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول والتنزع التسرع ﴿النسع﴾ بالكسر سير ينسج عريضا على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه نسعة وسمى نسعا لطوله ج نسع بالضم ونسع كعنب وأنساع ونسوع ونسعت الأسنان كمنع نسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت وثنيتاه خرجتا من الحمر وفى الارض ذهب والمرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنها أو بطنها والنسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمنسع كمنبر و د أو جبل أسود وأنسع دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناتئ وبهاء الطويلة الظهر أو البظر أو التى لم تختن كالناسع والنسوع الطول وقصر باليمامة وذات النسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة كمكنسة الارض السريعة النبت واينسوعة ع بين مكة والبصرة وانتسعت الابل تفرقت فى مراعيها ﴿نشعه﴾ كمنعه نشعا ومنشعا انتزعه بعنف والصبى أوجره كأنشعه وفلانا الكلام لقنه اياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم نجا ونشعا شهق والنشوع ويضم الوجور وكل ما يرد النفس ونشع بكذا كعنى فهو منشوع أولع والناشع الناتئ والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انتزعته بيدك ثم ألقيته وأنشع الحازى أعطاه جعله وفلانا بشربة أغاثه بها وانتشع استعط وانتزع وكمنبر المسعط

قوله صار الامر الى النزعة الخ جمع نازع وهذا كقولهم أعط القوس باريها وزاد فى العباب ويروى عاد الامر الى الوزعة جمع وازع يعنى أهل الحلم الذين يكفون أهل الجهل وفى التهذيب عاد الرمى على النزعة يضرب للذى يحيق به مكره اه شارح

قوله وأنزع ظهرت نزعتاه الخ كنزع نزعا من باب تعب اذا انحسر الشعر من جانبى جبهته كما فى المصباح اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله تعالى يتنازعون فيها كأسا اى يتناولون ويتعاطون والنزاعة بالضم ما انتزعته بيدك ثم ألقيته وفلاة نزوع بعيدة والنزيع الشريف من القوم وكذلك فرس نزيع اى كريم اه شارح

قوله او بطنها صوابه او بظرها كما هو نص العين والعباب واللسان اه شارح وكما يأتى قريبا اه مصححه

قوله كالمنسع كمنبر هكذا فى سائر النسخ وصوابه كالمسع بكسر الميم وسكون السين كما هو نص الاصمعى فى الصحاح ومثله فى اللسان والعباب اه شارح

قوله كمكنسة اى بكسر الميم والذى فى الجمهرة والتكملة بفتحها اه شارح

قوله وانتسعت الابل وكذا يقال بالغين المعجمة اه شارح

قوله والصبى وكذا المريض نشعه نشوعا ويقال =

(الناصع) الخالص من كل شئ نصع كمنع نصاعة ونصوعا خلص والامر نصوعا وضح ولونه اشتد بياضه والام به ولدته والشارب شفى غليله و بالحق اقر به واداه كانصع والنصع مثلثة جلد ابيض او ثوب شديد البياض او كل جلد ابيض و بالفتح جبل احمر باسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع او بينه و بين الصفراء والنصيع الصافي كالناصع والمناصع المجالس او مواضع يتخلى فيها للبول او حاجة الواحد كمقعد وكعنب النطع من الاديم وانصع تصدى للشر او اقشعر او اظهر ما في نفسه وقصد القتال والناقة للفحل اقرت (النطع) بالكسر و بالفتح و بالتحريك وكعنب بساط من الاديم ج انطاع ونطوع و بالكسر وكعنب ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيز ج نطوع والحروف النطعية ط د ت ونطاع القوم بالكسر جنابهم او ارضهم وكقطام وكتاب ة بالبحرين لبني رزاح و بالتثليث ع وكغراب ماء وككتاب واد كلها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة يؤكل نصفها فترد الى الخوان والنطع بضمتين المتشدقون وكشداد من يتنطع الطعام في نطعه وبياض ناطع خالص ونطع لونه كعني تغير وتنطع في الكلام تعمق وغالى وتأنق وفي عمله تحذق (النع) الرجل الضعيف والنعناع والنعنع كجعفر وهدهد او كجعفر وهم للجوهري بقل م انجح دواء للبواسير ضمادا بورقه وضماده بملح لعضة الكلب وللسعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل ٢ ط الدقيق ط او الهن المسترخي وبهاء الحوصلة ونعانع المنطقة ذباذبها والنعاعة بالضم النبات الغض الناعم ج نعاع و ع والتنعنع التباعد والتأى والاضطراب والتمايل والنعنعة رتة في اللسان او هو اذا اراد قول ام ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كالمنع م وقد انتفع والاسم المنفعة والنفاع والنفيعة ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وابو منفعة الثقفي صحابي وليس مصحف ابو منقعة الانماري بالقاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لابن عمر رضي تعالى عنهما وسجن بناه علي رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكزبير جبل بمكة كان الحرث المخزومي يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والنفيعية كحسينية ة بسنجار والنفعة العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وانفع اتجر فيها و بالكسر يكون في جانبي المزادة يشق اديم فيجعل في كل جانب نفعة ج نفع بالكسر وكعنب (النقع) كالمنع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النقيعة كالانقاع والانتقاع وصوت النعامة وان

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

= بالغين المعجمة كما نبه عليه الجوهري اه مصححه

قوله ونشط شهق ويقال بالغين المعجمة وهي أعلى بل قال ابو عبيد انه بالغين لا غير وقوله والنشوع ويضم الخ الصواب انه بالفتح فقط واما الضم فخطأ لانه المصدر كما صرح به الجوهري والصاغاني اه شارح

قوله وكمنبر المسعط قال الشارح المعروف من كلامهم انه كالمسعط وزنا ومعنى اه

قوله و بالفتح جبل احمر الخ عبارة ياقوت النصع بكسر اوله وسكون ثانيه جبل بالحجاز وقيل جبال سود بين ينبع والصفراء لبني ضمرة اه و به تعلم ما في الشارح اه مصححه

قوله النفع كالمنع الخ في البصائر هو ما يستعان به في الوصول الى الخير ومن أسماء الله الحسنى النافع وهو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه وقد يأتي استنفع بمعنى انتفع ونفعه تنفيعا أوصل اليه النفع والنفاعة بالضم ما ينتفع به اه شارح ملخصا

قوله و بالكسر يكون الخ اخصر من هذا ان يقول والنفعة بكسر النون جلدة تشق فتجعل في جانبي المزادة اه شارح

تجمع الريق فى فيك والماء المستنقع ج أنقع وانه لشراب بأنقع يضرب لمن جرب الأمور أو للداهى المنكر لأن الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوك الطرق الى الأنقع والغبار ج نقاع ونقوع و ع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء ج كجبال وأجبل والقاع كالنقعاء فيهما ج كجبال والرشف أنقع أى أقطع للعطش يضرب فى ترك العجلة وسم ناقع بالغ ثابت ودم ناقع طرى وماء ناقع ونقيع ناجع ونقاعة كل شئ بالضم الماء الذى ينقع فيه وما نقعت بخبره نقوعا لم أصدقه والنقعاء ع خلف المدينة و ة لبنى مالك بن عمرو وسمى كثير مرج راهط نقعاء فى قوله ٢ * أبوك تلاقى يوم نقعاء راهط * وكشداد المتكثر بما ليس عنده من الفضائل وكصبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب البارد أو الشروب كالنقيع فيهما وما ينقع فى الماء من الدواء والنبيذ وذلك الاناء منقع ومنقعة بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القدر وكمكرم الدن وفضلة فى البرام وتور صغير من حجارة أو النكث تنزله المرأة ثانية وتجعله فى البرام لانه لا شئ لها غيرها وكمكرم وشدقافه غلط صحابى تميمى غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك مات فى حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وكمكنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومنخل ضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبى وكمجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة والرى من الماء ورجل نقوع اذن يؤمن بكل شئ والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمرا أو زبيبا أو غيرهما والمحض من اللبن يبرد كالمنقع كمكرم فيهما والحوض ينقع فيه التمر والصراخ و ع بجنبات الطائف و ع ببلاد مزينة على ليلتين من المدينة وهو نقيع الخضمات الذى حماه عمر أو متغايران والرجل أمه من غير قومه وكسفينة طعام القادم من سفره وكل جزور جزرت للضيافة ومنه الناس نقائع الموت أى يجزرهم جزر الجزار النقيعة وطعام الرجل ليلة يملك و ع بين بلاد بنى سليط وضبة والأنقوعة وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من مثعب ونحوه وعدل منقع كمقعد أى مقنع وأبو المنقعة الأنمارى بكير بن الطرث صحابى وسم منقع كمكرم مربى ونقع الموت كمنع كثر وفلانا بالشتم شتمه قبيحا و بالخبر والشراب اشتفى منه والدواء فى الماء أقره فيه والصارخ بصوته تابعه كأنقع فيهما والصوت ارتفع كاستنقع وأنقعه الماء أرواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شرا خبأه وفلانا ضرب أنفه باصبعه والميت دفنه والبيت زخرفه أو جعل أعلاه أسفله والجارية افترعها وانتقع لونه مجهولا تغير واستنقع فى الغدير

نزل

٢ الشاهد التاسع والثمانون

قوله والغبار اى الساطع المرتفع اه شارح

قوله كجبال واجبل هكذا بالجيم ولو كان بالحاء جمع حبل بفتحها لكان احسن ليطابق المفرد اه مصححه

قوله فى قوله ابوك الخ اي يمدح عبد الملك بن مروان ويعجزه

بنى عبد شمس وهى تنفى وتقتل

اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال طرفة

ألقوا اليك بكل أرملة

شبعثاء تحمل منقع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذى حماه عمر اى لنعم الفئ وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها كما قاله ابن الاثير واول جمعة جمعت فى الاسلام بالمدينة فيه افاده الشارح

نزل واغتسل كأنه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع والماء في الغدير اجتمع ووجه خرجت أو اجتمعت في فيه كما يستنقع الماء في مكان واستنقع لونه مجهولا تغير والشيء في الماء أنقعه والمستنقع من الضروع الذي يخلو إذا حلبت ويمتلئ إذا حفلت (نكعه) عن الامر كمنع أعجله عنه كانكعه أورده ودفعه كأنكعه ونقصه بالاعجال كنكعه وضرب بظهر قدمه على دبره وفلانا أحقه حبسه عنه أو أعطاه ضد والماشية نكعا وتنكاعا جهدها حلبا وعن الحاجة نكل وما نكع ما زال وكصبور المرأة القصيرة ج نكع بضمتين وهكعة نكعة كهمزة أحمق أو يثبت مكانه فلا يبرح والنكعة نبت كالطرثوث و بكسر الكاف المرأة الحمراء ومن الشفاه الشديدة الحمرة ورجل نكعة كهمزة وأنكع بين النكع يتقشر أنفه ونكعة الطرثوث محركة وكهمزة زهرة حمراء في رأسها تشبه البستان أفروز يصبغ بها وكصرد اللون الأحمر وكمكرم الراجع الى ورائه وأنف منكع أفطس والانكاع الاعياء والنكعة محركة صمغة القتاد وثمر النقاوى وطرف الأنف وثمر شجر أحمر والاسم من الرجل النكع للذي يخالط سواده حمرة (النوع) كل ضرب من الشيء وكل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب للانقضاض والتمايل وجائع نائع اتباع أو نائع متمايل جوعا أو بالضم العطش ومنه الدعاء عليه جوعا ونوعا والنياع ككتاب ع والنوعة الفاكهة الرطبة وكجهينة واد والمنواع المنوال ونوعته الرياح تنويعا ضربته وحركته وتنوع صار أنواعا والغصن تحرك وفي السير تقدم كاستناع فيهما ومكان متنوع بعيد والنائعان جبلان صغيران ببلاد بني جعفر بن كلاب (نهع) كمنع نهوعا تهوع ولا قلس معه * ناع ينيع مال والنوائع من الغصون الموائل

(فصل الواو) (الوباغة) مشددة الاست ومن الصبي ما يتحرك من يافوخه وكذبت وباغته حبق كوبع بها توبيعا وو بعان بكسر الباء ة بأكناف آرة (الوجع) محركة المرض ج أوجاع ووجاع ع كجبال وأجبال وجع كسمع ووعد لغية يوجع وييجع وياجع وييجع بكسر أوله ويجع فهو وجع كخجل ج وجعون وكسكرى وسكارى وهن وجاعى ووجعات ويوجع رأسه بنصب الرأس ويوجعه رأسه كيمنع فيهما وأنا أيجع رأسي ويوجعني رأسي وضم الياء لحن وضرب وجيع موجع والوجعاء ع والدبر وقبيلة من الأزد وأم وجع الكبد بقلة سميت لأنها شفاء من وجع الكبد والجعة كعدة نبيذ الشعير وأوجعه آلمه وتوجع تفجع أو تشكى ولفلان رثى

قوله البستان افروز كلمة فارسية تفسرها عبارة التهذيب رأيتها كأنها ثومة ذكر الرجل مشربة حمرة اه كتبه مصححه

قوله ناع ينيع الخ وقال ابن دريد ناع الغصن ينوع وينيع نوعا ونيعا افاده الشارح

قوله ووعد لغية هكذا في سائر النسخ قال في التكملة وجع يجع مثال ورث يرث لغة قبيحة اه ولم أر أحدا ضبطه كوعد فانظره اه شارح

قوله بنصب الرأس قال الفراء يقال الرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التي كالنكرة لان بطنك مفسر والاصل فيه وجع رأسك فلما حول الفعل خرج بطنك ونحوه مفسرا وقيل نصب بطنك بنزع الخافض كأنه قال وجعت من بطنك وسفهت في رأيك وهذا قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات أفاده الشارح

(الودعة) ويحرك ج ودعات خرز بيض تخرج من البحر بيضاء شقها كشق النواة تعلق
لدفع العين وذات الودع محركة الأوثان وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبة شرفها الله
تعالى لأنه كان يعلق الودع في ستورها وذو الودعات هبنقة يزيد بن ثروان لأنه جعل في عنقه قلادة
من ودع وعظام وخزف مع طول لحيته فسئل فقال لئلا أضل فسرقها أخوه في ليلة وتقلدها فأصبح
هبنقة ورآها في عنقه فقال أخي أنت أنا فمن أنا فضرب بحمقه المثل وودعه كوضعه وودّعه بمعنى والاسم
الوداع وهو تخليف المسافر الناس خافضين وهم يودعونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التي يصير اليها اذا قفل
أي يتركونه وسفره ودع ككرم ع ووضع ع فهو وديع ووادع سكن واستقر كاتدع والمودوع
السكينة والوديعة واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودوع
والمودع والتدعة بالضم وكهمزة وسحابة والدعة الخفض والسعة في العيش والميدع والميدعة
والميداعة بالكسر الثوب المبتذل ج موادع وماله ميدع أي ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع
أي يحزن لأنه يحتشم منه ولا يستحسن وحمام أودع في حوصلته بياض وثنية الوداع بالمدينة سميت
لأن من سافر الى مكة كان يودع ثم ويشيع اليها ووداعة مخلاف باليمن وابن جذام أو حرام وابن أبي
زيد ووداعة بن أبي وداعة السهمي صحابيون وابن عمرو أبو قبيلة أو هو وادعة ووادع بن الاسود
الراسبي محدث وابن عبد الله المعري ابن أخي أبي العلاء ووديعة بن جذام وابن عمرو صحابيان ودعه
أي تركه أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وانما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر ودعه وهو
مودوع وقرئ شاذا ما ودعك وهي قراءته صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب ينبع وعلم وودع
الثوب بالثوب كوضع صانه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته اليه ليكون
وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعنيه ضد وتوديع الثوب أن تجعله في صوان يصونه ورجل متدع
صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائره صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع ككرم ذو دعة
واتدع تقار والودع القبر أو الحظيرة حوله واليربوع ويحرك كالاودع واستودعته وديعة استحفظته
اياها والمستودع في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم
صالحهم وتوادعا تصالحا وتودعه صانه في ميدع وفلانا ابتذله في حاجته ضد وتودع مني تجهولا أي سلم
علي وقوله صلى الله عليه وسلم اذا رأيت أمتي تهاب الظالم أن تقول انك ظالم فقد تودع منهم أي استريح
منهم وخذلوا وخلي بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوقي كما يتوقى من شرار الناس * ودع الماء

قوله وقد أميت ماضيه الخ فلا يقال ودع قال الجوهري ولا وادع وينافيه وروده في الشعر والقراءة به الا أن يحمل قولهم وقد أميت الخ على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا أفاده الشارح

قوله وفرس مودوع الخ تكرار مع ما سبق له من قوله ومن الخيل الخ اه مصححه

قوله في شعر العباس وهو
من قبلها طبت في الظلال وفي
مستودع حيث يخصف الورق
اه شارح

كوضع

كوضع سال والوادع المعين وكل ماء جرى على صفاة (الورع) محركة التقوى وقد ورع كورث وَوَجِلَ ووضع وكرم وراعة وورعا وورعا ويحرك وورعا ويضم محرج والاسم الرعة والريعة بكسرهما الاخيرة على القلب وهو ورع ككتف والجبان والصغير الضعيف لاغناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وراعة ووراعا ورعة بالفتح ويضم ووروعا وورعا بالضم وبضمتين أى جبن وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أوسوءها ضد والشان وماله أوراع صغار والفعل ورع ككرم وراعة وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كف والوريع الكاف وبهاء فرس للأحوص بن عمرو وهبها لمالك بن نويرة وع لبنى فقيم وأورع بينهما حجز وورعه توريعا كفه والابل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كمحدث محدث والموارعة المناطقة والمكالمة والمشاورة وتورع من كذا تحرج (وزعته) كوضع كففته فاتزع هو كف وأوزعه بالشىء أغراه فاوزع به بالضم فهو موزع مغرى به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة محركة جمع وازع وهم الولاة المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدبر امور الجيش ويرد من شذ منهم وابن الذراع وآخر غير منسوب صحابيان وابن عبدالله تابعى وأبو الوازع النهدى وعمير وجابر الراسبى تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والاوزاع الجماعات ولقب مرثد بن زيد أبى بطن من همدان منهم الامام عبد الرحمن بن عمرو وة بدمشق خارج باب الفراديس منها مغيث بن سمى أدرك ألف صحابى وموزع كمجمع ة باليمن سادس منازل حاج عدن وأزيع كزبير علم أصله وزيع وأوزعنى الله تعالى ألهمنى واستوزع الله تعالى شكره استلهمه وأما أوزغت الناقة فبالمعجمة وغلط الجوهرى وذكره فى العين على الصحة والتوزيع القسمة والتفريق كالايزاع وتوزعوه تقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشىء بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذاك ما أطيقه واللهم سع علينا ٢ أى وسع وليسعك بيتك أمر بالقرار فيه وهذا الاناء يسع عشرين كيلا أى يتسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلا أى يتسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شىء ولكل شىء وعلى كل شىء والواسع ضد الضيق كالوسيع وفى الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذى يسع لما يسأل أو المحيط بكل شىء أو الذى وسع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شىء وواسع بن حبان فى صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب الندب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة وسيع ماله بين

---

٢ عليه

قوله الضعيف لاغناء عنده وقيل هو الضعيف من المال وغيره كالرأى والعقل والبدن وقوله والفعل منهما الخ وفاته ورع يرع كورث يرث حكاه ثعلب هنا كما فى اللسان وفاته من المصادر الورعة بالضم والورع محركة وقوله وراعة يحتمل ان يكون بفتح الواو ككرم كرامة أو بكسرها كورث وراثة وكلاهما صحيح قياسا واستعمالا وقوله ويضم اى الاخير منها افاده الشارح

قوله وماله أوراع الخ جمع ورع بالتحريك وقوله والفعل الخ تكرار مع ماقبله فتأمل اه شارح

قوله والمتزع الشديد النفس نقله الجوهرى وابن فارس ومما يستدرك عليه وزع النفس عن هواها يزع كوعد يعد كفها لغة فى وزع كوضع ذكرها ابن مالك فى شرح الكافية اه شارح

بنى سعد وبنى قشير ويسع كيضع اسم أعجمى ادخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرئ واليسع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وانا لموسعون أغنياء قادرون وتوسعوا فى المجلس تفسحوا ووسعه توسيعا ضد ضيقه فاتسع واستوسع (الوشيع) كأمير ع وشريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخص وسد خصاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام وما يبس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التى تسمى الحف وعريش يبنى للرئيس فى العسكر يشرف منه عليه والوشيعة طريقة الغبار وخشبة يلف عليها ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها النساج لحمة الثوب والطريقة فى البرد وكل لفيفة وشيعة والوشوع ما يتفرق فى الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشع زهر اليقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفه بعد ندفه أو أن يدار الغزل باليد على الابهام والخنصر فيدخل فى القصبة ووشعه الشيب توشيعا علاه وتوشع به تكثر به وفى الجبل أخذ يمينا وشمالا والغنم فى الجبل صعدت لترعاه واستوشع استقى (الوصع) ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع وقول الشاعر ٢

أناخ فنعم ما قلولى وخبوى * على خمس يصمن حصى الجبوب

أى الثفنات الخمس يغيبنه فى الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما وضعا وموضعا ويفتح ضاده وموضوعا حطه وعنه حط من قدره وعن غريمه نقص مما له عليه شيأ والابل وضيعة رعت الحمض حول الماء ولم تبرح كأوضعت فهى واضعة وواضع وموضعة ووضعتها ألزمتها المرعى فهى موضوعة وفلان نفسه وضعا ووضوعا وضعة وضعة قبيحة أذلها وعنقه ضربها والجناية عنه أسقطها وواضع خلاف باليمن والواضعة الروضة والتى ترعى الضعة لشجر من الحمض أى النبت والمرأة الفاجرة ووضع اللبنة غير هذه الوضعة ويكسر والضعة بمعنى ووضع البعير حكمته وضعا وموضوعا طاش رأسه وأسرع والمرأة حملها وضعا وتضعا بضمهما وتفتح الأولى ولدته ووضعا وتضعا بضمهما وتضعا بضمتين حملت فى آخر طهرها فى مقبل الحيضة والناقة أسرعت فى

قوله ولا يدخل على نظائره كيزيد ويعمر ويشكر الا فى ضرورة الشعر قاله الجوهرى اه مصححه

قوله وعريش يبنى للرئيس الخ ومنه الحديث كان أبو بكر مع النبى صلى الله عليه وسلم فى الوشيع يوم بدر أى فى العريش اه شارح عن النهاية

قوله واستوشع استقى أى على الوشيع وهى الخشبة اه شارح

قوله وصغارها كالوصع محركة كما قال الصاغانى اه شارح

قوله ووضعتها ألزمتها قال الجوهرى يتعدى ولا يتعدى اه

قوله وضعة قبيحة أى بكسر الضاد لغة قبيحة عن اللحيانى والضعة بالفتح والكسر خلاف الرفعة فى القدر والاصل وضعة حذفوا فاء الكلمة قياسا كما حذفت من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعلة فأقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التى كانت موجبة له فقالوا الضعة فتدرجوا بها الى الضعة بالفتح وهى وضعة كقصعة لا لان الفاء فتحت لاجل حرف الحلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله فى العباب والصواب طأمن رأسه وأسرع كما فى اللسان اه شارح

سيرها كأوضعت ووضع في تجارته ضعة وضعة ووضيعة كعني خسر وكوجل يوجل وأوضع
بالضم خسر فيها وهو موضوع فيها والموضوعة من الابل التي تركها رعاؤها وانقلبوا بالليل ثم
أنفشوها وموضوع ودارة موضوع ودارة المواضيع ولوى الوضيعة مواضع وفي قلبي موضعة
وموقعة محبة والاحاديث الموضوعة المختلقة وفي حسبه ضعة ويكسر انحطاط ولؤم وخسة
وقد وضع ككرم ضعة ويكسر ووضاعة واتضع ووضعه غيره ووضعه توضيعا والضعة شجر
من الحمض أو نبت كالثمام ، لوضيع المحطوط القدر والوديعة وأن يؤخذ التمر قبل أن ييبس
فيوضع في الجرار والوضيعة الحمض والحطيطة والابل النازعة الى الخلة وما يأخذه السلطان من
الخراج والعشور والدعي وقد وضع ككرم وكتاب تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنطة
تدق فيصب عليها السمن فيؤكل وأسماء أقوام من الجند تجعل أسماؤهم في كورة لا يغزون منها
وواحدة الوضائع لأثقال القوم وأما الوضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن كان يرتهنهم
وينزلهم بعض بلاده ووضائع الملك في الحديث ما وضع عليهم في ملكهم من الزكوات أي لكم
الوظائف التي نوظفها على المسلمين في الملك لا نزيد عليكم فيها ولا توضعوا خلالكم حملوا ركابهم
على العدو السريع والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن فيها ورئد النعام بيضها ونضده له
وكمعظم المكسر المقطع والمطرح غير مستحكم الخلق كالمخنث وتواضع تذلل وتخاشع وما بيننا بعد
والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب والمواضعة المراهنة ومتاركة البيع
والموافقة في الامر وهلم أواضعك الرأي أطلعك على رأيي وتطلعني على رأيك واستوضع منه
استحط ٢ (الوع) ابن آوى كالوعوع وهو الخطيب البليغ والمفازة والثعلب والضعيف
والديذبان والوعوعة والوعواع صوت الذئب والكلاب وبنات آوى ووعوعة ع ورجل
من قيس بن حنظلة ومنه المثل هنا وهنا عن جمال وعوعة أي ابعد عنها وقيل معناه اذا سلمت
لم أكترث بغيرك كما تقول كل شئ ولا وجع الرأس أبو زيد هو كقولك ٣ كل شئ ما خلا الله جلل
والوعواع جماعة الناس أو القوم اذا وعوعوا والمهذار وضجة الناس والديدبان يكون واحدا
وجمعا و ع والوعاوع الأشداء والأجرياء وأول من يغيث من المقاتلين والوعوعي الظريف
الشهم ووعوعهم زعزعهم (٤) (الوفعة) الخرقة يقتبس فيها النار وصمام القارورة كالوفاع
ككتاب والوفيعة وغلام وفع ووفعة محركتين يفعة ج وفعان بالكسر والوفيعة مثل السلة

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه سامحه الله هكذا بخط مؤلفه هنا وبه انتهى المجلس الخامس والسبعون

٣ الشاهد الثاني والتسعون

قوله ووضائع الملك في الحديث وهو حديث طهفة بن زهير ونصه لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك اه شارح

(٤) ومما يستدرك عليه الوعاوع أصوات الناس اذا حملوا وقيل كل صوت مختلط وعواع ووعوعة الاسد صوته ومنه حديث علي رضي الله عنه وأنتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اه شارح

تتخذ من العراجين كالوقعة وبالقاف لحن وخرقة يمسح بها القلم وصوفة تطلى بها الجرباء والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع (وقع) يقع بفتحهما وقوعا سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب ربضت وربيع بالارض حصل ولا يقال سقط والطير اذا كانت على شجر أو أرض فهن وقوع ووقع وقد وقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشئ والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع أو الرقيق كالوقع ككتف وسرعة الانطلاق والذهاب وبالتحريك الحجارة الواحدة بهاء والحفاء وقد وقع كوجل اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض والحجارة والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقيعة والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامة ومواقع القطر مساقطه وموقعة الطائر وتكسر قافه موضع يقع عليه والموقعة كمرحلة جبل والموقع ع بين الشام والمدينة على ساكنها الصلاة والسلام والميقعة بكسر الميم خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذي يألفه البازي والمسن الطويل وقد وقعته بالميقعة فهو وقيع حددته بها والحافر الوقيع والموقوع الذي أصابته الحجارة فوقعته ورققته والوقيعة نقرة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع والقتال وغيبة الناس وموقوع ماء بناحية البصرة وع وكقطام كية مدورة على الجاعرتين وقد وقعته كوضعته كويته وقاع وأرض وقيعة لا تكاد تنشف الماء وأمكنة وقع بينة الوقائع والأوقع شعب والوقعة محركة بطن من سعد بن بكر وكشداد غلام للفرزدق كان يوجهه في قبائح ورجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ورجل واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم النمري وابن سحبان المحدث والنسر الواقع نجم كأنه كاسر جناحيه من خلفه حيال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع في يده كعني سقط ويأكل الوجبة ويتبرز الوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة وأوقع بهم بالغ في قتالهم كوقع كوضع والروضة أمسكت الماء والايقاع ايقاع ألحان الغناء وهو أن يوقع الالحان ويبنيها ٢ وموقع بالضم قبيلة والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وتظني الشئ وتوهمه ورمي قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شئ واقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده والتعريس ونوع من السير شبه التلقيف وهو رفعه يده الى فوق وقعت الحجارة الحافر قطعت سنابكه تقطيعا واذا أصاب الارض مطر متفرق أو أخطأ فذلك توقيع في نبتها وكمعظم من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال الموقعة المضروبة بالميقعة أي المطرقة

وكمحدث

٢ ويبينها

قوله بينة الوقائع كذا في النسخ ومثله في العباب والصواب بينة الوقاعة كما هو نص ابن شميل والتكملة اه شارح

قوله ويبنيها من البناء وفي بعض النسخ يبينها من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما يوقع في الكتاب وهو الحاق شئ بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاة الامر كما اذا رفعت الى وال شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفى له حقه وقال الازهري هو أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم أنه غير عربي قديم وان كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

وكمحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أى له الشحذ والامر انتظر كونه كتوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) ككرم لؤم وصلب واشتد وسقاء وقلب وفرو وفرس وكيع شديد متين أوقلب وكيع فيه عينان تبصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثورى وطبقته ومسجده خارج فيد مشهور مات به وابن محرز وابن عدس أوحدس محدثان ووكع أنفه كوضع وكره والعقرب لدغت والحية لسعت والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز ضرعها عند الحلب والوكع محركة اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة وهو أوكع وهى وكعاء والوكعاء الحمقاء الوجعاء واستوكعت معدته اشتدت طبيعته والسقاء متن واستدت مخارزه والميكعة بالكسر سكة الحراثة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان ع لبنى مازن وواكع الديك الدجاجة سفدها والأوكع الطويل الاحمق وأوكعوا سمنت إبلهم وغلظت واشتدت وزيد قل خيره وجاء بأمر شديد والامر وثق وتشدد واتكع كافتعل اشتد أصله اوتكع وسقاء مستوكع لم يسل منه شئ (ولع) به كوجل ولعا محركة وولوعا بالفتح وأولعته وأولع به بالضم فهو مولع به بالفتح وكوضع ولعا وولعانا محركة استخف وكذب وبحقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة وولع والمبالغة أى كذب عظيم وما أدرى ما ولعه ما حبسه وما والعه بمعناه وكهمزة يولع بما لا يعنيه وبنو وليعة كسفينة حى من كندة والع ع والوليع الطلع فى قيقائه وأولعه به أغراه ٢ والتوليع استطالة البلق يقال برذون وثور مولع كمعظم وانلع فلانا والعة أى خفى على أمره فلا أدرى أحى هو أوميت ورجل موتلع القلب منتزعه

* الومعة الدفعة من الماء * الونع بالنون محركة يمانية يشار بها الى الشئ اليسير

(فصل الهاء) * الهبركع كسفرجل القصير (هبع) كمنع هبوعا وهبعانا مشى ومد عنقه أو الهبوع مشى الحمر خاصة أوأن يفاجئك القوم من كل مكان وكصرد الحمار والفصيل ينتج أو فى آخر النتاج ج هبعات وهباع وكمحسن صاحبه واستهبع البعير حمله على الهبوع (الهبقع) كجعفر وعلابط القصير الملزز الخلق والهبنقع كسمندل المزهو الأحمق المحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس وفى يده عصا ومن اذا قعد فى مكان لم يبرحه وبهاء الهدلق المسترخى المشافر من الابل وقعودك على عرقوبيك قائما على أطراف أصابعك أوهى الاقعاء مع ضم الفخذين

٢ به

قوله وابن عدس أوحدس محدثان عبارة المتن والشرح فى مادة ح د س (ووكيع بن حدس أوعدس بضمتين فيهما تابعى) وجعله الحافظ من الصحابة فى التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بانه قد ذكر فى الصحابة وان عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ماسبق له اه مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط فى العباب بالكسر اه شارح

قوله فى قيقائه اى جفه ولم يذكره فى مادته اه نصر

وفتح الرجلين واهبنقع جلس الهبنقعة (الهبلع) كعملس وقرطاس ودرهم الأكول العظيم
اللقم الواسع الحنجور وكدرهم الكلب السلوقى وكلب بعينه * هتع اليهم بالمثناة كمنع أقبل
مسرعا (الهجرع) كدرهم وجعفر الاحمق والطويل الممشوق والمجنون والطويل الأعرج
والكلب السلوقى الخفيف ج * الهجزع كدرهم الجبان لانه من الجزع عن اللحيانى ج (الهجوع)
بالضم والتهجاع النوم ليلا أو التهجاع النومة الخفيفة هجع كمنع وهم هجع وهجوع والهجيع من الليل
الطائفة والهجع والهجعة بكسرهما وكصرد وكتف والمهجع كمنبر الغافل الأحمق ومهجع بن صالح
وهجيع بن قيس كزبير صحابيان وهجع جوعه كسره كأهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع
وركب هجاع تصحيف صوابه هجاج (الهجنع) كعملس الطويل الضخم والشيخ الأصلع
والظليم الأقرع وبه قوة بعد وهى بهاء ومن أولاد الابل ما يوضع فى حمارة القيظ (هدع) بكسر
الهاء ساكنة العين وبسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الابل عن نفارها والهودع
النعام * الهربع بالباء الموحدة كعصفر الخفيف من اللصوص والذئاب * الهرجع بالجيم
كجعفر الاعرج (الهيرع) كضيغم الجبان الضعيف لاخير عنده والاحمق ومن الرياح السريعة
الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة النزقة كالهورع والهيرعة اليراعة يزمر فيها الراعى والخيضعة والغول
والشبقة كالهرعة أو الهرعة التى تنزل حين يخالطها الرجل والهريعة كسفينة شجرة ٢ دقيقة
العيدان وكجريال الورق تنفضه الريح والهرعة القملة ويحرك و بالتحريك دويبة ودم هرع
ككتف حار بين الهرع محركة وقد هرع كفرح ورجل هرع سريع البكاء والهرع محركة
وكغراب مشى فى اضطراب وسرعة وأقبل يهرع بالضم وفى التنزيل يهرعون اليه وأهرع مجهولا
فهو مهرع يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكمنع ع والمهروع المجنون يصرع والمصروع
من الجهد وكمحسن ومصباح الاسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها
تهريعا وتهرعت الرماح أقبلت شوارع وكقعد ع واهترع عودا كسره وذو يهرع ع * الهرمع
كعملس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما اهرمع وفى منطقه انهمك وأكثر واليه تباكى
* الهرنع كعصفر وعصفور القملة الصغيرة أو الهرنعة بالكسر القملة الكبيرة كالهرنوع والهرانع
أصول نبات كالطرثوث (هزيع) من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه أو ربعه والاحمق وكصرد
وشداد ومنبر الاسد يكثر كسر الفرائس وهزعه تهزيعا كسره فانهزع وكمنبر من يهزع كل شجرة

٢ شجيرة

قوله والهجيع من الليل كأمير اه شارح

قوله كزبير صحابيان فيه نظر من وجهين الاول أن ابن قيس هو هجنع كعملس كما ضبطه الذهبي وابن فهد والثانى ان الذى صح عندهم انه لاصحبة له اه افاده الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار فى نسخة الشارح جار بالجيم وقال وفى اللسان هرع فهو هرع سال وقيل تتابع فى سيلانه اه

اى

أي يكسرها والمدقّ واهتزع أسرع والسيف ونحوه اهتز والهزعة الخوف والجلبة في القتال وهزع كمنع أسرع ومافي الجعبة الا سهم هزاع ككتاب أي وحده والاهزع آخر سهم في الكنانة رديئا كان أو جيدا أو هو أفضل سهامها لانه يدخر لشديدة أو هو أردؤها ومافي الدار أهزع ممنوعا أحد وتهزع تعبس وله تنكر والمرأة في مشيتها اضطربت والابل اهتزت وسموا هزيعا كزبير ومنبر * الهزلاع كقرطاس السمع الازل وهزلعته مضيه وانسلاله وسموا هزلاعا وكعملس السريع * الهزنوع كعصفور أصل نبات يشبه الطرثوث أو الصواب بالراء أو بالغين * هسع كمنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزبير ومنبر أبناء الهميسع حمير بن سبا وسموا هيسوعا (هطع) كمنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا أو أقبل ببصره على الشئ لا يقلع عنه وكأمير الطريق الواسع وأهطع مد عنقه وصوب رأسه كاستهطع وكمحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المنطلق الى من هتف به وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة (الهطلع) كعملس الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسيم (هع) كدعدعة قاء لغة في هاع (الهقعة) دائرة تكون بعرض زور الفرس أو بحيث تصيب رجل الفارس يتشاءم بها أو لمعة بياض في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق منكبي الجوزاء كالأثافي اذا اطلعت مع الفجر اشتد حر الصيف وهقعه كمنعه كواه وكغراب الغفلة من هم أو مرض وكهمزة المكثر من الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة كهينمة حكاية وقع السيف أو ضربك الشئ اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من فوق وككتف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهي هقعة وهي التي اذا أرادت الفحل وقعت من شدة الضبعة كتهقعت واهتقعه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلانا صده ومنعه والفحل الناقة أبركها وتسداها والحمى فلانا تركته يوما فعاودته وأنحنته وكل ما عاودك فقد اهتقعك واهتقع لونه مجهولا تغير وتهقع تسفه وتكبر وجاء بأمر قبيح والقوم وردوا أو وردوا كلهم وتهقع مجهولا نكس وانهقع جاع وخمص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كمنع هكوعا سكن واطمأن وأقام والبعير سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم نزل بهم بعدما يمسي والى الارض أكب وعظمه انكسر بعد ما انجبر وكهمزة الاحمق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفرح جزع وخشع كاهتكع وكغراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى واهتكعه اهتقعه * الهلابع كعلابط اللئيم الجسيم الكرزي وكعليط وعلابط الحريص

قوله الهميسع حمير الصواب ابن حمير كما نبه عليه الشيخ نصر وذكر الشارح نسبه كذلك في مادة ه م ي س ع وما وقع هناك في النسخ والد حمير خطأ كما نبه عليه الشيخ نصر ايضا وهو هناك في نسخة الشرح على الصواب ولد حمير بغير الف بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه هقع الفرس كعني فهو مهقوع قال الجوهري ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا وانشد الليث
اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت
حليلته وازداد حرا عجانها
فلما سمعوا هذا البيت ولم يروا قائله كرهوا ركوب المهقوع فأجابه مجيب
وقد يركب المهقوع من لست مثله
وقد يركب المهقوع زوج حصان
اه من الشارح باختصار

على الاكل والذئب لحرصه وكعلابط اسم * الهلمع كعملس السريع البكاء لغة فى الهرمع (الهلع) محركة أفحش الجزع وكصرد الحريص والهلوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيع سريعا والهولع السريع والهيلع الضعيف والهلواعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاطا والسريعة الحديدة المذعان من النوق كالهلواع والهالع النعام السريع فى مضيه وماله هلع ولا هلعة كامر وامرة جدى ولا عناق وهلوع أسرع والهلياع سبع صغير أوذكر الدلادل أو الصواب بالغين ع * الهمتع بالمثناة فوق كعصفر جنى التنضب أو وزنه هفعل لانه من متع وليس بتصحيف الهمقع بالقاف ع (الهميسع) كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل والد حمير بن سبأ (همعت) عينه كجعل ونصر همعا وهموعا وهمعانا وتهماعا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهيمع كصيقل شجر والموت الوحى كالهميع كحذيم وذبح هيمع سريع وتهمع تباكى واهتمع لونه تجهولا تغير * الهمقع كزملق وعلبط الاحمق وهى بهاء وثمر التنضب أو من ثمر العضاه * الهملع كعملس رباعى ووهم الجوهرى وهو المتخطرف الذى يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على اخاء والجمل السريع * الهنبع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنبعة مشية دون الهنبلة كشية الضبع (الهنعة) سمة فى منخفض العنق وبعير مهنوع موسوم بها ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان فى المجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس نجمان يقال لهما الهنعة أو هى كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بأثر الهقعة فى المجرة وانما ينزل القمر بالتحابى وهى ثلاث كواكب بحذاء الهنعة واحدها تحياة وهنعه كمنعه عطفه وثنى بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كركع خضع والهنع محركة انحناء فى القامة وهو أهنع وتطامن فى عنق البعير تنحدر قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة هنعاء فى عنقها التواء وأكمة هنعاء قصيرة والأهنع المائل فى سرجه يمينا وشمالا وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الأدم لان فى أعناق العفر قصرا واستهنع ع اذا ع انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشدته والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب

قوله كالهميع الخ ذكر الصاغانى وأبو عبيد انه تصحيف والصواب بالغين المعجمة رفى المحكم ولا يلتفت للهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه قوم بالعين وبالغين والعين قوم آخرون اه من الشارح

قوله الهمقع كزملق وعلبط كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب هقع على أن الميم زائدة وصوب غيره زيادة هائه واقتصر الجوهرى على الضبط الاول وقال هو فى كتاب سيبويه فالاولى كتبه بالسواد والضبط الثانى نقل عن ابن دريد اه من الشارح باختصار

قوله خف وحزن هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب والصواب خف وجزع وهكذا هو نص أبى سعيد السكرى فى شرح الديوان قاله الشارح

وقاء من غير تكلف يهاع ويهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والهوع والهواع بكسرهما الصياح في الحرب وكغراب اسم ذي القعدة ج هواعات بالضم وأهوعة وتهوع القيء تكلفه وهوعته ما أكل قيأته إياه (الهيعة) والهائعة الصوت تفزع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان ضعيف وهاع يهيع ويهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعانا والهاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعة وقد هاع يهاع ومشرح بن هاعان تابعي وجعثل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خيثمة وليل هائع مظلم وريح هياع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت وطريق مهيع كمقعد بين ج مهايع ومهيعة الجحفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر كالمنهاع اليه والتهيع الانبساط وانهاع الشراب جرى

(فصل الياء) * اليتوع كصبور أو تنور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطنيثا والماهودانة والمازريون والفلجلشت والعشر وكل اليتوعات اذا استعملت في غير وجهها أهلكت وتقدم في ت وع * يثيع كزبير ويقال أثيع والد زيد التابعي وابن بكر في عدوان وابن الأرغم في الأشعريين وابن أزدة في لخم ويثيع كيضرب ابن الهون بن خزيمة وأيثع كأحمد ابن نذير في بجيلة وابن مليح بن الهون جماع القارة (الأيدع) الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وصمغ أحمر يجلب من سقطرى تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيثيع ع بين فدك وخيبر ويدعة محركة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محركة واد به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين ومبدوع للفرس بالباء الموحدة ووهم الجوهري وأيدع الحج على نفسه أوجبه ويدعه تيديعا صبغه بالأيدع (اليراع) ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحدته بهاء وشيء كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محركة والجبان ومصدره اليرع أيضا واليراعة الأحمق والجبان والنعامة والأجمة ويرعة محركة ع لفزارة واليرع ولد البقرة واليروع كصبور الفزع والرعب لغية * اليعياع من فعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشيء الى آخر ولا تكسر ياؤه ويع كقد زجر عن تناول الشيء كقول العجم كخ * اليازع المذكور في قول حصيب الهذلي يذكر فرقهم من العدو

قوله الهيعة والهائعة الى قوله من عدو قاله أبو عبيد وفي الصحاح الهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعنب بن أم صاحب
ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا
مني وما سمعوا من صالح دفنوا
ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها كذا في الشارح

قوله ويثيع كيضرب اي بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية كذا في النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الياء بعدها مثلثة وهو الصواب فان ياءه منقلبة عن همزة كما حققه ابن الاثير وهو محتمل ان يكون كيضرب أو كيمنع قاله الشارح

٢ لما عرفت بني عمرو ويازعهم * أيقنت أني لهم في هذه قود

الزاجر لغة لهذيل في الوازع (اليفع) محركة وكسحاب التل وتيفع صعده وأمكنة يفوع بالضم مرتفعة وغلام يافع ج يفعة كطلبة وكثبان وغلام يفع محركة ج أيفاع وغلام يفعة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والية أخي بني سدرة بن عمرو وأبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب اليافعي صحابي واليافعيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كمنع صعده والغلام راهق العشرين كأيفع وهو يافع لا موفع واليافعات من الأمور ما علا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كأحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبير وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع صحابيان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع (ينع) الثمر كمنع وضرب ينعا وينعا وينوعا بضمهما حان قطافه ٣ كأينع واليانع الاحمر من كل شيء والثمر الناضج كالينيع كأمير ج ينع بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبهاء خرزة حمراء وسعيد ابن وهب الينا عي كصحابي تابعي

باب الغين

(فصل الهمزة) عين (أباغ) كسحاب ويثلث ع بالشام أو بين الكوفة والرقة الرياشي هي اسم بغداد والرقة جميعا * أرغيان كأصبهان ناحية بنيسابور

(فصل الباء) * الببغاء وقد تشدد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد ابن نصر المخزومي الشاعر لقب للثغته * البثغ بالمثلثة محركة ظهور الدم في الجسد (بدغ) بالعذرة كفرح تلطخ وكذا بالشر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز وبالكسر الخارئ في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك الزحف بالاست على الارض وهم بدغون بكسر الدال سمان حسنو الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقري في الجاهلية (البزغ) كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلئ التام كالبرزوغ كعصفور وقرطاس * البرغ اللعاب وبرغ كفرح تنعم (بزغت) الشمس بزغا وبزوغا شرقت أو البزوغ ابتداء الطلوع

وناب

٢ الشاهد الثاني والتسعون

٣ قطاعه

قوله كسحاب ويثلث اقتصر الجوهري منها على الضم فقط وهو الاشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح عن الاصمعي وأما الكسر فلم أجد له سماعا ولا شاهدا الا أن الصاغاني قد ذكر فيه التثليث كذا في الشارح باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله صاحب اللسان أيضا وضبطه ياقوت بكسر الغين اه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا ضبطه ابن الاعرابي وزعمه قال الصاغاني وفي نسخ الجمهرة المصححة المقروءة البدغ بكسر الباء وسكون الدال كذا في الشارح

وثاب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط ٢ وكمنبر المشرط وكأمير فرس م وابن خالد قتل فى فتنة الاشعث وكحيدر ة بالعراق وابتزغ الربيع جاء أوله * بستيغ بالفتح ة بنيسابور منها المحدثان شبيب وعلى ابنا أحمد البستيغيان * البشغ المطر الضعيف وبشغت الارض بالضم بشغت وبشغة من المطر بشغة منه وأبشغ الله الارض أبشغها (بطغ) بالعذرة كبدغ زنة ومعنى (البغبغ) كقنفذ البئر القريبة الرشاء والبغيبغ لمصغره وتيس الظباء السمين وبهاء ضيعة بالمدينة أوعين غزيرة كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا بغيبغا اذا كان لا يبعد فيه وبغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهى بهاء والبغبغة حكاية ضرب من الهدير والغطيط فى النوم والدوس والوطء والمبغبغ المختلط والسريع العجل وقرب مبغبغ وتكسر الباء الثانية قريب ٣ (بلغ) المكان بلوغا وصل اليه أوشارف عليه والغلام أدرك وثناء أبلغ مبالغ فيه وشئ بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالغة مدركة وبلغ الرجل كعنى جهد والتبلغة حبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبالغ وأحمق بلغ ويكسر وبلغة أى مع حماقته يبلغ ما يريد أونهاية فى الحمق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويكسران أى نسمع به ولا يتم أو يقوله من سمع خبرا لا يعجبه وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش بلغ كذلك ورجل بلغ ملغ بكسرهما خبيث والبلغ ويكسر وكعنب وسكارى وحبارى البليغ الفصيح يبلغ بعبارته كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كسحاب الكفاية والاسم من الابلاغ والتبليغ وهما الايصال وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى ما بلغ من القرآن والسنن أوالمعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويروى بالكسر أى من المبالغين فى التبليغ من بالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد ولم يقصر والبالغاء الاكارع معرب پايها والبلاغات الوشايات والبلغة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبلغين فى قول عائشة رضى الله تعالى عنها لعلى رضى الله تعالى عنه بلغت منا البلغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى اعرابه على النون والياء يقر بحاله أوتفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تبليغا مد يده بعنان فرسه ليزيد فى جريه وتبلغ بكذا اكتفى به والمنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ فى أمرى لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كأنها ذريرة وطاشة الناس وحمقاهم والاختلاط ومن الطيب رائحته وبوغ كهود ة بترمذ وباغ ة بمرو منها اسمعيل الباغى وباغة د بالمغرب وانك لعالم ولا تباغ ولا تباغان ولا تباغون أى لا يقرن بك ما يغلبك

٢ شرطا

٣ مما يستدرك عليه البغباغ بالفتح حكاية بعض الهدير قال رؤبة * رجس غباغ الهدير البهبه * وقال الصاغانى الرواية بخباخ الهدير بالخاء لا غير والبغبغة شرب الماء كذا فى الشارح باختصار

وتبوغ الدم به هاج وفلان غلب * البهوغ بالضم النوم يقال هابغ باهغ ﴿البيغ﴾ ثوران الدم وباغ يبيغ هلك وكشداد فارس و بيغت به انقطعت به و بيغ به مجهولا وتبيغ عليه الامر اختلط والدم هاج وغلب واللبن كثر و بيغو بالكسر ة بالمغرب منها شيخ عياض سليمان وعلى بن محمد الشاعر الزاهد البيغيان

﴿فصل التاء﴾ ﴿تغتغ﴾ كلامه ردده ولم يبينه وأقبلوا تغ تغ بكسر التاء و يثلث الغين أى مقرقرين بالضحك والتغتغة حكاية صوت الحلى وحكاية صوت الضحك ورنة وثقل فى اللسان والمتغتغ للفاعل متكلم لم يكد يسمع كلامه

﴿فصل الثاء﴾ ثدغ رأسه كمنع شدخه فانثدغ * ثروغ الدلاء ما بين العراقى الواحد ثرغ وثرغ زيد كفرح اتسع مصب دلوه ﴿ثغثغ﴾ كلامه خلط فيه وهو ثغثغ وثغثاغ الكلام والثغثغة عض الصبي قبل أن يثغر والكلام لا نظام له والتفتيش وفعل المتكلم المضطرب المحرك أسنانه فى فمه ﴿ثلغ﴾ رأسه كمنع شدخه فانثلغ والاثلغى الذكر وكمعظم ما سقط من النخلة رطبا فانشدخ أو أسقطه المطر ودقه وانثلغ النخل أرطب ﴿ثمغ﴾ خلط البياض بالسواد ورأسه بالحناء غمسه وأكثر و بالدهن بله والثوب صبغه مشبعا ولا يكون الا من حمرة وثمغ بالفتح مال بالمدينة لعمر رضى الله تعالى عنه وقفه وثمغة الجبل أعلاه وكسفينة ما رق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشجة فى لحم الرأس وتركه مثموغا مسترخيا وثمغ رأسه تثميغا غلفه وانثمغت الرطبة انفضخت حين تسقط والقروح ابتلت

﴿فصل الجيم﴾ جلغ بعضهم بعضا بالسيف هبر وناب جلغاء ذاهبة الفم والمجالغة الضحك بالاسنان والمكافحة بالسيف * جوغان ع منه أبو جعفر أحمد بن الحسن الجوغانى المحدث

﴿فصل الدال﴾ ﴿دبغ﴾ الاهاب كنصر ومنع وضرب دبغا ودباغا ودباغة بكسرهما فاندبغ والدباغ والدبغ والدبغة مكسورات ما يدبغ به وككتابة حرفة الدباغ ومسك دبيغ مدبوغ والمدبغة موضعه ويضم باؤه والجلود التى جعلت فى الدباغ كالمشيخة للمشايخ ودابغ رجل من ربيعة له حديث وكصبور المطر يدبغ الارض بمائه ﴿دغدغه﴾ بكلمة طعن عليه والدغدغة الزغزغة فى معانيها وحركة وانفعال فى نحو الابط والبضع والأخمص وقد لا يكون لبعض

قوله ثوران الدم تقله ابن عباد وخصه بعضهم بالشفة كذا قال الشارح

قوله وثمغة الجبل مقتضى سياقه ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالتحريك كما ضبطه الصاغانى كذا فى الشارح

قوله جوغان أهمله الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان وفى كلام المصنف نظر من وجهين الاول اطلاقه الضبط وهو يوهم انه بالفتح وليس كذلك بل هو بالضم كما ضبطه الحافظ وغيره والثانى ان الصواب فى نسبته الجوغائى بالهمز من غير نون كما ضبطه أئمة النسب وهو يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع أوجد و بالنون تصحيف من المصنف كذا قال الشارح لكن المجد موافق لياقوت فى النسبة بالنون و ضم الجيم ضبطناه فى نسختنا اه مصححه

الناس ويقال للمغموز في حسبه مدغدغ مبنيا للمفعول * الدغفة بن الذرة ونسافتها * الدمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة وأبيض دمرغي ج كقبيطي ج يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس أوأم الهام أو أم الرأس أو أم الدماغ جليدة رقيقة كخريطة هو فيها ج أدمغة ودمغه كمنعه ونصره شجه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلانا ضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهي آخرة الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة آمة دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة ووهم الجوهري فقال بعد الدامية وطلعة من شظيات القلب طويلة صلبة ان تركت أفسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرحل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والداموغ الذي يدمغ ويهشم وحجر داموغة الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدسم تدميغا لبقها به والمدمغ الأحمق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * دنغ ككتف ج دنغة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم * داغ القوم عمهم المرض وهم في دوغة من المرض وداغه الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحمق والدوغ بالضم المخيض فارسي

(فصل الذال) * ذغ جاريته جامعها * ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمنع جامعها والطعام أكله أو سغسغه أو الذلغ الا كل لمالان والأذلغ والأذلغي والمذلغ كمنبر الذكر كأنه نسبة الى بني أذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان في سوء ضحكه وأمر ذالغ ومتذلغ ليس دونه شيء والانذلاغ ارطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

(فصل الراء) (ربغ) القوم في النعيم أقاموا وعيش رابغ ناعم وربيع رابغ مخصب والرابغ من يقيم على أمر ممكن له وبلالام واد بين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن رابغ والربغ الري والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والأربغ الكثير من كل شيء والاسم كسحابة ٢ واليربغ كاليرمع ع م بين عمان والبحرين وأخذه بربغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ ابله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * الرثغ محركة لغة في اللثغ (الردغة) محركة وتسكن الماء

٢ كسحابة

قوله قاشرة حارصة قال الشارح وتسمى الحرصة وكون الحرصة والحارصة اسمين للقاشرة مقتضى الصحاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهري قال الشارح الحق مع الجوهري وقد وافقه في مادة د م ع فعبر بالبعدية اه

قوله هم سفلة الناس ورذالهم قال ابن دريد يقال بالعين المهملة أيضا وهو الوجه قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهري وغيره اه شارح

قوله وأربغ ابله الخ هكذا رواه أبو عبيد والصحيح بالعين المهملة وقد تقدم كذا في الشارح

والطين والوحل الشديد ج كصحب وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيره وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والرديغ كأمير الضريع والأحمق وناقة ذات مرادغ سمينة والمرادغ جمع مردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابلة الكتف وجناجن الصدر وارتدغ وقع في رداغ وأردغت الارض كثر رداغها (الرزغة) محركة الوحل ج كخدم وجبال وككتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الارض بلها ولم تسل والماء قل وفي فلان أكثر من أذاه واحتقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزغه والارض كثر رزاغها والمحتفر بلغ الطين الرطب والريح جاءت بندى والمرازغة المراوغة ٣ (الرسغ) بالضم وبضمتين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر حبل يشد في رسغ البعير وغيره ثم يشد الى وتد فيمنعه عن الانبعاث في المشي ومراسغة الصريعين في الصراع والرسغ محركة استرخاء في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ التوسيع وفي الكلام التلفيق بينه وفي المطر أن يثرى الارض ورأى مرسغ كمعظم غير محكم وراسغه أخذ رسغه في الصراع وارتسغ على عيالك وسع النفقة * الرصغ بالضم الرسغ والرصاغ ككتاب الرساغ للحبل وكغراب ع لغة في السين (الرغيغة) العيش الصالح وحسو من الزبد أو لبن يغلى ويذر عليه دقيق للنفساء والرغرغة رفاغة العيش والانغماس في الخير وأن ترد الابل كل يوم متى شاءت أو أن يسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشي أو أن يسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف واخفاء الشيء وأن تلزم الابل الحمض وهي لا تريده وأن تصيب من الحمض الذي حول الماء ثم تشرب (الرفغ) ألأم الوادي وشره ترابا والناحية ج كأفلس والارض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق المقارب والارض الكثيرة التراب والمكان الجدب ووسخ الظفر ويضم أو وسخ المغابن والسعة والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ وتراب وطعام وكلس رفغ لين وبالضم الابط وما حول فرج المرأة والمرفوغة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل والرفغاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين والارفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ والأرفغ ع ورفغها قعد بين فخذيها ليطأها وفلان فوق البعير خشي أن يرمى به خلف رجليه عند ثيله والرفغنية كبلهنية سعة العيش * رماغ كغراب ع ورمغه كمنعه عركه بيده كالأديم وترميغ

الكلام

قوله عصارة أهل النار وبه فسر حديث من قفا مسلما بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه وفي رواية أخرى من قال في مؤمن ما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال وفي حديث آخر من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال قاله الشارح

قوله والرديغ كأمير الخ نقل الشارح عن ابن الاعرابي انه بالسين المهملة لغة اه

قوله ولم تسل أي الارض وفي الاصول الصحيحة ولم يسل أي المطر قاله الشارح

٣ مما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الماء القليل في الثماد والحساء ونحوهما وأرزغت السماء فهي مرزغة أتت بما يبل الارض والرزغ محركة الرطوبة كذا في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد الشارح أن الوجهين في أصل الفخذ فقط ففي كلام المصنف نظر اه مصححه

قوله المعيقة الرفغين استظهر الشيخ نصر أن الميم من زيادة الناسخ وحقه العيقة بتشديد التحتية كضيقة وزنا ومعنى وقوله بعده خشي أن يرمى به خلف رجليه الصواب كما في الشارح فلف رجليه والثيل بالفتح والكسر كما في مادة ث ي ل وعاء قضيب البعير وغيره اه مصححه

الكلام تلفيقه وفى الرأس تدهينه وترويته وفى الطعام ترويته بالأدم ﴿راغ﴾ الرجل والثعلب روغا وروغانا مال وحاد عن الشئ والاسم كسحاب وكشداد الثعلب وابن عبد الملك بن قيس من تجيب والداسليمان الخشنى وأحمد المصرى المحدثين وهذه رواغتهم ورياغتهم بكسرهما أى مصطرعهم والرياغ ككتاب الحصب وأخذتنى بالروبغة بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ الثريدة دسمها وروّاها والمراوغة المصارعة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وتروغ الدابة تمرغت * الريغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الريغى قاضى الاسكندرية وذريته بعده وريغ الثريدة روغها فتريغت والمريغ كمعظم الشئ المترب ٢ – ٣

﴿فصل الزاى﴾ أخذه * بزبغه محركة أى بجملته وحدثانه * المزدغ كمنبر المخدة لغة فى المصدغ وتزدغ بها ﴿الزغ﴾ بالضم صنان الحبش والزغزغ كهدهد طائر والقصير الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف النزق منا وع بالشام والزغزغة ضعف الكلام واخفاء الشئ وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغية الكبولاء وكلمته بالزغزغية بالضم وهى لغة لبعض العجم * زلغت الشمس زلوغا طلعت والنار ارتفعت وتزلغت رجله تشققت أو الصواب بالعين المهملة فى الكل وازدلغ الجلد أصابته النار فاحترق ﴿زاغ﴾ زوغا مال وأمال والناقة جذبها بالزمام وفى المنطق زوغانا جار ﴿زاغ﴾ يزيغ زيغا وزيغانا وزيغوغة مال والبصر كل والشمس مالت فقاء الفئ والزيغ الشك والجور عن الحق وقوم زاغة زائغون والزاغ غراب صغير الى البياض ج كطيقان وأزاغه أماله وزيغه تزييغا أقام زيغه وتزايغ تمايل وتزيغت المرأة تبرجت وتزينت

﴿فصل السين﴾ ﴿سبغ﴾ الشئ سبوغا طال الى الأرض والنعمة اتسعت وبليده مال اليه ووصله وناقة سابغة الضلوع وعجيزة وألية وعمة ومطرة ودرع سابغة تامة طويلة ولثة سابغة قبيحة وفحل سابغ طويل الجرذان وبيضة لها سابغ أى لها تسابغ وتسبغها وتسبغتها ويفتح ثالثهما ما توصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق والسبغة السعة والرفاهية ورجل سبيغ كعنق عليه درع سابغة وأسبغ الله النعمة أتمها والوضوء أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر * السدغ بالضم لغة فى الصدغ * السرغ قضيب الكرم ج سروغ و بلالام ع قرب الشام بين المغيثة وتبوك وسرغى مرطى كسكرى ة بالجزيرة ديار مضر

---

٢ بلغ العراض وبالله الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادى والسبعون

قوله وابن عبد الملك الخ قال الشارح سبق للمصنف فى روع هذا الكلام بعينه تقليدا للصاغانى ثم أعاده هنا على الصواب من غير تنبيه عليه وهو غريب منه يحتاج التنبيه له اه

قوله وتروغ الدابة الخ كذا فى النسخ والصواب تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ كذا فى سائر النسخ وصوابه الرياغ كما فى العباب واللسان والتكملة كذا فى الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب الموضع الذى يتمرغ فيه الدواب سمى مراغا من الرياغ وهو الغبار قاله الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه كذا نقل الصاغانى فى كتابيه وهو تصحيف والصواب بربغه بالراء كما تقدم أفاده الشارح

قوله غراب صغير الى البياض قال الشارح لا يأكل الجيف وهو المسمى الآن بمصر بالغراب النوحى اه

قوله وعمة فى بعض النسخ ونعمة اه

وكفرح أكل القطوف من العنب بأصولها ﴿سغسغ﴾ الشيء حركه من موضعه كالوتد ونحوه وفي التراب دسه فيه أودحرجه والطعام أوسعه دسما ورأسه روّاه دهنا وتسغسغت ثنيته تحركت وفي الارض دخل ﴿سلغت﴾ البقرة والشاة كمنع سلوغا خرج نابهما بقرة سالغ ونعجة سالغ أوهي اسقاط السن التي خلف السديس وذلك في السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى مازاد والشاة أول سنة حمل أوجدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ والألاء ولحم أسلغ بين السلغ محركة يطبخ ولا ينضج والأسلغ النيء والشديد الحمرة والأبرص واللئيم وسلغ رأسه لغة في ثلغه * السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب من عن يمين وشمال لغة في الصاد ﴿ساغ﴾ الشراب سوغا وسواغا سهل مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيغه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغت به الارض ساخت والناقة شذت وله مافعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغته كلاهما في الذكر والأنثى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أمهلني وأسوغ أخاه ولد معه وقيل بعده وأساغ فلان بفلان تم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أودراهم فيبقى واحد به يتم الامر فاذا أصابه قيل أساغ به وفي الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة * هذا سيغ هذا أي سوغه وسغت الشراب أسيغه سغته أسوغه وسيغ بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصيغي المفسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة

﴿فصـــل الشين﴾ * شتغه يشتغه وطئه وذلله والمشاتغ المهالك وأشتغه أتلفه * الشجغ نقل القوائم بسرعة وجمل أشجغ مقدم عن العزيزي والصواب بالعين * الشرغ الضفدع الصغيرة وبالكسر أفصح ويحرك و ة بخاراء منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون * الشرنوغ كزنبور الضفدع ﴿شغ﴾ البعير ببوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة تحريك السنان في المطعون أوالغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب في الاناء أوغيره ماء فلم يملأه وترديد الفارس اللجام في فم الفرس تأديبا * شلغ رأسه ثلغه * شمغون بن زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين

﴿فصل

قوله أوهي اسقاط السن الصواب كما في الشارح أوهو أي السلوغ اه

قوله والألاء قال الشارح وهو شجر حسن المنظر لا يزال أخضر صيفا وشتاء ولا أدري ماذا أراد بذكره هنا وكأنه يعني شديد الحمرة أوغير ذلك فتأمل فاني هكذا وجدته في النسخ اه

قوله وسواغا بالفتح وفي بعض النسخ بالضم كما في الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين مولدة المراد بالتسويغ الاذن في تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهيلا على الآخذ فهو من ساغ الشراب سهل أومن سوغه جوزه أفاده الشارح

قوله هذا سيغ هذا مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل ذكره في الذي قبله كما في الشارح اه

قوله مقدم اي كمحسن وفي بعض النسخ كمعظم كما في الشارح اه

قوله وان تصب الخ صوابه كما في الشارح وان تصب في الاناء ماء أوغيره فلم تملأه اه

قوله شمغون بن زيد الصواب ابن يزيد بن خنافة ابو ريحانة الازدي حليف الانصار اه شارح

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصبغ﴾ بالكسر وبهاء وكعنب وكتاب مايصبغ به وما أخذه بصبغ ثمنه أى لم يأخذه بثمنه بل بغلاء وانها الحديثة الصبغ بالكسر أول ماتزوج بها ع وأحمد بن اسحق الصبغى من الفقهاء ع وصبغه بها كمنعه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعنب لونه ويده بالماء غمسها فيه وضرعها صبوغا امتلأ وحسن لونه وناقة صابغ وعضلته طالت وفلانا عند فلان أو فى عينه أشار اليه بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار اليه أوهى بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة الله أو التى أمر الله تعالى بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهى الختانة والأصبغ أعظم السيول ومن أحدث فى ثيابه اذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية أو أطراف الأذن وأصبغ بن غياث قيل صحابى وابن نباتة تابعى وابن الفرج المصرى أعلم الخلق برأى مالك وابن زيد محدث ومولى لعمرو بن حريث والصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر رملية والطاقة من النبت اذا طلعت كان مايلى الشمس من أعاليها أخضر ومايلى الظل أبيض والصباغ من يلون الثياب والكذاب ٢ يلون الحديث ويغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها وكأمير ابن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فنفاه عمر الى البصرة وكزبير ماء لبنى منقذ وصبيغاء كحميراء ع قرب طلح وأصبغ النعمة أسبغها والنخلة ظهر فى بسرها النضج والناقة ألقت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبيغا فيهما واصطبغ بالصبغ ائتدم وتصبغ فى الدين من الصبغة ﴿الصدغ﴾ بالضم مابين العين والأذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ج أصداغ وكمكنسة المخدة وصدغه كمنعه حاذى بصدغه صدغه فى المشى والنملة قتلها وعن الأمر صرفه ورده وككتاب سمة فى الصدغ والأصدغان عرقان تحت الصدغين وكأمير الصبى أتى له من الولادة سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبعير مصدوغ ومصدغ كمعظم وسم به وصادغه داراه أو عارضه فى المشى (٣) * الصردغة بالضم من الشاء كالبادرة من الانسان وليست لها بادرة وانما مكانها صردغة وهما الوليان تحت صليفى العنق لا عظم فيهما عن أمالى الهجرى * صغ أكل أكلا كثيرا وصغصغ شعره رجله والثريدة سغسغها * الصفغ كالمنع القمح باليد وأصفغ غيره الشئ أقمحه اياه * الصقغ بالضم لغة فى الصقع ﴿صلغت﴾ الشاة لغة فى سلغت وهى صالغ أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت فى الخامسة أو فى السادسة وكباش صوالغ وصلغ كركع

٢ من

قوله وصبغه بها لفظ بها غير محتاج اليه وان كان ولا بد فتذكير الضمير أولى اى بالصبغ اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن عسل بكسر العين كما سيأتى له فى باب اللام انظر الشارح اه

قوله وصبيغاء كحميراء موضع الصواب صبغاء كحمراء وقوله قرب طلح قد سبق فى الحاء ان طلحا بالتحريك موضع دون الطائف وبالاسكان بين بدر والمدينة والمراد هنا هو الاخير اه أفاده الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما من الادام انظر الشارح اه

(٣) ومما يستدرك عليه صدغه يصدغه صدغا ضربه صدغه وصدغ كعنى صدغا اشتكى صدغه وصدغ الى الشئ صدوغا مال وكذا اصدغ عن طريقه اذا مال وصدغه صدغا اقام صدغه محركة وهو العوج والميل اه شارح

والصَّلَغَةُ السَّفِينَةُ الكَبِيرَةُ و بالتحريك الرَّباعِيَةُ من الابل السَّمِينَةُ اوالسَّدِيسُ والصَّلَغُ محركة الهَضْبَةُ الحَمراءُ (الصَّمْغُ) ويُحَرَّكُ غِراءُ القَرَظِ وهوالصَّمغُ العَرَبِىُّ لاصَمْغُ مُطْلَقِ الطَّلْحِ ووهِمَ الجَوهرىُّ ولكلِّ شَجَرٍ صَمْغٌ ج صُمُوغٌ والصامِغان والصماغان والصِّمْغان جانبا الفَم وهما مُلتقى الشَّفَتينِ مما يلى الشِّدْقَين أو مُجتمعا الريق فى جانبى الشَّفَة ولَقِيتُ صِمْغانَ كَسَكْرانَ وأباصِمْغَةَ بالكسر وهما الذى يَصْمَغُ فوه وأذناه وعيناه وأنفُه كما تصمغ الشَّجرةُ وأصْمَغَ شِدْقُه كثر بُصاقُه والشَّجرةُ خرج منها الصَّمْغُ والشَّاةُ اذا كان لبَنُها طَرِيًّا وشاةٌ مُصْمِغَةٌ بلبنها وصَمَّغَه تصميغاً جعل فيه الصَّمغَ واستصمغ الصابُ شَرْطَ شَجَرِه ليخرج منه غِراءٌ فينعقدُ كالصَّبِرِ وفلانٌ صارت به الصَّمْغَةُ وهى القَرْحَةُ وكعنبٍ وعنبةٍ شئٌ يابسٌ يوجد فى أحاليلِ الناقة فاذا فُطِرَ ذلك طابَ لبنُها وأفصحَ وصامَغانُ كورةٌ بطبرستانَ * الصِّنْغُ كركعٍ فى قول رؤبة

٢ فلاتسمعْ للعيِّ الصِّنْغِ * يُمارِسُ الأعضالَ بالتَّملُّغِ

تصحيفٌ وقعَ فى غالبِ نُسَخِ أراجيزه بخطوط الأثبات وقيلَ الصَّوابُ الصَّيِّغُ فَيْعِلٌ من صاغ يصوغ وهو الكذّابُ أصله صَيْوِغٌ كسيّدٍ وصيّبٍ (صاغَ) الماءُ يصوغُ رسبَ فى الأرض وكذلك الأُدْمُ فى الطَّعام والله تعالى فلاناً صيغةً حسنةً خلقه والشئَ هيّأه على مثالٍ مستقيمٍ فانصاغَ وهو صوّاغٌ وصائغٌ وصَيّاغٌ والصِّياغَةُ بالكسر حرفته وسهام صيغةٌ بالكسر عملُ واحدٍ وهو من صيغة كريمةٍ من أصلٍ كريمٍ وهما صَوْغانِ سِيّانِ أو هما لِدَةٌ وهو صوغُ أخيه سَوغُه وصَوْغةُ أخيه وصاغَ له الشرابُ ساغَ والصَّيِّغُ كسيّدِ الكذّابُ المُزخرِفُ حديثَه وبهاءٍ الثَّريدَةُ والأصْيَغُ وادٍ وصِيغٌ بالكسر ناحيةٌ بخراسانَ وقُرئَ نفقدُ صَوْغَ المَلِكِ مصدرٌ كقولك درهمٌ ضربُ الأمير وقُرئَ صُواغَ كغُرابٍ كأنه مصدرٌ كالبُوالِ والقُوامِ * صيَّغ طعامه تصييغاً أنقعه فى الأُدْمِ حتى ترِيغَ

(فصل الضاد) (الضَّغِيغُ) كأميرٍ الخِصبُ وأقمْتُ عنده فى ضَغِيغِ دهرِه أى قدرَ تمامه وبهاءٍ الرَّوضةُ الناضرةُ والعجينُ الرَّقيقُ والجماعةُ من الناس يختلطون وخبزُ الأرُزِّ المرقَّقُ ومن العيشِ الناعمُ الغَضُّ وأضَغُّوا صاروا فيه والأرضُ ارتوى نباتُها كاضطغَّت والضَّغضغةُ لوكُ الدرداءِ وأن يتكلّم الرجلُ فلا يُبيِّن كلامَه وحكايةُ أكلِ الذئبِ اللحمَ وزيادةٌ فى الكلام وكثرةٌ وضغضعَ اللحمَ فى فيه لم يُحكِم مضغَه

(فصل الطاء) * الطَّغُ ٣ ط والطَّغياءُ ط الثورُ * الطَّلَغانُ محركةً أن يعيا فيعملَ

على

٢ الشاهد الثالث والتسعون
٣ مابين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله اذا كان لبنها هكذا فى النسخ وصوابه لبؤها اه شارح

قوله بلبنها هكذا فى النسخ وصوابه بلبئها كما هو نص المحيط اه شارح

قوله والطغياء فى نسخة الشرح بغير همزة وقال الاشبه ان يكون الطغيا محل ذكره فى المعتل لانه فعلى كما صرح به السكرى فى شرح الديوان ثم رأيت الجوهرى ذكر استطرادا فى ح ف ف مانصه وانشد الاصمعى قول اسامة الهذلى
والاالنعام وحفانه
وطغيا مع اللهق الناشط
قال الطغيا بالضم الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكرى اى نبذ من البقر فتأمل ذلك اه

على الكلال ويقال هو يطلغ المهنة كيمنع أى عجز * طمغت عينه كفرح كثر غمصها (٣)

(فصـــل الظاء) * الظربغانة الحية

(فصـــل الغين) * الغاغ الحبق أى الفوذنج والغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه أو اذا انسلخ من الألوان وصار الى الحمرة وشئ يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمى الغوغاء من الناس

(فصـــل الفاء) * فتغه بالمثناة كمنعه وطئه حتى ينشدخ وتفتغ تحت الضرس تشدخ * فثغ رأسه كمنع شدخه (فدغه) كمنعه شدخه أوهو شدخ الشئ المجوف والطعام سغسغه وكمنبر المشدخ والفدغ محركة التواء فى القدم والأفداغ ماء ونخل بجبل قطن وانفدغ لان عن يبس (فرغ) منه كمنع وسمع ونصر فروغا وفراغا فهو فرغ وفارغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفروغ مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقى كالفراغ ككتاب والاناء فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين فى المرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لتميم وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغان ة بفارس و د باليمن وجد لأبى الحسن الموصلى المحدث والأفراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالأندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهى فريغة والفريغ مستوى من الأرض كأنه طريق ومن الخيل الهملاج الواسع المشى كالفراغ ككتاب والفريغة المزادة الكثيرة الأخذ للماء وككتاب العدل من الأحمال وحوض واسع ضخم من أدم والاناء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح هدرا والأفرغ الفارغ والطعنة الفرغاء الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كمحدث شاعر جده راهن على أن يشرب عساً من لبن ففرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لا تدخر من حضرها شيأ واستفرغ تقيأ ومجهوده بذل طاقته وتفرغ تخلى من الشغل وافترغت لنفسى ماء صببته (فشغه) كمنعه علاه حتى غطاه كفشغه والناصية الفشغاء والفاشغة المنتشرة وكغراب الرقعة من أدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوى على الأشجار فيفسدها ويشدد والفشغة اللباب وقطنة فى جوف القصبة وما تطاير من جوف

---

(٣) ومما يستدرك عليه الطاغوت ووزنه فيما قيل فعلوت نحو جبروت وقيل اصله طغووت فلعوت فقلبت لام الفعل نحو صاعقة وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها وهو ماعبد من دون الله عز وجل وكل رأس فى الضلال طاغوت وقيل الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة اهل الكتاب ويراد به الساحر والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير اه افاده الشارح

قوله مواضع حول مكة مثله فى العباب والصواب موضع حول مكة كما حققه ياقوت فى المعجم اه شارح

قوله وافراغة بلد الصواب انه بكسر الهمزة كما ضبطه ياقوت وغيره كما فى الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح الاولى كسمع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسمع سماعا وهو نص اللسان اه شارح

الصوصلاة لحشيشة م ورجل أفشغ الثنية ناتئها وأفشغ الأسنان متفرقها وكثيرمن يواجه صاحبه بالمكروه أو يقدع الفرس ويقهره وكحسن القليل الخير وقد أفشغ والأفشغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفشغ زيدا السوط ضربه به وفشغه النوم تفشيغا غلبه وانفشغ ظهر وكثر وتفشغ لبس أخس ثيابه وفيه الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجليها وافترعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها وفلانا علاه وركبه والمفاشغة أن يجر ولد الناقة وينحر وتعطف على ولد آخر يجر اليها فيلقى تحتها فترأمه تقول فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وككتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكغراب ورمان نبات يلتوى على الشجر ويتفشغ * فضغ العود ع بالضاد المعجمة ع كمنع هشمه وكثيرمن يتشدق ويلحن كأنه يفضغ الكلام * الفغة تضوع الرائحة وقد فغتنى الرائحة * فلغ رأسه كمنع ثلغه * الفوغ محركة الضخم فى الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغة الطيب فوحته والفائغة الرائحة المخشمة وفاغ ة بسمرقند

﴿فصـــل الكاف﴾ * كراغ كسحاب نهر بهراة

﴿فصـــل اللام﴾ * لتغه بيده كمنعه ضربه بها ولدغه ﴿اللثغ﴾ محركة واللثغة بالضم تحول اللسان من السين الى الثاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كفرح فهو ألثغ وكنصره جعله ألثغ واللثغة محركة الفم ﴿لدغته﴾ العقرب والحية كمنع لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ وقوم لدغى ولدغاء وقاع فى الناس ولدغه بكلمة نزغه بها وكثير من ذلك فعله وكزنار الشوك وطرفه المحدد وبهاء القارصة من الرجال * لصغ الجلد كمنع لصوغا يبس على العظم عجفا * اللغاغ طائر غير اللقلق ولغلغ ثريده رواه وفى كلامه لغلغة عجمة وخلخلة * لاغه لوغا أداره فى فيه ثم لفظه وفلانا لازمه وهو سائغ لائغ وسيغ ليغ كهين * الأليغ من لا يبين الكلام أو يرجع كلامه الى الياء والأحمق كالليّاغة بالكسر والليغ محركة الحمق التام ولغته الشئ بالكسر ألبغه راودته عنه وتليغ تحمق

﴿فصـــل الميم﴾ ﴿المرغ﴾ اللعاب ويجتمع بعر الشاة والروضة أو الكثيرة النبات كالمرغة وكمنع أكل العشب وفى العشب أقام والبعير رمى باللغام وبكار مرغ كسكر ولا واحد لها وكسحابة متمرغ الدابة كالمراغ والأتان لا تمنع الفحولة وأم جرير لقبها الفرزدق لا الأخطل ووهم الجوهرى أى مراغة للرجال أو لقبت لأن أمه ولدت فى مراغة الابل ود بأذربيجان ود لبنى يربوع

قوله اخس ثيابه وفى بعض النسخ اخشن ثيابه اه شارح

قوله وكغراب الخ هذا موجود فى بعض النسخ وهو مكرر مع مامر له آنفا فينبغى حذفه اه شارح

قوله الضخم فى الفم لعله الضجم بالجيم اى العوج فيه كما سيأتى فى المتن قاله نصر

قوله وبهاء القارصة مقتضاه ان يكون بالضم والصواب انه لداغة بالفتح مع التشديد اه شارح

قوله وخلخلة هكذا فى بعض النسخ بخاءين وفى بعضها لجلجة بجيمين اه

وبنو المراغة بطن وهو مراغة مال ازاؤه وبالتشديد المتمرغ والمرائغ كورة بصعيد مصر والممرغة كمكنسة المعى الأعور كالكيس لا منفذ له يرمى به والمارغ الاحمق والأمرغ المتمرغ فى الرذائل مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه فى خطأ والعجين أكثر ماءه ومرغ الدابة فى التراب تمريغا قلبها وتمرغ تقلب وتنزه وتلوى من وجع يجده والحيوان رش اللعاب من فيه والمال أطال الرعى فى الروضة وفى الامر تردد وعلى فلان تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالأدهان والتزلق * أمسغ وامتسغ تنحى ﴿المشغ﴾ كالمنع أكل غير شديد كأكل القثاء ع والضرب والتعييب ع وبالكسر المغرة ومشغه تمشيغا صبغه بها وعرضه كدره ولطخه والمشغة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليجف ثم يضرب عليه الكتان ليتسرح ﴿مضغه﴾ كمنعه ونصره لاكه بسنه وكسحاب ما يمضغ وكسرة لبينة المضاغ أيضا والمضاغة بالضم ما مضغ وبالتشديد الاحمق والمضغة بالضم قطعة لحم وغيره ج كصرد ومضغ الأمور كسكر صغارها وكسفينة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبة القوس التى على طرف السيتين أو عقبة القواس الممضوغة واللهزمة والعضلة ج كسفين وسفائن والماضغان أصول اللحيين عند منبت الاضراس أو عرقان فى اللحيين وأمضغ النخل صار فى وقت طيبه حتى يمضغ واللحم استطيب وأكل وماضغه فى القتال جاده فيه ﴿مغمغ﴾ اللحم مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكلب فى الاناء ولغ والثوب فى الماء غمغمه والثريد رواه دسما والشئ خلطه والامر اختلط والمغمغة العمل الضعيف الردىء وتمغمغ نال شيأ من العشب والمال جرى فيه السمن ﴿الملغ﴾ بالكسر النذل الاحمق يتكلم بالفحش ج أملاغ وهى الملوغة ورجل مالغ داعر ج ككفار وتمالغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفث والتملغ التحمق * منغ كجبل ناحية بحلب وكانت قديما بالعين المهملة فغيرت ومنوغان د بكرمان * ماغت الهرة مواغا بالضم صوتت

﴿فصل النون﴾ ﴿نبغ﴾ كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبع وفلان قال الشعر وأجاده ولم يكن فى ارث الشعر وفى الدنيا اتسع ورأسه ثار منه النباغة ككناسة وتشدد للهبرية وعلينا منهم نباغة كشدادة خرجت منهم خوارج والوعاء بالدقيق تطاير من خصاصه مادق والنابغة الرجل العظيم الشان والنوابغ الشعراء زياد بن معاوية الذبيانى وقيس بن عبدالله الجعدى

قوله صبغ كذا بالباء الموحدة والغين المعجمة فى سائر النسخ وفى بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله أمسغ وامتسغ الخ الصواب أنسغ وانتسغ بالنون وسينبه عليه فى ن ش غ أفاده الشارح

قوله كسكر صوابه كصرد كما فى الشارح اه

قوله منغ كجبل هكذا ضبطه الصاغانى فى العباب وفى التكملة بالتشديد مثل بقم اه شارح

قوله ومنوغان بلد الذى فى المعجم لياقوت ان هذا البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادق كذا فى النسخ وصوابه من خصاصه مارق منه كما فى الشارح

٢ الفعّالُ ٣ ينزغ
٤ ورقّت ٥ تحرك

وعبد الله بن المخارق الشيباني ويزيد بن أبان الحارثي وهو نابغة بني الديّان والنابغة بن لأي الغنوي والحرث بن بكر اليربوعي والحرث بن عدوان التغلبي والنابغة العدواني ولم يسمّ وكغراب غبار الرحى كالنبيغ وككناسة الطحين وكشداد الهبرية وبهاء الاست ومحجة نباغة يثور ترابها ونبغة القوم محركة وسطهم وتنبغ كتنصرع والتنبيغ أن تنفض النخلة فيطير غبارها في وليع الاناث وذلك تلقيح وأنبغ البلد أكثر التردد اليه والناخل أخرج الدقيق من خصاص المنخل * نتغه ينتغه وينتغه عابه وذكره بما ليس فيه وكنبر فعّال ٢ لذلك وأنتغ ضحك كالمستهزئ أو أخفى ضحكه وأظهر بعضه (ندغه) كمنعه نخسه باصبعه ولدغه وساءه كأندغ به وبالرمح وبالكلام طعنه وكنبر فعّال لذلك والندغ السعتر البري ويكسر وعسله أمتن العسل والمندغة المنسغة والبياض في آخر الظفر كالندغة بالضم ونُدِغ الصبي كعُني دغدغ وانتدغ ضحك خفيا وناغه غازله وندغي عجينك ذري عليه الطحين والعيدي بن الندغي كعربي من قضاعة (نزغه) كمنعه طعن فيه واغتابه وبينهم أفسد وأغرى ووسوس ورجل منزغ كمنبر وبهاء وكشداد ينزغ الناس وككناسة المنسغة (نسغه) بسوط كمنعه نخسه وبكلمة نزغه وبكذا رماه به والواشمة غرزت في اليد الابرة وفي الأرض ذهب واللبن بالماء مذقه وأسنانه استرخت أصولها كنسّغت تنسيغا ومن ابله أخذ منها شيأ سلا وككنسة اضبارة من ذنب طائر ونحوه ينزغ ٣ بها الخباز الخبز وكامير العرق والنسغ بالضم ما يخرج من الشجرة اذا قطعت ٤ وأنسغت الفسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبتت بعد ما قطعت ٤ كنسّغت تنسيغا ونسّغت النخلة تنسيغا أخرجت سعفا فوق سعف وانتسغت الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب بيده الى كركرته من الذباب (نشغ) الماء كمنع سال وبالرمح طعن وفلانا الكلام لقنه وعلمه والصبي أوجره والماء شربه بيده وشهق حتى كاد يغشى عليه كتنشّغ وانما يفعل ذلك تشوقا أو أسفا وكصبور الوجور وقد نُشِغ الصبي كعني أوجر وبالشئ أولع فهو منشوغ به والنواشغ مجاري الماء في الوادي وأنشغ تنحى وانتشغ البعير انتسغ (النغنغ) بالضم الاحمق الضعيف وهي بهاء والفرج ذو الربلات وموضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك ونُغنِغ زيد أصابه داء في نغنغه * نفغت يده ٤ بالفاء ٤ كمنع نفغا ونفوغا تنفطت وورمت ٤ من كد العمل كتنفّغت (النغفة) محركة ما يخرج ٥ من يافوخ الصبي أول ما يولد ومن القوم خيارهم ووسطهم

قوله ابن بكر اليربوعي في نسخة الشارح ابن كعب الخ اه

قوله وكشداد الهبرية ضبطه الصاغاني كرمان اه شارح

قوله والعيدي هكذا في بعض النسخ وفي بعضها العبدي بالباء الموحدة اه

قوله وانشغ تنحى هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف فذكر في م س غ ما نصه أمسغ وامتسغ تنحى والصواب أنشغ وانتشغ بالنون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ الصبي هو غلط والصواب ما تحرك من يافوخ الصبي الخ كما في الشارح اه

ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتنميغ مجمجة بسواد وحمرة وبياض ورجل منمغ الخلق كمعظم * النهبوغ كعصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة الجرى البحرية يقال لها الدونيج معرب دونى

(فصل الواو) (وبغه) كوعده عابه أو طعن عليه والأوبغ ع والوبغ محركة هبرية الرأس وداء يأخذ الابل فترى فساده فى أوبارها وككتف ذو هبرية ووبغة القوم محركة مجتمعهم ووسطهم والوباغة مشددة الاست وكذبت وباغته ضرط (الوتغ) محركة الاثم والهلاك والملامة وقلة العقل فى الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل وكفرحة المضيعة لنفسها فى فرجها وتغت كوجل توتغ وتيتغ وأوتغه الله أهلكه وفلانا حبسه أو ألقاه فى بلية أو أوجعه ودينه بالاثم أفسده (وثغ) رأسه كوعد شدخه وناقته اتخذ لها وثيغة وهى الدرجة تتخذ للناقة وثريدة موثوغة ووثيغة رد بعضها على بعض ووثيغة من المطر ووثغة قليل منه والوثيغة ما التف من أجناس العشب فى الربيع (الوزغة) محركة سام أبرص سميت بها لخفتها وسرعة حركتها ج وزغ وأوزاغ ووزغان ووزاغ وازغان والوزغ أيضا الرعشة والرجل الحارض الفشل ٢ والأوزاغ الضعفاء ووزغت الناقة ببولها كوعد رمته دفعة دفعة كأوزغت به ووزغ الجنين توزيغا صور فى البطن (الوشغ) القليل وكصبور ما يوجر فى الفم ووشغ ببوله كوعد رمى به كأوشغ وأوشغه أوجره والعطية قللها والتوشيغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلطخ به واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب فى الاناء وفى الشراب ومنه وبه يلغ كيهب ويالغ وولغ كورث ووجل ولغا ويضم وولوغا وولغانا محركة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيأ والميلغ والميلغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب فى الدم ووالغ جبل بين الاحياء واليمامة والغون بكسر اللام وادواعرابه كنصيبين وولغون ة بالبحرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب سقاه ورجل مستولغ لا يبالى ذما ولا عارا * الومغة الشعرة الطويلة

(فصل الهاء) (هبغ) كمنع هبوغا نام * الهبينغ كهميسع الاحمق * هدغه كمنعه فدغه وانهدغ لا عن يبس والرطبة انفضخت والمنهدغ الحسو واللين من الطعام

٢ الفشل

قوله وسوء الخلق هو ساقط من بعض النسخ وهو الموافق لنص المحيط كما فى الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله والوزغ أيضا مقتضاه انه بالتحريك وضبطه ابن الاثير وغيره بفتح فسكون انظر الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه الوشيغ كأمير الشئ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن كراع وجمعه وشوغ قلت فهو ضد اه شارح

٢ هنقغ هكذا بالنسخة وضرب على قوله بالقاف ٣ ع

قوله هقغ بالقاف هكذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه حنقغ بالفاء اه شارح

قوله الهميغ لم يهمله الجوهرى كما يقتضيه صنيعه انظر الشارح

* الهدلوغة كهركولة ويضم القبيح الخلق الاحمق * الهذلوغ كعصفور الغليظ الشفة * الهرنوغ كعصفور شئ كالطرثوث يؤكل * هنقغ ٢ بالقاف كمنع هقوغا ضعف من جوع أومرض * الهلياغ كجريال شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المعجل وهمغ رأسه كمنع شدخه والهيمغ كحيدر شجرة الغدو وانهمغت الرطبة انشدخت والقرحة ابتلت * الهنبغ كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذى يطير بأدنى شئ والاسد والمرأة الضعيفة البطش والحمقاء وهنبغ جاع والعجاج كثر وثار * الهينغ كهيكل الفاجرة والمظهرة سرها لكل أحد والضحاكة وهانغها غازلها * الهوغ الشئ الكثير (الأهيغ) أرغد العيش والماء الكثير ومن الأعوام المخصب المعشب والأهيغان الخصب وحسن الحال والأكل والنكاح أو الأكل والشرب وهيغ المطر الأرض جادها والثريدة أكثر ودكها

باب الفاء

(فصل الهمزة) (الأثفية) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثافى ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الأثافى القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه بثالثة الأثافى بالشر كله جعل الشر أثفية بعد أثفية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأثفه يأثفه تبعه وطرده ويأثفه ويأثفه طلبه وأثيفية كحديبية ة باليمامة لأولاد جرير بن الخطفى وذو أثيفية ع بعقيق المدينة وأثيفيات ع أوجبال صغار كالأثافى وكمعظم القصير العريض التار اللحيم والآنف الثابت والتابع والأثافى كواكب بحيال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأثف القدر تأثيفا جعلها على الاثافى وتأثفه تكنفه ولزمه وألفه واتبعه وألح عليه ولم يبرح يغريه * اخيف كزبير أو كأحمد وحينئذ فموضعه الخاء اسم جعفر بن كعب ابن العنبر * الاداف كغراب الذكر والاذن وادفية كاثفية جبل لبنى قشير وادفوة بضم الهمزة وفتحها ع وقد تعجم الدال ع وقد تبدل الدال تاء ة قرب الاسكندرية وبليد بالصعيد منه الامام محمد بن على الأدفوى النحوى المفسر وتفسيره فى أربعين مجلدا ع وجعفر ويدعى عبد الله ابن ثعلب بن جعفر الفقيه ع * الاذاف كغراب الذكر وتأذف كتضرب د ٢ على بريد من حلب

قوله وأدفية كاثفية هكذا ضبطه الصاغانى والذى صح انه بالقاف كما حققه ياقوت فى المعجم وقوله وادفوة الخ كذا فى النسخ بتشديد الواو وزيادة هاء فى آخره قال الشارح وكلاهما خطأ والصواب أدفو بضم فسكون الدال والواو والفاء مضمومة وقوله ابن ثعلب كذا هو بالمثلثة والمهملة وصوابه بالمثناة والمعجمة اه

(الأرفة) بالضم الحدّ بين الأرضين ج كغرف والعقدة والأرفى كقمرى اللبن الخالص والماسح وأرّف على الارض تأريفا جعلت لها حدود وقسمت وتأريف الحبل عقده وهو مؤارف حدّه الى حدّى فى السكنى والمكان (أزف) الترحل كفرح أزفا وأزوفا دنا والرجل عجل والجرح ويثلث زايه اندمل والشئ قلّ والآزفة القيمة والأزف محركة الضيق وسوء العيش والمأزفة العذرة والقذر ج مآزف والأزفى كسكرى السرعة والنشاط وآزفنى أعجلنى والمتآزف القصير المتدانى والمكان الضيق والرجل السئ الخلق الضيق الصدر والتآزف الخطو المتقارب وتآزفوا تدانى بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجأة فقال راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر ويروى أسف ككتف أى أخذة سخط أو ساخط والأسيف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ الفانى والسريع الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة ككناسة وسحابة رقيقة أولا تنبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تنبت وكسحابة قبيلة وكأسد ة بالنهروان ويأسوف ة قرب نابلس وأسفى بفتحتين د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ة قرب المعرة وككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن لحى على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة أو هما اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا فى الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش واساف بن أنمار وابن نهيك أو نهيك بن اساف ككتاب صحابيان وأسفه٢ أغضبه ويوسف وقد يهمز وتثلث سينهما الكريم بن الكريم بن الكريم بن الكريم وصحابيان وتأسف عليه تلهف (الاشفى) بكسر الهمزة وفتح الفاء الاسكاف ج الأشافى (آصف) كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده والأصف محركة الكبر (أف) يؤف ويئف تأفف من كرب أو ضجر وأف كلمة تكره وأفف تأفيفا وتأفف قالها ولغاتها أربعون أف بالضم وتثلث الفاء وتنون وتخفف فيهما أف كطف أفى مشددة الفاء أفى بغير امالة و بالامالة المحضة و بالامالة بين بين والألف فى الثلاثة للتأنيث أفى بكسر الفاء أفوه أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر ٣ الهمزة أف كمن أف مشددة أف بكسرتين مخففة أف منونة مخففة ومشددة وتثلث أف بضم الفاء مشددة أفا كانأ أفى بالامالة أفى بالكسر وتفتح ٤ الهمزة أف كعن أف مشددة الفاء مكسورة آف ممدودة أف آف منونتين والأف بالضم قلامة الظفر

---

٢ وآسفه ٣ وبكسر ٤ وبفتح الهمزة

قوله وأسفى بفتحتين اى مع كسر الفاء وقوله بعده وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه

قوله صحابيان قال الشارح الصواب ان الاخير له شعر ولا صحبة له كما فى معجم الذهبى وقوله وأسفه أغضبه قال الشارح كذا فى النسخ من حد ضرب والصواب آسفه بالمد كما فى العباب ومنه فلما آسفونا اه

قوله الاسكاف وقع هنا تحريف من الناسخ والصواب للاسكاف كما عاده فى المعتل أفاده الشارح

قوله ولغاتها أربعون قال الشارح بعد ان سردها وأبدى احتمالا فى عبارته فهذه أربعة وأربعون وجها وعلى الاحتمال الذى ذكرناه تكون سبعة وأربعين وجها فقوله أربعون محل نظر اه ملخصا

قوله أف مشددة الفاء اى مع ضم الهمزة قبلها وقوله الآتى أفوه اى بضم الهمزة وشد الفاء وسكون الواو والهاء وقوله بعدها اف مشددة أى مع كسر الهمزة وفى هذه الثلاثة كما قال الشارح الجمع بين الساكنين وهو جائز عند بعض القراء

أو وسخه أو وسخ الاذن ومارفعته من الارض من عود أو قصبة أو الاف وسخ الاذن والتف وسخ الظفر أو الاف معناه القلة والتف اتباع والافة كقفة الجبان والمعدم المقل والرجل القذر والأفف محركة الضجر والشئ القليل واليافوف الجبان والمرمن الطعام والسريع والحديد القلب كالأفوف كصبور وفرخ الدراج والعيي الخوار والاف والافان بكسرهما ويفتح الثاني والأفف محركة والتئفة كتحلة الحين والأوان والأفوفة بالضم المكثر من قول أف ﴿إكاف﴾ الحمار ككتاب وغراب ووكافه بردعته والاكاف صانعه وآكف الحمار ايكافا وأكفه تأكيفا شده عليه وأكف الاكاف تأكيفا اتخذه ﴿الألف﴾ من العدد مذكر ولو أنث باعتبار الدراهم لجاز ج ألوف وآلاف وألفه يألفه أعطاه ألفا والالف بالكسر الأليف ج آلاف وجمع الأليف ألائف والألوف الكثير الألفة ج ككتب والالف والالفة بكسرهما المرأة تألفها وتألفك وقد ألفه كعلمه ألفا بالكسر والفتح وهو آلف ج ألاف وهي آلفة ج آلفات وأوالف وكمقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لالفه اياه والألفة بالضم اسم من الائتلاف والألف ككتف الرجل العزب وأول الحروف والأليف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما الألفان والواحد من كل شئ وآلفهم كملهم ألفا ع والابل جمعت بين شجر وماء والمكان ألفه والدراهم جعلها ألفا ع فآلفت هي وفلانا مكانا كذا جعله يألفه والايلاف في التنزيل العهد وشبه الاجازة بالخفارة وأول من أخذها هاشم من ملك الشام وتأويله أنهم كانوا سكان الحرم آمنين في امتيازهم وتنقلاتهم شتاء وصيفا والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد أو اللام للتعجب أي اعجبوا لايلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هذه ٢ الاخوة فلا يتعرض لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلا من ملك ناحية سفره أمانا له وألف بينهما تأليفا أوقع الألفة وألفا خطها والالف كمله والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتألفهم واعطائهم ليرغبوا من وراءهم في الاسلام وهم الأقرع بن حابس وجبير ابن مطعم والجد بن قيس والحرث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد بن قيس وزيد الخيل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو الجمحي وصخر بن أمية وصفوان بن أمية الجمحي والعباس بن

٢ هؤلاء

قوله يؤلف الى الشام كذا في نسخ الطبع بتشديد اللام وكتب الشيخ نصر صوابه يؤالف بتخفيفها ومد الهمز قبلها من آلف بوزن اكرم وهو الموافق لايلاف قريش اهـ

قوله وسهيل بن عمرو الجمحي هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف ولم اجد له ذكرا في معاجم الصحابة وان صح انه من بني جمح فلعله ابن عمرو بن وهب بن حذافة بن جمح

مرداس وعبدالرحمن بن يربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنابل عمرو بن بعكك وعمرو بن مرداس وعمير بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن مخرمة ومالك بن عوف ومخرمة بن نوفل ومعوية بن أبي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وتألف فلانا داراه وقاربه ووصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا كائتلفوا (الأنف) م ج أنوف وآناف وآنف والسيد وثنية ومن كل شيء أوله أو أشده ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمه ورجل حمي الأنف أي آنف يأنف أن يضام ويقال لسمي الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتداؤها وأولها وروى في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في قفاه أي أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتتبع أنفه أي يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد خيل خثعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن أباه نحر جزورا وقسم بين نسائه فبعثت جعفرا أمه فأتاه وقد قسم الجزور ولم يبق الا رأسها وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الحطيئة بقوله ٢

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ❁ ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفي وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه والماء فلانا بلغ أنفه والابل وطئت كلأ أنفا ورجل أناف بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة رائحته أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنق ومحسن لم ترع وكذلك كاس أنف لم تشرب وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدر والأنف أيضا المشية الحسنة وقد آنفا كصاحب وكتف وقرئ بهما أي مذ ساعة أي في أول وقت يقرب منا وأرض أنيفة النبت أسرعت وهي آنف بلاد الله وآتيك من ذي أنف بضمتين كما تقول من ذي قبل فيما يستقبل وآنفة الصبي ٣ ميعته وأوليته والأنيف الأنيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمئناف السائر في أول الليل والراعي ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركتين استنكف والمرأة حملت فلم تشته شيأ والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والأول أصح وأفصح

٢ الشاهد الرابع والتسعون
٣ الصبا

قوله وقيس بن عدي كذا في العباب وقلده المصنف وهو غلط فان قيسا هذا هو جد خنيس بن حذافة ولم يذكره احد في الصحابة وانما الصحبة لحفيده خنيس افاده الشارح

قوله وآنفة الصبي كذا في نسخ الطبع بتشديد ياء الصبي وضبطه الشيخ نصر بهامشه الصبا بكسر الصاد وهو الموافق لما اورده الشارح من قول كثير
عذرتك في سلمى بآنفة الصبا
وميعته اذ تزدهيك ظلالها
اه مصححه

قوله في اول الليل هكذا في سائر النسخ والصواب في اول النهار كما في الشارح اه

وكزبير ابن جشم وابن ملة وابن حبيب وابن واثلة صحابيون وقرط بن أنيف شاعر وأنيف فرع ع وآنف الابل تتبع بها أنف المرعى وفلانا حمله على الأنفة كأنفه تأنيفا فيهما وفلانا جعله يشتكي أنفه وأمره أعجله والاستئناف والائتناف الابتداء والمؤتنف للمفعول الذي لم يؤكل منه شيء كالمتأنف للفاعل وجارية مؤتنفة الشباب مقتبلته وانها لتتأنف الشهوات اذا تشهت الشيء بعد الشيء لشدة الوحم ونصل مؤنف كمعظم قد أنف تأنيفا والتأنيف طلب الكلا وغنم مؤنفة كمعظمة وآنفه الماء بلغ أنفه (الآفة) العاهة أو عرض مفسد لما أصابه وايف الزرع كقيل أصابته فهو مؤوف ومئيف والقوم أوفوا وايفوا وأفوا وافوا والهمزة ممالة بينها وبين الفاء دخلت الآفة عليهم ج آفات

(فصل الباء) * برسف ككرسف ة بالسواد منها أحمد بن الحسن المقرى ومحمد بن بقاء البرسفيان الضريران المحدثان * البرنوف كعصفور نبات م كثير بمصر مسح عصارته في محلول النيلنج على مفاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقي درهم بلبن أمه وشم ورقه نافع للزكام وسدد الدماغ وأمغاص الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعابهم * باف ة بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخاري أبو محمد البافي شيخ الشافعية ببغداد فقها وأدبا

(فصل التاء) (التحفة) بالضم وكهمزة البر واللطف والطرفة ج تحف وقد أتحفته تحفة أو أصلها وحفة فتذكر في وح ف (الترفة) بالضم النعمة والطعام الطيب والشيء الظريف تخص به صاحبك وهنة ناتئة وسط الشفة العليا خلقة وهو أترف وترف محركة جبل أو ع وذو ترف ع وكفرح تنعم وأترفته النعمة أطغته أو نعمته كترفته تتريفا وفلان أصر على البغي والمترف كمكرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع والمتنعم لا يمنع من تنعمه والجبار وتترف تنعم واستترف تغترف وطغى (التف) بالضم وسخ الظفر أو اتباع لأف ج تففة كعنبة والتفة كقفة المرأة المحقورة ودويبة كجرو الكلب أو كالفأرة فارسيته سياه كوش واستغنت التفة عن الرفة ويخففان يضرب للئيم اذا شبع والتففة كهمزة دودة صغيرة تؤثر في الجلد والتفاتف شبه المقطعات من الشعر والتفتاف من يلقط أحاديث النساء كالمتفتف ج تفتافون وتفاتف وأتيتك بتفانه وعلى تفانه بالكسر حينه وأوانه وتففه تتفيفا قال له تفا (تلف) كفرح هلك وأتلفه أفناه وكمقعد المهلك والمفازة وذهبت نفسه تلفا وطلفا هدرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المنايا في قول الفرزدق

قوله ونصل مؤنف كمعظم الخ كذا في النسخ وليس فيه تفسير المؤنف ولعله سقط بعد قوله كمعظم محدد كما في العباب وفي الصحاح التأنيف تحديد طرف الشيء اه شارح

قوله وآنفه الماء الخ مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله واللطف قال الشارح محركة وفي نسخ بالضم اه

٢ وأضياف ليل قد بلغنا قراهم ۞ اليهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أى صادفناها ذات اتلاف أوصيرنا المنايا تلفالهم وصيروها تلفالنا أو وجدناها تتلفنا و وجدوها تتلفهم (التنوفة) والتنوفية المفازة أو الارض الواسعة البعيدة الأطراف أو الفلاة لاماء بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتنائف تنف كركع بعيدة الأطراف وتنوفى كجلولى ثنية مشرفة قرب القواعل ويقال يتوفى بالتحتية فيكون محله ن و ف * تاف بصره يتوف تاهو ومافيه توفة بالضم ولا تافة عيب أومزيد أو حاجة أو ابطاء وطلب على توفة بالفتح عثرة وذنبا ج توفات

۞(فصل الثاء)۞ * الثحف بالمهملة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرث ج أثحاف * الثطف محركة النعمة فى الطعام والشراب والمنام والخصب والسعة (ثقف) ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيفا فطنا فهو ثقف كحبر وكتف وأمير وندس وسكيت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسى بن منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقفى محركة وخل ثقيف كامير وسكين حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن عمرو بن شميط الاسدى صحابى أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل ⚏ وثقف بن عمرو العدوانى بدرى وابن فروة الساعدى استشهد بأحد أو بخيبر أو هو ثقب بالباء وأثقفته أى قيض لى وثقفه تثقيفا سواه وثاقفه فثقفه كنصره غالبه فغلبه فى الحذق

۞(فصل الجيم)۞ (جأفه) كمنعه صرعه وذعره وأفزعه كجأفه تجئيفا والشجرة قلعها من أصلها فانجأفت وكشداد الصياح والمجؤف الجائع والمذعور (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجمعه وبرجله رفسه بها حتى يرمى به ومعه مال وله الطعام غرف ولنفسه جمع والكرة خطفها والجحوف كصبور الثريد يبقى فى وسط الجفنة والدلو التى تجحف الماء أى تأخذه وتذهب به وكشداد محلة بنيسابور وأبو الجحاف رؤبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة وهب بن عبد الله الصحابى والجحفة القطعة من السمن وبقية الماء فى جوانب الحوض ويضم وشبه المغص فى البطن واللعب بالكرة كالجحف وبالضم ما اجتحف من ماء البئر أو بقى فيها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد فى الاناء لا يملؤه والنقطة من المرتع فى قوز الفلاة والغرفة من الطعام أو ملء اليد وميقات أهل الشأم وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيل ٣ وهم اخوة عاد

٢ الشاهد الخامس والتسعون
٣ عبيد

قوله كجلولى قال شيخنا والمعروف فى جلولاء انها بالمد وقضيته ان تنوفى بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جنى بحثا ففى الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا فى النسخ والصواب ذات الطرايق اه شارح

قوله فى قوز الفلاة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب فى قرن الفلاة وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال الشارح وفى بعض النسخ وكانت به قرية اه

وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحفهم فسميت الجحفة وجبل جحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف وسيل وموت جحاف يذهب بكل شيء وأجحف به ذهب وبه الفاقة أفقرته الحاجة وأجحف به أيضا قاربه ودنا منه والمجحفة الداهية واجتحفه استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البئر نزحه ونزفه وتجاحفوا تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وتجاحفوا الكرة تخاطفوها بالصوالج وجاحفه زاحمه وداناه وككتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت * ع الجخدف كجعفر النبيل الضخم ع (الجخيف) كأمير الغطيط في النوم أو أشد منه والطيش كالجخف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب والمتكبر وصوت بطن الانسان وجخف كنصر وضرب وسمع جخفا وجخيفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر جخفا جخفا أي فخرا فخرا وشرفا شرفا والجخفة القصيرة القضيفة (جدفه) يجدفه قطعه والطائر جدوفا طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجدافاه جناحاه ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج رمت به والرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت في الحداء والظبي قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والجداف ممدودة وكحبارى والجدافاة الغنيمة والجدف محركة القبر و ع ومالا يغطى من الشراب أو مالا يوكى ونبات باليمن يغني آكله عن شرب الماء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد أو قذى والمجادف السهام والأجدف القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها شيء والجدفة محركة الجلبة والصوت في العدو وأجدف أو أجدث أو أحدث بالحاء كأنسهم هم ٢ وأجدفوا جلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وانه لمجدف عليه العيش كمعظم مضيق (جذفه) يجذفه قطعه والطائر أسرع كأجذف وانجذف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطو كأجذفت والمجذوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة هم والدال المهملة لغة في الكل (جرفه) جرفا وجرفة بفتحهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا والطين كسحه كجرفه وتجرفه والمجرفة كمكنسة المكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشؤم أو بلية تجترف القوم والجرف المال من الصامت والناطق والخصب والكلا الملتف وبهاء ويضم سمة في الفخذ أو الجسد وبعير مجروف وسم به أو وسم باللهزمة تحت الأذن وأن يقشر جلده فيفتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع

قوله وبجبل بجحاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغاني في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم ومثله في التبصير للحافظ وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ بالحاء وصوابه بالعين المهملة وقوله والجيش الكثير كذا في التكملة وفي العباب الشيء الكثير وفي اللسان الكثير وكلهم نقلوا عن ابي عمرو فتأمل ذلك وقوله بعده والمتكبر كذا في النسخ وهو غلط وصوابه التكبر على لفظ المصدر كما في سائر الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح وفي اللسان لمجدوف على صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة معروفة قال الشارح الاولى ان يقول مجذاف السفينة ما يدفع به او ما اشبهه او يحيله على الدال اه

جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك الأرجرفة بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جزاف كغراب جحاف ورجل جراف أكول جدا ناكحة نشيط كجاروف وذو جراف وادو جراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشؤم والنهم وأم الجراف كشداد الدلو والترس والجرفة بالكسر الجبل من الرمل ومن الخبز كسرته و بالضم ماء باليمامة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذه والجرف يبيس الحماط أو يابس الأفاني كالجريف فيهما و بالكسر باطن الشدق والمكان الذي لا يأخذه السيل ويضم و بالضم ع قرب مكة و ع قرب المدينة و ع باليمن منه أحمد بن ابراهيم المحدث و ع باليمامة وعرض الجبل الأملس وما تجرفته السيول وأكلته من الارض ج أجراف كالجرف بضمتين ج جرفة كجحرة والجورف الحمار والظليم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى ابله الجرف والمكان أصابه سيل جراف ورجل مجارف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينمي ماله وكبش متجرف ذهبت عامة سمنه وجاء متجرفا هزيلا مضطربا ﴿الجزاف﴾ والجزافة مثلثتين والمجازفة الحدس في البيع والشراء معرب كزاف وبيع جزاف مثلثة وجزيف كأمير وكمكنسة شبكة يصاد بها السمك وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها وجزفة من النعم بالكسر قطعة واجتزفه اشتراه جزافا وتجزف فيه تنفذ ﴿جعفه﴾ كمنعه صرعه كأجعفه والشجرة قلعها كاجتعفها فانجعفت وسيل جاعف وجعاف كغراب جحاف وما عنده سوى جعف أي القوت الذي لا فضل فيه وجعفي ككرسي ابن سعد العشيرة أبو حي باليمن والنسبة جعفي أيضا والجعفي في قول الباهلي ٢ * وبذ الرخاخيل جعفيها * الساق ﴿الجف﴾ والجفة ويضمان جماعة الناس أو العدد الكثير وجاؤا جفة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها وجفة الموكب هزيزه كجفجفته و بالضم الدلو العظيمة ولا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها ويروى على جفته أي على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أو قيقاءته وهو الغشاء يكون مع الوليع والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الاخشيد محمد بن طغج والشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو وأصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والسد الذي تراه بينك وبين القبلة وكل خاو وما في جوفه شئ كالجوزة والمغدة وهو جف مال مصلحه والجفان بكر وتميم وجفاف الطير كغراب ع لأسد وحنظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ماجف

قوله وأرض جرفة قال الشارح كذا هو بالفتح كما يقتضيه اطلاقه لكن ضبطه في التكملة والعباب والعمدة بوزن فرحة اه

قوله وموضع قرب المدينة قال الشارح هكذا ضبطه ابن الاثير وصاحب المصباح والصاغاني وابن منظور قال شيخنا وضبطه عياض في المشارق بضمتين في هذا الموضع ففي كلام المصنف قصور ظاهر اذ أغفله مع شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي وجروف وجرفة وقوله بعده الجمع جرفة كجحرة تأخيره هذا الجمع بعد قوله بضمتين يقتضي ان يكون جمعا له وليس كذلك بل جمع المثقل أجراف كطنب بضمتين وأطناب وجمع المخفف جرفة بكسر ففتح ففي كلامه نظر أفاده الشارح

قوله والجورف الظليم قال الشارح هو مصحف عن القاف فقد أورده ابن الاعرابي بها وقال أبو العباس من قاله بالفاء فقد صحف وأورده الصاغاني وصاحب اللسان مع التنبيه على تصحيفه اه

قوله موضع لا سد هكذا في النسخ وصوابه بعد قوله

من الشئ الذى تجففه و بهاءما ينتثر من الحشيش والقت وكأمير ما يبس من النبت وجففت يا ثوب كدببت تجف كتدب وتعض وكبششت تبش جفوفا وجفافا كسحاب والجفجف الارض المرتفعة ليست بالغليظة والريع الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد والمهذار وجفاجفك هيئتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والانسان ليقيه فى الحرب وجفف الفرس ألبسه اياه وبالفتح التيبيس كالتجفيف وتجفجف الطائر انتفش أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحيه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيفهم فى السير وجفجف حبس وجمع وردابله بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعضا واجتف مافى الاناء أتى عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجلوف وجرفه و بالسيف ضربه وقلعه واستأصله كاجتلفه والجالفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافى كالجليف وقد جلف كفرح جلفا وجلافة والدن أوالفارغ أوأسفله اذا انكسر وفحال النخل والغليظ اليابس من الخبز أوالخبز غير المأدوم أوحرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذى أخرج بطنه وقطع رأسه وقوائمه وطائر م والزق بلا رأس ولا قوائم و بهاء الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة من كل شئ ومن القلم ما بين مبراه الى سنته و يفتح ومنه قول عبد الحميد لسلم بن قتيبة ورآه يكتب رديا ان كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطتك وأيمنها قال ففعلت فجاد خطى و بالفتح لغة فى الجرفة لسمة البعير و بالضم ماجلفته من الجلد و بالتحريك المعزى التى لا شعر عليها الأصغار لا خير فيها وخبز مجلوف أحرقه التنور وكغراب الطين والجلافى من الدلاء العظيمة وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخنبجة وكأمير نبت سهلى سنفته كالبلوط مملوأة حبا كالأرزن مسمنة للمال وكمعظم من ذهبت السنون بأمواله والذى أخذ من جوانبه والذى بقيت منه بقية وجلفت كحل تجليفا أى استأصلت السنة الاموال والمتجلف المهزول وسنون جلائف وجلف بضمتين و بضمة تجلف الاموال وتذهبها طعام * جلنفاة قفار لا أدم فيه * الجنادف بالضم الجافى الجسيم من الناس والابل والذى اذا مشى حرك كتفيه والغليظ القصير وناقة جنادف وجنادفة بضمهما سمينة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحرة (الجنف) محركة والجنوف بالضم الميل والجور وقد جنف فى وصيته كفرح وأجنف فهو أجنف أوأجنف مختص

بالوصية

موضع وأرض لا سداع كما فى العباب وغيره اه شارح

قوله وتعض قال الشارح أى بالفتح لغة فى الكسر حكاها أبو زيد وردها الكسائى كما فى الصحاح والعباب (قلت) والذى فى نوادر أبى زيد جففت الشئ الى أجفه جفا جمعته اه فتأمل

قوله جفوفا وجفافا كسحاب ضبط ماهو مضبوط حكما وأطلق ما يحتاج الى الضبط فلو قال جفافا وجفوفا بالضم لأصاب اه شارح

قوله وجفجفة الموكب الخ قد تقدم له ذلك فهو تكرار اه شارح

قوله الجنادف مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب ج د ف اه شارح

بالوصية وجنف فى مطلق الميل عن الحق وجنف عن طريقه كفرح وضرب جنفا وجنوفا والجنف فى الزور دخول أحد شقيه وانهضامه مع اعتدال الآخر وخصم مجنف كمنبر مائل والأجنف المنحنى الظهر والجناف بالضم المختال فيه ميل ولج فى جناف قبيح ككتاب أى فى مجانبة أهله وكجمزى وأربى وعدان وكحمراء ماء الفزارة لاموضع ووهم الجوهرى وأجنف عدل عن الحق وفلانا صادفه جنفا فى حكمه وتجانف تمايل (الجوف) المطمئن من الارض ومنك بطنك و ع بناحية عمان وواد بأرض عاد حماه رجل اسمه حمار وذكر فى ح م ر وكورة بالأندلس و ع بناحية أكشونية و ع بأرض مراد وهو المذكور فى تفسير قوله تعالى انا أرسلنا نوحا و ع باليمامة و ع بديار سعد ودرب الجوف بالبصرة ومنه حيان الأعرج الجوفى وأبو الشعثاء جابر بن زيد وأهل الغور يسمون قساطيط عمالهم الأجواف وجوف الليل الآخر فى الحديث أى ثلثه الآخر وهو الخامس من أسداس الليل والأجوفان البطن والفرج والجوف محركة السعة والأجوف الأسد العظيم الجوف وفى الاصطلاح الصرفى المعتل العين والواسع كالجوفى بالضم والجوفاء من الدلاء الواسعة ومن القنا ومن الشجر الفارغة وماء لمعاوية وعوف ابنى عامر بن ربيعة والجائفة طعنة تبلغ الجوف وجيفان اليمامة خمسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا وتلعة جائفة قعيرة ٢ ج جوائف وجوائف النفس ما تقعر من الجوف فى مقار الروح والمجوف كخوف العظيم الجوف وكمعظم ما فيه تجويف ومن الدواب الذى يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لاقلب له والجوفى كـكوفى وقد يخفف وكغراب سمك والجوفان بالضم أير الحمار وأجفته الطعنة بلغت بها جوفه كجفته بها والباب رددته وتجوفه دخل جوفه كاجتافه واستجاف المكان وجده أجوف والشيء اتسع كاستجوف * جهافة كثمامة اسم واجتهف الشيء أخذه أخذا كثيرا (الجيفة) بالكسر جثة الميت وقد أراح ج كعنب وأعناب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبوك وككتاب ماء بين البصرة ومكة وكشداد النباش وجافت الجيفة تجيف أنتنت كجيفت واجتافت وجيفه ضربه وجيف فلان فى كذا وجيف فزع وأفزع

(فصـــل الحاء)

* المحتروف كعصفور الكاد على عياله (الحتف) الموت ومات حتف أنفه وحتف فيه قليل وحتف أنفيه أى على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق وخص الأنف لأنه أراد أن روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه أو لأنهم كانوا يتخيلون أن المريض

---

٢ قصيرة

قوله ووهم الجوهرى فيه نظر من وجهين الاول ان الجوهرى نقل هذا عن ابن السكيت ومثله فى كتاب سيبويه والثانى اتفاق اصحاب المعاجم على مثل ماقال الجوهرى وكونه ماء لفزارة لاينافى كونه اسم موضع آخر افاده الشارح

قوله واجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكرر افاده الشارح

قوله وابو الشعثاء ذكر الشارح الاختلاف فى ضبط نسبته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم لموضع من عمان فانه ازدى وماعدا ذلك تصحيف اهـ

تخرج روحه من أنفه والجرح من جراحته ج حتوف وحية حتفة نعت لها او الحتيف كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمرو شاعر فارس أو هو حنتف وابن زيد بن جعونة النسابة * الحترفة الخشونة والحمرة تكون فى العين وحترفه عن موضعه زعزعه وتحترف من يدى تبدد * الحثف بالكسر وككتف لغتان فى الحفث والفحث * الحجروف كعصفور دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة (الحجف) محركة التروس من جلود بلا خشب ولا عقب والصدور واحدتهما حجفة وكغراب مشى البطن عن تخمة لغة فى تقديم الجيم والمحجوف المشتكى أصل اللهزمة وكأمير صوت يخرج من الجوف واحتجفه استخلصه والشئ حازه ونفسه عن كذا ظلفها والمحاجف صاحب الحجفة المقاتل والمعارض وانحجف تضرع * المحذرف بفتح الراء الشئ المسوى نحو الحافر والظلف والمملوء من الاوانى وأم حذرف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كعنكبوت أى ماله فسيط أو الحذرفوت قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذه وبالعصا رماه بها وفى مشيته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه وفلانا بجائزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وككناسة ماحذفته من الادم وغيره ومافى رحله حذافة شئ من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمزة المرأة القصيرة وكثمامة أبو بطن من قضاعة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذافيان وكجهينة ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليمان حسل وآخران أزدى وبارقى غير منسوبين صحابيون والمحذوف الزق وفى العروض ماسقط من آخره سبب خفيف ٢ ط وكتؤدة القصيرة ط والحذف محركة طائر أو بط صغار وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بلا أذناب ولا آذان والزاغ الصغير الذى يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاء أبيهم كشركاء ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح مشددة الاست وأذن حذفاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفا هيأه وصنعه (الحرجف) كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك وصغار الطير والنعام وكل شئ ومن الدرع حبكه والضعفاء والشيوخ والرجالة ومايزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كنكر والحرشفة الارض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شئ طرفه وشفيره وحده ومن الجبل أعلاه المحدد ج كعنب ولا نظيرله سوى طل وطلل و واحد حروف التهجى والناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة ومسيل الماء وآرام سود ببلاد سليم وعند النحاة ماجاء لمعنى ليس باسم ولا فعل وماسواه من الحدود فاسد

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله المشتكى هذا تفسير للمنكوف واما المحجوف فهو من به مغس شديد فى بطنه فتأمل افاده الشارح

قوله وكتؤدة الخ كذا فى النسخ وهو مكرر مع ماسبق ولعله سقط من هنا قوله من النعاج كما هو فى العباب افاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره الشهاب فى باب الخاء المعجمة من شفاء الغليل ولعله بالمهملة والمعجمة كذا افاده الشيخ نصر اه مصححه

ورستاق حرف بالأنبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبده على السراء لا ٢ الضراء أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أى لا يدخل فى الدين متمكنا ونزل القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون فى الحرف الواحد سبعة أوجه وان جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة فى القرآن وحرف لعياله يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كحلها ومالى عنه محرف مصرف ومتنحى والمحرف أيضا والمحترف موضع يحترف فيه الانسان ويتقلب ويتصرف وحرف فى ماله بالضم حرفة ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وأبوه وجده وموسى بن سهل والحسن بن جعفر ع البغدادى ع الحرفيون المحدثون نسبة الى بيعه والحرمان كالحرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه لحرفة أحدهم أشد على من عيلته والحرفة بالكسر الطعمة والصناعة يرتزق منها وكل ما اشتغل الانسان به وضرى يسمى صنعة وحرفة لأنه ينحرف اليها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبى ربيعة المحدث وحريفك معاملك فى حرفتك والمحراف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف نما ماله وصلح وكثر وناقته هزلها وكد على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغيير وقط القلم محرفا واحرورف مال وعدل كانحرف وتحرف وحارفه بسوء جازاه والمحارفة المقايسة بالمحراف والمحارف بفتح الراء المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب يميلها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف (الحرقفة) عظم الحجبة أى رأس الورك وكعصفور الدابة المهزولة ودويبة من الأحناش والحرنقفة بضم الحاء وكسر القاف القصيرة وحرقف الحمار الأتان أخذ بحراقفها * الحزنقفة بالضم للقصيرة تصحيف والصواب بالراء المهملة (حسف) التمر يحسفه نقاه وككناسة ما تناثر من التمر الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وسحالة الفضة والحسف الشوك وجرى السحاب وجرس الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم والجماع دون الفخذين وبهاء السحابة الرقيقة وبئر حسيف كأمير للتى تحفر فى الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أى لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعنى رذل وأسقط وأحسف التمر خلطه بحسافته وتحسيف الشارب حلقه وتحسفت الأوبار تمعطت وتطايرت والمتحسف من لا يدع شيأ الا أكله وانحسف تفتت (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك

---

٢ على

قوله ورستاق حرف هو بضم الحاء كما فى الشارح وان اوهم اطلاقه الفتح اه

قوله المحدث قال الشارح الصواب انه تابعى اه

قوله والحسف الشوك مقتضى سياقه انه بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك افاده الشارح

قوله حاجتها اى حاجة نفسه وفى بعض النسخ حاجته اه شارح

أردأ التمر أو الضعيف لا نوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالي وتكسر شيئه والحشفة محركة ما فوق الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج بحلق الانسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الارض أو صخرة تنبت في البحر ج ككتاب وككناسة الماء القليل وكأمير الخلق من الثياب واستحشف لبسه وحشف عينه تحشيفا ضم جفونه ونظر من خلال هدبها واستحشفت الاذن والضرع يبست وتقلصت (الحصف) الاقصاء والابعاد كالاحصاف وبالتحريك الجرب اليابس حصف كفرح جرب وككرم استحكم عقله فهو حصيف وأحصف الامر أحكمه والحبل أحكم فتله والرجل والفرس مر سريعا وفرس محصف كمحسن ومنبر ومصباح أو هو أن يثير الحصباء في عدوه أو هو مشي فيه تقارب خطو ومع ذلك سريع واستحصف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويبس عند الجماع * الحضف بالكسر الحية * الحنظف بالمعجمة كجندل الضخم البطن (حف) رأسه يحف حفوفا بعد عهده بالدهن والارض يبس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس حفيفا سمع عند ركضه صوت والافعى فح فحيحا الا أن الحفيف من جلدها والفحيح من فيها وكذلك الطائر والشجرة اذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف حفافا بالكسر وحفا قشرته كاحتفت والحفة الكرامة التامة وكورة غربي حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء شاكة والحفان فراخ النعام للذكر والانثى والواحدة حفانة والخدم والملآن من الاواني أو ما بلغ المكيل حفافيه وككتاب الجانب والاثر وقد جاء على حفافه وحففه وحفه مفتوحتين أثره والطرة من الشعر حول رأس الاصلع ج أحفة وحافين من حول العرش محدقين بأحفته أي جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الاصابة بالعين وحففناهما بنخل جعلنا النخل مطيفة بأحفتهما والحفف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الامر ناحيته والقصير المقتدر والمحفة بالكسر مركب للنساء كالهودج الا أنها لا تقبب وحفه بالشيء كمده أحاط به وفي المثل ٢ * من حفنا أو رفنا فليقتصد * أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا وخدمنا ومدحنا فلا يغلون ومنه قولهم ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وكشداد اللحم اللين أسفل اللهاة وككناسة بقية التبن والقت وحفتهم الحاجة أي هم محاويج وقوم محفوفون وحف حف زجر للديك والدجاج وأحففته ذكرته بالقبيح ورأسي أبعدت عهده بالدهن والفرس حملته على

ان

---

٢ الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال الشارح هكذا في سائر النسخ وصوابه تحشف كما هو نص العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح وفي نسخ التهذيب واللسان والعباب والتكملة بالطاء المهملة ولم اجد احدا من المصنفين ضبطها بالمعجمة غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه يقتضي انه بالفتح والصواب انه بالضم اه شارح

قوله اي هم محاويج كذا في النسخ والصواب اي محاويج وهم قوم محفوفون كما هو نص الصحاح اه

أن يكون له حفيف وهو دوى جوفه والثوب نسجته بالحف كحففته وحفف تحفيفا جهد وقل ماله
وحوله حف كاحتف واحتف النبت جزه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخيطين واستحف
أموالهم أخذها بأسرها وحفحف ضاقت معيشته وجناح الطائر والضبع سمع لهما صوت
(الحقف) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوف و جج حقائف وحقفة
أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشحر وأصل الرمل
وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقف خميص والجبل المحيط بالدنيا قاف لا الأحقاف كما ذكره
الليث وظبي حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منطويا كالحقف وقد انحنى وتثنى
في نومه وهو بين الحقوف وكمنبر من لا يأكل ولا يشرب واحقوقف الرمل والظهر والهلال طال
واعوج * الحكوف ع بالضم ع الاسترخاء في العمل (حلف) يحلف حلفا ويكسر وحلفا
ككتف ومحلوفا ومحلوفة ويقال لا ومحلوفائه بالمد ومحلوفة بالله أي أحلف محلوفة أي قسما والأحلوفة
أفعولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصداقة والصديق يحلف لصاحبه أن لا يغدر به
ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف قوم
من ثقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم وعدي لأنهم لما أرادت
بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم
حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوأة طيبا فوضعتها لأحلافهم وهم
أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم ٣
حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وقيل لعمر رضي الله تعالى عنه أحلافي لأنه عدوي وكأمير
المحالف والحليفان بنو أسد وطيئ وفزارة وأسد أيضا وهو حليف اللسان حديده وما أحلف لسانه
والحليف في قول ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو فرس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن
جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة وهو ماء لبني جشم ميقات للمدينة والشام و ع
بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف بن أفتل هو خثعم بن أنمار والحلفاء والحلف محركة
نبت الواحدة حلفة كفرحة وخشبة وصحراة وواد حلافي كغرابي ينبته والحلفاء الأمة الصخابة
ج ككتب وأحلفت الحلفاء أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا أحلفه وقولهم حضار
والوزن محلفان هما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل

٣ وحلفاؤه

قوله وهو دوى جوفه كذا في النسخ والذي في الصحاح واللسان دوى جريه ولعله الصواب اه شارح

قوله أو هي رمال الخ وبه فسر قوله تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم بالرمال وهي الأحقاف وفي المعجم وروي عن ابن عباس أنها واد بين عمان وأرض مهرة قال ابن اسحق الأحقاف رمل فيما بين عمان الى حضرموت وقال قتادة الأحقاف رمال مشرفة على هجر بالشحر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى اه شارح

قوله ميقات للمدينة والشام هكذا في النسخ والذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن ميقات أهل الشام الجحفة ونصه وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة الحديث أفاده الشارح

قوله وصحراة كذا في نسخ الطبع وليس في نسخة الشارح وإنما قال وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع كالطرفاء اه

ويحلف آخر أنه ليس به وكل ما يشك فيه فيتحالف عليه فهو محلف ومنه كميت محلف خالص اللون وحلفه تحليفاً استحلفه وحالفه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنتف كجعفر الجراد المنتف المنقى للطبخ وابن السجف بن سعد اليافعي والحنتفان حنتف وأخوه سيف أو الحرث ابنا أوس بن حميري وكزبرج أبو يزيد بن حنتف المازني وفيه اختلاف وكزنبور من ينتف لحيته من هيجان المرار به * الحنجف كجعفر وزبرج وقنفذ رأس الورك مما يلي الحجبة كالحنجفة بالضم والحنجوف كزنبور رأس الضلع مما يلي الصلب ج حناجف ﴿الحنف﴾ محركة الاستقامة والاعوجاج في الرجل أو أن يقبل احدى ابهامي رجليه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاء وكضرب مال وصخر أبو بحر الاحنف بن قيس تابعي كبير والسيوف الحنيفية تنسب له لأنه أول من أمر باتخاذها والقياس أحنفي والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وماء لبني معاوية وشجرة والأمة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والحرباء والسلحفاة والأطوم لسمكة بحرية والحنيف كأمير الصحيح الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم والقصير والحذاء ووادوابن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه ووالد أبي موسى عيسى القيرواني وكسفينة لقب أثال بن لجيم أبي حي منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن علي بن أبي طالب وكزبير ابن رئاب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنفه تحنيفاً جعله أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء اشهرهم امام الفقهاء النعمان وتحنف عمل عمل الحنفية او اختتن او اعتزل عبادة الاصنام واليه مال ﴿الحوف﴾ جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحيض والصبيان أو أديم أحمر يقد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسه الجارية فوق ثيابها أو نقبة من أدم تقد سيوراً عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل ادراكها أو شيء كالهودج وليس به والقرية أو القربة و د بعمان وناحية تجاه بلبيس والحافان عرقان أخضران تحت اللسان وحافتا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضاً الحاجة والشدة ومن الدوائس التي تكون في الطرف وهي أكثرها دوراناً و بلالام ع والحوافة ككناسة ما يبقى من ورق القت على الأرض بعد ما يحمل وحوفه جعله على الحافة والوسمي المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب اى يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه ويروى يحوف

كيقوله

قوله خالص اللون صوابه غير خالص اللون كما في الشارح اه

قوله اليافعي هكذا في غالب النسخ وهو تصحيف وصوابه التابعي كما صرح به الحافظ والصاغاني والمرار هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه هكذا في العباب والصواب أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أي النقبة وفي بعض النسخ تلبسه أي الحوف وقوله ويروى يحوف كيقول تقدم له أيضا يحرف بالراء من التحريف اه

كيقول وتحوفت الشئ تنقصته {الحيف} الجور والظلم والهام والذكر وحد الحجر وبلد أحيف وأرض حيفا لم يصبهما المطر والحائف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف والحيفة بالكسر الناحية ج كعنب وخشبة مثال نصف قصبة فى ظهرها قصبة تبرى بها السهام والقسى والخرقة التى يرقع بها ذيل القميص من خلف وذو الحياف ككتاب ماء بين مكة والبصرة وتحيفته تنقصته من حيفه أى نواحيه ٢

{فصل الخاء} * خترفه ضربه فقطعه * الختنف كقنفذ السذاب * الخجف والخجيف كامير الخفة والطيش والخجيف أيضا القضيف وهى بهاء ج كصحاف أو الصواب تقديم الجيم * الخدف سرعة المشى وتقارب الخطو وسكان السفينة وخدف يخدف تنعم والسماء بالثلج رمت به واختدفه اختطفه واختلسه والثوب قطعه كخدفه يخدفه خدفا والخدف كعنب خرق القميص واحدتها خدفة {الخذروف} كعصفور شئ يدوره الصبى بخيط فى يديه فيسمع له دوى والسريع فى جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع فى السحاب المنقطع منه وطين يعجن يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شئ منتشر من شئ وتركت السيوف رأسه خذاريف أى قطعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الهودج سقائف يربع بها الهوادج والخذراف بالكسر نبات ربعى اذا أحس بالصيف يبس أو ضرب من الحمض وخذرف أسرع والاناء ملأه والسيف حدده وفلانا بالسيف قطع أطرافه والابل رمت الحصى بأخفافها سرعة وتخذرفته النوى رمت به {الخذف} كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوهما تأخذ بين سبابتيك تخذف به أو بمخذفة من خشب وكمنبر عرى المقرن تقرن به الكنانة الى الجعبة وبهاء خشبة يخذف بها والمقلاع والاست وكصبور السريعة السير وأتان تدنو سرتها من الارض سمنا أو التى من سرعتها ترمى الحصى والخذفان محركة ضرب من سير الابل * الخرشفة الحركة واختلاط الكلام والارض الغليظة من الكذان ٣ لايستطاع أن يمشى فيها انما هى كالاضراس كالخرشاف بالكسر وخرشاف ع بالكسر ع د فى رمال وعثة بسيف الخط {خرف} الثمار خرفا ومخرفا وخرافا ويكسر جناه كاخترفه وفلانا لقط له الثمر وكمرحلة البستان وسكة بين صفين من نخل يخترف المخترف من أيهما شاء والطريق اللاحب كالمخرف كمقعد فيهما وكمقعد جنى النخل وكمنبر زنبيل صغير يخترف فيه أطايب الرطب وكهمزة ٥ بين سنجار ونصيبين منها أحمد بن المبارك

---

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثانى والسبعون

٣ التى

قوله والهام والذكر هكذا فى سائر النسخ وصوابه الهام الذكر بغير واو كما هو نص اللسان والعباب وقوله والحائر هكذا فى النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كما هو نص الليث كذا فى الشارح

قوله الختنف كقنفذ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب الختف بالضم وسكون التاء الفوقية قال ابن دريد فى الجمهرة هو السذاب كذا فى الشارح

قوله الخدف مقتضى صنيعه ان الجوهرى لم يذكر هذه المادة وليس كذلك وقوله وسكان السفينة كذا هو بضم السين فى نسخ الطبع ونقل الشيخ نصر عن عاصم انه بالفتح عربى ولم يذكره المصنف فى باب النون اه وقوله والسماء بالثلج كذا نقله الصاغانى وقد تقدم عن أبى المقدام السلمى أنه جدف بالجيم والدال والذال لغة فيه فاذا الخاء تصحيف فتنبه لذلك اه شارح

قوله جناه هكذا فى النسخ والصواب جناها اه شارح

ابن نوفل المقرئ وضياء بن الخريف كزبير محدث والخروفة والخريفة نخلة تأخذها لتلقط رطبها
أو الخرائف النخل التي تخرص وكصبور الذكر من أولاد الضأن أو اذا رعى وقوى وهي خروفة
ج أخرفة وخرفان ومهر الفرس الى مضي الحول أو اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخارف حافظ
النخل و بلا لام لقب مالك بن عبد الله أبي قبيلة من همدان والخرفة بالضم المخترف والمجتنى كالخرافة
ككناسة والخرائف النخل التي تخرص وكأمير ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها الثمار
والنسبة خرفي و يكسر و يحرك والمطر في ذلك الفصل أو أول المطر في أول الشتاء وخرفنا مجهولا
أصابنا ذلك المطر والرطب المجني والساقية والسنة والعام وقيس بن صعصعة بن أبي الخريف محدث
وكسفينة أن يحفر للنخلة في مجرى السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهي الى الكدية ثم يحشى رملا
وتوضع فيه النخلة والخرفى كسكرى الجلبان لحب م معرب خربا وكثمامة رجل من عذرة
استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أو هي حديث مستملح كذب
والخرف محركة الشيص و بضمتين في قول الجارود رضي الله تعالى عنه يا رسول الله قد علمت
ما يكفينا من الظهر ذود نأتي عليهن في خرف أراد في وقت خروجهم الى الخريف وكسحاب و يكسر
وقت اختراف الثمار وخرف كنصر وفرح وكرم فهو خرف ككتف فسد عقله وكفرح أولع بأكل
الخرفة وأخرفه أفسده والنخل حان له أن يخرف والشاة ولدت في الخريف والقوم دخلوا فيه
والذرة طالت جدا وفلانا نخلة جعلها له خرفة يخترفها والناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه
وهي مخرف وخرفه تخريفا نسبه الى الخرف وخارفه عامله بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء
محروم محدود * الخرنف كزبرج القطن ومن النوق الغزيرة وبهاء ثمرة العضاه ج خرانف
والخرنوف كزنبور حر المرأة وكعلابط الطويل وخرنفه بالسيف ضربه به * الخزرافة بالكسر من
لا يحسن القعود في المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرفة في المشي الخطران (الخزف)
محركة الجر وكل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون فخارا والى بيعه نسب محمد بن علي الراشدي
الفقيه وساباط الخزف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقد ومحمد بن علي بن خزفة محركة محدث
وكجهينة اسم وخزف في مشيه يخزف خطر بيده (خسف) المكان يخسف خسوفا ذهب
في الأرض والقمر كسف أو كسف للشمس وخسف للقمر أو الخسوف اذا ذهب بعضهما
والكسوف كلهما وعين فلان فقأها فهي خسيفة والشيء خرقه فخسف هو انخرق لازم متعد

والشيء

قوله والخرائف قال الشارح قد تقدم له هذا بعينه قريبا فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في النسخ والصواب على ما سبق له في ق ق س قافيس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال الاموي وقال غيره المخرف الناقة التي تنتج في الخريف وهذا أصح اه شارح

قوله ورجل مخارف الخ تقدم له مثل هذا في المهملة فهما لغتان فيه اه

قوله ومحمد بن علي الخ الصواب علي بن محمد بن علي بن خزفة كذا في الشارح

والشئ قطعه والعين ذهبت أوساخت والشئ خسفا نقص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير فلا ينقطع فهي خسيف وخسوف ومخسوفة وخسيفة ج أخسفة وخسف والله بفلان الارض غيبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر الارض والجوز الذي يؤكل ويضم فيهما ومن السحاب ما نشأ من قبل المغرب الأقصى عن يمين القبلة والاذلال وأن يحملك الانسان ما تكره يقال سامه خسفا ويضم اذا أولاه ذلا وأن تحبس الدابة بلا علف وشربنا على الخسف على غير أكل وبات فلان الخسف أي جائعا والخسفة ماء غزير وهو رأس نهر محلم بهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج ككتب ودع الأمر يخسف بالضم دعه كما هو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من العيون كالخاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفها الله خسفا ومن السحاب ما نشأ من قبل العين حاملا ماء كثيرا ع كالخسف بالكسر ع والأخاسيف الارض اللينة والخيسفان بفتح السين وضمها التمر الردئ أو النخلة يقل حملها ويتغير بسرها وحفر فأخسف وجد بئره خسيفا والعين عميت كانخسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لانخسف بنا على بناء المفعول وكمعظم الأسد {الخشف} والخشفة ويحرك الصوت والحركة أو الحس الخفي أو الخشفة صوت دبيب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخشف كضرب ونصر صوت وفي السير أسرع ورأسه بالحجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش ومحدث والدطلق التابعي وكغراب ع وكشداد والدفاطمة التابعية وجد زمل بن عمرو وأم خشاف الداهية وخشف خشوفا وخشفانا ذهب في الارض فهو خاشف وخشوف وخشيف وفي الشئ دخل فيه كانخشف فهو منخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جمد والبرد اشتد وفلان تغيب وزيد مشى بالليل خشفانا محركة وكمقعد موضع الجمد وكمنبر الاسد والدليل الماضي وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفا والجرئ على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر الخشفان والاخشف من عمه الجرب فيمشي مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف كفرح والخشف مثلثة ولد الظبي أول ما يولد أو أول مشيه أو التي نفرت من أولادها وتشردت ج كقردة وهي بهاء و بالفتح الذل والردئ من الصوف ويضم والذباب الاخضر ويثلث ويقال كصرد و بالكسر ع ابن مالك الطائي ع و بالتحريك الثلج الخشن والجمد الرخو كالخشيف

قوله مشية الشيخ قاله الليث وفي كتاب العين الشعج بالنون والجيم ككتف وهو الصواب اه شارح

فيهما وكصبور من يدخل فى الأمور والأخاشف العزاز الصلب من الارض و بالسين المهملة اللينة وكأمير يبيس الزعفران والماضى من السيوف كالخاشف والخشوف وظبية تخشف كمحسن لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف فى ذمته سارع فى ٢ اخفارها والابل ليلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الاصابة (الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة وخصف النعل يخصفها خرزها والورق على بدنه ألزقها وأطبقها عليه ورقة ورقة كاخصف واختصف والناقة خصافا بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخصوف التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهرين والخصفة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا ج خصف وخصاف وخصفة أيضا ابن قيس عيلان وكجمزى ع والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذى فيه بياض وسواد و ع وكتيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كأمير الرماد والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخصف النعال ع وشيخ شروطى حنفى ع وكقطام فرس كانت لمالك بن عمرو الغسانى ومنه أجرأ من فارس خصاف وككتاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلى ويقال فيه أيضا أجرأ من فارس خصاف وحصان آخر لحمل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحله فخصاه بين يديه لجرأته فسمى خاصى خصاف ومنه أجرأ من خاصى خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخى خصيف محدث وسماء مخصوفة ملساء خلقاء أو ذات لونين ع فيها ع سواد و بياض والخصفة بالضم الخرزة وأخصف أسرع والتخصيف سوء الخلق والاجتهاد فى التكلف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخصيفا استوى هو والسواد * خصلفة النخل خفة حمله عن ابن عباد والصواب بالضاد المعجمة (خضف) يخضف خضفا وخضافا ضرط والطعام أكله وفارس خضاف وهم للجوهرى والصواب بالصاد والخيضف كهيكل وصبور الضروط والخضف محركة صغار البطيخ أو كباره والأخضف الحية والمخضفة الخمر لأنها تزيل العقل فيضرط شاربها * الخضرفة هرم العجوز وفضول جلدها ع والخنضرف الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين ع * الخضلاف كقرطاس شجر المقل والخضلفة خفة حمل النخل (خطرف) أسرع فى مشيته أو جعل خطوتين خطوة فى وساعته كتخطرف فيهما وفلانا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى

والخطريف

---

٢ الى

قوله وانخشف فيه دخل هو تكرار فقد تقدم له اه شارح

قوله بشهرين كذا فى النسخ والصواب كما فى الصحاح بشهر والجرور بشهرين اه شارح

قوله وكتيبة خصيفة الخ قال الشارح عبارة الصحاح والعباب وكتيبة خصيف لم تدخلها الهاء لانها مفعولة أى خصفت من ورائها بخيل اى أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال الشارح قال الليث وهو بالحاء جائز أيضا قال الازهرى والصواب بالحاء المهملة لاغير اه

قوله وفارس خضاف وهم للجوهرى صوابه لابن دريد فان الجوهرى ذكره فى الصاد المهملة على الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه المادة فى جميع النسخ مكتوبة بالسواد وليست فى الصحاح وانما فيه خظرف بالظاء المعجمة اه شارح

والخِطْرِيفُ كقنديل السَّرِيعُ وكعُصْفور السَّرِيعُ العَنَقِ والجَمَلُ الوَساعُ والمُتَخَطْرِفُ الرجل الواسعُ الخُلُقِ الرَّحْبُ الذِّراعِ * الخَنْظَرِفُ العجوزُ الفانيةُ أو الصوابُ بالمهملة أو جميعُ ما في المُهملة فالمعجمةُ لغةٌ فيه ﴿خَطِفَ﴾ الشيءَ كسَمِعَ وضَرَبَ أو هذه قليلةٌ أو رديئةٌ استَلَبَه والبرقُ البَصَرَ ذَهَبَ به والشَّيطانُ السَّمْعَ استَرَقَه كاخْتَطَفَه وخاطِفُ ظِلِّه طائرٌ اذا رأى ظِلَّه في الماء أقبَلَ اليه ليَخْطَفَه والخاطِفُ الذِّئْبُ والخَطَفَةُ العُضْوُ الذي يَخْتَطِفُه السَّبُعُ أو يَقْتَطِعُه الانسانُ من البَهِيمَةِ الحَيَّةِ وكجَمَزَى لَقَبُ حُذَيفَةَ جَدِّ جَرِيرٍ الشاعرِ والسُّرعَةُ في المَشْيِ كالخَيْطَفَى وهو جَمَلٌ خَيْطَفٌ كهَيْكَلٍ وقد خَطِفَ كسَمِعَ وضَرَبَ خَطَفانًا والخاطُوفُ شِبْهُ المِنْجَلِ يُشَدُّ بحِبالَةِ الصَّيْدِ فيَختَطِفُ به الظَّبْيَ والخَطِيفَةُ دَقيقٌ يُذَرُّ عليه اللَّبَنُ ثم يُطبَخُ فيُلعَقُ ويُختَطَفُ بالمَلاعِقِ وكرُمّانٍ طائرٌ أسودُ وحَديدةٌ حَجْناءُ في جانِبَيِ البَكَرَةِ فيها المِحْوَرُ أو كلُّ حَديدةٍ حَجْناءَ وفَرَسٌ وكشَدّادٍ فَرَسٌ آخَرُ ورجلٌ أَخْطَفُ الحَشا ومَخْطُوفُه ضامِرُه وجَمَلٌ مَخْطُوفٌ وُسِمَ سِمَةَ خُطّافِ البَكَرَةِ ومُخْطَفُ البَطْنِ مَنْطَوِيه وكقَطامِ هَضْبَةٌ وكَلْبَةٌ وما من مَرَضِ الأَوله خُطْفَةٌ بالضم أي يَبْرَأُ منه واخْتَطَفَتْه الحُمَّى أَقلَعَتْ عنه وأَخْطَفَ الرَّمِيَّةَ أَخْطَأَها ﴿الخُفُّ﴾ بالضم مَجْمَعُ فِرْسِنِ البَعيرِ وقد يكونُ للنَّعامِ أو الخُفُّ لا يكونُ الّا لهما ج أَخْفافٌ وواحدُ الخِفافِ التي تُلبَسُ وتَخَفَّفَ لَبِسَه ٢ ومن الارضِ الغَليظَةُ ومن الانسانِ ما أصابَ الارضَ من باطِنِ قَدَمِه والجَمَلُ المُسِنُّ وساوَمَ أعرابيٌّ حُنَينًا الاسكافَ بخُفَّيْنِ حتى أغضَبَه فلما ارتَحَلَ الأَعرابيُّ أَخَذَ حُنَينٌ أحدَ خُفَّيْه فطَرَحَه في الطَّريقِ ثم أَلْقَى الآخَرَ في مَوضِعٍ آخَرَ فلما مَرَّ الأَعرابيُّ بأحدِهِما قال ما أشبَهَ هذا بخُفِّ حُنَينٍ ولو كانَ معه الآخَرُ لأَخَذْتُه ومضى فلما انتَهى الى الآخَرِ نَدِمَ على تَركِه الاوَّلَ وقد كَمَنَ له حُنَينٌ فلما مضى الأعرابيُّ في طَلَبِ الاوّلِ عَمَدَ حُنَينٌ الى راحِلَتِه وما عليها فذَهَبَ بها وأَقبَلَ الأَعرابيُّ وليس معه الاخُفّانِ فقيلَ ماذا جِئتَ به من سَفَرِكَ فقال جِئتُكُم بخُفَّيْ حُنَينٍ فذَهَبَ مَثَلًا يُضرَبُ عندَ اليأسِ من الحاجةِ والرُّجوعِ بالخَيبَةِ ابنُ السِّكِّيتِ حُنَينٌ رجلٌ شَديدٌ ادَّعَى الى أسَدِ بنِ هاشمِ بنِ عبدِ مَنافٍ فأتى عبدَ المُطَّلِبِ وعليه خُفّانِ أحمرانِ فقال يا عَمِّ أنا ابنُ أسَدِ بنِ هاشمِ بنِ عبدِ منافٍ فقال عبدُ المُطَّلِبِ لا وثيابِ أبي هاشمٍ ما أعرِفُ شَمائلَ هاشمٍ فيكَ فارجِعْ فرَجَعَ فقيلَ رَجَعَ حُنَينٌ بخُفَّيْه والخِفُّ بالكسرِ الخَفيفُ والجَماعةُ القَليلةُ وكغُرابٍ الخَفيفُ وقد خَفَّ يَخِفُّ خَفًّا وخِفَّةً بكسرِها أو تُفتَحُ وتَخَوُّفًا وهذا من غيرِ لَفظِه وموضِعُه في خ و ف وخُفافُ بنُ نَدْبَةَ وابنُ أيماءَ وابنُ نَضْلَةَ صحابيونَ وخَفّانُ كعَفّانَ مَأسَدَةٌ قُربَ الكوفةِ

٢ لَبِسَها

قوله خطفانا كذا في النسخ بالتحريك وفي اللسان خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا في النسخ كالاساس وفي العباب أخطفته اه شارح

وخفت الاتن لعيرها أطاعته والضبع تخف خفا بالفتح صاحت والقوم ارتحلوا مسرعين وكتنور الضبع وكأميرما كان من العروض على فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن ست مرات وامرأة خفخافة كأن صوتها يخرج من منخر يها والخفخوف ع بالضم ع طائر يصفق بجناحيه وضبعان خفاخف كثير والصوت وأخف خفت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلانا أزال حلمه وحمله على الخفة والتخفيف ضد التثقيل والخفخفة صوت الضباع والكلاب عند الأكل وتحريك القميص الجديد واستخفه ضد استثقله وفلانا عن رأيه حمله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من الصواب والتخاف ضد التثاقل (خلف) أو الخلف نقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه هؤلاء خلف سوء والردىء من القول والاستقاء وحد الفأس أو رأسه ومن لا خير فيه والذين ذهبوا من الحي ومن حضر منهم ضد وهم خلوف والفأس العظيمة أو برأس واحد ورأس الموسى ع والنسل ع وأقصر أضلاع الجنب ج خلوف والمربد أو الذى وراء البيت والظهر والخلق من الوطاب ولبث خلفه بعده و بالكسر المختلف كالخلفة واللجوج والاسم من الاستقاء كالخلفة وما أنبت الصيف من العشب وما ولي البطن من صغار الأضلاع وحلمة ضرع الناقة أو طرفه أو المؤخر من الأطباء أو هو للناقة كالضرع للشاة و ولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى وذات خلفين و يفتح اسم الفأس ج ذوات الخلفين وككتف المخاض وهى الحوامل من النوق الواحدة بهاء و بالتحريك الولد الصالح فاذا كان فاسدا أسكنت اللام وربما استعمل كل منهما مكان الآخر يقال هو خلف صدق من أبيه اذا قام مقامه أو الخلف و بالتحريك سواء الليث خلف للأشرار خاصة و بالتحريك ضده وما استخلفت من شئ ومصدر الأخلف للأعسر والأحول وللمخالف العسر الذى كأنه يمشى على شق وخلف بن أيوب وابن تميم وابن خالد وابن خليفة وابن سالم وابن مهدان ٢ وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران محدثون وأبو خلف تابعيان وخلف بضمتين ة باليمن والأخلف الأحمق والسيل والحية الذكر والقليل العقل والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى أو هو أن تعد عدة ولا تنجزها وجمع الخليف فى معانيه وكزبير ابن عقبة من تبع التابعين والخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أو مصدر الاختلاف أى التردد وجعل الليل والنهار خلفة أى هذا خلف من هذا أو هذا يأتى خلف هذا أو معناه من فاته أمر بالليل أدركه بالنهار و بالعكس والخلفة أيضا الرقعة يرقع بها

٢ مهران

قوله وضبعان الخ قال الشارح كذا فى سائر النسخ فتح خاء خفاخف وكثير على طريق جمع السلامة وهو غلط من النساخ والصواب خفاخف كعلابط وكثير بالافراد وضبعان بالكسر للذكر كما هو نص العباب واللسان اه

قوله أو رأسه الصواب أو رأسها كما هو نص المحكم أفاده الشارح

قوله وابن مهدان قال الشارح كذا فى النسخ ولم أجده فى موضع ولعله خلف بن مهران الآتى ذكره اه

قوله قرية باليمن فى بعض النسخ موضع باليمن اه شارح

ومايَنْبته الصَّيفُ من العُشْب وزَرْعُ الحُبوب خِلْفةٌ لأنه يُستَخلَف من البُرّ والشَّعير واختلافُ الوُحوش مُقبِلةً مُدبِرةً وماعَلَّقَ خَلْفَ الراكب ومايَتَفطَّرُ ٢ عنه الشَّجَرُ في أوّل البَرْد أو ثَمَرٌ يخرج بعدَ ثَمَرٍ أو نَبَاتٌ ورَقٍ دونَ ورَقٍ وشيءٌ يَحملُه الكَرْم بعدمايَسوَدُّ العنبُ فيُقطَفُ العنبُ وهو غَضٌّ أخضرُ ثم يُدْرِكُ وكذلك هو من سائر الثَّمَر أو أنْ يأتيَ الكَرْمُ بحِصْرِمٍ جديد وأنْ يُناظِرَ الرجلُ الرجلَ فاذاغابَ عن أهلِه خالَفَهُ اليهم والدَّوابُّ التى تختلف ومايَبقَى بين الأسنان من الطَّعام والهَيْضَةُ ووَقْتٌ بعدَ وقْتٍ ونَبْتٌ يَنبُتُ بعدَ نَبْتٍ أو يَنبُتُ من غيرمطَرٍ بل ببَرْد آخر اللَّيل والقومُ المُختلِفونَ والمُخالَفةُ ويُضَمُّ وله ولَدان أو عَبْدان أو أمَتان خِلْفَتان وخِلْفان اذا كان أحدُهما طَويلًا والآخرُ قَصيرًا أو أحدُهما أبيضَ والآخرُ أسودَ ج أخلافٌ وخِلَفَةٌ وكلُّ لونَيْنِ اجتمعافهما خِلْفَةٌ وخِلْفَةُ الابل أن يُورِدَها بالعَشيّ بعدمايَذهَبُ الناسُ ومن أينَ خِلْفَتُكم من أينَ تَستَقُونَ وأخذَتْه خِلْفَةٌ كثُرَ تردّده الى المُتوضَّا وبالضم العَيبُ والحُمْقُ كالخَلافَةِ كسَحابةٍ والعَتَهُ والخِلافُ ومن الطَّعام آخرُ طَعْمه وبالفتح ج وكصُرَدٍ ج ذَهابُ شَهْوَةِ الطَّعام من المَرَض ومصدرُ خَلَفَ القَميصَ اذا أخرجَ باليَه ولَفَقَه والمِخلافُ الرجلُ الكثيرُ الاخلاف والكُورةُ ومنه مَخاليفُ اليَمن ورجلٌ خالِفةٌ كثيرُ الخِلاف وماأدري أيُّ خالِفةٍ هو مَصروفةً وممنوعةً وأيُّ الخَوالف هو وأيُّ خافيَةٍ أي أيُّ الناس وهو خالِفَةُ أهلِ بيته وخالِفُهم غيرُ نَجيبٍ لاخيرَفيه والخَوالفُ النساءُ قال الله تعالى مع الخَوالف والأراضي التي لاتُنبِتُ الا في آخر الأرَضين والخالِفةُ الاحمقُ كالخالف والأمّةُ الباقيةُ بعدَ الأمّة السّالفة وعمودٌ من أعمِدَة البيت في مُؤخَّره والخالفُ السَّقاءُ كالمُستَخلِف والنَّبيذُ الفاسدُ والذى يَقعُد بعدكَ قال الله تعالى مع الخالفينَ والخِلِّيفَى بكسرالخاء واللام المُشدَّدة الخِلافةُ وكأمير الطريقُ بين الجَبلَيْن أو الوادى بينهما ومنه ذِئْبُ الخَليف أو مَدفَعُ الماء والطريقُ في الجبل أيًّا كانَ أو الطريقُ فقط والسَّهمُ الحديدُ الطَّرير والثوبُ يُشَقُّ وسَطُه فيُوصَلُ طَرَفاه والناقةُ في اليوم الثاني من نتاجها يقال رَكِبها يومَ خَليفِها واللَّبنُ بعدَ اللِّبإ جمعُ الكلّ ككُتُبٍ وجبلٌ و ة بين مكّةَ واليَمن والمرأةُ التى أسبلَتْ شَعرَها خَلْفَها وخَليفا الناقةِ ماتحتَ ابطَيْها لا ابطاها ووَهِمَ الجوهريُّ والخَليفةُ جبلٌ مُشرِفٌ على أجياد الكبير وبلالام ابنُ عَديّ الأنصاريُّ الصَّحابيُّ أو هو عُلَيفةُ وابنُ كَعب وابنُ حُصَين وأبوخَليفةَ وابنُ خَيّاط البَصريُّ وفِطْرُ بنُ خَليفةَ محدّثونَ والخَليفةُ السُّلطانُ الأعظمُ ويُؤنَّثُ كالخَليف ج خَلائفُ وخُلَفاءُ وخَلَفَه خِلافةً كان خَليفتَه وبَقيَ بعدَه وفَمُ الصائم خُلوفًا

٢ يَنفَطِرُ

قوله دون ورق قال الشارح الصواب بعد ورق اه

قوله وأن يناظر قال الشارح كذا في بعض النسخ وفي بعضها يناصر من النصر وكذا هو بخط المصنف والصواب يباصر من البصر كما هو نص العباب والجمهرة اه

قوله وخلفة قال الشارح لم يضبطه فاقتضى أن يكون بكسر فسكون والصواب بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكصرد الخ هكذا في نسخ وفي بعضها وبالفتح الجمع كصرد الخ اه شارح

قوله والخالف السقاء قال الشارح كذا في النسخ وصوابه المستقي اه

قوله والخليفة جبل هكذا في النسخ وصوابه بلا لام أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال الشارح أي بالكسر وان أوهم اطلاقه الفتح وقوله وفوه خلوفا الخ قد تقدم بعينه فهو مكرر وقوله كالخلف فيهما أي في الثوب والفم وقد تقدم اخلاف الفم في كلامه قريبا فهو تكرار أيضا اه

وخُلوفة تغيّرت رائحته كأخلف ومنه نومة الضحى مَخْلَفة للفم واللبن والطعام تغيّر طعمه أو رائحته كأخلف وفلانٌ فسد وصعدا الجبل وفلانا أخذه من خلفه والله تعالى عليك أى كان خليفة من فقدته عليك وبيته جعل له عمودا فى مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره والفاكهة بعضها بعضا صارت خلفا من الأولى وربه فى أهله خلافة كان خليفة عليهم ٢ ط وفوه خلوفا وخلوفة ط ع بضمهما تغيّر ع والثوب أصلحه كأخلف فيهما ولأهله استقى ماء كاستخلف وأخلف والنبيذ فسد ويقال لمن هلك له مالا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أى كان عليك خليفة وخلف الله تعالى عليك خيرا أو بخير وأخلف عليك ولك خيرا ولمن هلك له ما يعتاض منه أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك فى المال ونحوه ويجوز فى مضارعه يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حمق فهو خالف وخالفة وعن خلق أبيه تغير عنه وفلانا صار خليفته فى أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشدده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمى خلافا لأن السيل يجىء به سبيا فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلفة ورجل خليفة كبطيخة وخلفنة كربحلة وخلفناة ونونهما زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أى كثير الخلاف وفى خلقه خلفنة وخلفناة أيضا وخالف وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومخلفة منى حيث ينزل الناس وكمقعد طرق الناس بمنى حيث يمرون ورجل خلفف كقنفذ أحمق وهى خلفف وخلففة وأم الخلفف كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلانا وجد موعده خلفا والنجوم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب له شئ فجعل مكانه آخر والنبات أخرج الخلفة وأهوى بيده الى السيف ليسله وعن البعير حول حقبه فجعله مما يلى خصييه وذلك اذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله وفلانا رده الى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والطائر خرج له ريش بعد ريشه الاول والغلام راهق الحلم والدواء فلانا أضعفه والاخلاف أن تعيد الفحل على الناقة اذا لم تلقح بمرة والمخلف البعير جاز البازل وهى مخلف ومخلفة أو المخلفة الناقة ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أثقالهم تخليفا خلوه وراء ظهورهم وبناقته صرمنها خلفا واحدا وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم القميص وهو يخالف فلانة أى يأتيها اذا غاب زوجها وخالفها الى موضع آخر لازمها وتخلف تأخر واختلف ضد اتفق

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله خلوه قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا فى النسخ ونص اللسان بالعباب الى فلانة أفاده

وفلاناً كان خليفته والى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصره فاذاغاب دخل على زوجته * الخنجف كجندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزنبور المتبختر فى مشيه كبراً وبطراً وولد إلياس بن مضر عمراً وهومدركة وعامراً وهوطابخة وعميراً وهوقمعة وامهم خندف كزبرج وهى ليلى بنت حلوان بن عمران وكان الياس خرج فى نجعة فنفرت ابله من أرنب فخرج اليها عمرو فأدركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير فى الخباء وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تخندفين فقالت مازلت أخندف فى اثركم فلقبوا مدركة وطابخة وقمعة وخندف وحسين بن ميمون الخندفى محدث ومحمد بن عبد الغنى الخندفى له ذكر والخندفة أن يمشى مفاجا ويقلب قدميه كانه يغرف بهماوهومن التبختر * الخنضرف المرأة الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخنظرف العجوز الفانية * كالخنظرف أوالثلاثة بمعنى (الخنيف) كامير أردأ الكتان أوثوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب والمرح والنشاط وماتحت ابط الناقة لغة فى الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنافاً ككتاب قلب فى مسيره ٢ خف يده الى وحشيه أولوى أنفه من الزمام أوهولين فى أرساغه أوهوامالة رأس الدابة الى فارسه فى عدوه جمل خانف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب والأترج ونحوه قطعه والقطعة منه خنفة محركة و بالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الآثار وخنيف كصيقل واد بالحجاز م والخانف الشامخ بأنفه كبراً وكنبراً بومخنف لوط بن يحيى أخبارى شيعى تالف متروك وجمل مخناف لا يلقح كالعقيم منا ورجل مخناف لا ينجب على يده ما يأبره من النخل وما يعالجه من الزرع والخنف محركة انهضام أحد جانبى الصدر أوالظهر صدر وظهر أخنف ووقع فى خنفة ويكسر أى مايستحيا منه (خاف) يخاف خوفاً وخيفاً ومخافة وخيفة بالكسر وأصلها خوفة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أوهذه اسم للجمع والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولنبلونكم بشئ من الخوف والقتال ومنه فاذاجاء الخوف والعلم ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزاً أواعراضاً وفمن خاف من موص جنفاً وأديم أحمر يقد أمثال السيور لغة فى الحوف بالمهملة ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال أوخريطة يشتار فيها العسل أوسفرة كالخريطة مصعدة قد رفع رأسها للعسل وخفته كقلته غلبته بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ومخيف لأن الطريق لا تخيف وانما يخيف قاطعها

---

٢ سيره

قوله وصاحبه باصره قال الشارح سبق له هذا الفعل بالنون والظاء المشالة وهو غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخنضرف قال الشارح قد سبق له هذا فى خضرف والنون زائدة وايراده ثانيا يوهم اصالة النون فهو تكرار وقوله الخنظرف الخ قد سبق له هذا أيضا فى خظرف فهو تكرار اه

قوله وكنبر الخ قال الشارح فى حل هذه العبارة وكنبر اسم وأبو مخنف لوط الخ فتأمل اه

قوله ووقع فى خنفة ويكسر قال الشارح هكذا فى النسخ والذى فى الجمهرة ووقع فى خنفة وخنعة اى بالفاء والعين فظن المصنف انه بالفتح والكسر وهو محل تأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح مقتضى سياقه انه بالفتح والصحيح انه بالكسر وقوله وجمعها خيف ضبط فى النسخ بكسر ففتح والصواب انه بالكسر اه

والمُخيفُ الأسَدُ وحائطٌ مُخيفٌ اذا خفتَ أن يقعَ عليك وخوَّفَه أخافه أوصيَّره بحالٍ يخافُه الناسُ وتخوَّفَ عليه شيأً خافَه والشيءَ تنقَّصه ومنه او يأخُذَهم على تخوُّفٍ وخَوافٌ كسَحابٍ ناحيةٌ بنيسابورَ وسَمِعَ خوافَهم ضَجَّتَهم ﴿الخَيْفانُ﴾ نَبتٌ جَبَليٌّ والكَثرةُ ٢ من الناسِ والجرادُ قبلَ أن يستويَ جَناحاها أواذا صارَتْ فيه خُطوطٌ مختلفةٌ بياضٌ وصفرةٌ اواذا انسلخَ من لونه الأوّلِ الأسودِ أوالأصفرِ وصارَالى الحُمرةِ أومَهازيلُها الحُمرُ التى من نتاجِ عامٍ أوّلَ والخَيفُ الناحيةُ وجِلدُ الضَّرعِ أوناحيةُ الضَّرعِ أوجِلدُ ضَرعِ الناقةِ ووعاءُ قضيبِ البَعيرِ وماانحدرَ عن غلَظِ الجبلِ وارتفعَ عن مَسيلِ الماءِ وكلُّ هبوطٍ وارتقاءٍ فى سَفحِ جبلٍ وغرّةٌ بيضاءُ فى الجبلِ الأسودِ الذى خلفَ أبى قُبيسٍ وبهاسُمّيَ مسجدُ الخيفِ أولأنّها ناحيةٌ من منىً اولأنّها فى سَفحِ جبلٍ وخَيفُ سلّامٍ د قُربَ عُسفانَ وخَيفُ النَّعَمِ أسفلَ منه وخَيفُ ذى القبرِ أسفلَ منه أيضا وخَيفُ الجبلِ ٣ ع وأخافَ أى أتى خَيفَ منىً فنزلَه كأخيَفَ واختافَ والسَّيلُ القومَ أنزلَهم الخيفَ والخِيفةُ السِّكينُ وعَرينُ الاسدِ والخَيَفُ محرّكةً فى الفرسِ وغيره زُرقةُ احدى العينَينِ وسَوادُ الأخرى وفى الابلِ سَعةُ الثِّيلِ ناقةٌ خَيفاءُ وجملٌ أخيَفُ اوالخَيفاءُ الواسعةُ الضَّرعِ والواسعةُ جِلدُه أولاتكونُ خَيفاءَ حتى تخلُوَ من اللّبنِ وتسترخيَ ج خَيفاواتٌ وجمعُ الأخيَفِ خِيفٌ وخُوفٌ وهُم أخيافٌ اى مختلفونَ واخوةٌ أخيافٌ أمُّهم واحدةٌ والآباءُ شتّى وخيَّفَ نزلَ منزلاً وعن القتالِ نكَصَ وخيَّفَ الامرَ بينهم بالضمّ تخييفاً وزَّعَ وعمورُ اللِّثةِ بينَ الأسنانِ تفرَّقَتْ وتخيَّفَ ألواناً تغيّرَ وسَمَّوا أُخَيفَ كأُحَيدٍ

﴿فصـــل الدال﴾ (٣) * ادرَعَفَّتِ الابلُ بالدالِ والذالِ مضَتْ على وُجوهِها أوأسرعَتْ وذكرُ الجوهريّ اياهما فى الذالِ غيرُ مغنٍ عن ذكره هنا والرجلُ فى القتالِ اذا استنتلَ من الصفِّ وناسٌ مُدرَعِفُّونَ مقلَّصونَ فى سيرِهم * هو تحتَ دَرَفِ فلانٍ اى كنَفِه وظلِّه أومن ناحيته فى خيرٍ أوشرٍّ * الدرنوفُ كزَنبورٍ الجملُ الضخمُ العظيمُ * الدُّسفانُ كعثمانَ شِبهُ الرسولِ يطلبُ الشيءَ أورسولُ سَوءٍ بينَ الرجلِ والمرأةِ ج كسُكارى ويُكسَرُ ج دَسافينُ والدُّسفةُ والدُّسفانُ بضمّهما القيادةُ وأدسَفَ صارَمعاشُه منها * الدَّغفُ بالمعجمة كالمنعِ الأخذُ الكثيرُ والفعلُ كجمعَ واذا حمّقوا انساناً قالوا ياأبادغفاءَ ولَدَها فقاراً أى شيأً لارأسَ له ولاذنبَ والمعنى كلّفها مالاتُطيقُ ولايكونُ ﴿الدَّفُّ﴾ بالفتح الجَنبُ من كلِّ شيءٍ أو صفحتُه كالدَّفّةِ ونَسفُ الشيءِ

واستئصاله

---

٢ والكثيرةُ ٣ الخَيل

قوله اولأنها فى سفح جبل قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب اولانه اى المسجد اه

قوله حتى تخلو من اللبن وتسترخى قال الشارح الصواب حتى يخلو ويسترخى أى الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه دأف على الاسير أى أجهز وموت دؤاف كغراب أى وحى أورده صاحب اللسان وأهمله الجوهرى والصاغانى اه شارح

قوله كزنبور قال الشارح ضبطه الصاغانى فى التكملة كجردحل وكذا فى العباب اه

قوله بالفتح قال الشارح مستدرك لانه معلوم من اصطلاحه اه

واستئصاله ومن الرمل والأرض سندهما واللين من سير الابل كالدفيف والمشى الخفيف
والذى يضرب به و بالضم أعلى ج دفوف وأحمد بن نصير الدفوفى محدث ويؤكل مادف أى
حرك جناحيه من الطير كالحمام لا ماصف كالنسور ودفتا المصحف ضمامتاه ومن الطبل اللتان على
رأسه والدفيف الدبيب والسير اللين ومن الطائر مره فويق الأرض أو أن يحرك جناحيه ورجلاه فى
الأرض وقد دف وأدف ودفدف واستدف ودفادف الارض أسنادها الواحد دفدفة والدافة
الجيش يدفون نحو العدو وعقاب دفوف تدنو من الارض اذا انقضت وسنام مدفق كمحدث
سقط على دفتى البعير ودافقته أجهزت عليه كدففته ومنه داف ابن مسعود رضى الله تعالى عنه
أبا جهل يوم بدر وتدافوا ركب بعضهم بعضا وخذ ما استدف لك أى ما أمكن وتسهل واستدف
بالموسى استحد والامر استقام ودفف تدفيفا أسرع كدفدف وأدفت عليه الأمور تتابعت
* الدقفانة بالضم المأبون المخنث والدقف والدقوف هيجان و بأغته * ادلعف جاء مستترا
ليسترق شيأ (دلف) الشيخ يدلف دلفا ويحرك ودليفا ودلفانا محركة مشى مشى المقيد وفوق
الدبيب والكتيبة فى الحرب تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم يصيب مادون الغرض ثم ينبو
عن موضعه والماشى بالحمل الثقيل مقاربا للخطو ج كركع وكتب وككتب الناقة التى تدلف
بحملها أى تنهض وأبو دلف كزفر من كناهم معدول عن دالف والدلفين بالضم دابة بحرية تنجى
الغريق والدلف بالكسر الشجاع و بالضم جمع دلوف للعقاب السريعة والمندلف والمتدلف
الاسد الماشى على هينته واندلف على انصب وتدلف اليه تمشى ودنا وأدلف له القول أضخم
(الدنف) محركة المرض الملازم ورجل وامرأة وقوم دنف محركة فاذا كسرت أننت وثنيت
وجمعت وقد تثنى وتجمع المحركة أيضا ودنف المريض كفرح ثقل والشمس دنت للغروب
واصفرت كأدنف فيهما والامر دنا وأدنفته وأدنفه المرض فهو مدنف ومدنف (الدوف)
الخلط والبل بماء ونحوه دفته فهو مسك مدوف ومدووف أى مبلول أو مسحوق ولا نظير له سوى
مصوون والدوفان بالضم الكابوس (٣) * دهفه كمنعه أخذه أخذا كثيرا وداهفة من الناس
غريب ومن الابل معيبة من طول السير * دياف ككتاب ة بالشأم أو بالجزيرة أهلها نبط
الشام تنسب اليها الابل والسيوف أو ياؤها منقلبة عن واو

(فصل الذال) * الذأف والذؤاف كغراب سرعة الموت والذأفان والذئفان والذؤفان

قوله ادلعف قال الشارح هكذا هو بالدال المهملة فى العباب واللسان والتكملة عن الليث وقال الازهرى ورواه غيره اذلعف بالاعجام قال وكأنه أصح اه

قوله فاذا كسرت اى النون وقوله بعد فهو مدنف ومدنف اى بكسر النون على اللزوم وفتحها على التعدى أفاده الشارح اه

٣ مما يستدرك عليه أدافه يديفه ادافة مثل دافه ومسك دائف اى مدوف افاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه ان الجوهرى اهمله وليس كذلك اه شارح

قوله والذأفان قال الشارح مقتضى اطلاقه الفتح ووجد فى التكملة محركا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وسيأتى نظيره فى ذعف اه

والذَّيفانُ والذُّوفانُ والذِّيفانُ والذَّيَفانُ محرَّكةً والذُّوافُ كغُرابِ السمُّ الناقعُ أو القاتلُ والذَّأَفانُ الموتُ وموتٌ ذُؤافٌ مُجْهِزٌ بسُرعةٍ وذَأَفَ كمَنَع ذَأْفاً ماتَ وانذَأَفَ انقطَعَ فؤادُه {اذرَعفَّت} الابلُ لغةٌ فى ادرَعفَّت بالدال فى معانيها {ذرَف} الدمعُ يَذْرِفُ ذَرْفاً وذَرَفاناً وذُروفاً وذَريفاً وتَذْرافاً سالَ وعينُه سالَ دمعُها والعينُ دمعَها أسالَته والدمعُ مَذْروفٌ وذَريفٌ والمَذارِفُ المَدامعُ والذَّرَفانُ محرَّكةً المَشْيُ الضعيفُ وذَرَّفَ دمعَه تَذْريفاً وتَذْرافاً وتَذْرِفةً صبَّه وعلى المائة زادَ وفلاناً الموتَ أشرَفَ به عليه {الذُّعاف} كغُرابِ السمُّ أو سمٌّ ساعةٍ كالذَّعْفِ ج ذُعُفٌ ككُتُب وكمَنَعه سَقاه اياه وطعامٌ مَذْعوفٌ فيه الذُّعافُ وحيَّةٌ ذَعَفَةُ اللُّعابِ سريعةُ القَتْلِ وموتٌ ذُعافٌ ذُؤافٌ والذَّعَفانُ محرَّكةً الموتُ وقد ذَعَفَ كسمِعَ وجمَعَ وأذْعَفَه قتلَه سريعاً وموتٌ مُذْعِفٌ كمُحْسِن وانذَعَفَ انبهَرَ وانقطَعَ فؤادُه * ذَعْلَفَه ٢ طوَّحَ به وأهلَكَه {ذَفَّ} على الجريحِ ذَفّاً وذِفافاً ككتابٍ وذَفَفاً محرَّكةً أجهَزَ والاسمُ الذُّفافُ كسحاب وفى الامرِ أسرَعَ وطاعونٌ ذَفيفٌ وحيٌّ مُجْهِزٌ وقد ذَفَّ يَذِفُّ وخفيفٌ ذَفيفٌ وخُفافٌ ذُفافٌ اتباعٌ والذِّفافُ ككتابٍ وغُرابِ السمُّ القاتلُ والماءُ القليلُ أو البَلَلُ ج كُكُتُب وأذْفَه وذافَّه وعليه وله أجهَزَ عليه كذَفَّفَه وذَفْذَفَه والذَّفُّ الشاءُ وبالضمِّ القليلُ من الماءِ وكغُراب وأميرِ السريعُ الخفيفُ أو الخفيفُ على وجهِ الأرضِ وخُذْ ماذَفَّ لك واستَذْفَّ لغةٌ فى الدال وذَفَّفَ جهازَ راحلتك خفَّفَ وذَفْذَفَ وفذْفذَ تبختَرَ واستَذَفَّ أمرُنا تهيَّأ ٣ والذَّفوفُ كصَبور فرسُ النعمانِ بن المنذرِ ومافيه ذِفافٌ ككتابٍ مُتعلَّقٌ يتعلَّقُ به وماذاقَ ذَفافاً ويفتح شيأ وسهمٌ مُذَفِّفٌ كمُعظِّم سريعٌ خفيفٌ {الذَّلَف} محرَّكةً صِغَرُ الأنفِ واستواءُ الأرنبةِ أو صِغَرُه فى دِقَّةٍ أو غِلَظٌ واستواءٌ فى طرَفِه ليس بحَدٍّ غليظٍ وأنفٌ ورجلٌ أذْلَفُ وقد ذَلِفَ كفرِحَ وهى ذَلْفاءُ ج ذُلْفٌ والذَّلْفاءُ من أسمائهنَّ * ذافَ ذَوْفاً مشَى فى تقارُبٍ وتفحُّجٍ والذُّوفانُ بالضمِّ السمُّ إبلٌ * ذاهفةٌ مُعْيِيَةٌ لغةٌ فى الدال {الذَّيفانُ} ويكسر ويحرَّكُ السمُّ القاتلُ ولُغاتها فى ذأف ٣

{فصل الراء} {رأَف} بالفتح ع أو رمْلةٌ والرَّأْفُ أيضاً الخمرُ والرَّجلُ الرحيمُ كالرَّؤُفِ والرَّؤوفِ أو الرأفةُ أشدُّ الرحمةِ أو أرَقُّها رأَفَ اللهُ تعالى بك مثلَّثةً ورَئِفَ وراوَفَ رأفةً ورآفةً ورأفاً محرَّكةً وهو رَأْفٌ بالفتح وكندُسٍ وكَتِفٍ وصَبورٍ وصاحِبٍ {رجَف} حرَّكَ وتحرَّكَ واضطرَبَ شديداً رَجْفاً ورَجَفاناً ورُجوفاً ورَجيفاً والأرضُ زُلزِلَت كأرْجَفَت والقومُ

٢ ذَعْلَفَه

٣ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والسبعون

قوله وذفذف وفذفذ تبختر قال الشارح كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه كما هو نص ابن الاعرابى ذفذف اذا تبختر وفذفذ على القلب اذا تقاصر ليختل وهو يثب وقد مر ذلك فى الذال اهـ

قوله لغة فى الدال قال الشارح وصوب الصاغانى فى التكملة انها باهمال الدال لاغير اهـ

تهيؤ الحرب والرعد ترددت هدهدته في السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النفخة الاولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت معيية مسترخية اذناها ترجف بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه المرجفون في المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والارض زلزلت كأرجفت بالضم * أرجف حدد سكينا ونحوه كأن الحاء مبدلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخي كالرخفة ج رخاف وضرب من الصبغ ورخف العجين كنصر وفرح وكرم رخفا ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثرت ماءه والرخيفة العجين المسترخي والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا بخط المتقنين وعند بعضهم كأنها خزف وصار الماء رخفة طينا رقيقا (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمرتدف والرديف والرداف كحبارى وكل ما تبع شيأ وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعة الأمر ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردفان وجليس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه اذا غزا وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء والردفان في قول لبيد يصف السفينة

٢ فالتام طائقها القديم فأصبحت * ما ان يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

٣ منهم عتيبة والمحل وقعنب * والحنتفان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي أو مالك بن نويرة ورجل آخر من بني رباح ٤ بن يربوع والرديف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق اذا غرب رقيبه ٥ والذي يجيء بقدحه بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر الى النجم الطالع وبهم ردفى كسكرى ولدت في الخريف والصيف في آخر ولاد الغنم وككتاب الموضع يركبه الرديف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالخلافة والروادف رواكيب النخل وطرائق الشحم الواحدة رادفة ورادوف والردافى كحبارى الحداة والأعوان وجمع رديف وجاؤا ردافى يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كأردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالت ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الأنثى والثالث عليهما

---

٢ الشاهد الثامن والتسعون
٣ الشاهد التاسع والتسعون
٤ رباح ٥ في المغرب

قوله والحشر قال الشارح هذا تصحيف والصواب الجسر بالجيم والسين المهملة وهو جسر على الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة اي بالفتح قال الشارح وقد يحرك لمكان حرف الحلق كما في الصحاح واغفله المصنف اه

قوله الردف بالكسر قال المحشي اغفل الردف بمعنى الكفل والعجز مع شهرته في الدواوين اللغوية والادبية وكثرته في اشعارهم وهو مذكور في كفاية المتحفظ اه

قوله رباح بن يربوع صوابه رياح بالمثناة ككتاب كما تقدم له في ر ى ح كتبه الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى اطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كنظائره من اسماء الولايات والصنائع التي على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن برى انها مصدر رادف فتأمل اه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الرواديف كما في المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال

وهذه دابة لا تُرادِف ولا تُردِف قليلة أو مولدة لا تحمل رديفًا وارتدفه ردفه والعدوَّ أخذه من ورائه
أخذًا واستردفه سأله أن يُردِفه وترادفا تعاونا وتنا كحاو تتابعا والمترادف من القوافي ما اجتمع فيها
ساكنان وأن تكون أسماء لشيء واحد وهي مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع

* رزف الجمل يرزف رزيفا عج كأرزف ورزّف والناقة أسرعت وخبّت وأرزفتها والامرد نا واليه
تقدم كأرزف ورزّف وناقة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو والرزيف السرعة من فزع
وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعا وأرزفوا بالضم أعجلوا في هزيمة ونحوها ورزّافات
بلد كذا مادنا منه وتقديم الزاي لغة في الكل (رسف) يرسُف ويرسِف رسفا ورسيفا ورسفانا
مشى مشي المقيد وارساف الابل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف
ارتسافا ٢ ـ كاكفهرّ ـ ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الحوض وهو وجه
الماء الذي ترشفه الابل بأفواهها والرشيف كأمير تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره
وضربه وسمعه رشفا مصه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشّفه والاناء استقصى الشرب حتى لم يدع
فيه شيأ والرَّشف أنقع أي ترشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم
واليابسة الفرج والناقة تأكل بمشفرها (الرصفة) محركة واحدة الرصف لحجارة مرصوف
بعضها الى بعض في مسيل و واحدة الرصاف للعقب الذي يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة
بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلي قدميه ضم
احداهما الى الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل أو الضيقتها كالرصوف
والرصفاء والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف
ككرم وهو رصيفه أي يعارضه في عمله ويألفه ولا يفارقه والرصافة ككناسة د بالشام منه
أبو منيع عبيد الله بن أبي زياد وابن ابنه الحجاج ومحلة ببغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي
و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالأندلس منه يوسف
ابن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ٣ و ة بواسط منها حسن بن عبد المجيد و ة
بنيسابور و ة بالكوفة و د بافريقية وقلعة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالحجاز وككتاب
العصب من الفرس الواحد كأمير أو هي عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة
وبضمتين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وتراصفوا

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ ضيفون

الشارح قال ابن بري وانكر الزبيدي ان تكون اردفته بمعنى اركبته قال وصوابه ارتدفته فاما اردفته وردفته فهو ان تكون انت ردفاله وانشد
* اذا الجوزاء اردفت الثريا *
لان الجوزاء خلف الثريا كالردف اه

قوله وارسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرعظ الخ كما في الشارح مدخل سنخ النصل وماقاله المصنف هو الذي نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوى موضع الفوق قال الازهري وهذا خطأ والصواب ماقاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا في النسخ واحدهما يغني عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة ككناسة قال الشارح هكذا ضبطه ياقوت والصاغاني ووهم شيخنا فقال اشتهر فيها ... اه

فى الصَّفّ تَراصُّوا والمُرتصِفُ الأسدُ ورجلٌ مُرتصِفُ الأسنانِ متقاربُها ﴿الرَّضْفُ﴾ الحِجارَةُ المُحْماةُ يوغَرُ بها اللَّبَنُ كالمَرْضافَةِ ورَضَفَهُ يَرْضِفُهُ كَواهُ بها وعِظامٌ فى الرُّكْبَةِ كالأصابعِ المضمومةِ قد أخَذَ بعضُها بعضًا وهى من الفَرَسِ ما بينَ الكُراعِ والذِّراعِ واحدتُها رَضْفَةٌ وتُحَرَّكُ ومُطْفِئَةُ الرَّضْفِ داهيةٌ تُنْسِى التى قبلَها وشَحْمَةٌ اذا أصابَتِ الرَّضْفَةَ ذابَتْ فأخمَدَتْهُ وحيَّةٌ تَمُرُّ على الرَّضْفِ فيَطْفَأُ سَمُّها نارَهُ والرَّضيفُ كأميرٍ اللَّبَنُ يُغْلَى بالرَّضْفَةِ والمَرْضوفُ شِواءٌ يُشْوَى عليها وما أُنْضِجَ بها ورَضَفَ بسَلْحِهِ رَمَى والوِسادَةَ ثَناها والمَرْضوفَةُ فى قولِ الكُمَيْتِ ٢

ومَرْضوفَةٍ لم تُؤْنِ فى الطَّبْخِ طاهِيًا * عَجِلْتُ الى مَحْوَرِها حينَ غَرْغَرا

الكَرِشُ يُغْسَلُ ويُنَظَّفُ ويُحْمَلُ فى السَّفَرِ فاذا أرادوا أن يَطْبُخوا ولَيْسَتْ قِدْرٌ قَطَّعُوا اللَّحْمَ وألقَوْهُ فى الكَرِشِ ثم عَمَدوا الى حِجارَةٍ فأوقَدوا عليها حتى تَحْمَى ثم يُلْقونَها فى الكَرِشِ والرَّضَفَةُ مُحَرَّكَةً سِمَةٌ تُكْوَى بحِجارَةٍ ورَضَفاتُ العَرَبِ أربعةٌ شَيْبانُ وتَغْلِبُ وبَهْراءُ وإيادٌ ﴿رَعَفَ﴾ كنَصَرَ ومَنَعَ وكَرُمَ وعُنِيَ وسَمِعَ خَرَجَ من أنفِهِ الدَّمُ رَعْفًا ورُعافًا كغُرابٍ والرُّعافُ أيضًا الدَّمُ بعينِهِ ورَعَفَ الفَرَسُ كمَنَعَ ونَصَرَ سَبَقَ كاسْتَرْعَفَ وارْتَعَفَ وبهِ البابُ دَخَلَ ورَعِفَ الدَّمُ كسَمِعَ سالَ والمَراعِفُ الأنفُ وحَوالَيْهِ والراعِفُ طَرَفُ الأرْنَبَةِ وأنفُ الجَبَلِ والفَرَسُ يَتَقَدَّمُ الخَيْلَ كالمُسْتَرْعِفِ وكأميرٍ السَّحابُ يكونُ فى مُقَدَّمِ السَّحابَةِ والرُّعافَى كغُرابَى المِعْطاءُ والرُّعوفُ الأمطارُ الخِفافُ وراعوفَةُ البِئْرِ وأُرْعوفَتُها صَخْرَةٌ تُتْرَكُ فى أسفَلِ البِئْرِ اذا احْتُفِرَتْ تكونُ هُناكَ ليَجْلِسَ المُسْتَقِى عليها حينَ التَّنْقِيَةِ أو تكونُ على رأسِ البِئْرِ يَقومُ عليها المُسْتَقِى وأرْعَفَهُ أعْجَلَهُ والقِرْبَةَ مَلأَها واسْتَرْعَفَ اسْتَقْطَرَ الشَّحْمَةَ وأخَذَ صُهارَتَها ﴿الرَّغْفُ﴾ كالمَنْعِ جَمْعُكَ العَجينَ أو الطينَ تُكَتِّلُهُ بيدِكَ ومنه الرَّغيفُ ج أرْغِفَةٌ ورُغُفٌ ﻉ ورُغْفٌ ﻉ ورُغْفانٌ بضمهما ٣ وتَراغيفُ ورَغَفَ البَعيرَ كمَنَعَ لَقَّمَهُ البِزْرَ والدَّقيقَ ونحوَهُ وأرْغَفَ حَدَّدَ النَّظَرَ وأسرَعَ فى السَّيْرِ ﴿رَفَّ﴾ يَرُفُّ ويَرِفُّ أكَلَ كثيرًا والمرأةَ قَبَّلَها بأطرافِ شَفَتَيْهِ وفلانًا أحْسَنَ اليه ولونُهُ يَرِفُّ رَفًّا ورَفيفًا بَرَقَ وتَلألأَ كارْتَفَّ وله سَعْيٌ بما عَزَّهُ وهانَ من خِدمَةٍ والقومُ به أحْدَقوا والحُوارُ أُمَّهُ رَضَعَها وبفلانٍ أكرَمَهُ والى كذا ارْتاحَ والطائرُ بَسَطَ جَناحَيْهِ كرَفْرَفَ والثُّلاثيُّ غيرُ مستعملٍ والرَّفُّ شِبْهُ الطاقِ ٤ ويُجْعَلُ عليه طَرائفُ البيتِ كالرَّفْرَفِ ﻉ ج رُفوفٌ ﻉ والابِلُ العظيمةُ ويُكْسَرُ والقَطيعَةُ من البَقَرِ والجَماعةُ من الضَّأنِ أو من مُطْلَقِ الغَنَمِ وكلُّ مُشْرِفٍ من الرَّمْلِ وحَظيرَةُ الشاءِ وضَرْبٌ من أكْلِ الابِلِ والغَنَمِ رَفَّ ويَرِفُّ

٢ الشاهد المائة

٣ بضمهما

٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وهى من الفرس كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح ومن الفرس باسقاط الضمير اه

قوله والثلاثى غير مستعمل قال الشارح هذا قول ابن دريد واستعماله كرفرف قول الجوهرى وابن سيده اه

قوله والقطيعة من البقر قال الشارح هذا عن اللحيانى ونصه القطيع من البقر اه

واختلاج العين وغيرها رَفَّ وتَرَفَّ ووميض البرق والريق والمَصّ والاحسان والميرة والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن تَرُفّ ثوبك بآخر لتوسعه من أسفله و بالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمّى رفًّا كل يوم و بالضم التبن وحطامه كالرُّفّة والرَّفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وماتدلّى منها وماتهدّل من أغصان الأيكة وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فثنى والفراش وسمك بحرى وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط فى أسفل السرادق والفسطاط والرقيق من ثياب الديباج ومن الدرع زرديشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرَّفَّة الأكلة المحكمة والرَّفَف محرّكة الرقة والرَّفيف السقف والمتندّى من الشجر وغيرها والخصب والسوسن والروشن والرَّفراف الظليم وخاطف ظلّه وذات رفرف و يضم واد لبنى سليم ودارة رفرف وتضم ع الراء ع لبنى نمير وذات الرفيف كأمير سفن كان يعبر عليها وهى أن تنضد سفينتان أو ثلاث للملك وأرفّت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحريك الظليم جناحيه حول الشئ يريد أن يقع عليه * الرُّقوف الرُّفوف ورأيته يرقف من البرد يرعد وقد أرقف بالضم ارقافا والترقفة للرعدة مأخوذة منه كررت القاف فى أولها وزنها تفعل وهذا موضعه لا القاف ووهم الجوهرى ورقف كتنصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد * ارتكف الثلج وقع فثبت فى الارض (الرنف) ويحرك بهرامج البر والرانفة طرف غضروف الأنف وألية اليد وجليدة طرف الرونة ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل الألية اذا كنت قائما وكساء يعلق الى شقاق بيوت الأعراب حتى تلحق بالارض ج روانف وأرنفت الناقة باذنها أرختهما اعياء والبعير سار فحرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمرناف سيف الحوفزان بن شريك (رهف) السيف كمنع رققه كارهفه ورهف ككرم رهافة ورهفا محركة دق ولطف وفرس مرهف كمكرم خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كثمامة ع * الرَّوْف السكون وليس من الرأفة والروفة الرحمة وراف يراف لغة فى رأف يرأف (الريف) بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة فى المأكل والمشرب وماقارب الماء من أرض العرب أو حيث الخضر والمياه والزروع وراف البدوى يريف أتاه كأريف وتريف والماشية رعته والراف الخمر وأرض ريفة كـكيسة خصبة وأرافت الارض وأريفت أخصبت ورايف للظنة قارفها وطنف لها

قوله تتخذ منها المحابس قال الشارح كذا فى بعض النسخ وكأنه جمع محبس وفى بعض الاصول المجالس بالجيم واللام اه والمحبس كمنبر ثوب يحبس به الفراش كما فى مادة ح ب س اه مصححه

قوله والشجر الناعم المسترسل قال الشارح هو الذى تقدم له انه ينبت باليمن فهومكرر اه

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح قال شيخنا والعجب من المصنف حيث وهمه هنا وتبعه هناك من غير تنبيه على وهمه على ان الجوهرى لم ينفرد بذلك بل هو قول صاحب العين وغيره اه

قوله دق قال الشارح هكذا فى نسخ وفى أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال الشارح وفى شرح شيخنا قلت الاولى حذف العرب وان يقول من الارض مطلقا وهو الظاهر كما قاله جماعة اه

(فصـــل الزاى) * زأفه كمنعه أعجله والاسم كغراب وموت زؤاف وحى وأزأف عليه أجهز وفلانا بطنه أثقله فلم يقدر أن يتحرك (زحف) اليه كمنع زحفا وزحوفا وزحفانا مشى والدبا مشى قدما والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبى يزحف قبل أن يمشى والبعير اذا أعيا فجر فرسنه فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مدبها والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة ة بزبيد وكزبير جبل وبئر ونار الزحفتين نار الشيح والألاء لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحنففة الذى يكاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف على الارض وكهمزة من لا يسيح فى البلاد وسموا زاحفا وزحافا كشداد وأزحف لنا بنو فلان صاروا زحفا وفلان انتهى الى غاية ماطلب والبعير أعيا فهو مزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا فى القتال تدانوا وككتاب فى الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما الى الآخر والشعر مزاحف بفتح الحاء وتزحف اليه تمشى كازدحف * الزحنقف كجحنفل الزاحف على استه والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بفاءين وتقدم (الزحلوفة) آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى أسفله أومكان متحدر مملس وزحلفه دحرجه ودفعه فتزحلف والاناء ملأه ولفلان ألفا أعطاه اياه وفى الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لهاأرجل تمشى شبه ٢ النمل وازحلف تنحى كازلحف (الزخرف) بالضم الذهب وكمال حسن الشئ ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الارض ألوان نباتها والزخارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات أربع كالذباب * زخف كمنع زخفا وزخيفا فخر وتكبر وهو زاخف ومزخف والتزخيف فى الكلام الاكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيذق وتزخف تحسن وتزين * أزدف الليل أظلم كأسدف (زرف) قفز واليـه تقدم وفى الكلام زاد كزرف والناقة أسرعت وهى زروف والرجل زريفا مشى على هينته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقض بعد البرء والزرافة كسحابة وقد تشدد فاؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتركاو بلنك لأن فيها مشابه من البعير والبقر والنمر من زرف فى الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أولها فى اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقة حثها والرجل تقدم وككناسة الكذاب وعلم والزرافات كشدادات ع والمنازف التى ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف التنفيذ ٣ والتنحية والارباء وانزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا منتجعين وكمرحلة ة

٢ تشبه ٣ التنقية

قوله الزحلوفة قال الشارح بالضم آثار تزلج الصبيان نقله الجوهرى عن الاصمعى قال وهى لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف اهـ
قوله لها أرجل تمشى شبه النمل قال الشارح وفى العباب لها أرجل تشبه النمل اهـ
قوله الشيذق هو على حذف كاف التشبيه اى كالشيذق وفى مادة ش ذ ق والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيأ كالشيذق وهو الصقر أو الشاهين اهـ
قوله أو العشرة كذا فى نسخ وفى أخرى أو العشيرة اهـ شارح

ببغداد مرمنة * زَرقَف أسرع كازرنفف * بحر زعرف كجعفر كثير الماء أوهو بالغين

(زعفه) كمنعه قتله مكانه كأزعفه وازدعفه وسم زعاف كغراب زؤاف والزعوف المهالك والمزعافة الحية وحسى مزعف ككرم ليس بعذب وأزعف عليه أجهز وموت مزعف كمحسن وسيف مزعف لا يطنى والمزعف سيف أوهو بالراء (الزعنفة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة وطائفة من كل شئ وطرف الأديم كاليدين والرجلين والرذل والقطعة من القبيلة تشذ وتنفرد أوالقبيلة القليلة تنضم الى غيرها والقطعة من الثوب أوأسفله المتخرق والداهية ج زعانف وهى أجنحة السمك وكل جماعة ليس أصلهم واحدا وماتحرك من أسافل القميص وزعنف العروس زينها * بحر زغرف كثير الماء ويقال بالعين المهملة (الزغف) السحاب الذى قد هراق ماءه وهو مجلل السماء والطعن وأن يكثر ماء البئر والزيادة فى الحديث بالكذب فعلهن كمنع والزغفة وقد يحرك الدرع اللينة الواسعة المحكمة أوالرقيقة الحسنة السلاسل درع زغف ودروع زغف أيضا وأزغاف وزغوف وزغف محركة والزغف محركة دقاق الحطب وأطراف الشجر الضعيفة وأعالى الرمث والعرفج وكمنبر النهم الرغيب وازدغف أخذ كثيرا (زف) العروس الى زوجها زفا وزفافا ككتاب هداها كأزفها وازدفها والبرق لمع والظليم وغيره يزف زفا وزفوفا وزفيفا أسرع كأزف أوهما كالذميل أوأول عدو النعام والريح هبت فى مضى والطائر زفا وزفيفا رمى بنفسه أوبسط جناحيه كزفزف فيهما والزفة المرة وبالضم الزمرة والزفزف والزفزاف الريح الشديدة الهبوب فى دوام كالزفزافة والخفيف والنعام كالزفوف والزف بالكسر صغار ريش النعام وكل طائر وهيق أزف بين الزفف ذوزف ملتف والزفيف والأزف والزفانى بالكسر السريع وأزفه حمله على الاسراع والمزفة بالكسر المحفة تزف فيها العروس والزفزفة تحريك الريح الحشيش وصوتها فيه وشدة الجرى وهزيز الموكب واستزفه السير استخفه وازدف الحمل احتمله وفى الحديث مالك يا أم السائب تزفزفين بضم أوله أى ترعدين وبفتحه أى ترتعدين ويروى بالراء * الزقفة بالضم اللقمة وماازدقفتها بيدك أى أخذتها وتزقفه استلبه بسرعة كازدقفه والزقف التلقف كالتزقف والزاقفية ة بالسواد منها أبوعبد الله بن أبى الفتح ومحمود بن على الزاقفيان المحدثان * ازلحف كاسبكر ٢ وتزلحف تنحى كازحلف وتزحلف وزلحفه وزحلفه نحاه (الزلف) محركة القربة والدرجة والحياض الممتلئة أوالحوض الملآن وبهاء المصنعة الممتلئة

والصحفة

---

٢ كاقشعر

قوله وماتحرك كذا فى النسخ والصواب تخرق وقد تقدم هذا قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله السير قال الشارح صوابه السيل كما هو نص المحيط والاساس والعباب اه

قول اللقمة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب اللقفة بالفاء بدل الميم اه

والصَّحْفَةُ والاجَّانَةُ الخَضراءُ والصَّدَفَةُ والصَّخْرَةُ المَلْساءُ والارضُ الغَليظَةُ والارضُ المَكْنوسةُ والمُسْتوِى من الجَبَل الدَّمِث ج زَلَف والمرآةُ او وَجْهُها وكَمَرْحلَة كلُّ قَرْيَة تكونُ بين البَرّ والرِّيف ج مَزالِف والزُّلْفَةُ بالضم ماءَةٌ شَرْقِىَّ سَميراء والصَّحْفَةُ والقُرْبَةُ والمَنْزِلَةُ كالزُّلَف بالفتح وكحُبْلَى أو هى اسم المَصْدَر والطائفَةُ من اللَّيْل ج كغُرَف وغُرَفات وغُرُفات وغُرْفات أو الزُّلَف ساعاتُ اللَّيل الآخذَةُ من النَّهار وساعاتُ النَّهار الآخذَةُ من اللَّيل وقُرِئَ وزُلُفًا بضمتين إمّا مفردٌ كحُلُم وإمّا جمع زُلْفَة كبُسْر وبُسْرة بضم سينهما وبضَمَّة جمع زُلْفَة كدُرَّة ودُرّ وكحُبْلَى والألفُ للتأنيث والزِّلْفُ بالكسر الرَّوْضَةُ وزَلَّفَ فى حَديثه تَزْليفًا زادَ وكجُهَيْنَةَ بطنٌ باليمن والمَزالِفُ المَراقى وعَقَبَةٌ زَلُوفٌ بعيدَةٌ والزَّليفُ المتقَدِّم من مَوْضع الى مَوْضع والمُزْدَلِفُ ابنُ أبى عَمْرو طائىٌّ ولَقَبُ الخَصيب أو عَمْرو بن أبى رَبيعةَ لُقِّبَ لأنه ألْقَى رُمْحَه بين يدَيه فى حَرْب فقال ازْدَلِفوا اليه أو لاقترابه من الأقْران فى الحُروب وازدلافه اليهم والمُزْدَلِفَةُ ع بين عَرَفات ومِنًى لأنه يُتقَرَّب فيها الى الله تعالى أو لاقتراب الناس الى مِنًى بعدَ الافاضَة أو لمجِىءِ الناس اليها فى زُلَف من الليل أو لأنها أرضٌ مُسْتَوِيَةٌ مَكْنوسَةٌ وهذا أقْرَبُ وتَزَلَّفوا تقدَّموا وتَفَرَّقوا كازدلَفوا فيهما * الزَّنْحَفَةُ بالنون والحاء المهملة من أسماء الدَّواهى * زَنِفَ كفَرِح غَضِبَ كتَزَنَّفَ وزَنَّفَ كعَدَّل علَّمَ * زافَت الحَمامةُ نَشَرَتْ جَناحَيْها وذَنَبَها وسَحَبَتْها على الارض وفلانٌ مشى مُسْتَرْخِىَ الاعضاءِ وزَوْفُ الجَيْشانىُّ رَوَى عن الاكْدَر وزَوْفُ بنُ عَدِىّ بن زَوْف عن أبيه عن جَدّه وابنُ زاهر أو أزْهَر بن عامر بن عَوْثان أبو قَبيلة وكطُوبَى نَباتٌ بجِبال القُدْس طَبيخُه بالسَّكَنْجَبين يُسْهِلُ كَيموسًا غَليظًا وبالخَلّ مَضْمَضَةً لوجَع الاسْنان وتَبْخيرًا لوجَع الآذان وزُوفَى أيضًا الدَّسَم المَوْجودُ فى الصُّوف يُغْسَلُ بماء سَطْر وبيون مَرّات حتى يَصْفُوَ الدَّسَمُ عن الوَسَخ فيُحَلِّلُ الاورامَ الصُّلْبَةَ ويَنفع بُرودَةَ الكَبِد والكُلَى وموتٌ زُوافٌ كغُراب مُجْهِزٌ وحىٌّ والغِلْمانُ يتَزاوَفونَ وهو أن يجىءَ أحدُهم الى رُكْن الدُّكَّان فيَضَعَ يدَه على حَرْفه ثم يَزُوفَ زَوْفَةً فيَسْتَقِلَّ من مَوْضعه ويَدُورَ فى الهَواء حتى يَعودَ الى مكانه يَتَعَلَّمونَ بذلك الخِفَّةَ للفُروسيَّة * زَهْرَفَ الكلامَ نَفَّذَه والشىءَ زَيَّفَه {زهف} كفَرِح خَفَّ والرِّيحُ الشىءَ اسْتَخَفَّتْه وكمَنَع زَهوَقَا ذَلَّ وللموت دَنا كازدهَفَ وكَذَبَ وهَلَكَ وكمِنبَر مِجْدَح السَّويق وأزهَفَ ألْقَى شَرًّا واليه الطَّعْنَةَ أدْناها وله حَديثًا أتاه بالكَذِب وعليه أجْهَزَ وبالشَّرّ أغْرَى وبما طَلَبَه أسْعَفَه به والخَبَرَ زادَ فيه وكَذَبَ ونَمَّ وأذَلَّ وخانَ وأسْرَعَ الى الشَّرّ والشىءَ ذَهَبَ به

قوله والمرآة كذا فى نسخة الشارح والنهاية واللسان قال الشارح وبها شبهت الارض فى حديث يأجوج ومأجوج لاستوائها وصفائها اه ووقع فى نسخ الطبع المرأة بوزن تمرة وهو تصحيف اه مصححه

قوله المتقدم كذا فى النسخ والصواب التقدم اه شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح كذا فى النسخ والصواب تقربوا اه

قوله والريح الشىء كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب أزهفت الريح الشىء ولعله الاشبه بالصواب اه شارح

وأهلكه و بالشيء أعجب به واليه حديثاً أسنداليه قولاً رديئاً وفلانةاليه أعجبته وازدهف احتمل وانحرف واستعجل واستخف وتقحم فى الدخول وتزيد فى الكلام وصد كثزهف والشيء ذهب به وأهلكه وفى قوله تشدد ورفع صوته وفلاناً بالقول أبطل قوله والدابة فلاناً صرعته والعداوة اكتسبها والازهاف طفر الدابة من نفار أوضرب * زهلف الشيء نفذه وجوزه {زاف} يزيف زيفاً وزيفاناً تبختر فى مشيته والحمام جرالذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها والدراهم زيوفاً صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أوالأولى رديئة ج زياف وأزياف وفلان الدراهم جعلها زيوفاً كزيفها والحائط قفزه والزيف الطنف الذى يقى الحائط والدرج من المراقى والشرف الواحدة بهاء والزائف والزياف الأسد

{فصل السين} {سئفت} يده كفرح ومنع سأفاً ويحرك تشققت وتشعث ماحول الأظفار وهى سئفة أوهى تشقق الأظفار نفسها وشفته تقشرت وليف النخل تشعث وانقشر كانسأف وسؤف ماله ككرم وقع فيه السؤاف وهولغة فى السواف بالواو والسأف محركة سعف النخل وشعر الذنب والهلب والسائفة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف {السجف} ويكسر وككتاب الستر ج سجوف وأسجاف أوالسجف الستران المقرونان بينهما فرجة أوكل باب ستر بستربن مقرونين فكل شق سجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف والسجف محركة دقة الخصر وخماصة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنتف بن السجف بالكسر تابعى وحنيف بن السجف شاعر وبالفتح ع {السحف} كالمنع كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شيء والسحائف طرائق الشحم الذى بين طرائق الطفاطف ونحوذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجمل وناقة سحوف كثيرتها وسحف الشحم عن ظهرها كمنع قشرها والشيء أحرقه والابل أكلت ماشاءت والريح السحاب ذهبت به كأسحفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل سحفنية كبلهنية للمحلوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحاليل والتى اذامشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التى تجرف مامرت به ومن الرحى صوتها اذاطحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهومسحوف مسلول وناقة أسحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها أوكثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة

والاسحفان

قوله والحمام جرالخ عبارة الصحاح وزاف الحمام عند الحمامة اذاجر الى آخره وبها يظهر مرجع الضمير هنا اه مصححه

قوله والزياف الاسد لتبختره فى مشيته والتشديد للمبالغة ومثله الزيافة من النوق المختالة قاله الجوهرى اه شارح

قوله أوهى تشقق الخ صوابه أوهو أى السأف تشقق الخ أفاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف شاعر صوابه حتيف بالتاء الفوقية واسمه الربيع على خلاف فيه ذكره الشارح

وقوله وبالفتح الخ الصواب انه السخف بالخاء المعجمة كما يأتى للمصنف ايضاوهو قول ابن دريد اه شارح

قوله قشرها كذا فى النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفااذاقشرته من كثرته ثم سويته وماقشرته منه فهو السحيفة اه كتبه مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهرى عن ابن السكيت بعدقوله سحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ مانصه واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف اه وقوله والمطرة الخ كذافى النسخ وعبارة الصحاح والسحيفة المطرة الخ ومثله فى العباب

٢ كمقعد

والأُسْحُفانُ بالضم نبتٌ له قرونٌ كاللوبيا لا يؤكل ولا يُرعى يتداوى به من النسا والسيحف
كصيقل ودرفس وحنفس النصلُ العريضُ أو الطويلُ والرجلُ الطويلُ ورجلٌ سيحفيُّ اللسان
لسِنٌ واللحية طويلها كسيحفانيها وذلو سحوفٌ تجحف ما في البئر من الماء وصخافٌ فيها سحاف
شحومٌ وكمكنسة التي يقشر بها اللحم و ٢ مسحف الحية بالفتح أثرها في الارض والسحفتان
جانبا العنفقة والسحفة الشحمة التي على الظهر وأسحف باعها (السخف) رقة العيش وبالضم
والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سخف ككرم سخافة فهو سخيف وسخفة الجوع
ويضم رقته وهزاله وثوب سخيف قليل الغزل ورجل سخيف نزق خفيف أو السخف في العقل
والسخافة في كل شئ وأرض مسخفة كمحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسخف ع
وسخف السقاء ككرم سخفا بالضم وهي (السدفة) ويضم الظلمة تميمية والضوء قيسية ضد
أو سميا باسم لأن كلا يأتي على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت
ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة من الليل و بالضم الباب أو سدته وسترة تكون بالباب تقيه
من المطر والسدف محركة الصبح واقباله وسواد الليل كالسدفة والنعجة وتدعى للحلب بسدف
سدف وكزبير ابن اسمعيل شاعر والسدوف الشخوص تراها من بعيد والصواب بالشين
والاسدف الأسود وككتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنهما قد وجهت
سدافته اي هتكت الستر أي أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذي أمرت أن تلزميه
وجعلتها أمامك وكامير شحم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى والستر رفعه
وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والاغفال
والخطا سرفه كفرح أغفله وجهله ومن الخمر ضراوتها وجد محمد بن حاتم المحدث وفي الحديث
لا ينتهب الرجل نهبة ذات سرف وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالشين أيضا
وككتف ع قرب التنعيم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا
من دقاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها
وأرض سرفة كفرحة كثيرتها والأم ولدها أفسدته بسرف اللبن والسرف بضمتين شئ أبيض
كأنه نسج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكأمير السطر من الكرم والأسرف بالضم الآنك
معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفا محركة فاض من نواحيه واسرافيل لغة في اسرافين أعجمي

واللسان وغيرهما وقال الاصمعي السحيفة بالفاء المطرة تجرف كل شئ وبالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض افاده الشارح وقوله ومن الرحى الخ عبارة الصحاح وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت اه فانظر كيف اداه اختصاره اه مصححه

قوله ومسحف الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفي بعضها وكمقعد مسحف الحية فحينئذ لا يحتاج الى قوله بالفتح اه مصححه

قوله والصواب بالشين قال الشارح قلت والصحيح انهما لغتان اه

مُضافٌ الى ايلَ والاسرافُ التبذيرُ أو ما أُنفق فى غير طاعة ومُسرِفٌ لقبُ مسلم بن عُقبة المرى صاحب وقعة الحرة لأنه أسرف فيها وسيرافُ كشيراز د بفارس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج فى تأنق زائد (السُّرعوف) كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة تأكل الثياب وسرعفت الصبى أحسنت غذاءه فتسرعف * السُّرنوف كعصفور الباشق والسرناف كقرطاس الطويل * سرهفت الصبى أحسنت غذاءه ونعمته (السَّعَف) محركة جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال اذا يبست واذا كانت رطبة فشطبة والتشعث حول الأظفار وجهاز العروس ج سعوف وداء فى أفواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعفت بالضم وفى الجمال قليلة وانما هى فى النوق والأسعف من الخيل الأبيض الناصية والسعوف الأقداح الكبار وأمتعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكل شئ جاد وبلغ من مملوك أو علق أو دار ملكتها فهو سعف محركة وبالتسكين السلعة والرجل النذل وبهاء قروح تخرج على رأس الصبى ووجهه سعف كعنى وهو مسعوف وبلالام والدأيوب العجلى الشاعر وسعف بحاجته كمنع وأسعف قضاها له وأسعف دنا وله الصيد أمكنه وبأهله ألم والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأفاويه الطيب وساعفه ساعده أو واتاه فى مصافاة ومعاونة ومكان مساعف قريب (السَّفِيف) كأمير نبت واسم لابليس وحزام الرجل والمرور على وجه الارض وقد سف الطائر والخوص نسجه كأسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل مقدار الزبيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القرامل تصل به المرأة شعرها ولم يكرهه ابراهيم النخعى وقال لا بأس بالسفة وسففت الدواء بالكسر سفا واستففته قمحته أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كصبور وسفة بالضم والماء أكثرت منه فلم أرو والسف طلعة الفحال وأكل الابل اليبيس وبالكسر والضم الأرقم من الحيات أو التى تطير وجوع سفاسف بالضم شديد والسفساف الردىء من كل شئ والأمر الحقير ومن الدقيق ما يرتفع من غباره عند النخل ومن الشعر رديئه ومادق من التراب والمسفسفة الريح التى تثيره وتجرى فويق الأرض وأسف تتبع مداق الأمور وهرب من صاحبه وطلب الأمور الدنيئة والبعير علفه اليبيس والفرس اللجام ألقاه فى فيه والطائر دنا من الارض فى طيرانه والسحابة دنت من الارض والنظر حدده والفحل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بجانبه ما ظفر وأسف وجهه بالضم تغير وسفسف انتخل

الدقيق

قوله والمرأة الطويلة صوابه وبهاء المرأة الخ كما هو نص اللسان والصحاح والعباب اه شارح فالسرعوفة بالمعانى الثلاثة بالهاء اه مصححه

قوله فتسرعف اى حسن غذاؤه وتربى ورجل مسرعف منعم كسرهف بالهاء ذكره الصحاح والسرعوفة الحسنة من الخيل نقله الشارح عن ابن عباد اه كتبه مصححه

قوله وقد سعفت بالضم الصواب وقد سعفت كفرحت اه شارح وهوكذلك مضبوط بكسر العين فى بعض نسخ من الصحاح اه مصححه

قوله وبهاء قروح الخ يقال لها داء الثعلب تورث القرع ونسب الى الثعلب لكثرة ما يصيب الثعالب منه أفاده الشارح

قوله والسف طلعة الفحال سياقه يقتضى فتح السين وضبطه الصاغانى بكسرها اه شارح

الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ في احكامه (السقف) للبيت كالسقيف ج سقوف وسقف
بضمتين وسقفه كمنعه وسقفه تسقيفا والسماء واللحى الطويل المسترخي و بالضم ويفتح ع
و بالتحريك طول في انحناء يوصف به النعام وغيره وهو أسقف ويضم وهي سقفاء ومنه أسقف
النصارى وسقفهم كأردن وقطرب وقفل لرئيس لهم في الدين أو الملك المتخاشع في مشيته أو العالم
أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيفى كخليفى مصدر منه وأسقفة
أيضا رستاق بالأندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بني ساعدة والجبارة من عيدان
المجبر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض
يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيمها ومن
الجمال مالا وبر عليه ومن الظلمان الاعوج العنق وهي سقفاء وكزبير ابن بشر المحدث وسقف
تسقيفا صير أسقفا فتسقف وكمعظم الطويل وشعر مسقنف ٢ ط كمفعلل ومسقنف كمفعلل ط ٣
مرتفع جافل وقول الحجاج اياى وهذه السقفاء تصحيف صوابه الشفعاء كانوا يجتمعون عند
السلطان فيشفعون في المريب وأسقف كأنصر ع (الأسكف) بالفتح والاسكاف بالكسر
والأسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كصيقل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى
الخفاف فانه الأسكف أو الاسكاف النجار وكل صانع بحديدة وحمرة الخمر أو هذه من تصحيف
ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحي النهروان من عمل بغداد نسب اليهما علماء
والحاذق بالامر وحرفته السكافة ككتابة ع ولقب عبد الجبار بن علي الاسفرايني ع والأسكفة
كقطربة خشبة الباب التي يوطأ عليها والساكف أعلاه الذي يدور فيه الصائر وأسكف العينين
منابت أهدابهما أو جفنهما الاسفل وماسكفت الباب كسمعت ما تعتبته كما تسكفته وأسكف
صار اسكافا (سلف) الارض حولها للزرع أو سواها بالمسلفة لشئ تسوى به الارض
كأسلفها والشئ سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلوفا تقدم والمزادة سلفا دهنها والسلف محركة
السلم اسم من الاسلاف والقرض الذي لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقترض رده كما أخذه وكل
عمل صالح قدمته أو فرط فرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقرابتك ج سلاف وأسلاف
ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون منسوبون الى السلف ودرب السلفي بالكسر
ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وأرض سلفة كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح

٢ مسقنف
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كمفعلل الخ لو قال كمقشعر ومدحرج لكان أظهر اه شارح
قوله تصحيف صوابه الخ كذا قاله ابن الاثير عن الزمخشري وقال الجوهري لا يعرف ماهو ونقل المحشى عن الشهاب في الشفاء انه لا تصحيف فانظره اه
قوله خشبة الباب لعله عتبة الباب كما في النووي على مسلم وكذا هو في عاصم اه نصر
قوله يدور فيه الصائر أي أسفل طرف الباب الذي يدور عليه أعلاه اه شارح
قوله وماسكفت الباب الخ هو مثل قولهم ماوطئت أسكفة بابه أي مادخلت له بيتا نقله الزمخشري والصاغاني اه شارح
قوله الجمع سلاف الخ مثله في الصحاح قال ابن بري ليس سلاف جمع سلف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله الشارح
قوله ودرب السلفي الخ كذا في سائر النسخ والصواب درب السلقي بالقاف من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب في تاريخه وضبطه ومثله الحافظ في التبصير فتنبه اه شارح

الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلفٌ وسلوفٌ والسُلْفة بالضم اللُّمجة وجلدٌ رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسوّاة من الارض ج سُلَفٌ وجاؤا سلفة سلفة بعضهم في أثر بعض وكصرد بطن من ذى الكلاع منهم رافع بن عقيب السلفى وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الجحل ج كصردان ويضم وكثمامة امرأة من سهم والخمر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان والسلوف الناقة تكون فى أوائل الابل اذا وردت الماء وماطال من نصال السهام والسريع من الخيل ج سلف بالضم والسالفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أى ماتقدم من عنقه والسلف ككتف وكبد الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته و بينهما أسلوفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أى متزوجا الأختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر وكعنبة من أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفى معرب سه لبه أى ذو ثلاث شفاه لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة والتسليف أكل السلفة والتقديم والاسلاف وسالفه فى الارض سايره فيها وساواه فى الامر والبعير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه السلف فى الشئ أيضا (السلحفية) كبلهنية والسلحفاة والسلحفاء ويقصر والسلحفا مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلحفاة بكسر السين وفتح اللام دابة م ينفع دمها ومرارتها المصروع والتلطخ بدمها المفاصل و يقال اذا اشتد البرد فى مكان وكبت واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد فى ذلك الموضع * السلخف ٢ كجردحل المضطرب الخلق * السلعف كجردحل وحضجر المسلخف وسلعفه ابتلعه أوالصواب بالغين والمسلعف بفتح العين الغليظ والسلعاف عود محدد ينصب حول الشجرة للسباع يقتلونها به * السلغف كجردحل السلخف وكجعفر التام الحادر و بقرة سلغفة كحيدرة وحيدر سمينة وسلغفه ابتلعه والسلغاف السلعاف * سندفا بفتح المهملتين بينهما نون وآخره ألف قريتان بمصر احداهما من البهنسا والأخرى من السمنودية * السنخف كجردحل السلخف (السنف) مصدر سنف البعير يسنفه و يسنفه شد عليه السناف كأسنفه والناقة تقدمت الابل كأسنفت و بالكسر الدوسر الكائن فى البر والشعير والجماعة والصنف وورقة المرخ أووعاء ثمره أوكل شجرة يكون لها ثمرة حب فى خباء طويل

السلحف

قوله وخالد بن معديكرب صوابه جلي لا خالد كما فى التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ هو كغراب فى سائر النسخ والصواب انه كرمان وهكذا ضبط فى سائر الأصول اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة الصبى اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد صوابه أحمد بن محمد اه شارح

قوله والسلف بالضم الخ كذا فى نسخ وهو خطأ والصواب المسلف كمحسن كما فى بعض النسخ وكما فى الصحاح والعباب واللسان اه من الشارح

قوله ومنه السلف فى الشئ فى بعض النسخ ومنه السلف فى السير وهو نص العباب اه شارح

قوله السنخف صوابه اعجام ثالثه كما هو نص العباب اه شارح

٢ ريثاً ٣ كالحوقلة

فالواحدة من تلك الخرائط سنفة ج سنف بالكسر و جج سنفة كقردة والعود المجرد
من الورق وقشر الباقلاء اذا أكل ما فيه والورق ج سنف وبضمة وبضمتين ثياب توضع على
كتفي البعير الواحد سنيف وجمع سناف ككتاب للبب أو لحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله
وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه يفعل اذا اضطرب تصديره لخماصة والسنفتان بالضم
والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمسناف البعير يؤخر الرحل والذي يقدمه ضد والسنيف
كأمير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومسنفة كمحسنة تتقدم الخيل أو بفتح النون
خاص بالناقة أو بكرة مسنفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد
هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريبين والبعير جعل له سنافاً
والمسنفة كمحسنة من الارض المجدبة ومن النوق العجفاء (السوف) الشم والصبر و بالضم
وكصرد جمع اسوفة للارض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لأن الدليل اذا كان في فلاة شم
ترابها ليعلم أعلى قصد أم لا فكثر الاستعمال حتى سموا البعد مسافة والسائفة الرملة الدقيقة ومن
اللحم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدينة وكسحاب الفناء والموتان في الابل أو هو بالضم أو في
الناس والمال و بالضم مرض الابل و يفتح وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه
السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسائفة والسوفة
الارض بين الرمل والجلد وسافها دانمها والمساف الأنف لأنه يساف به والمسوف الهائج من
الجمال وأما الشيفة للطليعة فبالمعجمة وسوف ويقال سف وسو وسي حرف معناه الاستئناف
أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد فاذا شئت أن تجعلها اسماً نونتها
وفلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني والفيلسوف يونانية أي محب الحكمة أصله فيلا وهو
المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحوقلة ٣ وأساف هلك ماله والخارز أثأى
فانخرمت الخرزتان والوالدان اذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسياف وأساف
حتى ما يشتكي السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوفته تسويفاً مطلته وفلاناً أمري ملكته إياه
وحكمته فيه وركية مسوفة كمحدثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف
وكمحدث من يصنع ماشاء لا يرده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وساوفه ساره والمرأة
ضاجعها * السهف تشحط القتيل واضطرابه في نزعه وحرشف السمك وبالتحريك شدة

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه ان يكون من معاني السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفي العباب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الاعرابي أفاده الشارح

قوله للبب أي اسم للبب والذي في الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة اهـ كتبه مصححه

قوله ومسنفة أي وفرس مسنفة والجمع المسانيف وأنشد ابن بري
قد قلت يوماً للغراب اذ حجل عليك بالابل المسانيف الاول اهـ شارح

قوله وأما الشيفة للطليعة فبالمعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة لكن في التكملة الطبيعة بدل الطليعة وصحح عليه أفاده الشارح لكن في الصحاح الطليعة كالمجد اهـ مصححه

قوله معناه الاستئناف في بعض النسخ الاستثناء ولعله الاشبه بالصواب كذا بهامش الاصل

قوله مطلته في شرح نهج البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسويف للوعد الذي لا انجاز له نقله شيخنا اهـ شارح

العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب
العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزع وساهف الوجه متغيره وطعام
مسهفة يسقي الماء كثيراً واستهفه استهافاً استخفه (السيف) م وأسماؤه تنيف على ألف
وذكرتها في الروض المسلوف ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيفة كمشيخة وسافه يسيفه
ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذو سيف وسياف صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم
سيوفهم وصدقة السياف محدث وهم أسياف أحزاب وسافت يده تسيف سئفت والمسائف
السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي بهاء أو هو خاص بهن والسيف
ويكسر سمكة وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أو لكل ساحل
سيف أو إنما يقال ذلك لسيف عمان والملتزق بأصول السعف من الليف وهو أرداه و ع
والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سيراف والمسيف من عليه
السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كمعظم جوانبه نقية من النقش وأساف الخرز
قيل بائية وتسايفوا وسايفوا واستافوا تضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان
وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب
وابن منير التابعي وابن أبي المغيرة وأبو سيف المخزومي التابعي ضعفاء وسيف الغراب الدلبوث
لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف

(فصل الشين) (الشأفة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب أو إذا قطعت
مات صاحبها والأصل واستأصل الله شأفته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله
وشئفت رجله كفرح وعني خرجت بها الشأفة فهي مشؤوفة وشئفته وله كسمع شأفاً وشآفة أبغضته
أو خفت أن يصيبني بعين أو دللت عليه من يكره وأصابعه تشعثت ما حول أظفارها وتشقق وكعني
فهو مشؤوف فزع وذعر وشأف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ * الشحذوف كعصفور من الجبل
وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشيء يمانية * الشحاف ككتاب اللبن حميرية
والشخف صوته عند الحلب (الشدف) محركة الشخص ووهم الليث فذكره بالسين ج
شدوف والميل في العدو والمرح والشرف والظلمة وككتف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدفه
يشدفه قطعه شدفة شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المائل في أحد شقيه بغياً

قوله وأبو سيف المخزومي نسخة الشارح وابن سيف المخزومي اه مصححه

قوله الشأفة قال ابن الاثير تهمز ولا تهمز اه شارح

والبعيرُ المعترِضُ فى سَيره نشاطًا ومن فى خدِّه ميلٌ وهى شَذْفاءُ والفرسُ العظيمُ الشَّخص وشُذْفةٌ من الليل سُذْفةٌ ع وأشذفَ الليلُ أظلمَ ع والشَّذْفاءُ القوسُ العَوجاءُ الفارسيةُ ج كَكُتُب وقوسٌ متشادفةٌ منعطفةٌ * الشُّذحوف لغةٌ فى الشُّحذوف ما * شَذَفتُ منك شيأً ما أصبتُ * اشرَحَفَّ له كاقشعرَّ تهيأً لمحاربته وأسرعَ وخَفَّ وكعُصفور المُستعدُّ للحملة على العدوّ وكقرطاس العريضُ ظهرِ القَدَم والنَّصلُ العريضُ (الشُّرسوفُ) كعُصفور غُضروفٌ معلَّقٌ بكلِّ ضِلَعٍ أو مَقَطُّ الضِلَع وهو الطَّرَفُ المُشرِفُ على البَطْن والبعيرُ المُقيَّد والذى عُرقِبتْ احدى رجليه والداهيةُ وأوَّلُ الشدَّة والشَّرسَفةُ سوءُ الخُلق وشاةٌ مُشرسَفةٌ بجنبيها بياضٌ غَشَّى الشَّراسيفَ * الشُّرعوف كعُصفور نَبتٌ أو ثمرُ نبتٍ والشِّرعافُ بالكسر وبالضم قِشرُ طَلْعة الفُحَّال من النخل * الشُّرغوف الشُّرعوفُ والضِّفدَعُ الصغيرةُ (الشَّرَفُ) محرَّكةً العلوُّ والمكانُ العالى والمجدُ أو لا يكونُ الَّا بالآباء أو علوُّ الحسَب ومن البعير سَنامُه والشَّوطُ أو نحوُ ميل ومنه فاستنَّتْ شَرَفًا أو شَرَفين والاشفاءُ على خطَرٍ من خيرٍ أو شرٍّ وجبلٌ قربَ جبل شُرَيف وشُريفٌ أعلَى جبل ببلاد العرَب وقد صعدتُه وفى الشَّرَف حِمى ضَريَّةَ والرَّبَذَةُ و ع بإشبيلية منه أبو اسحق ابراهيمُ بنُ محمد الشَّرَفىُّ خطيبُ قُرطبةَ وصاحبُ شُرطتها وهذا عجيبٌ وياقوتُ بنُ عبدالله الشَّرَفىُّ المَوصلىُّ الكاتبُ ومحلَّةٌ بمصرَ منها علىُّ بنُ ابراهيمَ الضَّريرُ الفقيهُ وسعيدُ بنُ سيد القرشىُّ وعتيقُ بنُ أحمدَ المحدِّثون الشَّرَفيُّونَ وشَرَفُ البياض من بلاد خَولانَ وشَرَفُ قَلحاحٍ قلعةٌ قربَ زَبيدَ والشَّرَفُ الأعلَى جبلٌ آخرُ هنالكَ و ع بدمشقَ وشَرَفُ الأَرْطَى منزلٌ لتميم وشَرَفُ الرَّوحاء من المدينة على ستَّة وثلاثينَ ميلًا كما فى مسلم أو أربعينَ أو ثلاثينَ ومواضعُ أخَرُ وشَرَفُ بنُ محمد المُعافرىُّ وعلىُّ بنُ ابراهيمَ الشَّرَفىُّ كعرَبىٍّ محدِّثان وكزبيرٍ جبلٌ تقدَّمَ وماءٌ لبنى نُمير بنجد وله يومٌ أو هو ماءٌ وماءٌ عن يمينه شَرَفٌ وماءٌ عن يساره شُريفٌ واسحقُ بنُ شَرَفىٍّ كسُكَّرىٍّ شيخٌ للثَّورىِّ وشَرُفَ ككرُمَ فهو شريفٌ اليومَ وشارِفٌ عن قريب ٢ أى سيَصيرُ شَريفًا ج شُرَفاءُ وأشرافٌ وشَرَفٌ محرَّكةً والشارفُ من السهام العَتيقُ القديمُ ومن النُّوق المُسنَّةُ الهَرِمةُ كالشارفَة وقد شَرُفَتْ شُروفًا ككرُمَ ونصَرَ ج شَوارِفُ وشُرُفٌ ككُتُب وركَّع وعُدول وفى الحديث أتتكم الشُّرُفُ الجُون بضمتين أى الفتنُ المُظلمةُ ويُروَى بالقاف أى الفتنُ الطالعةُ والشُّرُفُ أيضا من الأبنية مالها شُرَفٌ الواحدةُ شُرفاءُ والشَّوارِفُ وعاءُ الخمرِ من خابيةٍ ونحوها والشاروفُ جبلٌ والمِكنَسةُ معرَّبُ جاروب وكقطامِ ع

٢ قَليل

قوله وشارف عن قريب كذا فى نسخ وفى أخرى وشارف من قليل وهو نص الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان اه شارح

قوله وشرف محركة ظاهر سياقه انه من جملة جموع الشريف ومثله فى العباب فانه قال والشرف الشرفاء ولكن الذى فى اللسان ان شرفا محركة بمعنى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أى شريفهم وكريمهم اه فتأمل أفاده الشارح

قوله وشرف ككتب وقال الجوهرى مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ أى بضم فسكون اه مصححه

قوله وكقطام أى بالبناء على الكسر وهو قول الاصمعى واجراه غيره مجرى مالا ينصرف أفاده الشارح

أو ماءة لبنى أسد أو جبل عال أو يصرف أو ككتاب ممنوعا وكغراب ماء وشرفه كنصره غلبه شرفا أو طاله فى الحسب والحائط جعل له شرفة والأشرف الخفاش وطائر آخر لا وكر له لا يسقط الا ريثما يجعل لبيضه أفحوصا من تراب ويبيض ويغطى عليه ويطير وبيضه يتفقس بنفسه فاذا أطاق فرخه الطيران كان كأبويه فى عادتهما ومنكب أشرف عال وأذن شرفاء طويلة وشرفة القصر بالضم ج شرف كصرد وشرفة المال خياره وقولهم أعدأتيا نكم شرفة بالضم أى فضلا وشرفا أتشرف به وشرفات الفرس بضمتين هاديه وقطاته وأذن شرافية شفارية وناقة شرافية ضخمة الأذنين جسيمة والشرافى ثياب بيض أو ما يشترى مما شارف أرض العجم من أرض العرب وأشرافك أذناك وأنفك والشرياف كجريال ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع ومشارف الأرض أعاليها ومشارف الشأم قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرفية بفتح الراء وأبو المشرفى عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنية ليث شيخ الثورى الراوى عن أبى معشر وكفرح دام على أكل السنام والأذن والمنكب ارتفعا وككرم شرفا محركة علا فى دين أو دنيا وأشرف المرباعلاه كشرفه وشارفه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف ككرم والمريض على الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كحسن رمل بالدهناء وكعظم جبل وشريفة كسفينة بنت محمد ابن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بيته جعل له شرفا وتشرف صار مشرفا وتشرف القوم بالضم قتلت أشرافهم واستشرفه حقه ظلمه والشئ رفع بصره اليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن نستشرف العين والأذن نتفقدهما ونتأملهما لئلا يكون فيهما نقص من عور أو جدع أى نطلبهما شريفين بالتمام وشارفه فاخره فى الشرف واستشرف انتصب وفرس مشترف مشرف الخلق وشريفه قطع شريافه * الشرناف بالنون كالشرياف بالياء وشرنف الزرع قطع شرنافه * شرهف سرهف وغلام مشرهف كشمعل جاف الرأس شعث قشف ﴿الشاسف﴾ اليابس ضمرا وهزالا والقاحل وقد شسف كنصر ٢ وكرم شسوفا وشسافة وبكسر يبس وسقاء شاسف وشسيف ولحم شسيف كاديبيس وهو البسر المشقق وقد شسفوه والشسف بالكسر قرص يابس من خبز * شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه سوادية ونية شطوف بعيدة ورمية شاطفة زلت عن المقتل ع * شطنوف كحلزون ة بمصر ع ﴿الشظف﴾ محركة وكسحاب الضيق والشدة ويبس العيش وشدته ج شظاف شظف

قوله وشرفه كنصره قال الشارح زاد الزمخشرى شرف عليه فهو مشروف عليه اه

قوله يتفقس فى بعض النسخ ينفقس بالنون ولم يذكر المصنف فى مادة فقس مضعفا منه اه

قوله كشرفه قال الشارح كذا فى النسخ والصواب كتشرفه كما هو نص الصحاح وزاد فى اللسان أشرف على المرباعلاه اه

قوله شريفين كذا فى النسخ والصواب شريفتين افاده الشارح

كفرح فهو شَظِفٌ وكأمير من الشجر مالم يحذر به فصَلُب وفيه ندوته شَظُفَ ككرم وسمع شَظَافة
فهو شَظِيفٌ والشَّظْفُ المنع وسلُّ خصيتي الكبش أو أن تضمّا بين عودين وتشدّا بعقب حتى تذبلا
وشقة العصا وبالكسر يابس الخبز وعويد كالوتد ج كقردة وككتاب البعد وككتف السيئ
الخلق والشديد القتال وبعير شظف الخلاط يخالط الابل مخالطة شديدة وأرض شظفة خشناء
وشظف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكمنبر من يعرض بالكلام على غير القصد (الشعفة)
محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والخصلة فى الرأس ومن القلب رأسه
عند معلق النياط ومنه شعفنى حبه كمنع وشعفت به وبحبه كفرح أى غشى الحب القلب من فوقه
وقرئ بهما قد شعفها حبا والشعف محركة أعلى السنام وقشر شجر الغاف وداء يصيب الناقة فيتمعط
شعر عينيها والفعل كفرح فهى شعفاء خاص بالاناث ولا يقال جمل أشعف أو يقال بالسين المهملة
ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الا شعيفات شعيرات من الذؤابة
وشعف البعير بالقطران كمنع طلاه واليبيس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمعجمة والمشعوف
المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أو ذعر أو جنون وكغراب الجنون وشعفان جبلان بالغور
ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهرى شعفين بكسر الفاء غلط قاله رجل التقط منبوذة
فرآها يوما تلاعب أترابها وتمشى على أربع وتقول احلبونى فانى خلفة جدود أى أتان والشعفة
المطرة اللينة وما تنفع الشعفة فى الوادى الرغب يضرب للذى يعطيك مالا يقع موقعا ولا يسد مسدا
(الشغاف) كسحاب غلاف القلب أو حجابه أو حبته أو سويداؤه أو مولج البلغم كالشغف فيهما
ويحرك وكمنعه أصاب شغافه وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف
من الشق الأيمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب وكجبل ع بعمان وقشر الغاف والمشغوف
المجنون (الشف) ويكسر الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفوفا وشفيفا
رق فحكى ما تحته والشف ويكسر الربح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفا زاد ونقص
وتحرك وجسمه شفوفا نحل وشفه الهم هزله وكأمير لذع البرد ومطر فيه برد أو الريح الباردة
كالشفشاف وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف محركة وثوب شفشاف لم يحكم عمله والشفافة
ككناسة بقية الماء فى الاناء والشفاشف شدة العطش وغداة ذات شفان برد وريح وأشففتهم
فضلتهم واشتف البعير الحزام كله ملأه واستوفاه وما فى الاناء كله شربه كله كتشافه وتشاففته ذهبت

قوله وقرئ بهما اى بالفتح والكسر كما فى الشارح اه

قوله وقشر شجر الغاف قال الشارح والصحيح انه بالغين المعجمة كما نبه عليه الصاغانى وسيأتى اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح ونص الصحاح وشعفين موضع وفى المثل لكن بشعفين كنت جدودا فتأمل اه

قوله وما فى الاناء كله لا حاجة الى لفظة كله كما لا يخفى افاده الشارح

بشفه أى فضله والشفشفة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه وتشويط الصقيع نبت الارض فيحرقه وذر الدواء على الجرح وتخفيف الحر والبرد الشئ والمشفشف بالفتح والكسر السخيف السيئ الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واشفاقا على حرمه واستشفه نظر ماوراءه * الشقف محركة الخزف أومكسره ودرب الشقاف ودرب الشقافين موضعان بمصر وشقيف كامير أربعة مواضع * الشقدف مركب م بالحجاز وأما الشقنداف فليس من كلامهم * الشلخف ٢ كجردحل المضطرب الخلق والقدم الضخم * الشلغف ٣ كجردحل لغة فى السلغف * الشلافة كشدادة المرأة الزانية ع وككتف ع قرب تعز به مسجد قديم صحابى ع * الشنحف كجعفر وجردحل الطويل (كالشنخف) كجردحل والشنخيف أوكجردحل الرجل الضخم وفيه شنخفة كبر وزهو فرس * شندف كقنفذ مشرف أومائل الخد * شنعف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها * الشنظوف كعصفور فرع كل شئ * الشنعوف كعصفور وقرطاس أعالى الجبال أورؤسها أوكقرطاس الجبل الشامخ والرجل الطويل الرخو العاجز والشنعفة الطول والشنعف كجردحل * والشنغف بالغين المضطرب الخلق (الشنف) وبالضم لحن القرط الأعلى أومعلاق فى قوف الأذن أوماعلق فى أعلاها وأما ماعلق فى أسفلها فقرط ج شنوف والنظر الى الشئ كالمعترض عليه أوكالمتعجب منه أوكالكاره له وشنف له كفرح أبغضه وتنكره فهو شنف وفطن وانقلبت شفته العليا من أعلى والشانف المعرض وانه لشانف عنا بأنفه رافع وناقة مشنوفة مزمومة وكزبير تابعى وابن يزيد محدث وأشنف الجارية وشنفها تشنيفا جعل لها شنفا فتشنفت (شوفته) شوفا جلوته ودينار مشوف مجلو وشيفت الجارية تشاف زينت والشوف المجر تسوى به الارض المحروثة وطلى الجمل بالقطران والمشوف المطلى به والهائج والمزين بالعهون وغيرها والشيفة ككيسة والشيفان بشديائهما المكسورة الطليعة الذى ٤ يشتاف لهم والشياف ككتاب أدوية للعين ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا وأشاف عليه أشرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر والبرق شامه والجرح غلظ وتشوف تزين والى الخبر تطلع ومن السطح تطاول ونظر وأشرف * الشيف بالكسر الشوك يكون بمؤخر عسيب النخل ٥

(فصل الصاد) (الصحفة) م وأعظم القصاع الجفنة ثم الصحفة ع ثم المئكلة ثم

٢ الشلحف ٣ الشلخف

٤ التى تشتاف

٥ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والسبعون

قوله الشقدف وكذلك الشقنداف كذا فى النسخ باهمال الدال وفى ترجمة عاصم افندى باعجامها وليحرر اه

قوله شنطف كجندب كلمة عامية قال الشارح وفى ايرادها هنا نظر من وجوه الاول أن بعض المقيدين ضبطها كقنفذ وهكذا هو فى نسخ الجمهرة الثانى ان نونه زائدة فكان عليه ان يذكرها فى ش ط ف الثالث انها غير عربية محضة فكيف يستدركها على الجوهرى وهى ليست على شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال الشارح واشناف كذلك اه

الصَّحِيفَةُ ع والصَّحيفَةُ الكتابُ ج صَحائفُ وصُحُفٌ ككُتُبٍ نادرةٌ لأنَّ فعيلةً لا تُجمع على فُعُلٍ وكأميرٍ وجهُ الأرضِ وككِتابٍ مناقعُ صغارٌ للماء ج ككُتُبٍ والصَّحَفِيُّ محرَّكةً من يُخطئُ في قراءة الصَّحيفة وبضمَّتينِ لحنٌ والمُصحَفُ مثلَّثةَ الميمِ من أُصْحِفَ بالضمِّ أي جُعِلَتْ فيه الصُّحُفُ والتَّصحيفُ الخطأُ في الصَّحيفة وقد تَصَحَّفَ عليه * الصَّخْفُ كالمَنعِ حَفْرُ الأرضِ بالمِصْخَفَةِ للمِسْحاةِ ج مَصاخِفُ (الصَّدَفُ) محرَّكةً غشاءُ الدُّرِّ الواحدةُ بهاءٍ ج أَصْدافٌ وكلُّ شيءٍ مرتفعٍ من حائطٍ ونحوه وموضعُ الوابِلَةِ من الكَتِفِ و ة قُرْبَ قَيْرَوانَ ولَحْمَةٌ تنبتُ في الشَّجَّةِ عندَ الجُمْجُمَةِ كالغَضاريفِ ولَقَبُ وَلَدِ نوحِ بنِ عبدِالله بنِ سيفٍ البُخاريِّ وفي الفَرَسِ تداني الفَخِذَيْنِ وتباعُدُ الحافرَيْنِ في التواءٍ في الرُّسْغَيْنِ أو مَيَلٌ في الحافرِ أو الخُفِّ الى الشِّقِّ الوَحشيِّ فانْ مالَ الى الإنسيِّ فهو أقفدُ وكجبلٍ وعُنُقٍ وصُرَدٍ وعَضُدٍ مُنْقَطَعُ الجَبَلِ أو ناحيتُه وقُرِئَ بهنَّ أو الصَّدَفانِ ههنا جبلانِ مُتلازِقانِ بيننا وبينَ يأجوجَ ومأجوجَ والصُّدُفانِ بضمَّتينِ خاصَّةً ناحيتا الشِّعْبِ أو الوادي وكصُرَدٍ طائرٌ أو سَبُعٌ وصَدَفَ عنه يَصْدِفُ أعرضَ وفلانًا صَرَفَه كأصْدَفَه وفلانٌ يَصْدِفُ ويَصْدُفُ صَدْفًا وصُدوفًا انصرَفَ ومالَ والصَّدوفُ المرأةُ تَعرِضُ وجهَها عليكَ ثم تَصْدِفُ والابْحُرُ وبلا لامٍ علَمٌ لهنَّ وصادِفٌ فرسُ قاسطٍ الجُشَميِّ وفرسُ عبدِالله بنِ الحَجّاجِ الثَّعلبيِّ وككَتِفٍ بطنٌ من كِندةَ يَنتسبونَ اليومَ الى حَضْرَمَوْتَ وهو صَدَفِيٌّ محرَّكةً ويُنْسَبُ اليه النَّجائبُ وصادَفَه وجَدَه ولقيَه وتَصَدَّفَ عنه أعرضَ * صَرْدَفٌ كجعفرٍ د شرقيَّ الجَنَدِ منه اسحقُ بنُ يعقوبَ الفَرَضيُّ الصَّرْدَفيُّ (الصَّرْفُ) في الحديثِ التَّوبةُ والعَدْلُ الفِدْيَةُ أو هو النافلةُ والعَدْلُ الفريضةُ أو بالعكسِ أو هو الوزنُ والعَدْلُ الكَيْلُ أو هو الاكتسابُ والعَدْلُ الفِدْيَةُ أو الحيلةُ ومنه فما يَستطيعونَ صَرْفًا ولا نَصْرًا أي ما يستطيعونَ أن يَصْرِفوا عن أنفسِهم العذابَ ومن الدَّهرِ حَدَثانُه ونوائبُه والليلُ والنهارُ وهما صِرْفانِ ويُكسَرُ وصَرْفُ الحديثِ أن يُزادَ فيه ويُحَسَّنَ من الصَّرْفِ في الدراهمِ وهو فضلُ بعضِه على بعضٍ في القيمةِ وكذلك صَرْفُ الكلامِ وله عليه صَرْفٌ شَفٌّ وفضلٌ وهو من صَرَفَه يَصْرِفُه لأنه اذا فُضِّلَ صُرِفَ عن أشكالِه والصَّرْفَةُ منزلةٌ للقمرِ نجمٌ واحدٌ نيِّرٌ يتلو الزُّبْرَةَ سُمِّيَ لانصرافِ البردِ بطلوعِها وخرزةٌ للتأخيذِ ونابُ الدَّهرِ الذي يَفْتَرُّ والقوسُ فيها شامةٌ سوداءُ لا تُصيبُ سهامُها اذا رُمِيَتْ وأن تَحْلُبَ الناقةَ غُدوةً فتتركَها الى مثلِها من أمسِ وصَرَفَه يَصْرِفُه رَدَّه والكلبةُ صُروفًا وصِرافًا بالكسرِ اشتهتِ الفَحْلَ وهي صارفٌ والشَّرابَ لم يَمزُجْها وهو مصروفٌ والبَكَرَةُ

قوله ولقب ولد كذا في النسخ والصواب لقب والد كما في الشارح اه

قوله سيف البخاري قال الشارح هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ للبخاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ وعبارة الصحاح من الرسغين وصوبها الشارح اه

قوله متلازقان كذا في النسخ والصواب متلاقيان كما هو نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ وكأنه يرجع الى النجم وفي سائر الاصول سميت

وقوله لانصراف البرد قال ابن بري صوابه لانصراف الحر واقبال البرد

وقوله وناب الدهر الذي يفتر أي عن البرد أو عن الحر في الحالتين كما في التهذيب أفاده الشارح

قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجه كما في الشارح اه

صريفاصوّتت عند الاستقاء والخمر شربها وهى مصروفة والصبيان قلبهم من المكتب والصريف الفضة الخالصة وصرير الباب وناب البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة حلب و ع قرب النباج ملك لبنى أسيد بن عمرو بن تميم ومايبس من الشجر فارسيته خذخوش والصريفة كسفينة السعفة اليابسة والرقاقة ج صرف وصراف وصريف وصريفون ة كبيرة غناء شجراء قرب عكبراء و ة بواسط منها الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لأنها أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتمر رزين صلب المضاغ يعدها ذوو العيالات والأجراء والعبيد لجزائها أو هو الصيحانى ومن أمثالهم صرفانة ربعية تصرم بالصيف وتؤكل بالشتية والصرف بالكسر صبغ أحمر والخالص من الخمر وغيرها والصيرفى المحتال فى الأمور كالصيرف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء فى الشعر صياريف والصرفى محركة من النجائب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الاقواء بالنصب والخليل لا يجيزه وقد جاء فى شعر العرب ومنه ٢

أطمعت٣ جابان حتى استد مغرضه ۞ وكاد ينقد لولا أنه طافا

فقل لجابان يتركنا لطيته ۞ نوم الضحى بعد نوم الليل اسراف

وتصريف الآيات تبيينها وفى الدراهم والبياعات إنفاقها وفى الكلام اشتقاق بعضه من بعض وفى الرياح تحويلها من وجه الى وجه وفى الخمر شربها صرفا وصرفته فى الأمر تصريفا فتصرف وقلبته فتقلب واصطرف تصرف فى طلب الكسب واستصرفت الله المكاره سألته صرفها عنى وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمنصرف ع بين الحرمين ﴿الصعف﴾ طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح حتى يغلى والصعفان المولع بشربه والصعفة الرعدة من فزع أو برد وغيره وقد صعف كعنى فهو مصعوف ﴿الصف﴾ المصدر كالتصفيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب الناقة فى محلبين أو ثلاثة وأن يبسط الطائر جناحيه و ة بالمعرة والصافات صفا الملائكة المصطفون فى السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون ويؤكل ما دف ولا يؤكل ما صف فى د ف ف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف تصف أقداحا من لبنها لكثرته أو تصف يديها عند الحلب وصفت الابل قوائمها فهى صافة وصواف وفى التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صواف

٢ الشاهد الواحد بعد المائة

٣ أطمعت

قوله بعدها كذا فى النسخ والصواب بعده وقوله لجزائها صوابه لجزائه أى عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أى تصبغ به شرك النعال قاله الجوهرى اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال ابن برى ولم يجئ اصرف غيره اه شارح

قوله وفى الدراهم الخ كذا فى النسخ وعبارة اللسان التصريف فى جميع البياعات انفاق الدراهم اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا فى النسخ والصواب انكفأ كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف اه شارح

أى مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة والصنف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرج م ج كصرد ومن الدهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الاسلام كانوا يبيتون فى ٢ مسجده صلى الله عليه وسلم وهى موضع مظلل من المسجد والصفيف كأمير ما صف فى الشمس ليجف وعلى الجمر لينشوى وصففت القوم أقمتهم فى الحرب وغيرها صفا والسرج جعلت له صفة كأصففته والصفصف المستوى من الارض وصفصف سار وحده فيه وحرف الجبل وبهاء السكباجة كالصفصافة وكهدهد العصفور وصفصفته صوته والصفصاف شجر الخلاف واحدته بهاء وصفصف رعاه وصافوهم فى القتال وقفوا مصطفين وهو مصافى صفته بحذاء صفى والتصاف التساطر واصطفوا قاموا صفوفا * الصفوف المظال والأصل السين * الصلخف كجردحل متاع الدابة ٣ أو الرحل الذى بين قوائمه ط وقصعة صلخفة ع فطحاء ع عريضة (الصلف) ككتف قلب النخلة الواحدة بهاء وبالتحريك قلة نماء الطعام وبركته وأن لا تحظى المرأة عند زوجها وهى صلفة من صلفات وصلائف والتكلم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس عندك أو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صلف ككتف من صلافى وصلفاء وصلفين وككتف الاناء الثقيل والطعام لا طعم له واناء صلف قليل الاخذ للماء وسحاب صلف كثير الرعد قليل الماء وفى المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به أو للبخيل المتمول أو للمكثر مدح نفسه ولا خير عنده وفى المثل من يبغ فى الدين يصلف أى من يتكبر فى الدين على الناس لم يحظ منهم يضرب فى الحث على المخالطة مع التمسك بالدين والصلفاء وبهاء ويكسران الارض الغليظة الشديدة أو صفاة قد استوت فى الارض أو الأصلف والصلفاء ما صلب من الارض ج أصالف وصلافى بكسر الفاء وكأمير عرض العنق وهما صليفان أو هما رأس الفقرة التى تلى الرأس من شقيها وعودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل والصالف جبل كان فى الجاهلية يتحالفون عنده وأصلف ثقلت روحه وقل خيره وفلانا أبغضه والله تعالى رفعك بغضك الى زوجك وتصلف تملق وتكلف الصلف والبعير مل من الخلة ومال الى الحمض والقوم وقعوا فى الصلفاء والمصلف كمحسن من لا تحظى عنده امرأة (الصنف) بالكسر والفتح النوع والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر ع وحده ع الصفة وبالضم جمع الأصنف والعود الصنفى بالفتح من أردإ أجناس العود أو هو دون القمارى وفوق القاقلى وصنفة الثوب كفرحة

٢ صفة

٣ والرجل

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والصفصف المستوى الخ وقال الفراء الصفصف الذى لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفصاف الخ سبق له ان الخلاف ككتاب صنف من الصفصاف وليس به وهنا جزم بانه هو أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال الشارح نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذى فى المحيط والعباب باهمالها فانظر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة كذا فى النسخ والذى فى النوادر رأسا الفقرة وقوله من شقيها أى العنق اه شارح

وصِنْفُه وصِنْفَته بكسرهما حاشيته أىّ جانب كان أوجانبه الذى لاهُدْب له أو الذى فيه الهُدْب والأصنف الظَّليم المتقشّر الساقين وصنّفه تصنيفا جعله أصنافا وميّز بعضها عن بعض والشجر نبتت ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرُّقيّات ٢

سقيا لحُلوانَ ذى الكُروم وما * صُنِّف من تينه ومن عنبه

لامن الاول ووهم الجوهرىّ والمُصنِّف من الشجر مافيه صنفان من يابس ورطب وتصنّفت شفته تقشّرت والأرطى والنبت تفطّر للايراق ﴿الصوف﴾ بالضم م وبهاء أخصّ وقولهم خرقاء وجدت صوفا لان المرأة غير الصَّناع اذا أصابت صوفا أفسدته يُضرب للأحمق يجد مالا فيضيّعه وأخذت بصوف رقبته وبصافها بجلدها أو بشعره المتدلّى فى نقرة قفاه أو بقفاه جمعاء أو أخذته قهرا أو وذلك اذا تبعه وقد ظنّ أن لن يدركه فلحقه أخذ برقبته أولم يأخذ وأعطاه بصوف رقبته برمّته أو مجّانا بلا ثمن وصوفة أيضا أبو حىّ من مضر وهو الغوث بن مرّ بن أدّ بن طابخة كانوا يخدمون الكعبة ويجيزون الحاجّ فى الجاهلية أى يفيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم فيقول أجيزى صوفة فاذا أجازت قال أجيزى خندف فاذا أجازت أذن للناس كلّهم فى الاجازة أوهم قوم من أفناء القبائل تجمّعوا فتشبّكوا كتشبّك ٣ الصوفة وقول الجوهرىّ ومنه ٤

* حتى يقال أجيزوا آل صوفانا * وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بنى سعد بن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مغراء وصدره

* ولا يريمون فى التعريف موقفهم * وذو الصوفة أيضا فرس وهو أبو الخزز والأعوج وصاف الكبش صوفا وصووفا فهو صاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كفرح فهو صوف ككتف وصوفانىّ بالضم وهى بهاء اذا كثر صوفه والصوفانة بالضم بقلة زغباء قصيرة وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل وعنّى وجهه مال وأصاف الله عنّى شرّه أماله وصاف اسم ابن الصيّاد أو هو صافى كقاضى أو اسمه عبد الله ﴿الصَّيْف﴾ القيظ أو بعد الربيع ج أصياف والصيفة أخصّ كالشتوة ج صيف كبدرة وبدر وصيف صائف توكيد والصيف ضيّعت اللبن فى ض ى ع والصيّف كسيّد ويخفّف المطر يجىء فى الصيف أو بعد الربيع كالصيفىّ ويوم صائف وصاف حارّ وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا لمكان البرد والثلج ومن القوم ميرتهم فى الصيف وصاف به أقام صيفا وصيفت الارض كعنى فهى مصيفة ومصيوفة ورجل مصياف

٢ الشاهد الثانى بعد المائة

٣ تشبّك

٤ الشاهد الثالث بعد المائة

قوله ومن هذا قول عبيد الله الخ كذا نسبه صاحب العباب ونسبه الجوهرى لابن أحمر وهكذا أنشده سلمة عن الفراء وروايته صنف على بناء المجهول ورواية غيره على بناء الفاعل وكلتاهما صحيحتان فكيف يحكم بانه وهم أفاده الشارح

قوله الصوف معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه ويقال للواحدة صوفة وتصغر على صويفة افاده الشارح

قوله وصوفة ايضا ابو حى سمى بذلك لان امه جعلت فى رأسه صوفة وجعلته ربيطا للكعبة يخدمها نقله الشارح عن ابن الجوانى

قوله وهم والصواب الخ قال فى الاساس ويقال لهم آل صوفان وآل صفوان اهـ وعليه فلا وهم ولا تصويب اهـ مصححه

لا يتزوج حتى يشمط وأرض مصياف ج مستأخرة النبات وناقة مصياف ومصيف ومصيفة معها ولدها وأرض مصياف ج كثر بها مطر الصيف وصاف السهم يصيف صيفا وصيوفا وصيفوفة لغة فى يصوف صوفا والصيف وصيفون من الأعلام وأصاف الرجل ولد له على الكبر والقوم دخلوا فى الصيف وعنه شره صرفه وصيفنى هذا كفانى لصيفتى وتصيف واصطاف بمعنى والموضع مصطاف وعامله مصايفة كالمشاهرة من الشهر

(فصل الضاد) * الضرافة كثمامة ع قرب لعلع وهو فى ضرفة خير كثرته وككتف شجر التين الواحدة ضرفة أو من شجر الجبال يشبه الأثأب فى عظمه وورقه وله تين أبيض مدور مفلطح كتين الجماط الصغار مر يضرس يأكله الناس والطير والقرود (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم ونصر ضعفا وضعفا وضعافة وضعافية فهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفاء وضعفة وضعفى وضعافى أو الضعف فى الرأى وبالضم فى البدن وهى ضعيفة وضعوف وقوله تعالى خلقكم من ضعف أى من منى وخلق الانسان ضعيفا أى يستميله هواه وضعف الشئ بالكسر مثله وضعفاه مثلاه أو الضعف المثل الى ما زاد ويقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة أمثاله لأنه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أى ثلاثة أعذبة ومجاز يضاعف أى يجعل الى الشئ شيآن حتى يصير ثلاثة وأضعاف الكتاب أى أثناء سطوره وحواشيه ومن الجسد أعضاؤه أو عظامه الواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كمنع كثرهم فصار له ولأصحابه الضعف عليهم والضعف محركة الثياب المضعفة والضعيف الأعمى حميرية قيل ومنه لنراك فينا ضعيفا وأضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف والقياس مضعف وجعله ضعفين كضعفه وضاعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث فى خيبر من كان مضعفا فليرجع وقول عمر رضى الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسيرون بسيره وكمحسن من فشت ضيعته وكثرت وأضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعيفا عده ضعيفا كاستضعفه وتضعفه وفى الحديث كل ضعيف متضعف والحديث نسبه الى الضعف وأرض مضعفة للمفعول أصابها مطر ضعيف وتضاعف صار ضعف ما كان والدرع المضاعفة التى نسجت حلقتين حلقتين والتضعيف حملان الكيمياء * ضعيفة من بقل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة (الضفف) محركة كثرة العيال والتناول مع الناس أو كثرة الأيدى على الطعام أو الضيق والشدة

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الاثير هو الذى يضعفه الناس ويتجبرون عليه للفقر ورثاثة الحال وعن عمر رضى الله عنه غلبنى اهل الكوفة أستعمل عليهم المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم القوى فيفجر ومما يستدرك عليه الضعيفان فى الحديث المرأة والمملوك والمضعف كمعظم الثانى من قداح الميسر الغفل وهى المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح ليس لها غنم ولا عليها غرم وانما تثقل بها القداح مخافة التهمة وتضاعيف الشئ ما ضعف منه ولا واحد له ونظيره تباشير الصبح وتعاشيب الارض لما يظهر من أعشابها أولا وتعاجيب الدهر لما يأتى من عجائبه اه من الشارح واللسان

أوأن تكونَ الأَكَلَةُ أَكْثَرمن الطَّعامِ والحاجَةُ والعَجَلَةُ والضَعفُ ومادونَ ملءِ المكيال ودونَ كلِّ مملوءٍ وازدحامُ الناس على الماءِ والضَفَّةُ الفَعلَةُ الواحدةُ منه وماءٌ مضفوفٌ مزدحمٌ عليه ورجلٌ ضَفُّ الحال رقيقه وضَفَّ الناقةَ حلَبها بكفّه كلّها وناقةٌ ضَفوفٌ كثيرةُ اللَّبن لاتُحلَبُ الا بالكَفِّ وضَفَّةُ النهر ويكسرُ جانبه وضَفّتا الوادى أوالحيزوم ويكسرُ جانباه وضَفَّةُ البَحرِ ساحلُه ومن الماءِ دفعتُه الأُولى وضَفَّةُ القوم وضَفضَفَتُهم جَماعتُهم وضَفيفَةٌ من بقل ضَغيفَةٌ وهومن ضَفيفنا ولَفيفنا ممن نلفُّه بنا ونَضفُّه الينا اذاحزبته الأُمور والضَفافة كسَحابةٍ من لاعقلَ له وضَفَّه جمعه والمُصطَلى ضَمَّ أصابعه فقربهامن النار وشاةٌ ضَفَّةُ الشُخبِ واسعته والضُّفُّ بالضم هنيةٌ تشبه القُرادَغبراءُ رمداءُ اذالسعت شَرِىَ الجلدُ ح كفَرِدَة وتضافُّوا كثُروا واجتمعوا على الماءِ وغيره واذاخفَّت أحوالُهم ٢ * المَضوفَةُ الهمُّ والحاجةُ ﴿الضَّيفُ﴾ للواحد والجميع وقد يجمعُ على أضيافٍ وضُيوف وضِيفان وهى ضَيفٌ وضَيفَةٌ وضافت تضيفُ حاضت وهى ضَيفَةٌ حائضٌ وضفته أضيفه ضَيفًاوضيافةً بالكسر نزلتُ عليه ضَيفًا كتضيَّفته والضَّيفُ فرسٌ من نسل الحَرون وعلَمٌ وبالكسر الجَنبُ ومحمدُ بنُ عبدالملك بن ضَيفون كسَحنون روى عن ابن الأعرابىّ والمَضيفَةُ ويضمُّ الهمُّ والحزنُ والضَّيفَنُ من يجىءُ مع الضَّيفِ متطفّلاً وضافَ مالَ كتضيَّفَ وضيَّفَ وأضفته أملته وضيَّفته واليه ألجأته ومنه أشفقتُ وحذرتُ وعدوتُ وأسرعتُ وفررتُ وأشرفتُ والمُضافُ فى الحرب من أُحيطَ به والملزَقُ بالقوم والدَّعىُّ المسندُ الى من ليس منهم والملجأُ والمستضيفُ المستغيثُ ٣

﴿فصل الطاء﴾ * الطِّحرِفُ والطِّحرِفَةُ بكسرهما حَسًا رقيقٌ دونَ العَصيدَة والرَّقيقُ من الزُبدِ ومن السَحاب * الطَّحافُ كسَحابٍ السَحابُ المرتفعُ لغَةٌ فى الخاءِ عن ابن عديس ﴿الطَّخفُ﴾ الغَمُّ أوشىءٌ من الهمِّ يغشى القلبَ واللَّبنُ الحامضُ والسَحابُ المرتفعُ كالطَّخاف وككتاب وسحاب السحابُ الرقيقُ ترى السماءَ من خلاله أوالمكسورةُ جمعُ طَخفَة والطَّخيفةُ الخزيرةُ وأطخفَ اتخذَها وأتانٌ طخفاءُ سوداءُ الأنف وطِخفَةُ بالكسر والفتح جبلٌ أحمرُ طويلٌ حذاءَه آبارٌ ومنهلٌ ومنه يومُ طخفَةَ لبنى يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وابنُ طخفة صحابىٌّ ويذكرُ فى ط ه ف * الطِّرخِفُ والطِّرخِفَةُ بكسرهما مارقَّ من الزُبدِ وسالَ أوهوشرُّ الزُبدِ ﴿الطَّرفُ﴾ العَينُ لايجمعُ لأنه فى الاصلِ مصدرٌ أواسمٌ جامعٌ للبصرِ لايثنى ولايجمع

وقيل

٢ أمو الهم

٣ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الخامس والسبعون

قوله واذاخفت احوالهم كذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب ونص النوادر لابى زيد اموالهم بالميم أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة قال الشارح كذا فى سائر النسخ باهمال الحاء والذى فى العباب والتكملة اعجامها ومثله نص المحيط فليكن صوابا اه

قوله الطخف الغم بفتح فسكون وبالتحريك اه شارح

قوله واطخف اتخذها كذا فى سائر النسخ على وزن اكرم والصواب اطخف بتشديد الطاء كما فى المحيط افاده الشارح

وقيل أطرافٌ وكوكبان يقدمان الجبهة سُمّيا بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما القمر واللطم باليد والرجل الكريم ومنتهى كل شئ وبنو طرف قوم باليمن وبالكسر الكريم الطرفين منّا ج أطرافٌ ومن غيرنا ج طروفٌ والكريم من الخيل أو الكريم الأطراف من الآباء والأمهات أو نعتٌ للذكور خاصّةً ج طروفٌ وأطرافٌ أو المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاءٍ وما كان في أكمامه من النبات والحديث من المال ويضمّ كالطارف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت على صحبة أحدٍ لملله والجمل ينتقل من مرعى الى مرعى ورجلٌ طرفٌ في نسبه حديث الشرف كأنه مخففٌ من طرف ككتف والرغيب العين الذي لا يرى شيئاً الا أحب أن يكون له وامرأةٌ طرفُ الحديث حسنته يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح نجمٌ ونقطةٌ حمراء من الدم تحدث في العين من ضربةٍ وغيرها وسمةٌ لا أطراف لها انما هي خطٌّ والطرفاء شجرٌ وهي أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفاءةٌ وطرفةٌ محرّكةً وبها لقب طرفة بن العبد واسمه عمرو أو لقب بقوله ٢

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطّرفا * ولا أميريكما بالدار اذ وقفا

وفي الشعراء طرفة الخزيمي من بني خزيمة بن رواحة وطرفة العامري من بني عامر بن ربيعة وطرفة بن الاءة بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفجة الصحابي أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذها من ورق فأنتن فرخص له في الذهب ومسجد طرفة بقرطبة م وتميم بن طرفة محدّثٌ وامرأةٌ مطروفةٌ بالرجال طمحت عينها اليهم أو لا تنظر الا اليهم ومطروفٌ علمٌ وجاء بطارفة عينٍ بمالٍ كثير والطوارف العيون ومن السباع التي تستلب الصيد ومن الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه يطرفه صرفه ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه حرّك جفنيها المرة منه طرفةٌ وعينه أصابها بشئٍ فدمعت وقد طرفت كعني فهي مطروفةٌ والاسم الطرفة بالضم وما بقيت منهم عينٌ تطرف أي ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف والطارف للمال المستحدث والطريف ضد القعدد وقد طرف ككرم فيهما والغريب من الثمر وغيره وطريفٌ كأميرٍ ابن مجالد تابعيٌّ وثّق أو صحابيٌّ وابن تميم العنبري شاعرٌ وابن شهاب ضعيفٌ والطريفة من النصيّ اذا ابيضّ أو اذا اعتمّ وتمّ وأرضٌ مطروفةٌ كثيرتها وكجهينة ماءةٌ بأسفل أرمام وابن حاجز ٣ صحابيٌّ وكزبير ع بالبحرين واسمٌ وكحذيم ع باليمن والطائف بلادٌ قريبةٌ

٢ الشاهد الرابع بعد المائة
٣ حاجر

قوله والحديث من المال وهو خلاف التالد والتليد اه

قوله والرجل لا يثبت الخ ظاهره انه الطرف بكسر فسكون وضبط في العباب والصحاح ككتف وكذا يقال في قوله والجمل ينتقل الخ افاده الشارح وكذا هو مضبوط في نسخة من الصحاح عندنا اه مصححه

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا كما في العباب اه شارح

من أعلام صبح وهي جبال متناوحة والطرف محركة الناحية وطائفة من الشئ والرجل الكريم
والأطراف الجمع ومن البدن اليدان والرجلان والرأس ومن الارض أشرافها وعلماؤها ومنك
أبواك واخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدرى أى طرفيه أطول أى ذكره ولسانه أو نسب
أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أى فمه واسته اذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من
العنب وذو الطرفين من الحيات لها ابرتان احداهما فى أنفها والأخرى فى ذنبها تضرب بهما
فلا تطنى والطرفات محركة بنو عدى بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت
الناقة كفرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالنوق كتطرفت والطرف ككتف ضد القعدد
ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب و ع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وناقة طرفة كفرحة
لا تثبت على مرعى واحد وتحات مقدم فيها هرما وفى الحديث كان اذا اشتكى أحد من أهل ٢ بيته
لم تزل البرمة على النار حتى يأتى على أحد طرفيه أى البرء أو الموت لانهما غايتا أمر العليل وككتاب
بيت من أدم وما يؤخذ من أطراف الزرع ٣ ط والسباب ط وتوارثوا المجد طرافا أى عن شرف
والمطراف الناقة التى لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف كمكرم رداء من خز مربع ذو أعلام
ج مطارف وكشداد علم وأطرف البلد كثرت طريفته والرجل طابق بين جفنيه وفلانا أعطاه مالم
يعط ٤ أحدا قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف كمكرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لحسنه
وفعلته فى مطرف الأيام كمعظم وفى مستطرفها فى مستأنفها وكمعظم من الخيل الأبيض الرأس
والذنب أو أسودهما وسائره يخالف ذلك وبهاء الشاة اسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطرف
تطريفا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم وبه سمى الرجل مطرفا والبعير ذهبت سنه
وعلى الابل ردّ على أطرافها والخيل ردّ أوائلها والمرأة بنانها خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف
شيخ البخارى وابن عبد الله بن الشخير تابعى وابن طريف وابن معقل وابن مازن محدثون
واطرفت الشئ كافتعلت اشتريته حديثا واختضبت المرأة تطاريف أى أطراف أصابعها
واستطرفه عده طريفا والشئ استحدثه (المطرهف) كمشمعل الحسن التام من الرجال

* الطعسفة لغة مرغوب عنها ومر يطعسف فى الارض اذا مر يخبطها * طغفة بالغين المعجمة
ابن قيس الغفارى صحابى أو الصواب طهفة أو طقفة وسيأتى (الطفيف) القليل والغير التام
وطف المكوك والاناء وطففه محركة وطفافه ويكسر ما ملأ أصباره أو ما بقى فيه بعد مسح رأسه

٢ أمه
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ يعطه أحدا قبله

قوله وطائفة من الشئ ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اه شارح

قوله ومن الارض أشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأتى الارض ننقصها من أطرافها وقيل موت أهلها ونقص ثمارها نقله الشارح اه

قوله والمطرف كمكرم هكذا فى سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم أفاده الشارح

قوله مالم يعط أحد قبلك كذا فى النسخ والصواب مالم يعط أحدا قبله أفاده الشارح

أوهو جمامه أوملؤه أوطفاف الاناء وطفافته بضمهما أعلاه وكسحاب وكتاب سواد الليل واناء طفّان بلغ الكيل طفافه والطفافة بالضم والطففة محركة مافوق المكيال أوالاولى ماقصر عن ملء الاناء والطفّ ع قرب الكوفة وماأشرف من أرض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ كالطفطاف وطفه برجله أو بيده رفعه والشئ منه دنا والناقة شدّ قوائمها وخذ ماطفّ لك واستطف ماارتفع لك وأمكن ودنا منك والطافة مابين الجبال والقيعان ومن البستان ماحواليه والطفطفة ويكسر الخاصرة أوأطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أوكل لحم مضطرب أوالرخص من مراق البطن ج طفاطف والطفطاف أطراف الشجر وفرس طفّاف كشداد وطفّ وخفّ ودفّ بمعنى وأطفّ عليه أشرف والكيل أبلغه طفافه والناقة ولدت لغير تمام وللأمر طبن له وعليه بحجر تناوله به وله أراد ختله وعليه اشتمل وطفف نقص المكيال والطائر بسط جناحيه وبه الفرس وثب به وطفطف استرخى في يد خصمه * طفغة بن قيس الغفاري صحابي أوالصواب طخفة بالخاء المعجمة أوطغفة بالغين أوقيس بن طخفة أو يعيش بن طخفة أوعبد الله بن طخفة أوطهفة بن أبي ذر ضربته ضربا * طلحيفا كبرطيل وسمند وجردحل وسبحل وحبركى وقرطاس أى ضربا شديدا وجوع طلحف كسبحل وجردحل شديد واللام أصلية لذكرهم الطلحفى فى باب فعلى مع حبركى ووهم الجوهرى ضرب * طلخيف بالخاء كالحاء فى لغاته ذهب دمه ﴿طلفا﴾ ويحرك هدرا والطلف محركة العطاء والهين من الشئ والفاضل عن الشئ والطليف المأخوذ والهدر والباطل والطلفان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال أوصوابه بالغين وأطلفه وهبه وأهدره وفلان بطل ثار خصمه وطلف عليه تطليفا زاد * الطلنفى كحبركى والطلنفأ بالهمز الكثير الكلام وجمل مطلنفئ السنام لاصقه واطلنفأت لزقت بالارض ﴿الطنف﴾ بالفتح والضم ومحركة وبضمتين الحيد من الجبل ومانتأ منه ورأس من رؤسه ج أطناف وطنوف وافريز الحائط وما أشرف خارجا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار وبالتحريك السيور أوالجلود الحمر تكون على الأسفاط والتهمة وفعله كفرح وككتف المتهم ومن لا يأكل الا قليلا والفاسد الدخلة طنف كفرح طنافة وطنوفة وطنفا وماأطنفه ماأزهده والمطنف كمحسن من له الطنف ومن يعلو الطنف وطنفه تطنيفا اتهمه وجداره جعل فوقه شوكا وعيدانا وأغصانا ونفسه الى كذا أدناها الى الطمع وماتطنفت نفسى الى هذا ما أشفت وهو يتطنفهم يغشاهم ﴿طاف﴾ حول الكعبة وبها طوفا

قوله بالخاء المعجمة قال الشارح أو طحفة بالحاء المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أى حيث جعل اللام زائدة وأورده فى ط ح ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فعلا أفاده الشارح

قوله وافريز الحائط قال الشارح فى الحل والطنف بالتحريك وبضمتين افريز اخ وقوله وبالتحريك السيور نقله الجوهرى عن أبى عبيد قال وضم الطاء والنون لغة فيه اه

وطوافاً وطوفاناً واستطاف وتطوّف وطوّف تطويفاً بمعنى والمطاف موضعه ورجل طاف كثيره
والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها
والغائط وطاف ذهب ليتغوط كاطاف على افتعل والطائف العسس وبلاد ثقيف فى واد أول قراها
لقيم وآخرها الوهط سميت لانها طافت على الماء فى الطوفان أو لان جبريل طاف بها على البيت
أو لانها كانت بالشام فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه السلام أو لان رجلاً من الصدف
أصاب دماً بحضرموت ففر الى وج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم أن أبنى
طوفاً عليكم يكون لكم رداً من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ومن القوس ما بين السية
والأبهر أو قريب من عظم الذراع من كبدها أو الطائفان دون السيتين والطائف الثور يكون
مما يلى طرف الكدس والطائفة من الشئ القطعة منه أو الواحد فصاعداً أو الى الألف أو أقلها
رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضرمى والطواف أيضاً الخادم
يخدمك برفق وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شئ والموت الذريع
الجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شئ ما كان كثيراً مطيفاً بالجماعة الواحدة بهاء
وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصافها وأطاف به ألم به وقاربه ﴿الطهفة﴾ أعالى الجنبة
الغضة والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل فى الجهدة وطهفة بن أبى زهير النهدى صحابى
وابن قيس ذكر فى ط ق ف وزبدة طهفة مسترخية وبالكسر القطعة من كل شئ وكسحاب
المرتفع من السحاب وأطهف الصليان نبت نباتاً حسناً وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفى
كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة كالكناسة الدواية ﴿الطيف﴾ الغضب والجنون
والخيال الطائف فى المنام أو مجيئه فى المنام وطاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً أو يطوف طوفاً وانما قيل
لطائف الخيال طيف لان أصله طيّف كميّت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن
علقمة شاعر وطيفان أمه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بنى دارم وهى أمه وطيّف تطييفاً
وطوّف أكثر الطواف

﴿فصل الظاء﴾ جاء * يظأفه كيمنعه ويظوفه كيسوقه يطرده ﴿الظرف﴾ الوعاء
ج ظروف والكياسة ظرف ككرم ظرفاً وظرافة قليلة فهو ظريف من ظرفاء وظرف ككتب
وظراف وظريفين وظروف كانهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكير أو الظرف انما هو

قوله فيكون بمعنى النفس هذا توجيه لكون تائه للتأنيث حينئذ أى النفس الطائفة قال الراغب اذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف واذا أريد به الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد وان يكون كراوية وعلامة ونحو ذلك أفاده الشارح

قوله الدواية هى بالضم والكسر الجليدة التى تعلو اللبن والمرق وما فى بعض النسخ من رسمها بالذال المعجمة والباء الموحدة بعد الهمز غلط اه مصححه

قوله ويظوفه ذكره هنا فى غير محله مكررا مع ما سيأتى فى ظ و ف كما ذكر هناك ظأف المهموز مكررا مع ما هنا افاده الشارح

قوله والكياسة اى فهى الظرف بالفتح وبعض المتشدقين يضمون الظاء فرقا بينه وبين الظرف للوعاء وهو غلط محض لا قائل به افاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح الزوائد وعبارة الصحاح وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفاء بعد حذف الزوائد اه

فى اللسان أوهو حسن الوجه والهيئة أو يكون فى الوجه واللسان أو البراعة وذكاء القلب أو الحذق أولا يوصف به الا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورمان الظريف جمع الأول ظرفاء والثانى ظرافون وهو تقى الظرف أمين غير خائن ورأيته بظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلانا جعل له ظرفا * ظف قوائم البعير شدها كلها وجمعها والظف العيش النكد والغلاء الدائم والظفف الضفف والمظفوف المضفوف واستظف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر للبقرة والشاة والظبى وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة فى المشى وغيره وبالضم وبضمتين جمع ظليف ٢ وظلوف ظلف كركع شداد وجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقا فلا تبرح منه وأرض ظلفة كفرحة وسهلة ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدى أثرا والظلف أيضا شدة المعيشة والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الأربع اللواتى يكن على جنبى البعير تصيب أطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفى الواسط ظلفتان وكذا فى المؤخرة وهما ماسفل من الحنوين وكأمير السيئ الحال والذليل ومن الاماكن الخشن ومن الأمور الشديد الصعب والشدة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها نزهها وذهب به ظليفا مجانا وأخذه بظليفه وظلفه محركة أخذه كله ولم يترك منه شيأ وذهب دمه ظلفا ويحرك باطلا هدرا والأظلوفة بالضم أرض فيها حجارة حداد كأن خلقتها خلقة جبل ج أظاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها منعها من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأثره يظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أو مشى فى الحزونة كيلا يرى أثره كظالفه والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت فى الارض ممدودة والظلفة وتكسر لامها سمة للابل وكزبير ع ومكان ظلف محركة وككتف مرتفع عن الماء والطين وظلف على كذا ٣ زاد * أخذه (بظوف) رقبته وبظافها بجلدها وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء يظوفه كيسوقه ويظافه كيمنعه يطرده

(فصل العين) (العتريف) كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجرىء الماضى الغاشم المتغشرم ومن الجمال الشديد وهى بهاء أو العتريفة القليلة اللبن والعزيزة النفس التى لا تبالى الزجر والعترفان بالضم الديك ونبت عريض ربيعى والعترفة الشدة والتعترف التغطرش وضد التعفرت * العتف النتف ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة (العجرفة) جفوة

٢ وظلفه أصاب ظلفه

٣ تظليفا

قوله وفلانا صوابه متاعا اه شارح

قوله والظلف أيضا الخ هو مضبوط بالكسر والصواب التحريك افاده الشارح

قوله كظالفه كذا فى جميع النسخ والصواب كاظلفه كما هو نص الصحاح واللسان افاده الشارح

فى الكلام وخُرْق فى العمل والاقدام فى هوج ويكون الجمل عجرق المشى وفيه تعجرف وعجرفية وعجرفة قلة مبالاة لسرعته وكزنبور الخفيفة من النوق ودويبة أو النمل الطويل الذى رفعته عن الارض قوائمه والعجوز كالعجروفة وعجاريف الدهر حوادثه ومن المطر شدته كعجارفه وهو يتعجرف يتكبر وعليهم يركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيأ ﴿العجف﴾ محركة ذهاب السمن وهو أعجف وهى عجفاء ج عجاف شاذ لأن أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لأنهم قد يبنون الشئ على ضده كقولهم عدوة بالهاء لمكان صديقة وفعول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وقد عجف كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصال عجاف والعجفاء الارض لا خير فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعى وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عجفاوان لطيفتان وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوع من التمر وعجف نفسه عن الطعام يعجفها عجفا وعجوفا حبسها عنه وهو يشتهيه ليؤثر به جائعا أو ليشبع مؤاكله كعجف تعجيفا ونفسه على المريض صبرها على التمريض والقيام به كأعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذه والدابة يعجفها ويعجفها هزلها كاعجفها وعن فلان تجافاه ونفسه حلمها وسيف معجوف داثر لم يصقل وبعير معجوف ومنعجف أعجف والعجوف ترك الطعام وبنو العجيف كزبير قبيلة وعاجف ع فى شق بنى تميم وأعجفوا عجفت مواشيهم والتعجيف الاكل دون الشبع والعنجف كجندل وزنبور اليابس هزالا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز * عيجلوف بالجيم كحيزبون اسم النملة المذكورة فى التنزيل ﴿العدف﴾ النوال القليل والاكل واليسير من العلف وبالكسر القطعة من الليل والجماعة منا كالعدفة وبالضم جمع العدوف وهو الذواق وبالتحريك القذى وعدف يعدف أكل وماذقنا عدوفا ولا عدوفة ولا عدفا ويحرك ولا عدافا كغراب شيأ ودابة بلا عدوف بلا علف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدف بالكسر وكعنب والتجمع والقطعة من الشئ كالعيدف والصدرة وكالصنفة من الثوب وأصل الشجر الذاهب فى الارض ويحرك ج كعنب ٢ ويحرك ٢ وما تعدفت اليوم ماذقت قليلا فضلا عن كثير وعدفاء ع ﴿العذوف﴾ العدوف فى لغاته والذال لغة ربيعة وبالمهملة لسائر العرب وعذف يعذف أكل وسم عذاف كغراب قاتل ومازلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيأ * العرجوف كعصفور الناقة الشديدة الضخمة ﴿عرصاف﴾ الا كاف بالكسر وعرصوفه وعصفوره خشبة

مشدودة

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله لكنهم بنوه على سمان قال شيخنا لو قال بنوه على نده اى مثله لكان اقرب وهو ضعاف كما مال اليه بعضهم افاده الشارح

قوله كحيزبون الخ وزن به مع انه لم يذكره فى باب الباء على زيادة النون كما ذكره الجوهرى ولا فى باب النون على أصالتها وقد وزن به الحيزبور فى باب الراء حيث قال الحيزبور الحيزبون وهى العجوز كتبه الشيخ نصر وقيل ان اسم النملة المذكورة طاخية وقيل فى اسمها غير ذلك اه

مشدودة بين الحنوين المقدمين أو العرصاف السوط من العقب والعقب المستطيل أو خصلة من العقب والقد والعراصيف من الرحل أربعة أوتاد يجمعن بين رؤس أحناء القتب فى رأس كل حنو وتدان مشدودان بعقب أو الخشبتان اللتان تشدان بين واسط الرحل وآخرته يميناً وشمالاً ومن سنام البعير أطراف سناسن ظهره ومن الخرطوم عظام تنثنى فى الخيشوم والعرصوفان عودان أدخلا فى دجرى الفدان وعرصفه جذبه فشقه مستطيلاً والعرصف نبت يونانيته كافيطوس اذا شرب من ورقه بماء العسل أربعين يوماً أبرأ عرق النسى وسبعة أيام أبرأ اليرقان (عرفه) يعرفه معرفة وعرفاناً وعرفة بالكسر وعرفاناً بكسرتين مشددة الفاء علمه فهو عارف وعريف وعروفة والفرس عرفاً بالفتح جز عرفه وبذنبه وله أقر وفلاناً جازاه وقرأ الكسائى عرف بعضه أى جازى حفصة رضى الله تعالى عنها ببعض ما فعلت أو معناه أقر ببعضه وأعرض عن بعض ومنه أنا أعرف للمحسن والمسىء أى لا يخفى على ذلك ولا مقابلته بما يوافقه والعرف الريح طيبة أو منتنة وأكثر استعماله فى الطيبة ولا يعجز مسك السوء عن عرف السوء يضرب للئيم لا ينفك عن قبيح فعله شبه بجلد لم يصلح للدباغ والعرف نبات أو الثمام أو نبت ليس بحمض ولا عضاه وبهاء الريح واسم من اعترفهم سألهم ويكسر وقرحة تخرج فى بياض الكف وعرف كعنى عرفاً بالفتح خرجت به والمعروف ضد المنكر ومعروف فرس سلمة الغاضرى وابن مسكان بانى الكعبة وابن سويد وابن خربوذ محدثان وابن فيروزان الكرخى قبره الترياق المجرب ببغداد وبهاء فرس الزبير بن العوام ويوم عرفة التاسع من ذى الحجة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثنى عشر ميلاً من مكة وغلط الجوهرى فقال موضع بمنى سميت لان آدم وحواء تعارفا بها أو لقول جبريل لابراهيم عليهما السلام لما علمه المناسك أعرفت قال عرفت أو لانها مقدسة معظمة كانها عرفت أى طيبت اسم فى لفظ الجمع فلا يجمع معرفة وان كان جمعاً لان الاماكن لا تزول فصارت كالشىء الواحد مصروفة لان التاء بمنزلة الياء والواو فى مسلمين ومسلمون والنسبة عرفى وزنفل بن شداد العرفى سكنها فنسب اليها وقولهم نزلنا عرفة شبيه مولد والعارف والعروف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالضم ج عوارف وكشداد الكاهن والطبيب واسم وأمر عارف معروف وعرف كسمع أكثر الطيب والعرف بالضم الجود واسم ما تبذله وتعطيه وموج البحر وضد النكر واسم من الاعتراف تقول له على ألف عرفاً أى اعترافاً وشعر عنق الفرس ويضم راؤه و ع وعلم والرمل

قوله فى دجرى الفدان الدجران تثنية دجر وهو الخشبة التى تشد عليها حديدة الفدان كما فى الشارح اهـ

قوله مسكان هو كعثمان فى النسخ بالسين المهملة والصواب بالمعجمة اهـ شارح

قوله وبهاء فرس الخ كذا فى النسخ والصواب ان اسم فرسه معروف من غير هاء اهـ شارح

والمكانُ المرتفعان ويضم راؤه كالعرفة بالضم ج كصُرد وأقفال وضربٌ من النخل أو أوّل ما تطعم أو نخلة بالبحرين تسمى البرشوم وشجر الأترج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع عروف للصابر وجمع العرفاء من الابل والضباع وجمع الأعرف من الخيل والحيات وطار القطا عرفا أى بعضها خلف بعض وجاء القوم عرفا عرفا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفا أو اراد أنها ترسل بالمعروف وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذى طوّاف الحضرمى من ولده الصحابى ربيعة بن عيدان بن ربيعة ذى العرف وعرف كعنق ماء لبنى أسد وع والمعلى بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وكجربان وعفتان بضمتين مشددة وبكسرتين مشددة جندب ضخم كالجرادة لا يكون الا فى رمثة أو عنظوانة أو دويبة صغيرة تكون برمل عالج والدهناء وجبل وبكسرتين مشددة فقط صاحب الراعى الذى يقول فيه ٢

كفانى عرفان الكرى وكفيته ❁ كلوء النجوم والنعاس معانقه

فبات يريه عرسه وبناته ❁ وبت أريه النجم أين مخافقه

والمعترف بالشئ الدال عليه ويضم وعرفان كعثبان مغنية مشهورة والعرفة بالضم أرض بارزة مستطيلة تنبت والحد بين الشيئين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعا عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق الفروين وعرفة الأملح وعرفة خجا وعرفة نباط وغير ذلك والأعراف ضرب من النخل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعاليها وأعراف نخل هضاب حمر لبنى سهلة وأعراف لبنى وأعراف غمرة مواضع والعريف كأمير من يعرف أصحابه ج عرفاء وعرف ككرم وضرب عرافة صار عريفا وككتب كتابة عمل العرافة والعريف رئيس القوم سمى لأنه عرف بذلك أو النقيب وهو دون الرئيس وعريف بن سريع وابن مازن تابعيان وابن جشم شاعر فارس وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد الاندلسى نحوى شاعر وكزبير ابن درهم وابن ابراهيم وابن مدرك محدثون والحرث بن مالك بن قيس بن عريف صحابى وعريف بن آبد فى نسب حضرموت وما عرف عرفى بالكسر الا بأخرة أى ما عرفنى الا أخيرا أو العرفة بالكسر المعرفة والعرف بالكسر الصبر وقد عرف للامر يعرف واعترف والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس والأعرف ماله عرف والعرفاء الضبع لكثرة شعر رقبتها وامرأة حسنة المعارف أى الوجه وما يظهر منها واحدها كمقعد وهو من المعارف أى المعروفين وحياالله المعارف أى الوجوه وأعرف طال عرفه

٢ الشاهد الخامس بعد المائة

قوله لبنى سهلة هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه حمر فى ارض سهلة اه شارح

والتعريف الاعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف كمعظم الموقف بعرفات واعرورف تهيأ للشر والبحر ارتفعت أمواجه والنخل كثف والتف كانه عرف الضبع والدم صار له زبد والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الأعراف واعترف به أقر وفلانا سأله عن خبر ليعرفه والشئ عرفه وذل وانقاد والى أخبرنى باسمه وشأنه وتعرفت ماعندك تطلبت حتى عرفت ويقال ائته فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسموا عرفة محركة ومعروفا وكزبير وأمير وشداد وقفل (عزفت) نفسى عنه تعزف عزوفا زهدت فيه وانصرفت عنه أوملته فهو عزوف عنه والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع فى المفاوز بالليل وكشداد سحاب فيه عزيف الرعد ورمل لبنى سعد أوجبل بالدهناء على اثنى عشر ميلا من المدينة سمى لأنه كان يسمع به عزيف الجن وأبرق العزاف ماء لبنى أسد يجاء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف الملاهى كالعود والطنبور الواحد عزف أومعزف كمنبر ومكنسة والعازف اللاعب بها والمغنى و ع سمى به لأنه تعزف به الجن وعزف يعزف أقام فى الأكل والشرب والبعير نزت حنجرته عند الموت والعزف بالضم الحمام الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل كاعتسف وتعسف أوخبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف حنجرته وناقة عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقدح الضخم والاعتساس بالليل يبتغى طلبة والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى فاعل من عسف له أومفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب فى القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم (العسقفة) نقيض البكاء أوأن يريد البكاء فلا يقدر وعسقف فى الخير هم به ولم يفعل * العشوف بالضم الشجرة اليابسة والمعشف كمحسن من عرض عليه مالم يكن يأكل فلم يأكله والبعير أول مايجاء به من البرلا يأكل القت والنوى والشعير وأكلته فأعشفت عنه مرضت ولم يهنأنى وانا أعشف هذا أقذره وأكرهه ومايعشف لى أمر قبيح مايعرف وقد ركبت أمرا ما كان يعشف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع

قوله وقفل قال الشارح ماعدا الاول قد ذكرهم المصنف آنفا فهو تكرار فتأمل اه

قوله المستعان به هكذا فى سائر النسخ وصوابه المستهان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج
أطعت النفس فى الشهوات حتى
أعادتنى عسيفا عبد عبد
اه شارح

قوله والعسوف الظلوم قال الشارح ومنه الحديث لاتبلغ شفاعتى اماما عسوفا اى جائرا ظلوما اه

وكعصف مأكول أي كزرع أكل حبه وبقي تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هو لا حب فيه
أو كورق أكلته البهائم وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ما سقط من السنبل من
التبن وككنيسة الورق المجتمع الذي ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل
عاصف وعصفت الريح تعصف عصفا وعصوفا اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف
وأعصفت فهي معصف ومعصفة وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول
وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقة ونعامة عصوف سريعة والعصوف الكدرة والخمور وعصفتها
ريحها وأعصف هلك والفرس مر سريعا والابل استدارت حول البئر حرصا على الماء وهي تثير
التراب (عطف) يعطف مال وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها كعطفها وعليه حمل وكر
والعطفة خرزة للتأخيذ وشجرة تتعلق الحبلة بها ويكسر فيهما وبالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه
وشجرة العصبة وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان رعاه البقر يؤخذ بعض
عروقه ويلوى ويرقى ويطرح على الفارك فتحب زوجها وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت
وككتاب وكمنبر الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البو فترأمه
ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقدح الذي يعطف على القداح فيخرج فائزا أو القدح
لا غرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما أو الذي يرد مرة بعد مرة أو كزمرة بعد مرة أو كشداد قدح
يعطف على ما أخذ القداح وينفرد وفرس عمرو بن معديكرب وابن خالد محدث والعطف محركة
طول الأشفار وكزبير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سيتها عليها عطفا شديدا تتخذ للأهداف
وعطفا كل شيء بالكسر جانباه وتنح عن عطف الطريق ويفتح أي قارعته وعطف القوس سيتها
وهو ينظر في عطفيه أي معجب وجاء ثاني عطفه أي رخي البال أو لاويا عنقه أو متكبرا معرضا
وثنى عني عطفه أي أعرض وتعوج الفرس في عطفيه تثنى يمنة ويسرة والعطف أيضا الابط
وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للازار وامرأة عطيف كأمير لينة
مطواع لا كبر لها وعطفته توبي تعطيفا جعلته عطافا له وقسي معطفة ولقاح معطفة شدد للكثرة
وربما عاطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهن على ذلك ليدررن وانعطف انثنى
ومنعطف الوادي منحناه وتعاطفوا عاطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف ويتعاطف
في مشيته اذا حرك رأسه وتهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه (عف) عفا وعفافا

قوله والعصوف الكدرة هكذا في سائر النسخ وفي العباب الكدر وفي اللسان الكد اه شارح

قوله وتعوج الفرس هكذا في النسخ وهو غلط والصواب تعوج القوس اه شارح

قوله عف الخ ظاهر اطلاقه أن مضارعه بالضم ككتب يكتب ولا قائل به بل هو كضرب لانه مضاعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر الا ما شذ منه قاله الشارح

وعَفافةً بفتحهن وعِفّةً بالكسر فهو عَفٌّ وعَفيفٌ كفَّ عمّالا يحلّ ولا يجمل كاستعفّ وتعفّف ج أعِفّاء وهي عَفّةٌ وعَفيفةٌ ج عَفائفُ وعَفيفاتٌ وأعَفّه الله وتعفّف تكلّفها وعُفَيفٌ مصغّرا مشدّدًا ابن معديكرب وعطيّة بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيّان وابن العُفَيف كزبير روى عن الصدّيق رضى الله تعالى عنه وعفيف بن مجيد مشدّد أيضا وعفيفٌ كأمير أخوه وعَفّ اللبن يعفّ اجتمع فى الضرع أو بقى فيه والعُفافة بالضم الاسم وبقيّة اللبن فى الضرع بعد ماامتك أكثره كالعُفّة بالضم وقد أعفّت الشاة وعفّفته تعفيفا سقيته إيّاها وتعفّف شربها وجاء على عفّانه بالكسر أى افّانه ٢ وككتاب الدواء والعُفّة بالضم العجوز وسمكةٌ جرداء بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالأرز وعفّانُ ويصرف ابن أبى العاص والد عثمان رضى الله تعالى عنه وعفّان الأزدىّ غير منسوب وابن سيّار وابن جبير وابن مسلم محدّثون وابن البُحَيْر ٣ صحابىّ وأبو عفّان غالب القطّان وعثمان العثمانىّ رويا والعفعف ثمر الطلح وعفعف أكله وتعافّ يا مريض تداوَ وناقتك احلبها بعد الحلبة الاولى واعتفّت الابل اليبيس واستعفّت أخذته بلسانها فوق التراب مستصفية له (العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والأعقف الفقير المحتاج ومن الأعراب الجافى والأعوج والمنحنى والعقفاء حديدة قد لوى طرفها وفيها انحناء ونبت ورقه كالسذاب يقتل الشاة ولا يضرّ بالابل ويقال العُقَيفاء والعقّافة كرمّانة خشبة فى رأسها محجنة يمدّ بها الشئ كالمحجن والعُقاف كغراب داء فى قوائم الشاء تعوجّ منه وشاةٌ عاقفٌ ومعقوفة الرجل وعُقفان كعثمان حىّ من خزاعة و ع بالحجاز وجدّ الحمر من النمل وفار زجدّ السود والعُقَيفان النمل الطويل القوائم يكون فى المقابر والخربات وكصبور من ضروع البقر ما يخالف شخبه عند الحلب وانعقف انعوج كتعقّف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حبسه وعليه عكوفا أقبل عليه مواظبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القتيل والجوهر فى النظم استدار وفى المسجد اعتكف ورعى وأصلح وتأخّر وقوم عكوف عاكفون وعكّاف كشدّاد ابن وداعة الصحابىّ وككتف الجعد من الشعر وكزبير اسم وشعر معكوف ممشوط مضفور وعكّف النظم تعكيفا نظم فيه الجوهر والشعر جعّده وتعكّف تحبّس كاعتكف ولا تقل انعكف (العلف) محرّكة م ج علوفة وأعلاف وعلاف وموضعه معلف كمقعد وبائعه علّاف وككتاب ابن طوار اليه تنسب الرحال العلافيّة لأنه أوّل من عملها وصغره حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال

٢ ابّانه
٣ البحير

قوله وعفيف كامير كذا فى جمهرة النسب وضبطه ابن ماكولا كزبير اه شارح

قوله كمقعد الذى فى الصحاح معلف بالكسر فانظره اه شارح وعبارة المصباح كالصحاح اه

قوله طوار هكذا فى سائر النسخ وهو تحريف عن حلوان كذا فى الشارح اه

٢ الشاهد السادس بعد المائة

قوله جلعفا وكذا قوله مؤكفا هكذا في سائر النسخ والصواب جلعدا وموكدا اه شارح

٢ فحمل الهمّ كنازًا جلعفا ۞ ترى العليفيّ عليه مؤكفا

أوهو أعظم الرحال آخرةً وواسطًا وكمقعد كواكب مستديرة متبددة والعلف كالضرب الشرب الكثير واطعام الدابة كالاعلاف وبالكسر الكثير الأكل وشجرة يمانية ورقه كالعنب يكبس ويجفف ويطبخ به اللحم عوضًا عن الخل ويضم وبضمتين جمع العلوفة وهي ما تأكله الدابة والعليفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعلفوف كعصفور الجافي المسن والشيخ اللحيم المسترخي والعجوز والحصان الضخم وناقة علفوف السنام ملففته كأنها مشتملة بكساء وشيخ علوفى كجردحل كبير السن والعلف كقبر ثمر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلفة واحدتها وولد عقيل المري الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ووالد المستورد الخارجي وابن الحرث بن معوية الذبياني ووالد هلال التيمي وهلال قاتل رستم يوم القادسية وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفًا وهذه نادرة لأنه انما يجيء لهذا المعنى أفعل وعلف تعليفًا تنا ثر ورده وعقد وشاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعتلفة القابلة كلمة مستعارة واستعلفت طلبت العلف بالحمحمة * العنجف كقنفذ وزنبور اليابس هزالًا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز وقيل النون زائدة ﴿العنف﴾ مثلثة العين ضد الرفق عنف ككرم عليه وبه وأعنفته أنا وعنفته تعنيفًا والعنيف من لا رفق له بركوب الخيل والشديد من القول والسير وكان ذلك منا عنفة بالضم وبضمتين واعتنافًا أي ائتنافًا وعنفوان الشيء بالضم وعنفوه مشددة أوله أو أول بهجته وهم يخرجون عنفوانا عنفًا عنفًا بالفتح أولًا فأولًا والعنفة محركة الذي يضربه الماء فيدير الرحى وما بين خطي الزرع واعتنف الأمر أخذه بعنف وابتدأه وائتنفه وجهله أو أتاه ولم يكن له به علم والطعام والأرض كرههما والأرض لم توافقني وإبل معتنفة لا توافقها واعتنف المجلس تحول عنه والمراعي رعى أنفها وطريق معتنف غير قاصد ع وعنفه لامه بعنف وشدة ع ﴿العوف﴾ الحال والشأن والذكر والضيف والجد والحظ وطائر والديك وصنم وجبل والاسد لأنه يتعوف بالليل والذئب وحسن الرعية والكاد على عياله ونبات طيب الرائحة وبه سموا وعاف لزمه والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف وهي أم عوف ولا حر بوادي عوف وهو أوفى من عوف أي ابن محلم بن ذهل بن شيبان لأن عمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال عمرو ذلك أي أنه يقهر من حل بواديه وكل من فيه

قوله مروان القرظ قال الشارح قيل له ذلك لانه كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ اه

كالعبيد له لطاعتهم إياه أو قيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر بن ماء السماء زهير بن أمية لذحل فمنعه فقال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعرابي غير منسوب وعطية العوفي محدثان والعاف السهل وعويف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعويف ابن الاضبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعافت الطير استدارت على الشيء أو الماء أو الجيف أو اذا حامت عليه تتردد ولا تمضي تريد الوقوع وكثمام وثمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشيء فالشيء عوافته وعوافه و بنو عوافة بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزفيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز ﴿عاف﴾ الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه و يعيفه عيفا وعيفانا محركة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مصدر وككتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتتسعد أو تتشأم والعائف المتكهن بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف عوفا والاسم العيفة والعيوف من الابل الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسد من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها تعافه وتقذره وقول أبي عبيد لا نعرف العيفة ولكن نراها العفة قصور منه والعيفان كتيهان من دأبه وخلقه كراهة الشيء والعيفة بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر

﴿فصل الغين﴾ * الغترفة والغطرفة والتغترف والتغطرف التكبر ﴿الغداف﴾ كغراب غراب القيظ والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح الأسود والغادف الملاح والغادوف الجداف كالمغدف وهم في غدف محركة أي نعمة وخصب وسعة وكهجف الأسد وغدف له في العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة على الصيد أسبلها والخاتن استأصل الغرلة و بها جامعها واغتدف منه أخذ منه شيأ كثيرا والثوب قطعه ﴿الغرضوف﴾ والغضروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الانف ونغض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخشبتان

قوله أو هو عوف بن كعب الخ قال الشارح وفي سياق المصنف هنا تخليط كما ترى اه اى في ايراده الاقوال في سبب المثلين المتقدمين اه

قوله عطية سيأتي في مادة رقل ان اسم أبي المرقال عطاء بن أسيد وصوبه الشارح اه

قوله وأنوائها كذا في النسخ والصواب وأصواتها كما في الشارح اه

قوله والعيوف هو كصبور كما في الشارح اه

قوله فترضعها هكذا في النسخ وصوابه فترضعه كما في العباب والنهاية وقوله المرة والمرتين صوابه المزة والمزتين بالزاي لا بالراء اه شارح

قوله الغميصاء في بعض النسخ الغميضاء بالضاد المعجمة أفاده الشارح

يُشَدَّانِ يميناً وشمالاً بينَ واسطِ الرَّحْلِ وآخرَتِه ج غَراضِيفُ * الغِرْنَفُ كزِبْرِجٍ وقَبْلَ الفاءِ نونٌ الياسَمونُ وليس بتَصْحيفِ غِرْيَفٍ كحِذْيَمٍ وهو البَرْدِيُّ وبالوجهينِ رُوِيَ بيتُ حاتِمٍ ﴿الغَرْفُ﴾ ويُحَرَّكُ شَجَرٌ يُدبَغُ به وسِقاءٌ غَرْفِيٌّ دُبِغَ به وبالتحريكِ الثُّمامُ أو مادامَ أخْضَرَ والشَّثُّ والطُّبّاقُ والبَشَمُ والعَفارُ والعَتَمُ والصَّومُ والحَبَجُ والشَّدْنُ والحَيْهَلُ والهَيْشَرُ والضَّرْمُ كلُّ هؤلاءِ يُدْعَى الغَرَفَ وورَقُ الشَّجَرِ وغَرَفَه قَطَعَه وناصيتَه جَزَّها والمرَّةُ منه غَرْفَةٌ ونَهى صلى الله عليه وسلم عن الغارِفَةِ وهي إمّا فاعِلَةٌ بمعنى مفعولةٍ وهو التي تَقْطَعُها المرأةُ وتُسَوِّيها مُطَرَّزَةً على وَسَطِ جَبينِها وإمّا مَصْدَرٌ بمعنى الغَرْفِ كاللاغِيَةِ وناقةٌ غارِفَةٌ سريعةٌ وإبلٌ غَوارِفُ وخَيْلٌ مَغارِفُ كأنّها تَغْرِفُ الجَرْيَ وفارِسٌ مِغْرَفٌ كمِنْبَرٍ وغَرَفَ الماءَ يَغْرِفُه ويَغْرُفُه أخَذَه بيدِه كاغْتَرَفَه والغَرْفَةُ للمرَّةِ وبالكسرِ هيئةُ الغَرْفِ والنَّعْلُ ج كعِنَبٍ وبالضمِّ اسمٌ للمفعولِ كالغُرافَةِ لأنّكَ مالم تَغْرِفْه لا تُسَمِّيه غُرْفَةً والغِرافُ كنِطافٍ ٢ جمعُها ومِكْيالٌ ضَخْمٌ وكمِكْنَسَةٍ مايُغْرَفُ به وغَرِفَتِ الإبلُ كفَرِحَ اشْتَكَتْ بُطونَها من أكْلِ الغَرَفِ والغَرِيفُ كأميرٍ القَصْباءُ والحَلْفاءُ والغَيْقَةُ والماءُ في الأجَمَةِ وسيفُ زيدِ ابنِ حارثةَ رضي الله تعالى عنه والشجرُ الكثيرُ المُلْتَفُّ أيَّ شَجَرٍ كانَ كالغَرِيفَةِ أو الأجَمَةُ من البَرْدِيِّ والحَلْفاءِ وقد يكونُ من الضالِ والسَّلَمِ وعابدٌ يَمانِيٌّ غيرُ مَنْسوبٍ وابنُ الدَّيْلَمِيِّ تابعيٌّ وبهاءٍ النَّعْلُ أو النَّعْلُ الخَلَقُ وجِلْدَةٌ من أدَمٍ نحوُ شِبْرٍ فارِغَةٌ في أسْفَلِ قِرابِ السيفِ تَذَبْذَبُ وتكونُ مُفَرَّضَةً مُزَيَّنَةً وكحِذْيَمٍ شَجَرٌ خَوّارٌ أو البَرْدِيُّ وجبلٌ لبني نُمَيرٍ وغَرِيفَةُ بهاءٍ ماءةٌ عندَ غَرِيفٍ وعَمُودُ غَرِيفَةَ أرضٌ بالحِمى لغَنِيِّ بنِ أعْصُرَ والغُرْفَةُ بالضمِّ العُلِّيَّةُ ج غُرُفاتٌ بضمتينِ وبفتحِ الراءِ وبسكونِها وكصُرَدٍ والخُصْلَةُ من الشَّعَرِ والحَبْلُ المَعْقودُ بأُنْشوطَةٍ يُعَلَّقُ في عُنُقِ البعيرِ والسماءُ السابعةُ وبالتحريكِ غَرَفَةُ بنُ الحَرِثِ الصحابيُّ وبئرٌ غَروفٌ يُغْتَرَفُ ماؤُها باليدِ وغَرْبٌ غَروفٌ وغَرِيفٌ كبيرٌ أو كثيرُ الأخْذِ للماءِ وكشَدّادٍ نَهْرٌ بينَ واسِطَ والبَصْرَةِ عليه كُورَةٌ كبيرةٌ وفرسُ البَراءِ بنِ قَيْسٍ ومن الأنْهُرِ الكثيرُ الماءِ ومن الخَيْلِ الرَّحيبُ الشَّحْوَةِ الكثيرُ الأخْذِ بقَوائِمِه وكجُهَيْنَةَ ع وتَغَرَّفَني أخَذَ كلَّ شيءٍ معي وانْغَرَفَ انْقَطَعَ * الغَسَفُ محرَّكةً الظُّلْمَةُ وأغْسَفوا أظْلَموا * الغُضْروفُ الغُرْضُوفُ في مَعانيه ﴿غضف﴾ العُودَ يَغْضِفُه كَسَرَه والكَلْبُ أُذُنَه أرْخاها وكَسَرَها والأتانُ أخَذَتِ الجَرْيَ أخْذاً وبها خَضَفَ بها والغَضَفُ محرَّكةً شَجَرٌ بالهندِ كالنَّخْلِ سواءً غيرَ أنَّ نَواه مُقَشَّرٌ بغيرِ لِحاءٍ ومن أسْفَلِه الى أعْلاه سَعَفٌ أخْضَرُ واسْتِرْخاءٌ في الأذُنِ وقد غَضِفَ كفَرِحَ وكَلْبٌ

٢ كنطاق

قوله وغريفة بهاء كذا في نسخ الطبع وسقط من نسخة الشارح لفظة غريفة وهي موافقة لايجازه اه

أغضف من كلاب غضف والاغضف من السهام الغليظ الريش ومن الليالى المظلم ومن العيش
الناعم ومن الأسد المتثنى الأذنين أو المسترخيهما أو المسترخى أجفانه العليا على عينيه غضبا أوكبرا
والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر أعلى أذنيه الى مقدمه والاغضف
الى خلفه والغضفة محركة طائر أو القطاة والأكمة وغضيف كزبير ابن الحرث أو الحرث بن غضيف
الثمالى أو السكونى صحابى أو الصواب بالطاء وأغضف الليل أظلم واسود والنخل كثر سعفها
وساء ثمرها أو أوقرت والسماء أخالت للمطر والعطن كثر نعمه والتغضيف التدلية والتغضف
التغضن والميل والتثنى والتكسر وتهدم أجوال البئر وتغضف علينا الليل ألبسنا وعلينا الدنيا كثر
خيرها وأقبلت والحية تلوت وانغضفوا فى الغبار دخلوا فيه والبئر انهارت وغنضف اسم
(الغطريف) بالكسر السيد الشريف والسخى السرى والشاب كالغطراف ج الغطارفة
والذباب وفرخ البازى والحسن كالغطروف كزنبور وفردوس أو كفردوس الشاب الظريف
وتغطرف تكبر واختال فى المشى والغطرفة الخيلاء والعبث (الغطف) محركة سعة العيش
وطول الأشفار وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب وغطفان محركة حى من قيس وأبو غطفان بن طريف
روى عن أبى هريرة وبنو غطيف كزبير حى من العرب أو قوم بالشام والغطيفى فرس كان لهم فى
الاسلام وأم غطيف الهذلية صحابية وغطيف بن الحرث صحابى وتقدم فى غ ض ف
وأبو غطيف الهذلى تابعى وروح بن غطيف محدث ضعيف * غظيف كزبير فرس عبد العزيز
ابن حاتم من نسل الحرون (الغفة) بالضم البلغة من العيش والفأر لانه بلغة السنور وما يتناوله
البعير بفيه على عجلة والغف بالفتح ما يبس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر حينه وابانه
أو الصواب بالمهملة واغتفت الدابة أصابت غفة من الربيع أو اذا سمنت بعض السمن واغتففته
أعطيته شيئا يسيرا وغفيفة من بقل ضعيفة * المغلندف الشديد الظلمة * كالمغلنطف
(الغلاف) ككتاب م ج غلف بضمة وبضمتين وكركع وقرأ به ابن محيصن وغلف
القارورة جعلها فى غلاف كغلفها تغليفا وقلب أغلف كأنما أغشى غلافا فهو لا يعى ورجل أغلف
بين الغلف محركة أقلف والغلفة بالضم القلفة و ع وعيش أغلف واسع وسيف أغلف وقوس
غلفاء فى غلاف وسنة غلفاء مخصبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس
ابن حجر ولقب معديكرب بن الحرث لأنه أول من غلف بالمسك والأرض لم ترع فقها كل صغير وكبير

قوله غضيف كزبير الخ قال الشارح كذا فى العباب وزاد فى التكملة واخشى ان يكون تصحيفا عن الطاء المهملة قلت وهو ظاهر فقد قرأت فى كتاب الخيل لابن هشام الكلبى غطيف مضبوطا بالطاء المهملة اه

قوله الثمالى قال الشارح كذا فى النسخ بالمثلثة آخره لام وفى بعض نسخ المعجم اليمانى بالتحتية والنون وهم انما اختلفوا فى كونه كنديا او سكونيا وفى كونه حمصيا او يمانيا فقوله الثمالى تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح هو كالقف وذكر الفتح مستدرك اه

من الكلا وغلفان ع و بنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كالغرف وتغلف الرحل واغتلف حصل له غلاف * غنضف كجعفر اسم * غنطف كجعفر اسم * الغينف كزينب غيلم الماء في منبع الآبار والعيون وبحر ذو غينف ﴿غافت﴾ الشجرة تغيف غيفانا محركة مالت أغصانها يمينا وشمالا كتغيف والاغيف كالاغيد الا أنه في غير نعاس ومن العيش الناعم والغيف جماعة الطير وكشداد من طالت لحيته وكبرت جدا والغيفان كريحان وهيبان المرخ والغاف شجر له ثمر حلو جدا ٢ ط أو هو ط الينبوت وأغافه أماله وغيفة ة قرب بلبيس وغيف تغييفا فر وجبن وعرد وتغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس أبي فيد بن حرمل السدوسي

﴿فصــل الفاء﴾ * الفوف كحوقل الجلال من الخوص وغطاء كل شيء ولباسه وغطاء تغطى به الثياب ﴿الفوف﴾ بالفتح والضم مثانة البقر ومصدر مافاف عني بخير ولا زنجر وهو يفوف به فوفا وهو أن يسأله شيأ فيقول بظفر ابهامه على ظفر سبابته ولا هذا وبالضم البياض الذي في أظفار الأحداث ٢ ط أو بالضم أكثر ط الواحدة بهاء و بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمة التمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اليمن وقطع القطن وفي قول ابن أحمر الزهر شبه بالفوف من الثياب وماذاق فوقا وما أغنى عني فوفا شيأ و برد مفوف كمعظم رقيق أو فيه خطوط بيض وبرد أفواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميافارقين ﴿الفيف﴾ المكان المستوى أو المفازة لا ماء فيها كالفيفاة والفيفاء ويقصر ج أفياف وفيوف وفياف ومن الارض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وفيف الريح ع بالدهناء وله يوم فقئت فيه عين عامر بن الطفيل وقول الجوهري وفيف الريح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبار بالعقيق وفيفاء الغزال بمكة حيث ينزل منها الى الأبطح

﴿فصــل القاف﴾ ﴿القحف﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج أقحاف وقحوف وقحفة والقدح أو الفلقة من القصعة اذا انثلمت واناء من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف أي الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله قد ولا قحف أي شيء والقد قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف استه وهو شقه بمعنى لحف استه و بالضم جمع قاحف لمستخرج مافي الاناء ورماه بأقحاف رأسه اذا أسكته بداهية أو ردها عليه أو معناه رماه

بنفسه

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله حصل له غلاف كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشرح جعل له الخ اه

قوله كتغيف الصواب كتغيفت كما في الشارح اه

قوله المرخ كذا في سائر النسخ وهو تصحيف وصوابه المرخ محركة اى في السير كما في اللسان اه شارح

قوله قرب بلبيس كذا قال ياقوت في المعجم وزاد وهي بليدة من مصر اليها مرحلة ينزل فيها الحاج اذا خرج من مصر و بها مشهد يقال فيه عرف صاع العزيز بران اه

قوله اذا انثلمت قال الشارح حقه ان يذكر عند القدح كما هو نص الازهري فتأمل ذلك اه

بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمنع قطع القحف أو كسره أو ضربه أو اصابته وشرب جميع ما فى الاناء كالاقتحاف واستخراج ما فى الاناء أو جذب الثريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وكمكنسة المذراة يقحف بها الحب أى يذرى والقاحف المطر يجىء فجأة فيقتحف كل شئ أى يذهب به وكزبير ابن عمير بن سليم الندى شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كغراب جراف و بنو قحافة بطن من خثعم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابى والد الصديق رضى الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو قحافة وعجاجة قحفاء تقحف الشئ أى تذهب به وأقحف جمع حجارة فى بيته فوضع عليها متاعه * القذف الزخ والصب وغرف الماء من الحوض أو من شئ يصبه وأصل كرب النخل وهو الذى قطع عنه الجريد و بقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة وجرة من فخار * القذروف كزنبور العيب والقذاريف فى قول أبى حزام ٢

زيرزورعن القذاريف نور * لا يلاخين ان لصون الغسوسا

العيوب أى نوافر لا يصادقن ان أحببن الأدنياء ﴿قذف﴾ بالحجارة يقذف رمى بها والمحصنة رماها بزنية وفلان قاء ونوى ونية وفلاة قذف محركة و بضمتين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة فقط وكأمير سحابة تنشأ من قبل العين و بهاء كل ما يرمى به و بلدة قذوف طروح لبعدها وروض القذاف ككتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت بيدك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطقت حمله بيدك ورميته وناقة قاذف وككتاب وعنق تتقدم من سرعتها وترمى بنفسها أمام الابل وكمنبر ومحراب المجداف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذى يرمى به الشئ فيبعد الواحدة قذافة و بينهم قذيفى كخليفى سباب ورمى بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال ج كبرام وغرف وكتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلى فى مسجد فيه قذاف وقول الأصمعى انما هو قذف ليس بشئ والقذف كعنق وجبل الموضع الذى زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادى ويحرك ناحيتاه ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصباص وكمعظم الملعن ومن رمى باللحم رميا والتقاذف الترامى وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف * القرصوف كزنبور القاطع والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التى تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابى وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وقاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والأسد * القرضوف كزنبور عصا الراعى

٢ الشاهد السابع بعد المائة

قوله ابن عمير هكذا فى النسخ وصوابه ابن خميس بالخاء المعجمة كما هو نص العباب وقوله الندى هكذا هو مضبوط فى سائر النسخ وقال الصاغانى رأيت بخط محمد بن حبيب انه البدى بالباء الموحدة وتشديد التحتية أفاده الشارح

والرجل الكثير الاكل ﴿القَرْطَف﴾ كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث * تقرعف الرجل واقرعف تقبض ﴿القِرْف﴾ بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتقشر منه ويبقى فى التنور ومن الارض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرافة ككناسة وبهاء التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس فى الأنف كالقرف ومن تتهمه بشئ وضرب من الدارصينى لانه ٢ منه الدارصينى على الحقيقة ويعرف بدارصينى الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهى رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلخل أصلا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهى وهم قرفتى أى عندهم طلبتى وسلهم عن ناقتك فانهم قرفة أى تجد خبرها عندهم ويقال أمنع أو أعز من أم قرفة لانه كان يعلق فى بيتها خمسون سيفا لخمسين رجلا كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة ابن بدر وقرفة بن بهيس أو بيهس أو مالك تابعى وحبيب بن قرفة العوذى شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به أو هو القرف والغلف وعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والأحمر القانئ كالأقرف وبالتحريك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس فى المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الأراضى المحمة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا قمن أو لا يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغى والقرنفل قشره بعد يبسه وفلانا عابه أو اتهمه ولعياله كسب وخلط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروى مقلع أى على خلو لأن الصمغة اذا قلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعى رحمه الله تعالى وكسحاب ة بجزيرة لبحر اليمن بحذاء الجار ورجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له داناه وخالطه وفلانا أوقع فيه وذكره بسوء وبه عرضه للتهمة وآل فلان فلانا أتاهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كمحسن من الفرس وغيره ما يدانى الهجنة أى أمه عربية لا أبوه لأن الاقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم والرجل فى لونه حمرة كالقرفى بالفتح واقترف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبعير مقترف للمفعول اشترى حديثا وقارفه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور الكثير البغى والجراب ج قرف بالضم ﴿القَرْقَف﴾ كجعفر وعصفور الخمر يرعد عنها صاحبها

وقول

٢ لأنه

قوله والاحمر القانئ هذا حاصل ما فى العباب وهو صريح فى ان القرف بالفتح وضبطه ابن الاثير فى النهاية ككتف فانظر ذلك كذا فى الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه فى التكملة ككتاب كذا فى الشارح اه

وقولُ الجوهريّ قال هو اسم وأنكر أن تكون سُمّيت بذلك كلامٌ ضائعٌ لانه لم يُسنده الى أحد وانما المُنكر أبو عُبيدة والمُنكَر عليه ابن الأعرابي وكهُدهُد طيرٌ صغارٌ أو هو بالباء وكسرُ سورِ الدرهم وديكٌ قُراقفٌ بالضم صيّتٌ وقرقف أرعد وقُرقُفُ الصُرد بالضم وتَقرقف خَصِرَ حتى تقرقفت ثناياه بعضها ببعض أي تصدم والقرقفة في هدير الحمام والفحل والضحك الشدّة والقرقفنّة بنون مشدّدة الكمرة وطائرٌ يمسح جناحيه على عينَي القندع الديّوث فيزداد لينًا وذُكر في العين

﴿القَشَف﴾ محرّكةً قذَرُ الجلد ورثاثةُ الهيئة وسوءُ الحال وضيقُ العيش وان كان مع ذلك يُطهّر نفسه بالماء والاغتسال وقد قشِف كفرح وكرُم قشفًا وقشافةً فهو قشْفٌ بالفتح ويحرّك ورجلٌ قشِفٌ ككتف لوّحته الشمس أو الفقر فتغيّر وكرُمّان والواحدة بهاء حجرٌ رقيقٌ أيَّ لونٍ كان وعامٌ أقشفُ أقشرُ شديدٌ والمتقشّف المتبلّغ بقوتٍ ومرقّعٍ ومن لا يبالي بما تلطّخ بجسده ﴿قصفه﴾ يقصفه قصفًا كسره والرعدُ وغيره قصيفًا اشتدّ صوته وفي الحديث أنا والنبيّون فُرّاطٌ لقاصفين هم المزدحمون كأنّ بعضهم يقصف بعضًا لفرط الزحام بِدارًا الى الجنّة أي نحن متقدّمون في الشفاعة لقومٍ كثيرين متدافعين ورعدٌ قاصفٌ صيّتٌ وكأمير هشيمُ الشجر وصريفُ الفحل وقصِف العودُ كفرح فهو قصِفٌ صار خوّارًا والنبتُ طال حتى انحنى من طوله والرمحُ انشقّ عرضًا ونابُه ٢ انكسر نصفه والقناةُ انكسرت ولم تبِن والأقصفُ من انكسرت ثنيّته من النصف وكأمير وكتف ما انقصف نصفين وككتف الرجلُ السريعُ الانكسار عن النجدة وقصِفُ البطن من اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقُصوف الاقامة في الأكل والشرب وأما القصف من اللهو فغير عربي والقَصَفة مرقاةُ الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقّة الأرطى وقد أقصف وقطعةٌ من رملٍ تنقصف من معظمه ج قصفٌ وقُصفانٌ كتمرة وتمر وتُمران وهي بالمعجمة بزنة عنبة وككتاب اسمٌ وفرسٌ لبني قُشير والمرأة الضخمة وبنو قصافٍ بطنٌ والقوصف القطيفة والتقصّف التكسّر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تُقاصف بضم المثنّاة فوق رجلٌ من خُناعة ظلم قيسَ بن العجوة فدعا عليه فاستُجيب له وتقدّم في ع و د وانقصف اندفع والقومُ عن فلانٍ تركوه ومرّوا ﴿القَضَفة﴾ محرّكةً طائرٌ أو القطاة والقضافة والقضَف محرّكةً وكعنب النحافة وهو قضيفٌ ج قُضفانٌ وكعنبة قطعةٌ من الرمل تنقضف من معظمه وبالتحريك قطعةٌ من الارض تغلُظ وتحدودب وتطول قليلًا وأكمةٌ كأنها حجرٌ واحدٌ ج قضفٌ وقضافٌ

---

٢ ونابُه

قوله كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد أي لم يسند القول وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ماذكر وأراد ان يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما في الشارح اه

قوله وقرقف ارعد تقدم للمصنف في ر ق ف ان القرقفة للرعدة من أرقف ارقافا كررت القاف في أولها وان وزنه عفعل وان هذا موضعه لا القاف وهو تابع في ذلك للازهري ولم يوافقه أحد من الأئمة فيما قاله وذكر المصنف هناك ان الجوهري وهم في ذكره في القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح في توهيمه للجوهري وشدد النكير عليه بان ذكره له هنا غير منبه عليه اما رجوع للانصاف وعدم التحامل وان محله هنا لا هناك واما غفلة عن اعتراضه السابق واما الاشارة الى قولين كون القاف زائدة او أصلية فمشى فيما تقدم على الاول وهنا على الثاني انظر الشارح

قوله قضفان هكذا في النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح والعباب واللسان والجمهرة زاد في

وقضفان وقضفان أوهي آكام صغار يسيل الماء بينها في مطمأن ٢ أوأماكن مرتفعة من الحجارة والطين والقضف محركة الحجارة الرقاق ﴿قطف﴾ العنب يقطفه جناه كقطفه والدابة ضاق مشيها كقطف وتقطف قطافا وقطوفا أو القطاف اسم ودابة قطوف وفلانا خدشه كقطفه و به قطوف خدوش والقطف بالكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة وبهاء بقلة تسلنطح وتطول شائكة كالحسك جوفها أحمر وورقها أغبر والقطف محركة وبهاء الأثر وبقلة يقال لها السرمق وشجر جبلي بقدر الاجاص خشبه متين يتخذ منه الحلق في أطراف الأروية و به قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكتاب وقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخي و في المثل أقطف من ذرة ومن حلمة ومن أرنب والقطيفة دثار مخمل ٣ ج قطائف وقطف بضمتين و ة دون ثنية العقاب في طرف البرية من ناحية حمص وأبو قطيفة شاعر والقطائف المأكولة لا تعرفها العرب أولعلها من نحو مخمل القطائف الملبوسة وتمر صهب متضمرة وكشريف د بالبحرين وكقطام الأمة وككناسة ما يسقط من العنب اذا قطف وأقطف صار له دابة قطوف والكرم دنا قطافه والمقطفة كمعظمة الرجل القصير ﴿قعف﴾ النخلة كمنع استأصلها وما في الاناء قحفه وفلان اجترف التراب بقوائمه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقعف محركة السقوط أو خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقعف الجرف انهار والحائط انقلع من أصله والشيء زال عن موضعه كتقعف واقتعف في الكل واقتعفه أخذه أخذا رغيبا ﴿القفيف﴾ كأمير يبيس أحرار البقول وذكورها وقف العشب قفوفا يبس والثوب جف بعد الغسل وشعره قام فزعا والصيرفي سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتيته على قفان ذلك وقافيته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته والقفة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشعريرة و بالكسر أول ما يخرج من بطن المولود و بالضم كهيئة القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل الصغير ٤ أو القصير الضعيف و يفتح والأرنب وشيء كالفأس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه الى بعض حتى صار كالقفة وقيس قفة ممنوعة لقب والقف بالضم التقصير وظهر الشيء وخرت الفأس ومن الناس الأوباش والأخلاط والسد من الغيم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تخالطها سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ما حوله وفيه حجارة متقلعة عظام

اللسان وقضفاء وقوله تنقضف من معظمه اى تنكسر وفي بعض النسخ من موضعه والأولى الصواب اه شارح

قوله و به قطوف الخ هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما تقدم كما في الشارح اه

قوله جابر بن مالك هكذا في النسخ وصوابه جبار الخ اه شارح

كالا بل البروك وأعظم وصغار ورب قف حجارته فناد برأمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف وواد بالمدينة وأضاف اليه زهير شيأ آخر وثناه فقال ٢

كم للمنازل من عام ومن زمن * لآل أسماء فالقفين فالركن

وقفقفا البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أو جمعت بيضها والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها وقفقف ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب حنكاه واصطكت أسنانه والنبت يبس كتقفقف فيهما * قلطف كزبرج ابن صعترة الطائى أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة فى صغر الجسم * اقلعف الجلد انزوى وأنامله تشنجت من برد أو كبر والبعير انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو فى ضرابه والمتقلعف الراكب على مركب غير وطىء (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذى يدخن به أو قشر الرمان وهى بهاء والموضع الخشن والأقلف من لم يختن ومن العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما فى طرف ظبته تحزيزوله حد واحد والقلفة بالضم ويحرك جلدة الذكر قلف كفرح فهو أقلف من قلف والقلف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخاتن قطعها وسنة قلفاء مخصبة وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يقلفها نحى عنها لحاءها والدن قلفا وقلفة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبه والسفينة خرز ألواحها بالليف وجعل فى خللها القار كقلفها والاسم ككتابة والعصير أزبد وكقنب الغرين اذا يبس وكامير وسفينة جلة التمر ج قليف مج كعنق والقليف كحمير الضخمة من النوق والقلفة والمقلوفة الجلال البحرانية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلفة بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر ينزع نواه ويكنز فى قرب وظروف من الخوص وانقلفت سرته تعجرت * شعر مقلهف كمشمعل مرتفع جافل والقلهنف كعجنس المرتفع الجسم * القنصف كخندف والصاد مهملة طوط البردى نفسه (القناف) كغراب وكتاب الكبير الأنف والضخم اللحية والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة كالقنافى وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبوه محدثان والأقنف الابيض القفا من الخيل والقنف محركة صغر الأذنين وغلظهما ولصوقهما بالرأس والبياض الذى على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل مخصوفة ومنا مالا أطرها

---

٢ الشاهد الثامن بعد المائة

قوله فالقفين هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها بالقفين وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا فى النسخ والصواب طرفا الخ كما فى الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا فى سائر النسخ اى ان القلفة بالكسر هى الظفر المقتلع والذى فى العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وانشد الليث
يقتلف الاظفار عن بنانه
اه شارح

والكَمَرَةُ العظيمةُ وكان لهمّام بن مرة ثلاثُ بنات فأبى ٢ أن يزوّجهنّ فلما عَنَسن ٤ واغتلمن ٤ قالت احداهنّ بيتاً وأسمعته اياه متجاهلةً ٣

أهمّام بن مُرّةَ انّ همّي * لفي اللائى يكونُ مع الرّجال

فأعطاها سيفاً فقال هذا يكونُ مع الرّجال فقالت أُخرى ماصنعت شيأ ولكنّى أقولُ ٤

أهمّام بن مُرّةَ انّ همّي * لفي قنفاءَ مُشرفة القذال

فقال وماقنفاءُ تريدين معزى فقالت الصُّغرى ماصنعتما شيأ ولكنّى أقولُ ٥

أهمّام بن مُرّةَ انّ همّي * لفى عَرْدٍ أسُدُّ به مَبالى

فقال أخزاكُنّ الله فزوّجهنّ والقَنيفُ كأمير جماعاتُ الناس والرَّجُلُ القليلُ الأكل والأزعرُ القليلُ شَعر الرّأس والسَّحابُ أو الكثيرُ الماء ومن اللّيل هَوِيٌّ منه وقنف القاعُ كفرح تشقّق طينُه والقنَفُ كقنب ماتطايرَ من طين السّيل على وجه الأرض وتشقّق وأقنف استرخت أذنه وصار ذاجَيْش كثير واجتمع له رأيُه وأمرُه كاستقنف وحَجَفةٌ مقنّفة كمعظّمة موسّعة وقنّفه بالسّيف تقنيفاً قطعه ﴿قوف﴾ الأُذُن بالضم أعلاها أو مستدارُ سَمّها وأخذ بقُوف رقبته وقُوفتها بضمّهما كصُوفها وطُوفها وبيتُ قُوفَى كطُوبَى ة بدمشق والقافُ حرفٌ وجبلٌ محيطٌ بالأرض أو من زمرّذ وما من بلدٍ الّا وفيه عِرقٌ منه وعليه ملَكٌ اذا أراد الله أن يهلك قوماً أمره فحرّك فخسف بهم أو اسمٌ للقرآن والقائفُ من يعرفُ الآثار ج قافةٌ وقاف أثره تبعه كقفاه واقتافه وهو أقوفهم وهو يتقوّف على مالى يحجُرُ على فيه وفلاناً في المجلس يأخذ عليه في كلامه ويقولُ له قل كذا وكذا * ذوقيفان علقمةُ بن عَبَس ٦ أو ذوقيفان بن مالك بن زبيد بن وليعة

﴿فصـل الكاف﴾ ﴿الكَتِفُ﴾ كفرح ومثل وحبل ج كقردة وأصحاب والكتف بالفتح ظلَعٌ يأخذ من وجع فى الكتف والفرسُ والجمل أكتف وهى كتفاء وبالضم جمع الأكتف من الخيل والكتافُ للحبل والكتيفُ للضّبة وذو الكتف كفرح أبو السِّمط مروانُ بن سليمان ابن يحيي بن يزيد بن مروان بن الحكم لُقِّب ببيت قاله وذو الأكتاف سابورُ بن هرمز لُقب لانه سار فى ألف الى نواحى العرب الذين كانوا يعيثون فى الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم وكشدّاد الحَزّاء بالكتف وكفرح عرض كتفه والفرسُ حصل فى أعالى غراضيف كتفيه انفراجٌ وكغراب وجع الكتف وكعثمان ويكسر الجراد أوّل مايطير منه الواحدة كُتفانة أو كاتفة

لانه

٢ فأبى ان لا يزوّجهنّ
٣ الشاهد التاسع بعد المائة
٤ الشاهد العاشر بعد المائة
٥ الشاهد الحادى عشر بعد المائة
٦ عَلَس

قوله وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات الخ هكذا اوردها الليث وحكاها أبو عبيدة واوردها المبرد فى الكامل على انها بنت واحدة ذكرت الابيات الثلاثة لكن بابدال ان همى لفى بحن قلبى الى ولما ذكرت البيت الاول قال لها يافساق أردت صفيحة ماضية ولما ذكرت الثانى لكن بابدال قنفاء بحلفاء قال لها يافجار أردت بيضة ولما أتت بالثالث لكن بابدال عرد باير قام فقتلها قال ابن الطيب وهذه أشهر الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب القنف ككتف الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا فى النسخ والصواب وصوفتها اى برقبته جمعاء اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع المجد هنا فيما اعترض به على الجوهرى فى سلع جبل بالمدينة من حيث انه علم وأدخل ال عليه مع انها

لانه يتكتف فى مشيه أى ينزو وكتف كضرب وفرح مشى رويدا وكضرب رفق فى الأمر وشدحنوى الرحل أحدهما على الآخر وفلانا شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل يشد به وفلانا ضرب كتفه ومشى رويدا أومحركا كتفيه والسرج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل ارتفعت فروع أكتافها والاناء لأمه ٢ بالكتيف ككتف تكتيفا والطائر كتفا وكتفانا طار رادا جناحيه ضاما لهما الى ماوراءه والكاتف الكاره والكتفان محركة سرعة المشى وكجهينة ع ببلاد باهلة وكأمير السيف الصفيح ٣ وضبة الحديد وبهاء ضبة الباب وهى حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد واناء مكتوف مضبب وكتف اللحم تكتيفا قطعه صغارا والفرس مشت فحركت كتفها وتكتف الكتفان فى مشيه نزا والمكتاف دابة يعقر السرج كتفها (الكثف) الجماعة وكسحابة الغلظ كثف ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف السلمى كامير أوالصواب كزبير تابعى وكزبير موألة بن كثيف بن حمل صحابى ورفاعة بن كثيف تجيبى وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف تراكب وغلظ * الكحوف بالمهملة الأعضاء * الكدفة ع بالمهملة ع محركة صوت وقع الأرجل أوصوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف) كعصفر وزنبور القطن والكرسفى نوع من العسل كانه لبياضه وكرسفة مشددة الفاء ع والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرسف تداخل بعضه فى بعض * الكرشفة وتكسر والكرشافة بالكسر الارض الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته ولا يقال فى الحمار شفته ووهم الجوهرى كأكرف وربما يقال كرفها وحمار مكراف معتاده وكل ماشممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفئ الكرثئ وذكره الجوهرى فى الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى فى الجذع بعد قطع السعف الواحد بهاء ج كرانيف والكرنيفة بالكسر ضخامة الأنف والكرنفة كجندبة الضاوى منا ومن الابل والمكرنف الأنف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل وكرنفه بالسيف قطعه و بالعصا ضرب بها والكرانيف قطعها * المكرهف كمشمعل سحاب يغلظ و يركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع

٢ لامه

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه لا تدخل على الاعلام والكمال لله وحده وقد حاول ابن الطيب فى رد هذا الاعتراض على الجوهرى بوجوه منها ان أل قد تزاد للمح الاصل كالنعمان وسلع فى الاصل مصدر بمعنى الشق أفاده الشارح

قوله والكتف بالفتح هكذا فى النسخ والصواب بالتحريك اه شارح

قوله فقتل من قدر عليهم قال الشارح صوابه من قدر عليه كما هو عبارة ابن قتيبة اه وفيه تأمل

قوله و يكسر قال الشارح لم أر من تعرض له وانما ذكر ابن برى فيه انه بضمتين لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا الضبط فى نسخة الطبع وقال الشارح ظاهر سياقه انه بالتخفيف والصواب كرفها بالتشديد اه

قوله وأكرفت البيضة أفسدت هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع والشارح وحرره فان أفسد لا يأتى لازما اه مصححه

قوله وذكره الجوهرى الخ قال شيخنا قد تبعه المصنف هناك بلا تنبيه عليه فوافقه فى هذا الوهم على انه فى الحقيقة لا يعد وهما اذ عده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكموا باصالة الهمزة وقالوا امثل هذا ليس من مواضع الزيادة اه شارح

الجافل ومن الذكر المنتشر الناعظ (الكسفة) بالكسر القطعة من الشئ ج كسف وكسف مج أكساف وكسوف وكسفه يكسفه قطعه وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفا احتجبا كانكسفا والله تعالى إياهما حجبهما والاحسن فى القمر خسف وفى الشمس كسفت وحاله ساءت وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البال سيئ الحال وكاسف الوجه عابس وفى المثل أكسفا وامسا كا يضرب للمتعبس البخيل ويوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكسف فى العروض أن يكون آخر الجزء منه متحركا فيسقط الحرف رأسا وبالمعجمة تصحيف وبالتحريك ة بالصغد وكشفة ماءة لبنى نعامة بالشين المعجمة وقول جرير يرثى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ٢

فالشمس كاسفة ليست بطالعة * تبكى عليك نجوم الليل والقمرا

أى كاسفة لموتك تبكى أبدا ووهم الجوهرى فغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة وتكلف لمعناه (الكشف) كالضرب والكاشفة الاظهار ورفع شئ عما يواريه ويغطيه كالتكشيف وكصبور الناقة يضربها الفحل وهى حامل وربما ضربها وقد عظم بطنها فان حمل عليها الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف ع بالكسر ع وقد كشفت الناقة تكشف كشافا أو هو أن تلقح حين تنتج أو أن يحمل عليها فى كل سنة وذلك أردأ النتاج والا كشف من به كشف محركة أى انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهى شعيرات تنبت صعدا وذلك الموضع كشفة محركة ومن الخيل الذى فى عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه فى الحرب ومن ينهزم فى الحرب ومن لا بيضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكفرح انهزم وكغراب ع بزاب الموصل وأكشف ضحك فانقلبت شفته حتى تبدو درادره والناقة تابعت بين النتاجين والقوم كشفت إبلهم والناقة جعلها كشوفا والجبهة الكشفاء التى أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا تكشيفا أكرهته على اظهاره وتكشف ظهر كانكشف والبرق ملأ السماء واكتشفت لزوجها بالغت فى التكشف له عند الجماع والكبش نزا واستكشف عنه سأل أن يكشف له وكاشفه بالعداوة باداه بها ولو تكاشفتم ما تدافنتم أى لو انكشف عيب بعضكم لبعض (الكف) اليد أو الى الكوع ج أكف وكفوف وكف بالضم وبقلة الحمقاء والنعمة وفى العروض اسقاط الحرف السابع اذا كان ساكنا كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلات ومفاعيل وذو الكفين صنم كان لدوس وسيف أنمار بن حلف ٣ وسيف عبد الله بن أصرم وقد على كسرى فسلحه بسيفين

٢ الشاهد الثانى عشر بعد المائة

٣ خلف

قوله ووهم الجوهرى الخ قال الصاغانى هكذا ترويه النحاة مغيرا قال شيخنا وهى رواية جميع البصريين كما هو مبسوط فى شرح شواهد الشافية فى الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام فى شواهده الكبرى والصغرى وموقد الاذهان وموقظ الوسنان وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء له يدل على ان الجوهرى لم يغير الرواية كما ادعاه المصنف فتأمل شارح

والآخَرُ أسطامٌ وذو الكَفِّ سَيْفُ مالك بن أبي بن كعب الأنصاري وسيف خالد بن المُهاجر بن خالد ابن الوليد وذو الكَفِّ الأَشَلِّ عَمْرو بنُ عبد الله من فُرسان بَكْر بن وائل وكَفُّ الكَلْب وكَفُّ السَّبُعِ أو الضَّبُع وكَفُّ الهِرِّ وكَفُّ الأَسَد وكَفُّ الذِّئب وكَفُّ الأَجْذَم أو الجَذْماء وكَفُّ آدَمَ وكَفُّ مَرْيَم نباتاتٌ ولَقيتهُ كَفَّةَ كَفَّةَ كخمسةَ عشرَ وكَفَّةً لِكَفَّةٍ وكَفَّةً عن كَفَّةٍ على فَكِّ التَّرْكيب أي كِفاحاً كأنَّ كَفَّكَ مَسَّتْ كَفَّهُ أو ذلك اذا لَقيتَهُ فَمَنَعْتَه من النُّهوض ومَنَعَكَ وجاء الناسُ كافَّةً أي كلُّهم ولا يقالُ جاءت الكافَّةُ لأنَّه لا يَدْخُلُها أل ووَهِمَ الجوهريُّ ولا تُضافُ وكَفَّتِ النّاقةُ كُفوفاً كَبِرَتْ فَقَصُرَتْ أسنانُها حتى تَكادَ تَذْهَبُ فهي كافٌّ وكَفوفٌ والثوبَ كَفّاً خاطَ حاشيتَه وهو الخِياطَةُ الثانيةُ بعدَ الشَّلِّ والاناءَ مَلأَهُ مَلأً مُفْرِطاً ورِجْلَه عَصَبَها بخِرْقَةٍ وعَيْبَةٌ مَكْفوفَةٌ مُشْرَجَةٌ مَشْدودَةٌ وفي الحديث وانَّ بينهم عَيْبَةً مَكْفوفَةً مَثَّلَ بها الذِّمَّةَ المَحْفوظَةَ التي لا تُنْكَثُ أو معناه انَّ الشَّرَّ يكونُ مَكْفوفاً بينهم كما تُكَفُّ العِيابُ اذا أُشْرِجَتْ على ما فيها من المَتاع كذلك الذُّحولُ التي كانت بينهم قد اصْطَلَحوا على أن لا يَنْشُروها بل يَتَكافُّونَ عنها كأنَّهم جَعَلوها في وِعاءٍ وأشْرَجوا عليها وكُفَّ بَصَرُه بالفتح والضم عَمِيَ وكَفَفْتُه عنه دَفَعْتُه وصَرَفْتُه ككَفْكَفْتُه فكَفَّ هو لازمٌ مُتَعدٍّ وكَفافُ الشيءِ كَسَحاب مِثْلُه ومن الرِّزْق ما كَفَّ عن الناس وأغْنَى كالكَفَف مقصوراً ودَعْنِي كَفافِ كقَطامِ أي كُفَّ عَنِّي وأَكُفُّ عنكَ وكُفَّةُ القَميص بالضم ما اسْتَدارَ حَولَ الذَّيْل أو كلُّ ما اسْتَطالَ كَحاشِيَةِ الثوب والرَّمْلِ وحَرْفُ الشيءِ لأنَّ الشيءَ اذا انْتَهَى الى ذلك كَفَّ عن الزِّيادة ومن الثوب طُرَّتُهُ العُلْيا التي لا هُدْبَ فيها وحاشِيَةُ كلِّ شيءٍ ج كصُرَد ٢ ط وجِبال ط وكِفافُ الشيءِ بالكسر حِتارُه ومن السَّيْفِ غِرارُه والكِفَّةُ بالكسر من الميزان م ويُفتح ومن الصائد حِبالَتُه ويُضَمُّ ومن الدُّفِّ عُودُه وكلُّ مُسْتَديرٍ ونُقْرَةٌ يَجْتَمِعُ فيها الماءُ ومن اللِّثَةِ ما انْحَدَرَ منها ويُضَمُّ ج كِفَفٌ وكِفافٌ والكِفَفُ أيضاً في الوَشْمِ داراتٌ تكونُ فيه كالكِفَفِ مُحَرَّكَةً والنُّقَرُ التي فيها العُيونُ والكُفَّةُ بالضم من الشجرِ مُنْتَهاه حيثُ يَنْقَطِعُ ومن الناس سَوادُهم وجَماعَتُهم أو أدْناهم اليك مكاناً ومن الغَيْمِ طُرَّتُهُ وحَجَرٌ يُجْعَلُ حَوْلَهُ أخْثاءٌ وطينٌ ثم يُطْبَخُ فيه الأَقِطُ ومن الليل حيثُ يَلْتَقِي الليلُ والنهارُ امّا في المَشْرِق وامّا في المَغْرِب وما يُصادُ به الظِّباءُ ومن الدِّرْعِ أسفلُها ومن الرَّمْلِ ما اسْتَطالَ في اسْتِدارَةٍ واسْتَكَفُّوا حَوْلَهُ أحاطوا به يَنْظُرونَ اليه والحَيَّةُ تَرَحَّتْ والشَّعْرُ اجْتَمَعَ وبالصَّدَقَة مَدَّ يَدَهُ بها والسائلُ طَلَبَ بكَفِّه كتَكَفَّفَ والاسمُ الكَفَفُ مُحَرَّكَةً واسْتَكْفَفْتُه اسْتَوْضَحْتُه بأن تَضَع

٢ و مج كفافٌ هكذا نسخة المؤلف. وما بين الطاءين مضروب عليه

قوله مالك بن أبي بن كعب قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه مالك بن أبي كعب اه

قوله أو ذلك هكذا في النسخ والصواب وذلك اه شارح

قوله ووهم الجوهري عبارة الجوهري الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم اه وهذا كما ترى لا وهم فيه لان النكرة اذا أريد لفظها جاز تعريفها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذي أطبق عليه الجمهور وأورده النووي في التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بأل أو الاضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهري لم يرد ما قصده المصنف أنه انما مثل بما هو موافق للجمهور على أن قولهم ذلك رده الشهاب في شرح الدرة وصحح انه يقال وان كان قليلا اه ملخصا من الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم بعينه الا أن يقال انه جمع هنا بين الاستطالة والاستدارة اه

يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس والمستكفات العيون لأنها فى كنف أى نفر والابل المجتمعة وتكفكف انكف وانكفوا عن الموضع تركوه (الكلف) السواد فى الصفرة وبالكسر الرجل العاشق وبالضم جمع الأكلف والكلفاء ومحركة شئ يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد والحمرة وحمرة كدرة تعلو الوجه والأكلف الذى كلفت حمرته فلم تصف من الابل وغيره والناقة كلفاء والأسد والكلفاء الخمر والكلفة بالضم لون الأكلف أو حمرة كدرة وما تكلفته من نائبة أوحق وجد عامر بن الحرث ويفتح وكبشرى رملة بجنب غيقة أو بين الجار وودان مكلفة بالجارة أى بها كلف للون الجارة وسائرها سهل لا حجارة فيه وكغراب واد بالمدينة والكلافى منسوبا عنب أبيض فيه خضرة وزبيبه أدهم أكلف وكصبور الأمر الشاق وكصاحب قلعة حصينة بشط جيحون وكلف به كفرح أولع وأكلفه غيره والتكليف الأمر بما يشق عليك وتكلفه تجشمه والمتكلف العريض لما لا يعنيه وحملته تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا واكلافت الحابية كاحمارت أى صارت كلفاء * أنت فى (كنف) الله تعالى محركة فى حرزه وستره وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محركة ومن الطائر جناحه وكجمزى ع كان به وقعة أسر فيها حاجب بن زرارة وكنف الكيال جعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما الطعام والابل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يؤويها اليها وعنه عدل وناقة كنوف تسير فى كنفة الابل أو تعتزلها وتبرك فى كنفها ومن الغنم القاصية لا تمشى مع الغنم والتى ضربها الفحل وهى حامل وانهزموا فما كانت لهم كانفة أى حاجز يحجز العدو عنهم والكنف بالكسر وعاء أداة الراعى أو وعاء أسقاط التاجر وبالضم جمع الكنوف من النوق وجمع الكنيف كأمير وهو السترة والساتر والترس والمرحاض وحظيرة من شجر للابل والنخل يقطع فينبت نحو الذراع وتشبه به اللحية السوداء وكزبير علم كالكانف ولقب ابن مسعود لقبه عمر تشبيها بوعاء الراعى وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كأكنفه وكنيفا اتخذه والدار جعل لها كنيفا وأبو مكنف كمحسن زيد الخيل صحابى والتكنيف الاحاطة وصلاة مكنف كمعظم أحيط به من جوانبه ورجل مكنف اللحية عظيمها ولحية مكنفة أيضا عظيمة الأكناف وانه لمكنفها واكتنفوا اتخذوا كنيفا لابلهم وفلانا أحاطوا به كتكنفوه وكانفه عاونه * كنهف كجندل ع وكنهف عنا مضى وأسرع أو النون زائدة (الكوفة) بالضم الرملة الحمراء المستديرة أوكل رملة تخالطها حصباء

قوله وودان كذا فى نسخة الشارح قال وفى بعض النسخ ووردان وهو غلط اه

قوله تسير كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه تستتر اه شارح

قوله والتى ضربها الفحل وهى حامل هذا معنى الكشوف بالشين المعجمة كما هو نص العباب نقلا عن ابراهيم الحربى فتأمل عبارة المصنف كيف فسر الكنوف بما هو تفسير للكشوف أفاده الشارح

ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصّرها سعد بن أبي وقاص وكان منزل نوح عليه السلام وبنى مسجدها سمّى لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح وكوفة الجند لأنه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الأقرع الثقفى أو سميت بكوفان وهو جبيل صغير فسهلوه واختطوا عليه أو من الكيف القطع لان أبرويز أقطعه لبهرام أو لأنها قطعة من البلاد والأصل كيفة فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا أو من قولهم هم فى كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو أى فى عز ومنعة أو لان جبل ساتيدما محيط بها كالكاف أولأن سعدا لما ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوّفوا ٢ أو لانه قال كوّفوا هذه الرملة أى نحّوها وكجهينة ع بقربها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكطوبى د بباذغيس قرب هراة والكوفان ويفتح والكوّفان والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة والامر المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا فى كوفان فى عصف كعصف الريح أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كفّ جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا أى لأجل ارسالى وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللاستعلاء كن كما أنت عليه وكخير فى جواب كيف أنت وللمبادرة اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهى الزائدة ليس كمثله شئ وتكون اسما جارا مرادفا لمثل أولا تكون الا فى ضرورة كقوله ٣

* يضحكن عن كالبرد المنهم * وتكون ضميرا منصوبا ومجرورا نحو ما ودعك ربك وما قلى وحرف معنى لاحقة اسم الاشارة كذلك وتلك ولاحقة للضمير المنفصل المنصوب كاياك واياكما ولبعض أسماء الافعال كحيهلك ورويدك والنجاك ولاحقة لأرأيت بمعنى أخبرنى نحو أرأيتك هذا الذى كرمت على وتكاف بضم المثناة الفوقية ة بجوزجان و ة بنيسابور وكوّفت الأديم قطعته ككيفته والكاف كتبتها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أو انتسب اليهم {الكهف} كالبيت المنقور فى الجبل ج كهوف أو كالغار فى الجبل الا أنه واسع فاذا صغر فغار والوزر والملجأ والسرعة والمشى وهو فعل ممات ومنه بناء كنهف عنا والنون زائدة

* وأصحاب الكهف مكسلمينا امليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط

* أو مليخا مكسلمينا مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسلططنوس * أو مكسلمينا مليخا

٢ ما بين الطاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الثالث عشر بعد المائة

قوله سمى كذا فى النسخ وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أى عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصاغانى والصواب ما فى اللسان يقال له كويفة عمرو وهو عمرو بن قيس من الأزد كان أبرويز لما انهزم من بهرام جور نزل به فقراه عمرو هذا فلما رجع الى ملكه أقطعه ذلك الموضع اه شارح

مَرطونَس يَنيونس سارَ بونَس كَفَشْطَيوس ذونُواس * أومكسلمينا أمليخا مرطونَس يوانَس سارَينوس بَطْنَيوس كَشْفوطَط * أومكسلمينا يَمليخا مَرطونَس يَنيونس دوانَوانس كَشْفيطَط نونَس * والمَكْهَفَةُ ماءَةٌ لبنى أسَد وأُكْهِفَ وذاتُ كُهف بالضم وكُنهُفَ كجَنْدَل مواضِعُ وتَكَهَّفَ الجَبَلُ صارفيه كُهوفٌ {الكَيْف} القَطْعُ وكَيْفَ ويقالُ كَىْ اسمٌ مبهمٌ غيرُمتمكّن حُرّكَ آخرُه للساكنَين وبالفتح لمكان الياء والغالبُ فيه أن يكونَ استفهامًا امّاحقيقيًّا ككَيْفَ زيدٌ أوغيره كيفَ تكفُرونَ بالله فانه أُخْرِجَ مَخْرَجَ التعجُّب

٢ وكَيفَ يَرجُونَ سِقاطِى بعدَما * جَلَّلَ الرأسَ مَشيبٌ وصَلَعْ

فانه أُخْرِجَ مَخْرَجَ النَّفْي ويَقَعُ خَبَرًا قبلَ مالا يَستغنِى عنـه ككَيْفَ أنتَ وكيفَ كنتَ وحالًا قبلَ مايَستغنِى عنه ككَيْفَ جاءَ زيدٌ ومفعولًا مُطْلَقًا كيفَ فعَلَ ربُّكَ فكيفَ اذاجئْنامن كلِّ أُمّةٍ بشَهيد ويُستعمَلُ شرطًا فيَقتضِى فعلَين متفقَى اللفظ والمعنَى غيرَمجزومَين ككَيْفَ تَصنَعُ أصنَعُ لا كيفَ تَجلِسُ أذهَبُ سيبويه كيفَ ظَرْفٌ الاخفشُ لايجوزُذلك ابنُ مالك صَدَقَ اذليس زمانًاولامكانًا نعم لمّا كانَ يُفسَّرُ بقولكَ على أىّ حال لكونه سؤالًا عن الاحوال سُمّىَ ظَرفًا مجازًا ولا تكونُ عاطفةً كمازعم بعضُهم محتجًّا بقوله

٣ اذا قَلَّ مالُ المَرْء لانَتْ قَناتُه * وهانَ على الأَدْنَى فكيفَ الأَباعِد

لاقترانه بالفاء ولأنه هنااسمٌ مرفوعُ المَحَلّ على الخَبَريّة والكِيفَةُ بالكسرالكِسْفَةُ من الثوب والخِرقَةُ تُرقَعُ ذَيلَ القَميص من قُدّامٍ وما كانَ من خَلْفٍ لَحيفَةٌ ويقالُ كيفَ لى بفلان فتقولُ كلُّ الكَيْفِ والكَيْفَ بالجَرّ والنَّصب وحِصنُ كَيفَى كضِيزَى بين آمِدَ وجَزيرةِ ابنِ عُمَروكَيَّفَه قطَعَـه وقولُ المتكلّمين كَيفتُه فتكيَّفَ قياسٌ لاسَماعَ فيه وانكافَ انقطَعَ وتكَيَّفَه تَنقَّصَه

{فصـل اللام} * لأَفَ الطَّعامَ كمَنَعَ أكَلَه أكْلًا جيّدًا {اللَّجْفُ} الضَّربُ الشَّديدُ زِنَةً ومعنًى والحَفرُ فى أصـل الكِناس وبالتحريك الاسمُ منه وسُرّةُ الوادى وحَفرٌفى جانب البئر وماأكلَ الماءُ من نَواحى أصـل الرَّكيّة ومَحْبِسُ السَّيل ج ألجافٌ وككتاب الأُسْكُفّةُ وماأشرَفَ على الغار من صَخرَةٍ وغيرِها ناتِئٌ فى الجَبَل واللَّجيفُ كأميرٍ سَهمٌ عَريضُ النَّصل أوالصَّوابُ النَّجيفُ ولَجيفَتا الباب جَنْبَتاه والتَّلجيفُ الحَفرُ فى جوانب البئر وادخالُ الذَّكر فى نَواحى الفَرْج وتَلَجَّفَتِ البئرُانخسَفَتْ والبئرُحُفِرَ فى جوانبها لازمٌ متعدٍّ {لحَفَه} كمَنَعه غطّاه باللحاف

ونحوه

٢ الشاهد الرابع عشر بعد المائة
٣ الشاهد الخامس عشر بعد المائة

قوله والمكهفة قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب الكهفة كماهو فى العباب والمعجم اه

قوله أوالصواب النجيف أى بالنون قال الازهرى شك فى اللجيف أبوعبيد وحق له أن يشك فيه لان الصواب فيـه النون اه شارح

ونحوه ولحسه والتحف به تغطى وككتاب ما يلتحف به وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس
من دثار البرد ونحوه كالملحفة والملحف بكسرهما وكأمير أوزبير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم
كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهداه له ربيعة بن أبي البراء ولحف في ماله كعني لحفة ذهب منه شئ
واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع في أصل جبال همذان ونهاوند وواد بالحجاز عليه قريتان جبلة
والستار ومن الاست شقها وهو أفلس من ضارب لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على
شعب استه واللحفة حالة الملتحف وألحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشى في لحف
الجبل وجر ازاره على الارض خيلاء كلحف تلحيفا ولاحفه كانفه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا
(اللخف) الزبد الرقيق والضرب الشديد وبهاء الاست وسمة ولخفه كمنعه أوسع وسمه
واللخيفة الخزيرة وككتاب حجارة بيض رقاق واحدها لخفة بالفتح وكأمير أوزبير فرس للنبي
صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم (اللصف) محركة الأصف أو أذن الأرنب ورقه كورق
لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب اذا قلع وحك به الوجه حمره
وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المغيثة والعقبة ويبس الجلد ولزوقه وكقطام وسحاب ويكسر
جبل لتميم واللاصف الاثمد واللصف الرصف واللصيف البريق وتلصف كتنصر تبرق (لطف)
كنصر لطفا بالضم رفق ودنا والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفا ولطافة صغر ودق
فهو لطيف واللطيف البر بعباده المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا
الأمور ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف بالضم من الله التوفيق وبالتحريك
الاسم منه واليسير من الطعام وغيره وبهاء الهدية وكسكران الملاطف واللواطف من الأضلاع
ما دنا من صدرك وألطفه بكذا بره وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ بجنبه ألصقه
كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا * لعف الاسد أو البعير ولغ الدم أو حرد
وتهيأ للمساورة كتلعف أو نظر ثم أغضى ثم نظر * اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ
ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخلله ج لغفاء ولغف الادام كفرح لقمه واللغيفة
العصيدة والالغاف الالعاف والاسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف التلعف ولاغفه
صادقه والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة واللغف صار لغيفا للصوص أو الملغفة القوم يكونون لصوصا
لاحمية لهم (لفه) ضد نشره كلففه والكتيبتين خلط بينهما بالحرب وفلانا حقه منعه وفي الاكل

قوله لطف كنصر قال شيخنا أغفل المصنف رحمه الله أداة تعديته والمشهور تعديته بالباء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء معدى باللام كقوله ان ربي لطيف لما يشاء اما حقيقة كما هو رأى ابن فارس وظاهر تفسير المصنف أو لتضمين معنى الايصال وعلى تعديته بالباء اقتصر في المصباح والاساس وفي حديث الافك ولا أرى منه اللطف الذي كنت أعرفه أي الرفق والبر ويروى بفتح اللام والطاء لغة فيه اه ملخصا من الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره كالصحاح ان الهدية هي اللطفة بالهاء فقط وقد أطلقوا عليها اللطف أيضا قاله الزمخشري وغيره وأنشد

كمن له عندنا التكريم واللطف

أفاده الشارح

قوله أو الملغفة قال الشارح كمحسنة وفي بعض النسخ بالفتح اه

أكثر مخلطاً من صنوفه مستقصياً أوقبح فيه والشيءَ بالشيء ضمّه اليه ووصله به واللفافة بالكسر مايلفّ به على الرجل وغيرها ج لفائف وجاؤا ومن لفّ لفّهم بالكسر والفتح أو يثلّث أى من عدّ فيهم و بالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون ج لفوف ومايلفّ من ههنا وههنا أى يجمع كما يلفف الرجل شهود الزور والروضة الملتفّة النبات والبستان المجتمع الشجر وجاؤا بلفّهم ولفيفهم أخلاطهم وحديقة لفّ ولفّة ويفتحان ملتفّة والألفاف الاشجار الملتفّة واحدها لفّ بالكسر والفتح أو بالضم التى هى جمع لفّاء فيكون الألفاف جمع ج وقد لفّت لفّاً وجئنا بكم لفيفاً مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف مخلوط من جنسين فصاعداً وقول الجوهرى لفيفه صديقه غلط والصواب لغيفه بالغين واللفيف فى الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لاجتماع المعتلّين فى ثلاثيه وبهاء لحم المتن تحت العقب من البعير والملفّ كمقصّ لحاف يلتفّ به ورجل ألفّ بيّن اللفف عيي بطيء الكلام اذا تكلّم ملأ لسانه فمه والثقيل البطيء والمقرون الحاجبين واللفّاء الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة ومن الرياض الأغصان الملتفّة والألفّ عرق فى وظيف اليد والموضع الكثير الاهل والرجل الثقيل اللسان والعيي بالأمور واللفف محركة أن يلتوى عرق فى ساعد العامل فيبطله عن العمل واللفّ بالضم الجوارى السمان الطوال وجمع اللفّاء وجمع الألفّ ولفلف ع بين تيماء وجبلى طيئ ورجل لفلف ولفلاف ضعيف وألفّ الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله فى جبته وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملفف فى قول أبى المهوّس الأسدى ٢

بخبز أو بتمر أو بلحم ❁ أو الشيء الملفف فى البجاد

وطب اللبن وانشاد الجوهرى مختل ولفلف استقصى الا كل والبعير اضطرب ساعده من التواء عرق والتفّ فى ثوبه تلفّف (لقفه) كسمعه لقفاً ولقفاناً محركة تناوله بسرعة ورجل ثقف لقف بالفتح وككتف وأمير خفيف حاذق واللقف محركة جانب البئر والحوض ج ألقاف وسقوط الحائط وتهور الحوض من أسفله كالتلقّف وهو لقف ككتف وأمير أوهو مالم يحكم بناؤه وقد بنى بالمدر أو يحفر وهو مملوء فيحمل عليه الماء فينفجره ولقف بالكسر ماء آبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلقيف بلع الطعام كالتلقّف والا بلاع ٣ وتخبط الفرس بيديه فى استنانه لا يقلهما نحو بطنه أو شدة رفعها يديها كانما تمد مدًّا أوضرب البعران بأيديها لبّاتها فى السير و بعير متلقّف

٢ الشاهد السادس عشر بعد المائة
٣ وهو

قوله والعيي بالامور قال الشارح لايخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار اه

قوله وفلان أى وألف فلان رأسه فهو معطوف على الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له من لفظه كما فى الشارح اه

قوله ولقف بالكسر كذا نقله الصاغانى قلت والفتح لغة فيه وبه روى ما أنشد ثعلب
لعن الله بطن لقف مسلا
ومجاجا فلا أحب مجاحا
أفاده الشارح

اذا كان يهوى بخفّى يديه الى وحشيّه فى سيره * اللّكاف ككتاب لغة فى الاكاف ولكفو

جنس من الزنج * اللُّوف بالضم ة ونبات له بصلة كالعنصل وتسمى الصراخة لأن له فى يوم

المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت فى سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله

مُدِرّ منعظ والطلاء به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحدته بهاء و ة ولفت الطعام لوفا أكلته

أو مضغته واللّوف من الكلأ والطعام مالا يشتهى وأكل المال الكلأ يابسا وكلأ ملوف قد غسله

المطر وكشدّاد صانع الزلالى ولوفا كروما نبات يشبه حىّ العالم أو نوع منه مجرّب فى الاسهال المزمن

(لهف) كفرح حزن وتحسّر كتلهّف عليه ويالهفه كلمة يتحسّر بها على فائت ويقال يالهفى

عليك ويالهف ويالهفا ويالهف أرضى وسمائى عليك ويالهفاه ويالهفتاه ويالهفتاه ويالهفتياه والملهوف

واللهيف واللّهفان واللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسّر وامرأة لاهف ولاهفة ولهفى

ونسوة لهافى ولهاف ويقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أى محترقه وكامير الطويل والغليظ

والالهاف الحرص والشره ولهّف نفسه وأمه تلهيفا قال وانفساه وامّياه والهفاه ولهّف أمّيه أى أبويه

والتهف التهب (ليف) النخل بالكسر م القطعة بهاء ولفت الطعام أليفه أكلته وليّفت

الليف عملته والفسيلة غلظت وكثر ليفها ورجل ليفانىّ بالكسر لحيانىّ ٢

(فصل النون) (نئف) من الطعام كسمع أكل وفى الشرب ارتوى وفلانا كرهه

وكمنع جدّ وهو منأف كمنبر (نتف) شعره ينتفه ونتّفه تنتيفا فانتتف وتناتف وفى القوس

نزع نزعا خفيفا وككناسة وغراب ماسقط من النتف والنُّتفة بالضم ما تنتفه باصبعك من النبت

وغيره ج كصرد وكهمزة من ينتف من العلم شيأ ولا يستقصيه والمنتاف المنتاش وجمل مقارب

الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيئا والمنتوف مولى لبنى قيس بن ثعلبة وغراب نتف الجناح

ككتف أى منتتفه وجمل نتيف كامير نتف حتى يعمل فيه الهناء ج والنتيف أيضا لقب أبى عبد الله

الأصفهانى الأصولى الفقيه ج (النجف) محركة وبهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد

ويكون فى بطن الوادى وقد يكون ببطن من الارض ج نجاف أو هى أرض مستديرة مشرفة

على ماحولها والنجف محركة التل وقشور الصليان وبهاء ع بين البصرة والبحرين والمسناة

ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقابرها ومنازلها ونجفة الكثيب الموضع تصفقه الرياح

فتنجفه فيصير كأنه جرف منجرف وككتاب المدرعة وأسكفة الباب أو مايستقبل الباب

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس السابع والسبعون

قوله وقرية قد تقدم له ذلك فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا فى النسخ المطبوعة وفى نسخة الشارح كطوبى وهو ميزانه المألوف والاول لم يذكر فى باب الميم اه مصححه

قوله وكأمير كذا فى النسخ والصواب كصبور أفاده الشارح اه

من أعلى الأسكفة أودر وتد الباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علقه عليه وسويد بن منجوف تابعي والمنجوف والنجيف سهم عريض النصل ج ككتب ونجفه براه والشاة حلبها جيدا حتى أنفض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار منجوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان وجمع نجيف والمنجوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشحوة والجوف والنجفة بالضم القليل من الشئ وكنبر الزبيل ونجفت الريح الكثيب تنجيفا جرفته ونجف له نجفة من اللبن اعزل له قليلا منه وانتجفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن والريح السحاب استفرغته كاستنجفته ﴿نحف﴾ كسمع وكرم نحافة وهو منحوف ونحيف بين النحافة من قوم نحاف هزل أوصار قضيفا قليل اللحم خلقة لا هزالا وأنحفه غيره * نخفت المعز كمنع ونصر نفخت أو شبيه بالعطاس أوصوت الأنف اذا مخط أو النفس العالى و ٢ كأمير مثل الخنين من الأنف وككتاب الخف ج أنخفة والنخفة وهدة فى رأس الجبل وأنخف كثر صوت نخيفه ﴿ندف﴾ القطن يندفه ضربه بالمندف والمندفة أى خشبته التى يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفا وندفانا محركة أسرعت رجع يديها والسباع شربت الماء بألسنتها والطعام أكله و بالعود ضرب والحالب فطر الضرة باصبعه والسماء بالمطر نطفت و بالثلج رمت به والدابة ساقها عنيفا كأندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال الى صوت العود والكلب أولغه ﴿نزف﴾ ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر نزحت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت والاسم النزف بالضم و بئر نزوف نزفت باليد ونزف كعنى ذهب عقله أوسكر ومنه ولا ينزفون ونزفت عبرته كسمع فنيت وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق نزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعنى سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم ينزفه و فى المثل أجبن من المنزوف ضرطا خرج رجلان فى فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رصدونا فقال الآخر إنما هى عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن احداهن رجلا كان ينام الضبحة فاذا أتينه بصبوح ونبهنه قال لو نبهتننى لعادية فلما رأين ذلك قلن ان صاحبنا لشجاع تعالين حتى نجربه فأتينه فأيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطا دابة بالبادية

٢ النخيف

قوله وجمع نجيف أى من السهام وقد تقدم اه شارح

اذا اصيبح بها المَزَل تضرط حتى تموت وفيه قولان آخران وكمصباح المعز يكون لها اللبن فينقطع وكمكنسة دلية تشد فى رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأمير المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه كالمنزوف وسيف عكرمة بن أبى جهل رضى الله تعالى عنه ونزف كعنى انقطعت حجته فى الخصومة وكقطام أى الزف ٢ أمر والزف ٣ سكر وذهب ماء بئره أوماء عينه وفنى خمره ونزفت تنزيفا رأت دماً على حملها {نسف} البناء ينسفه قلعه من أصله والبعير النبت كذلك كانتسفه فيهما وبعير نسوف وابل مناسيف والجبال دكها وذراها وكمكنسة آلة يقلع بها البناء وكمنبر لما ٤ ينفض به الحب شئ طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع وفم الحمار كمنسف كمنزل وككناسة ما يسقط من المنسف والرغوة من اللبن وفرس نسوف السنبك اذا كان يدنيه من الارض فى عدوه أو يدنى مرفقيه من الحزام وانما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود ونسف كنصر نسفا ونسوفا عض أو النسوف آثار العض والنسيف كأمير السرار والسر وأثر كدم الحمار وأثر الحلبة ٥ من الركض والخفى من الكلام وانا لا نسفان ملآن يفيض ومحركة خلاف قرب ذمار وكزنار طير كالخطاطيف ج نساسيف وكجبل د معرب نخشب والنسفة ويثلث ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات نخاريب يحك بها الرجل سمى به لانتسافه الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهى سود كأنها محترقة ج نسف ككسر وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أو لغتان وهما يتناسفان الكلام يتساران وانتسف لونه للمفعول تغير وعقبة نسوف طويلة شاقة والتنسف فى الصراع أن تقبض بيده ثم تعرض له رجلك فتعثره {نشف} الثوب العرق كسمع ونصر شربه والحوض الماء شربه كتنشفه والماء فى الارض ذهب والاسم النشف محركة وأرض نشفة كفرحة تنشف الماء والنشفة خرقة ينشف بها ماء المطر وتعصر فى الأوعية وبالضم والكسر الشئ القليل يبقى فى الاناء وما أخذ من القدر بغرفة حارا لحسى وبالتثليث ويحرك النسفة ج كتمر وتبن وكسر ونطف ونطاف وككناسة الرغوة تعلو اللبن اذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شربها وأنشفنى انشافا اسقنيها والنشوف ناقة تدر قبل نتاجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه فى رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء منديل يتمسح به وناقة منشاف اذا كانت ترى مرة سافلا ومرة ما فى ضرعها اللبن وكنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة ولدت ذكرا بعد أنثى

٢ انزف ٣ وأنزف ٤ ما ٥ الجلبة

قوله منصوب الصدر كذا فى النسخ بالنون قبل الصاد والصواب متصوب الصدر كما هو نص اللسان اه شارح

قوله وكجبل بلد قال الشارح بل كورة مستقلة مما وراء النهر على عشرين فرسخا من بخارا ونقل شيخنا عن بعض الثقات انها نسف ككتف والنسبة بالفتح على القياس اه

ونشّف الماء تنشيفاً أخذه بخرقة ونحوها وانتُشف لونُه للمفعول تغيّر (النُّصْف) مثلّثة أحد شقّي الشئ كالنّصيف ج أنصاف وبالكسر ويثلّث النَّصَفة وانا الا نَصفان وقربة نَصفى بلغ الماء نصفه ونصفه كنصره بلغ نصفه والنهار انتصف كانصف والقوم نصفاً ونصافة ويكسر أخذ منهم النصف والشئ نصفاً أخذ نصفه والقدح شرب نصفه والنَّخل نصوفاً احمرّ بعض بُسره وبعضه أخضر كنصّف تنصيفاً وفلاناً ينصفه وينصفه نصفاً ونصافاً ونصافة بكسرهما وفتحهما خدمه كانصفه والمنصف كمقعد ومنبر الخادم وهي بهاء ج مناصف وكمقعد واد باليمامة ومن الطريق نصفه وناصفة ع ومن الماء مجراه ج نواصف أوصخرة تكون في مناصف أسناد الوادي وكأمير الخمار والعمامة وكلّ ما غطّى الرأس ومن البرد ماله لونان ومكيال والنَّصَف محرّكة الخدّام الواحد ناصف والمرأة بين الحدثة والمسنّة أو التي بلغت خمساً وأربعين أو خمسين سنة ونحوها وتصغيرها نُصيف بلاهاء لأنّها صفة وهنّ أنصاف ونُصُف بضمتين وبضمة وهو نَصَف محرّكة من أنصاف ونَصَفين ورجل نِصف بالكسر من أوساط الناس وللأنثى والجمع كذلك والانصاف العدل والاسم النَّصَف والنَّصَفة محرّكتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشئ أخذ نصفه وفلان أسرع ونصّف الجارية تنصيفاً خمّرها والشئ جعله نصفين ورأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين وكمعظّم الشراب طبخ حتى ذهب نصفه وكمحدّث من خمّر رأسه بعمامة وانتصف منه استوفى حقّه منه كاملاً حتى صار كلّ على النَّصَف سواء كاستنصف منه والجارية اختمرت كتنصّف فيهما وسهمه في الصّيد دخل ومنتصف كلّ شئ بفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضاً وناصفه قاسمه على النصف وتنصّف خدم وفلاناً استخدمه ضدّ وزيداً طلب ماعنده وفلاناً خضع له والسلطان سأله أن ينصفه والشّيب اياه عمّه وتنصّفناك بيننا جعلناك بيننا والمناصف ع (النَّضْف) الخدمة والضّرط وبالتحريك الصّعتر البرّي وأنضف دام على أكله ورجل ناضف ومنضف كمنبر ضرّاط ونضف الفصيل مافي ضرع أمّه كنصر وضرب وفرح امتكّه وشرب جميع ماقيه كانتضفه والنّضفان محرّكة الخبب وأنضفه ضرّطه والناقة خبّت والناقة أخبّها وككتف وأسير النّجس وهم نضفون (النُّطفة) بالضم الماء الصافي قلّ أوكثر أوقليل ماء يبقى في دلو أوقربة كالنُّطافة كثمامة ج نطاف ونُطف والبحر وماء الرجل ج نُطف والنُّطفتان في الحديث بحر المشرق والمغرب أوماء الفرات وماء بحر جدّة أوبحر الروم

قوله مثلثة قال شيخنا أفصحها الكسر وأقيسها الضم لانه الجارى على بقية الاجزاء كالربع والخمس والسدس ثم الفتح وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف بالضم اه شارح

قوله والنهار انتصف هو بهذا المعنى من بابى نصر وضرب كما يقتضيه حل الشارح اه مصححه

قوله ومن الطريق نصفه كذا فى المطبوع زاد فى نسخة الشارح ومن النهار ومن كل شئ أخر اه مصححه

قوله قل أوكثر قال الازهرى والعرب تقول للمويهة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل أخص اه وقيل هى كالجرعة ولا فعل للنطفة وقوله والبحر أى فيقال له نطفة وهذا من الكثير ومنه الحديث قطعنا اليهم هذه النطفة أى البحر وماءه أفاده الشارح

وبحر الصين و بالتحريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطفت تقرطت وصيفة منطفة مقرطة ونطف كفرح وعنى نطفا ونطافة ونطوفة اتهم بريبة وتلطخ بعيب وفسد وبشم من أكل ونحوه والبعير دبر أو أغد في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت عن فؤاده وبعير نطف ككتف وهى بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفا وتنطافا بفتحهما ونطفانا ونطافة بالكسر سال وفلانا قذفه بفجور أو لطخه بعيب كنطفه تنطيفا والماء صبه وككتف النجس وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ و بالتحريك العيب والشر والفساد والدبرة وعلة يكوى منها الانسان وتنطف تلطخ وخبرا تطلعه ومنه تقزز وكصبور ع {النظافة} النقاوة نظف ككرم فهو نظيف ونظفه تنظيفا فتنظف والنظيف كأمير الأشنان وهو نظيف السراويل عفيف الفرج واستنظف الوالى ماعليه من الخراج استوفى ٢ والشئ أخذه كله وتنظف تكلف النظافة {النعف} ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع من منحدر الوادى ومن الرملة مقدمها وما استرق منها ج كحبال وأنعف جلس عليها ونعاف نعف كركع تأكيد والنعفة سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشيها و بالتحريك العقدة الفاسدة فى اللحم والجلدة تعلق بآخرة الرحل أو فضلة من غشاء الرحل تسير أطرافها سيورا فهى تخفق على آخرته ورعثة الديك وأذن ناعفة ونعوف ومنتعفة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سلك منقادها ومناعف الجبل شماريخه وضعيف نعيف اتباع والمناعفة المعارضة فى طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق عارضته وانتعف الراكب ظهر و وضح وفلان ارتقى نعفا والشئ تركه الى غيره والمنتعف للمفعول الحد بين الحزن والسهل {النغف} محركة دود فى أنوف الابل والغنم الواحدة نغفة أو دود أبيض يكون فى النوى المنقع أو دود عقف تنسلخ عن الخنافس ونحوها وما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحقر يا نغفة محركة ولكل رأس فى عظمى وجنتيه نغفتان محركة أى عظمان ومن تحركهما يكون العطاس ونغف البعير كفرح كثر نغفه {نف} الارض بذرها ونفقت السويق كسففت زنة ومعنى والنفيف السفيف والنفى اسم ما يغربل عليه السويق ج نفاف والنفية سفرة تتخذ من خوص مدورة و يقال لها نفية ونفى كنهية ونهى ومحلها المعتل {النفنف} الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفناف وصقع الجبل الذى كأنه جدار مبنى مستو ومن شفة الركية الى قعرها وأسناد الجبل التى تعلوه منها وتهبط منها وما بين أعلى الحائط الى أسفل و بين السماء

٢ استوفاه

قوله والشئ أخذه كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب اى تستوعبهم هلاكا وقولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه (قلت) وأما الزمخشرى فقال ان الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الفصيل ما فى الضرع شرب جميع ما فيه افاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله الليث قال الازهرى المسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما حد اللحيين من تحت واما بالغين فلم اسمعه لغير الليث اه شارح

قوله والنفى اى بتشديد الفاء وقوله والنفية وقع للمصنف فى المسودة بهاء السفرة وسيأتى له فى ن ف ى ضبطه بالفتح وكغنية اه شارح

والارض و ع والمفازة ونفنف غلام دعبل بن علي وكان مغنيا له ونفانف الدار والكبد نواحيهما ﴿النقف﴾ كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو برمح أو عصا ونقب البيضة وشق الحنظل عن الهبيد كالانقاف والانتقاف وهو منقوف ونقيف و بالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة و يفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر و بالضم جمع النقيف من الجذوع ورجل نقاف كشداد وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم أو حريص على السؤال وهي بهاء أولص ينتقف ما يقدر عليه وكمصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والثياب ونحت النجار العود وترك فيه منقفا كمقعد اذا لم ينعم نحته وجذع نقيف ومنقوف أكلته الأرضة والمنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والجمل الخفيف الأخدعين والضعيف وعينان منقوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقفة محركة في رأس الجبل وهيدة والأنقوفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزلها اذا كملت وجاآ ۲ في نقاف واحد بالكسر أي في نقاب وأنقفتك المخ أعطيتك العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل منقف العظام كمكرم باديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيوف على الرؤس وانتقفه استخرجه ﴿نكف﴾ عنه كفرح ونصر أنف منه وامتنع وهو ناكف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجع وكيمنع ع وملك لحمير وذات نكيف كأمير ع بناحية يلملم ويوم نكيف م كان به وقعة فهزمت قريش بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اقطعته أي انقطع عني وغيث لا ينكف وما نكفه أحد سار يوما و يومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده باصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه في مكان سهل لأنه علا ظلفا من الارض لا يؤدي أثرا كانتكفه والنكف محركة غدد صغار في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم و بالفتح و بالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها وكغراب ورم في نكفتي البعير أوداء في حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها فهي منكفة وأنكفته نزهته عما يستنكف منه والانتكاف الخروج من أرض الى أرض والميل والانتكاث وتناكفا الكلام تعاوراه واستنكف استكبر وأثره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلس ع ﴿النوف﴾ السنام العالي ج أنواف و بظارة المرأة وما تقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي

وان

---

۲ وجاؤا

قوله ونقب البيضة كذا في النسخ بالمثلثة والصواب نقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعباب اه شارح

وأن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالي التابعي امام دمشق وينوفى أوتنوفى أوتنوف ع بجبلي طيئ ومناف صنم وعبد مناف أبوهاشم وعبد شمس والمطلب وتماضر وقلابة والنسبة منافي ج والقياس عبدي فعدلوا لازالة اللبس ومنوف ة بمصر وجمل وناقة نياف ككتاب طويل في ارتفاع والأصل نواف ج وجمل نياف كشداد والأصل نيواف والنيف ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فنيف الى أن يبلغ العقد الثاني والنيف الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث وناف وأناف على الشئ أشرف والمنيف جبل وحصن في جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال لحج وبهاء ماءة لتميم بين نجد واليمامة وأناف عليه زاد كنيف وأفرد الجوهري له تركيب ن ى ف وهما والصواب ما فعلنا لان الكل واوي * النهف التحير

{فصل الواو} * وثف القدر يثفها وأوثفها يوثفها ووثفها ٢ توثيفا جعل لها أثافي {وجف} يجف وجفا ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والابل وجف يجف وأوجفته واستوجف الحب فؤاده ذهب به {الوحف} الشعر الكثير الأسود ويحرك والجناح الكثير الريش كالواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن النبات الريان وحف ج النبات والشعر ج يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزر وأثت أصوله والوحفاء أرض فيها حجارة سود وليست بحرة ج وحافي والحمراء من الارض والموحف الذي ليس له ذرى والمناخ الذي أوحف البازل وعاداه وكزبير فرس عقيل أوعمرو بن الطفيل ووحفة فرس علاثة بن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير كوعد ضرب بنفسه الارض كوحف ومنادنا واليناقصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف ومواحف الابل مباركها وناقة ميحاف لاتفارق مبركها والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان ويتعلق بوذمتين و ع وواحفان ع وكأمير ع بمكة كان تلقى به الجيف وكمعظم البعير المهزول والتوحيف الضرب بالعصا وتوفير العضو من الجزور {وخف} الخطمي يخفه ضربه حتى تلزج كأوخفه فوخف لازم متعد وفلانا ذكره بقبيح وأوخف أسرع والوخيفة ما أوخفته من الخطمي والموخف كمحسن الاحمق أي يوخف زبله كما يوخف الخطمي وطعام من أقط مطحون يذر على ماء ثم يصب عليه السمن أوالخزيرة أوتمر يلقى على الزبد فيؤكل

---

٢ يوثفها

قوله والنسبة منافي نسب لعجزه للفرق بينه وبين المنسوب الى عبد القيس ونحوه افاده الشارح

قوله وقد يخفف أي كميت وميت قاله الاصمعي وقيل هو لحن عند الفصحاء ونسبه بعض الى العامة والازهري الى الرداءة اه شارح

قوله والصواب مافعلنا لان الكل واوي كما قاله ابن جني ونبه عليه ابن بري والصاغاني وصاحب اللسان مع ان الجوهري ذكر في ن ى ف ان اصله من الواو وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ فتأمل اه شارح

قوله وكزبير فرس عقيل اوعمرو بن الطفيل وفي نسخة عامر بن الطفيل والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو في النسخ والصواب والوخيفة طعام اه شارح

والماءُ الذى غلَبَ عليه الطِّينُ و بَثُّ الكائك ٢ والوَخفة شبه خَريطَة من أدم واتَّخفت رجلُه زلَّت أصلُه إوتخفت ﴿ودَف﴾ الشَّحمُ كوعَد يدِفُ ذابَ وسالَ والاناءُ قطَر وله العطاءُ أقلَّه والوَدَفَةُ الرَّوضةُ الخضراءُ كالوديفة و بالتحريك النَّصيُّ والصِّلِّيانُ وبُظارةُ المرأة وكغُراب الذَّكَرُ لِما يدِفُ منه من المَنيّ وغيره واستودَفَ الشَّحمةَ استقطَرها والخبرَ بحث عنه كتودَّفه والمرأةُ جمعَت ماءَ الرجل فى رَحِمها ولَبَناً فى الاناء فتحَ رأسَه فأشرفَ عليه والنَّبتُ طالَ وتودَّفت الأوعالُ فوقَ الجبل أشرفَت ﴿الوذَفة﴾ محرَّكة بُظارةُ المرأة ووَذَف الشَّحمُ وغيره يذِفُ سالَ ونزَلَ صلى الله عليه وسلم بأُمِّ معبَد وذَفانَ مَخرَجه الى المدينة أى حِدْثانَه وسُرعانَه ومرَّ يوذِّف توذيفاً ويتوذَّف يقارِبُ الخطوَ ويحرِّكُ منكبيه متبختراً أو يسرِعُ والوُذافُ كغُراب الذَّكَرُ ﴿ورَف﴾ الظِّلُّ يرِفُ ورَفاً ووريفاً وورُوفاً اتَّسعَ وطالَ وامتدَّ كأورَفَ وورَّفَ والوَرْفُ مارَقَّ من نَواحي الكَبِد والرُّفةُ ٣ كثُبَة التِّبنُ وكعِدَة النّاضرُ من النَّبت وورَّفتُه توريفاً مصَصتُه والارضَ قسمتُها ﴿وزَف﴾ يزِفُ وزيفاً أسرَعَ كأوزَفَ ووزَّفَ وفلاناً وزْفاً استعجلَه لازمٌ متعدٍّ والموازَفةُ والتَّوازُفُ المُناهدةُ فى النَّفَقات ﴿الوسْف﴾ تشقُّقٌ يبدو فى فخذ البعير وعَجُزه عند السِّمَن ثم يعمُّ فيه وتوسَّفَ تقشَّرَ والبعيرُ ظهَر به الوَسْفُ أو أخصَبَ وسمِنَ وسقَطَ وبرُه الاوَّلُ ونبتَ الجديدُ ﴿وصَفَه﴾ يصِفُه وصْفاً وصِفةً نعتَه فاتَّصفَ والمُهرُ توجَّهَ لشيءٍ من حُسن السِّيرة والوَصّافُ العارفُ بالوَصْف ولَقَبُ أحد ساداتهم أو اسمُه مالكُ بنُ عامر ومن ولده عُبيدُالله بنُ الوليد الوَصّافى المحدِّثُ وكأمير الخادمُ والخادمةُ ج وُصَفاءُ كالوصيفة ج وصائف وككَرُم بلَغ حدَّ الخدمة والاسمُ الايصافُ والوَصافةُ وتواصَفوا الشيءَ وصَفه بعضُهم لبعض واستوصَفه لدائه سأله أن يصِفَ له ما يتعالَج به والصِّفةُ كالعلم والسَّواد وأما النحاةُ فانما يريدون بها النَّعتَ وهو اسمُ الفاعل والمفعول أو ما يرجعُ اليهما من طريق المعنى كمِثْل وشِبْه * وَضَفَ البعيرُ أسرَعَ كأوضَفَ وأوضفتُه أوجفتُه فى الرَّكض ﴿الوطَف﴾ محرَّكةً كثرةُ شعر الحاجبين والعينين وانهمارُ المطَر وعليه وطَفةٌ من الشَّعر قليلٌ منه ورجلٌ أوطَفُ وسحابةٌ وطفاءُ مسترخيةٌ لكثرة مائها أو هى الدائمةُ السَّحِّ الحثيثةُ طالَ مطرُها أو قصُر وفيها وطَفٌ اى تدلَّت ذيولُها وكذا ظلامٌ أوطفُ وعيشٌ أوطفُ رخيٌّ ﴿الوَظيف﴾ مستدَقُّ الذِّراع والسّاق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفةٌ ووُظُفٌ بضمتين والرَّجلُ القويُّ على المشي فى الحَزْن وجاءت الابلُ على وظيف تبِعَ بعضُها بعضاً ووظَفَه يظِفُه قصَّرَ قيدَه

قوله الكائك هكذا فى بعض النسخ و فى بعضها الحائك وهى التى شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اه

قوله والوذاف كغراب الذكر لغة فى الوداف بالدال اه شارح

قوله من الخيل ومن الابل لفظة من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل

وأصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفينة ما يقدر لك في اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشرط ج وظائف ووظف بضمتين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة الموافقة والموازرة والملازمة واستوظفه استوعبه * الوعف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنقع فيه الماء ج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من أدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس لئلا يشرب بوله أو ينزو وضعف البصر كالوغوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرا متعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب لهث والخطمي أوخفه (الوقف) سوار من عاج و ة بالحلة المزيدية و ٢ بالخالص شرقي بغداد و ع ببلاد بني عامر ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوفا دام قائما ووقفته أنا وقفا فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصراني وقيفي كخليفي خدم البيعة وفلانا على ذنبه أطلعه والدار حبسه كأوقفه وهذه ردية والموقف محل الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس الهزمتان في كشحيه أو نقرتا الخاصرة على رأس الكلية وامرأة حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين واليدين وما لا بد لها من إظهاره وهما عرقان مكتنفا القحقح اذا تشنجا لم يقم الانسان واذا قطعا مات وواقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين تيب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كشداد المتأني والمحجم عن القتال وشاعر عقيلي وكل عقب لف على القوس وقفة وعلى الكلية العليا وقفتان والميقف والميقاف عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفينة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وأوقف سكت وعنه أمسك وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف الا لهذا المعنى ووقفها توقيفا جعل في يديها الوقف ويديها بالحناء نقطتهما وكمعظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما منقوشتان ببياض ولون سائره ما كان ومن الحمر ما كويت ذراعاه كيا مستديرا ومن الأروي والثيران ما في يديه حمرة تخالف ٣ سائره ومنا المجرب المحنك ومن القداح ما يفاض به في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائغ من عقب جعلهن في غراء من دماء الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله واقيا لا يعقر وفي الحديث تبيينه وفي الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة في القداح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالتلوم

قوله ما يقدر لك في اليوم وكذا في السنة والزمان المعين كما في شروح الشفاء اهـ

قوله واستوظفه استوعبه ومنه قول الامام الشافعي رحمه الله في كتاب الصيد والذبائح اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمريء والودجين اي استوعب ذلك كله اهـ

قوله والدار حبسه صوابه حبسها لان الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كأوقفه الصواب كأوقفها كما في الصحاح اهـ شارح

قوله وهذه ردية هي لغة تميمية وعكسها احبس فانها افصح من حبس التي هي لغة ردية لكنها اي حبس هي الواردة في الاحاديث الصحيحة اهـ نصر

قوله فرس نهشل هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخيل لابن الكلبي لرجل من بني نهشل وفي التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اهـ

قوله الوعل تلجئه قال ابن بري صوابه الاروية تلجئها اهـ

قوله على طائف هكذا في النسخ والصواب طائفي اهـ

قوله للفرس هكذا في النسخ وصوابه للترس اهـ شارح

قوله وقطع موضع السوار هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اهـ شارح

وعليه التثبت والوقاف والمواقفة أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقفا في القتال وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوكف) النطع ووكف البيت يكف وكفا ووكيفا وتوكافا قطر كأوكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محركة الميل والجور والعيب والاثم وقد وكف كوجل وسفح الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تصحيف ومنحدر كالصمان يسمى الوكف والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف البيت ج أوكاف وفي الحديث خير ٢ الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسره النبي صلى الله عليه وسلم والوكاف ككتاب وغراب الاكاف وأوكفه أوقعه في الاثم ووكفه توكيفا وآكفه إيكافا وأكفه تأكيفا وضع عليه الاكاف ٣ واستوكف استقطر وواكفه في الحرب واجهه وعارضه وهو يتوكف لهم يتعهدهم وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه ولفلان يتعرض له حتى يلقاه وتواكفوا انحرفوا (ولف) البرق يلف ولفا وولافا وولافا بكسرهما ووليفا تتابع والوليف أيضا البرق المتتابع اللمعان كالولوف وضرب من العدو وتقع القوائم معا كالولاف ككتاب وأن يجيء القوم معا والولاف والموالفة الالاف والاعتزاء والاتصال (وهف) النبات يهف وهفا ووهيفا أورق واهتز وفلان دنا ولهم شيء من الدنيا عرض لهم وبداولي كذا طف كأوهف والواهف سادن الكنيسة وقيمها وعمله الوهافة بالكسر وبالفتح والوهفية كاثفية والهفية وقد وهف يهف وهفا ووهافة

(فصل الهاء) (هتف) الحمامة تهتف صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه مدحه وفلانة يهتف بها تذكر بالجمال وقوس هتافة وهتوف وهتفى كجمزى ذات صوت (الهجف) بكسر الهاء وفتح الجيم وشد الفاء الظليم المسن أو الجافي الثقيل منه ومنا والرغيب الجوف كالهجفجف وهجف كفرح جاع واسترخى بطنه وأرضنا تنأرمافيها والهجفة بالكسر الناحية الندية وكفرحة النجفة والهجفان العطشان * الهجنف كهجنع الطويل العريض (الهدف) محركة كل مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل والغرض والرجل العظيم والثقيل النؤوم ٤ الوخم الذي لا خير فيه وهدف هدف دعاء للنعجة الى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث ببلدكم أحد سوى من كان به والهادفة الجماعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في مواضعهم وهدف اليه دخل وللخمسين قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف بالكسر

الجسيم

٢ خيار ٣ الوكاف ٤ النوم

قوله خير الشهداء هكذا في بعض النسخ وفي بعضها خيار وهو الموافق للرواية وقوله انكفأت الرواية تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض النسخ والصواب كالولاف اه شارح

قوله وان يجيء القوم معا هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وكذلك ان تجيء القوائم معا فانظره وتأمل اه شارح

الجسيم وأهدف عليه أشرف واليه لجأ وله الشئ عرض ومنه دنا أو انتصب واستقبل والكفل عظم حتى صار كالهدف واستهدف انتصب وارتفع وركن مستهدف عريض * هذف يهذف هذوفا أسرع والهذاف كشداد ومحسن وخجل السريع والحاد * الهذروف كعصفور السريع ج هذاريف والهذرفة السرعة (هرف) يهرف أطرأ في المدح اعجابا به أومدح بلا خبرة يقال لاتهرف بما لاتعرف وأهرف نما ماله والنخلة عجلت اتاءها كهرفت تهريفا وهرفوا الى الصلاة عجلوا أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهري * الهرجف كقرشب الرجل الخوار (الهرشفة) كاردبة العجوز وقطعة خرقة ينشف بها ماء المطر ثم تعصر في الجف لقلة الماء وصوفة الدواة اذا يبست وقد هرشفت واهرشفت وتهرشف تحسى قليلا قليلا * هرصيف كقنديل علم * هرنف ضحك في ضعف والمهرنفة الضعيفة في صوتها وبكائها * الهزروف كزنبور وعلابط وقرطاس وبرذون الظليم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروفة كبرذونة الناب الكبيرة والعجوز (الهزف) كخدب الهجف السريع أو النافر أو الطويل الريش أو الجافي وهزفته الريح تهزفه استخفته * هطف الراعي يهطف احتلب والسماء أمطرت والهطف خفيف اللبن وككتف المطر الغزير و بنو الهطف من كنانة أو من أسد وهم أول من نحت هذه الجفان وكزبير حصن باليمن بجبل واقرة (هفت) الريح تهف هفا وهفيفا هبت فسمع صوت هبوبها وسحابة هف بالكسر بلا ماء وشهدة هف لا عسل فيها والهف أيضا الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه والسمك الصغار الهاربية ويفتح والدعاميص الكبار واحدته بهاء والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لا شئ في جوفه وزقاق الهفة بالفتح ع من البطيحة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهفاف كشداد من الخمر الطياش ومن الظلال البارد أو الساكن أو ما لم يكن ظليلا ومن الاجنحة الخفيف للطيران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفهاف فيهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة والهفيف كأمير سرعة السير والهفهاف الضامر البطن والعطشان والهفوف الجبان أو الحديد القلب والاحمق والقفر من الارض وجارية مهففة ومهفهفة ضامرة البطن دقيقة الخصر وهفهف مشق بدنه فصار كأنه غصن والاهتفاف بريق السراب والدوي في المسامع وهفان ويكسر من أسمائهم وجاء على هفانه على اثره * الهقف محركة قلة شهوة الطعام * الهكف محركة السرعة في العدو والمشي

قوله وركن هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الصحاح والصواب زكب اه شارح
قوله كهرفت تهريفا وهذه عن ابي حاتم في كتاب النخلة وقوله او هذه الصواب واهرف غلط من الجوهري اى ان اباحاتم اقتصر في كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر أهرفت ابن دريد وابن عباد والازهري فيكون أهرفت غلطا هذا مؤدى كلامه وأنت خبير بأن مثل هذا لا يعد وهما ولا غلطا فان الجوهري ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل اه شارح
قوله في الجف هكذا بالجيم في النسخ ومثله في الصحاح وفي الاصل المقروء على المصنف في الخف بخاء معجمة بالقلم اه شارح
قوله الهاربية هكذا في نسخ وفي بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهازبا مقصورا كذا في الشارح ونص المصنف في مادة هزب على انه يمد أيضا اه
قوله وجاء على هفانه مقتضى صنيعه انه بالفتح وهو الذي في النسخ ونص عاصم على انه بالكسر فليحرر اه

وهنكف كجندل أوصيقل ع والنون زائدة * الهلغف كجردحل والغين معجمة المضطرب الخلق * الهلقف كجردحل الفدم الضخم ﴿الهلوف﴾ كجردحل الثقيل الجافى أو العظيم البطين لا غناء عنده والكذوب واللحية الضخمة كالهلوفة كسنورة والكثير الشعر الجافى كالهلفوف كزنبور واليوم الذى يستر غمامه شمسه والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل مماتٌ ﴿الأهناف﴾ خاص بالنساء وهو ضحك فى فتور كضحك المستهزئ كالمهانفة والتهانف والهناف ككتاب والاسراع كالتهنيف وتهيؤ الصبى للبكاء والمهانفة الملاعبة * الهوف ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضد و بالضم الرجل الخاوى الذى لا خير عنده ولغة فى الهيف لنكباء اليمن ﴿الهيف﴾ شدة العطش وريح حارة تأتى من نحو اليمن نكباء بين الجنوب والدبور تيبس النبات وتعطش الحيوان وتنشف المياه وفى المثل ذهبت هيف لأديانها أى لعاداتها لانها تجفف كل شئ يضرب عند تفرق كل انسان لشأنه أو لمن لزم عادته وهيف واد باليمن وتهيف منه كتشتى من الشتاء والهافة الناقة تعطش سريعا كالمهياف والهيف محركة ضمر البطن ورقة الخاصرة هيف كفرح وخاف هيفا وهيفا وامرأة وفرس هيفاء من هيف وهاف العبد يهاف أبق والابل هيافا بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهى هائفة والمهياف من الابل المعناق ومنا السريع العطش أو الشديده كالهائف والهيوف والهيفان ورجل هيفان ومهياف كشتاق عطشان وأهافوا عطشت ابلهم

﴿فصل الياء﴾ * اليسف محركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعى كوفى

باب القاف

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبق﴾ العبد كسمع وضرب ومنع أبقا ويحرك وإباقا ككتاب ذهب بلا خوف ولا كد عمل أو استخفى ثم ذهب فهو آبق وأبوق ج ككفار وركع والأبق محركة القنب أو قشره وكشداد شاعر دبيرى وتأبق استتر أو احتبس وتأثم والشئ أنكره ﴿الأرق﴾ محركة السهر بالليل كالائتراق أرق كفرح فهو أرق وآرق والأرقان بالكسر شجر أحمر والحناء والزعفران ودم الأخوين وآفة تصيب الزرع والناس كالأرقان محركة و بكسرتين و بفتح الهمزة

وضم

قوله أوصيقل مقتضاه ان يكون هيكف بالياء وليس كذلك والذى ثبت عن ابن دريد هنكف وكنهف فقول المصنف أوصيقل غلط افاده الشارح

قوله الاهناف مقتضى اصطلاحه انه بالفتح وهو كذلك فى النسخ ونص عاصم أفندى على انه بكسر الهمزة اه

قوله ومهياف كمشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كمحراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح

قوله ومنع هكذا فى النسخ والذى فى التكملة بضم الباء فى المضارع فهو من باب نصر افاده الشارح

وضم الراء والأَرْق والأُرقان بفتحهما والأُراق كغراب واليَرَقان محركة وهذه أشهر يتغير منه لونُ البدن فاحشًا الى صفرة أو سواد بجريان الخلط الأصفر أو الأسود الى الجلد وما يليه بلا عفونة وزرع مأروق وميروق ومؤوف وكزبير ع ورأى رجلٌ الغولَ على جمل أورقَ فقال جاءنا بأم الرُّبيق على أُريق أى بالداهية العظيمة صغر الأورق كسويد فى أسود والاصل وريق فقلبت ٢ الواو همزة وأرقه وأرّقه أسهره ومؤرّق كمحدث علم * أزق صدره كفرح وضرب أزْقًا وأزَقًا ضاق أو تضايق فى الحرب كتأزّق فيهما والمأزق كمجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان * الأُشَّق كسكر ويقال وشق وأشج صمغ نبات كالقثاء شكلا وغلط من جعله صمغ الطرثوث ملين مدر مسخن محلل ترياق للنسا والمفاصل ووجع الوركين شربًا مثقالا ﴿الأُفُق﴾ بالضم وبضمتين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من نواحى الفلك أو مهب الجنوب والشمال والدبور والصبا وما بين الزرين المقدمين فى رواق البيت وهو أفقى بفتحتين وبضمتين وكشداد يضرب فى الآفاق مكتسبًا وفرس أُفُق بضمتين رائع للذكر والأنثى وأفق كفرح بلغ النهاية فى الكرم أو فى العلم أو فى الفصاحة وجميع الفضائل فهو آفق وأفيق وهى بهاء والأفق فرس لقعنب بن جرير وأفق يأفق ركب رأسه وذهب فى الآفاق وفى العطاء أعطى بعضًا أكثر من بعض والاديم دبغه الى أن صار أفيقًا وكذب وغلب وختن وأفق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكأمير الفاضلة من الدلاء و ة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق ولا تقل فيق و ع لبنى يربوع أو ة بنواحى ذمار والجلد لم يتم دباغه أو الاديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يسق ٣ كالأفيقة والافق ككتف فيهما ج أفق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعيلا لا يكسر على فعل وآفقة كأرغفة والأفقة محركة الخاصرة كالآفقة ممدودة ومرقة من مرق الاهاب ومرقه أن يدفن حتى يمرط والأفقة بالضم القلفة ورجل آفق على أفعل لم يختن وككناسة ع بالكوفة أو ماء لبنى يربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة وتأفق بنا أتانا من أفق ﴿ألق﴾ البرق يألق ألقًا وإلاقًا ككتاب كذب فهو ألّاق وككتاب البرق الكاذب الذى لا مطر له والالق بالكسر الذئب والالقة الذئبة والقردة ذكرها قردلا الق والمرأة الجريئة والأولق الجنون ألق كعنى ألقًا وسيوف خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه والمألوق المجنون كالمؤولق وفرس المحرق بن عمرو والمئلق كمنبر الاحمق أو المعتوه وامرأة ألقى كجمزى سريعة الوثب وكغراب جبل بالتيه وكامع المتألق والألوقة طعام طيب أو زبد

---

٢ فقلب ٣ يشق

قوله وكزبير الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله ازق الخ مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله مع انه موجود فى نسخ الصحاح افاده الشارح

قوله وبضمتين وهو القياس قال شيخنا النسب للمفرد هو الاصل فى القواعد وبقى النظر فى قول الفقهاء فى الحج ونحوه آفاقى هل يصح قياسا على انصارى ونحوه اطال البحث فيه ابن كمال باشا فى الفرائد واورد الوجهين ومال الى تصحيح قول الفقهاء وذهب النووى الى انكار ذلك وتلحين الفقهاء والاول عندى الصواب لاسيما وهناك مواضع تسمى بافق تلتبس النسبة اليها والله اعلم كذا فى الشارح

قوله قبل أن يسق هكذا فى نسخة الطبعة الاولى بالسين المهملة والقاف والذى يفهم من عاصم حيث عبر بالشق ومن اللسان حيث عبر بالقدان الصواب قبل ان يشق بالشين المعجمة والقاف المشددة كما هو كذلك فى نسخ الطبع غير الاولى اه

بُطب وتألّق البرقُ التمع كائتلق والمرأة تبرقت وتزينت أو شمّرت للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أموق العين مآقها (الأنق) محركة الفرح والسرور والكلأ أنق كفرح والشيء أحبه وبه أعجب والأنوق كصبور العقاب والرخمة أو طائر أسود له كالعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الأنوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر به لان أوكارها في القلل الصعبة قيل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها وتحمي فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا تربّ بالوكور ولا تسقط على الجفير بالشكير أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا فتطير ع وما آنقه في كذا ما أشد طلبه له وآنقني إيناقا ونيقا بالكسر أعجبني الأزهري أنوق اصطاد الأنوق للرخمة وإنما يستقيم هذا اذا كان اللفظ أجوف وشيء أنيق كأمير حسن معجب وله أناقة ويكسر وأنق تأنيقا عجب وتأنق فيه عمله بالاتقان والحكمة كتنوق والمكان أحبه (الأوق) الثقل والشؤم وع وآق عليه أشرف وعلينا مال وعليهم أتاهم بالشؤم والأوقة الجماعة وبالضم الركية مثل البالوعة في الارض ومحضن الطير على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق في قول ويأتي في و ق ي ويوم الأوارق كغراب م وهو يوم يؤيؤ والأواقي بالفتح قصب الحائك يكون فيها لحمة الثوب وأوقه تأويقا قلل طعامه وحمله على المشقة والمكروه وعوقه وذلك والمأوق كمحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق (الأيهقان) عشب يطول وله وردة حمراء وورقه عريض ويؤكل أو الجرجير البري واحدته بهاء زهره كزهر الكرنب وبزره كبزره وثمره سرمقي الشكل * الأيق عظم الوظيف أو هو المربط والأيقان من الوظيفين موضعا القيد

(فصل الباء)

بأقتهم الداهية بؤوقا كصبور أصابتهم وانبأق عليهم الدهر هجم عليهم بالداهية (بثق) النهر بثقا وبثاقا وتبثاقا كسر شطه لينبثق الماء كبثقه واسم ذلك الموضع البثق ويكسر ج بثوق والعين أسرع دمعها والركية بثوقا امتلأت وطمت وهي باثقة وهو باثق الكرم غزيره والبثق ويكسر منبعث الماء وانبثق انفجر والسيل عليهم أقبل ولم تحتسبوه وعليهم بالكلام اندرأ ع * باجربق ة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمرو بن عثمان الباجربقي وكان له ولد يرمى بقبائح وحكم باراقة دمه ع * البحدق كعصفر بزرقطونا (البخق) محركة أقبح العور وأكثره غمصا أو أن لا يلتقي شفر عينه على حدقته بخق كفرح ونصر والعين البخقاء والباخقة

والبخيق

والبَخِيق والبَخِيقة العوراء ورجلٌ بَخِيقٌ كأمير و باخِقُ العين ومبخوقها أبخق و بَخَقَ عينه كمنع
عوّرها وأبخقها فقأها والعين ندرت وكغراب الذئب الذَّكَر * البُخْنُق كجُنْدَب وعُصْفُر خرقة
تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها لتقي الخمار من الدهن والدهن من الغبار والبرقع
والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه * البَذْرَقة بالذال المعجمة ع والمهملة ع
الخفارة والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وفتحها ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخة
فصار شديداً وخاذق باذق إتباع والبياذقة الرجالة والبَذَق الدليل في السفر كالبيذق أو الصغير
الخفيف ج بُذوق والمبذقة كمحدثة من كلامه أفضل من فعله (البرق) فرس ابن العرقة
وواحد بروق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحريكه إياه لينساق فترى النيران و برقت
السماء بروقاً و برقاناً لمعت أو جاءت ببرق والبرق بدا والرجل تهدد وتوعد كأبرق والشيء برقاً وبريقاً
وبرقاناً لمع وطعامه بزيت أو سمن جعل فيه منه قليلاً والنجم طلع والمرأة برقاً تحسنت وتزينت
كبرّقت والناقة شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح كأبرقت فيهما فهي بروق ومبرق من مباريق
و بصره تلألأ وكفرح ونصر برقاً وبروقاً تحير حتى لا يطرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحر
فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل البروق
والبرقان بالضم البراق البدن والجراد المتلون الواحدة برقانة و بالكسر ة بخوارزم و ة بجرجان
وجاء عند مبرق الصبح كمقعد حين برق و برق نحره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله
تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة و ة بقم و ة تجاه واسط
القصب وقلعة حصينة بنواحي دوان واقليم أو ناحية بين الاسكندرية وافريقية وكجهينة اسم
للعنز تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة
ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق كجرول شجيرة ضعيفة إذا غامت
السماء اخضرت الواحدة بهاء ومنه أشكر من بروقة والبرواق بزيادة ألف نبات يعرف بالخنثى
وأكل ساقه الغض مسلوقاً بزيت وخل ترياق اليرقان وأصله يطلى به البهقان فيزيلهما والابريق
معرب آب ري ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع والمرأة الحسناء البراقة
والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج برقاوات وجبل فيه لونان
أو كل شيء اجتمع فيه سواد و بياض تيس أبرق وعنز برقاء ودواء فارسي جيد للحفظ وطائر

قوله والعين ندرت هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه يقال أبخقت العين وليس كذلك والذي في المحيط انبخقت العين ندرت أفاده الشارح

قوله البخنق مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل هو موجود في نسخ الصحاح في مادة ب خ ق انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو مضبوط بالاصل والظاهر انه بالكسر كالحراسة وأما المضموم فهو الجعالة التي يأخذها الخفير على عمله اه

قوله برقا ظاهره انه بالفتح والصواب انه بالتحريك اه شارح

قوله و بالكسر قرية الخ قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أوله و بعضهم يقول بكسره من قرى كانت شرقي جيحون على شاطئه بينها و بين الجرجانية مدينة خوارزم يومان وقد خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا ذكره الازهري قال الصاغاني والصواب انه السيف البراق اه شارح

وأبرقا زياد ع والأبرقان اذا ثنوا فالمراد غالبا أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبني جعفر والأبرق البادي وأبرق ذي الجموع والحنان والدآث وذي جدد والربذة والروحان وضحيان والأجدل والأعشاش وألية والثوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والأبرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والنعار والوضاح والهيج مواضع وأبراق جبل بنجد والأبرقة من مياه نملة والأبروق كاظفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق الثمدين وطلخام والنسر واللكاك وهضب الأبارق مواضع والبرق محركة الحمل معرب بره ج أبراق وبرقان بالكسر والضم والفزع والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر وعمرو بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار و ة بحلب والبرقة بالضم غلظ كالأبرق وبرق ديار العرب تنيف على مائة منها برقة الأثماد والأجاول والأجداد والأجول وأنجار وأحدب وأحواذ وأخرم وأرمام وأروى وأظلم وأعيار وأفعى والأمالح والأمهار وأنقد والأوجر وذي الأوداث وإير بالكسر وبارق وثادق وثمثم والثور وثهمد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسمى أو حسنى والحصاء وحليت والحمى وحوزة وخاخ والخال والخبيبة والخرجاء وخنزير وخو وخينف والدآث ودمخ ورامتين ورحرحان ورعم والركاء ورواوة والروحان وسعد وسعر وسلمانين وسمنان وشماء والشواجن وصادر والصراة والصفا وضاحك وضارج وطحال وعاذب وعاقل وعالج وعسعس وذي علقى والعناب كغراب وعوهق والعيرات وعيهل وعيهم وذي غان والغضى وغضور وقادم وذي قار والقلاخ والكبوان ولعلع ٢ ج ولفاف ج واللكيك واللوى ومأسل ومجول ومروراة ومكتل ومنشد وملحوب والنجد ونعمي والنير وواحف وواسط ووا كف والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب واليمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبريق التلألؤ وبهاء اللبن يصب عليه اهالة أو سمن قليل ج برائق والبورق بالضم أصناف مائي وجبلي وأرمني ومصري وهو النطرون مسحوقه يلطخ به البطن قريبا من نار فانه يخرج

قوله بين رميلة هكذا في النسخ وصوابه بعد الخ اه شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في المعجم ضيحان بتقديم الياء على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا في النسخ وصوابه ذات ماسل اه شارح

قوله من مياه نملة هكذا في النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشري وضبطه اه شارح

قوله كاظفور وضبطه ياقوت بفتح الهمزة اه شارح

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد الخاء في بعض النسخ وفي بعضها بالزاي بعدها فليحرر اه

قوله ولفلف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكفكف فليحرر اه

الدودَ ومدوفًا بعسل أودهن زنبق تطلى به المذاكير فانه عجيب للباءة والاستبرق الديباج الغليظ معرب استروه أوديباج يعمل بالذهب أوثياب حرير صفاق نحو الديباج أوقدة حمراء كأنها قطع الأوتار وتصغيره أبيرق والبريق بن عياض كزبير شاعر هذلى وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق والسماء أتت بهما وفلان تهدد وأوعد وأبرق ألمع بسيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها أبرزته والصيد أثاره والمضحى ضحى بالشاة البرقاء أى التى يشق صوفها الأبيض طاقات سود وبرق عينيه تبريقا وسعهما وأحد النظر وفلان سافر بعيدا ومنزله زينه وزوقه وفى المعاصى لج وبى الأمر أعيا على والبرقوق اجاص صغار والمشمش مولدة {البرازيق} الجماعات من الناس الواحد برزيق كزنبيل فارسى معرب أوالفرسان أوجماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق الأعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق {برشق} اللحم قطعه وفلانا بالسوط ضربه به وابرنشق فرح وسر والشجر أزهر والنور تفتق * البرنيق كزنبيل تقن النهر وضرب من الكمأة طوال حمر أوصغار سود وبنو برنيق بطن من العرب ع أو برنيق رجل من بنى سعد ع {البزاق} كغراب م بزق بسق والارض بذرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الخادم والبستقان صاحب البستان أوالناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو {البساق} كغراب البصاق ٢ وجبل بعرفات و د بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقا طال وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق كصاحب ثمرة طيبة صفراء و ة ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية وأبسقت الناقة وقع فى ضرعها اللبأ قبل النتاج فهى مبسق ج مباسق ولا تبسق علينا تبسيقا لا تطول * بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفى الاستسقاء من البخارى بشق المسافر أى تأخر ولم يتقدم أى حبس أومل أوعجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران فى المطر أولعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أوالصواب لشق أولثق باللام أومشق وكهاجر طائر معرب باشه ع وبشق ة بجرجان ع وأبشاق ة بمصر ٣ بالصعيد {البصاق} كغراب والبساق والبزاق ماء الفم اذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبصق بزق والشاة حلبها و فى بطنها ولد وكثمامة أوغراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافى والبصقة

---

٢ البزاق ٣ بصعيد مصر

قوله أبرق ألمع الخ هكذا فى نسخ الطبع وعبارة الصحاح أبرق الرجل اذا لمع بسيفه ومثلها عبارة الشارح اهـ

قوله والبستقان هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والصواب البستانى اهـ شارح

قوله ضربه وكذلك فشخه اهـ شارح

قوله أوالصواب لشق باللام والشين كذا فى النسخ ولم يذكره فى موضعه وليس هو فى العباب فهو تصحيف والذى يظهر انه بالسين المهملة واللسوق هو اللصوق كما سيأتى اهـ شارح

حَرَّةٌ فيها ارتفاعٌ ج كقصاعٍ والبَصوقُ أقلُّ الغنمِ لبناً وأبصقت الشاةُ أنزلت اللبنَ (البطريق) ككبريت القائدُ من قوّاد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطَّرْخانُ على خمسة آلاف ثم القومسُ على مائتين والرجلُ المختالُ المزهوُّ والسمينُ من الطير ج بطارقةٌ والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلابط الطويلُ والتبطرق مشيُ الحصان وباطرقانُ بكسر الطاء ة بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقةُ والرقعةُ الصغيرةُ المنوطةُ بالثوب التي فيها رقم ثمنه سميت لانها تشد بطاقة من هدب الثوب * البعثقة خروج الماء من غائل حوض أوخابية وتبعثق الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق الشيءَ زعبقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاجئ بوابل والسيل الدفاع ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابلُ الارضَ بعاقاً والجمل بعقا نحره وعن كذا كشفه والبئر حفرها وعقاب بعنقاة عقنباة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء فجأة وأنت لا تشعر وانبعق المزن انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وابتعق (البقة) البعوضة ودويبة مفرطحة حمراء منتنة و ة ٢ قرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكثيرة الاولاد وبلالام اسم امرأة وبق أوسع في العظمة وعياله نشرها وماله فرقه كبققه والنبت طلع والجراب شقه والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقاو بقاقاً كثر كلامه كأبق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمبق كالمجن ورجل لقى بقى ولقلاق بقباق مكثار وأبقهم خيراً أوشراً أوسعهم والوادي خرج بقاقه والغنم في الجدب ولدت وهي مهازيل والبقبقة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقباق الفم وبقبق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر ابن البققي محركة محدث ونسيبه الفتح أحمد بن البققي قتل على الزندقة (البلانق) المياه المستنقعة أو المنبسطة على الارض الواحد بلنوق كعصفور * التبلصق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس (البلعق) كجعفر أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محركة سواد وبياض كالبلقة بالضم وارتفاع التحجيل الى الفخذين وقد بلق كفرح وكرم بلقاً وابلق فهو أبلق وهي بلقاء والفسطاط والحمق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن تضيء ماوراءها كالزجاج وطلب الأبلق العقوق أي مالا يمكن لأن الأبلق الذكر والعقوق الحامل أو الأبلق العقوق الصبح لأنه ينشق من عقه شقه وكز بير ماء وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب

٢ ع

قوله الحدقة هكذا في سائر النسخ والصواب الورقة اه شارح

قوله لانها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطأ لان الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الاعرابي انها الورقة وقال غيره ويروى بالنون لانها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب انظر الشارح

قوله أوخابية هكذا في سائر النسخ والصواب أوجابية بالجيم كما هو نص الجمهرة اه شارح

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العطية وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه الصاغاني في التكملة بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج نباته كما في الشارح اه

قوله والغنم في الجدب هكذا في النسخ والذي في العباب أبقت الغنم في عام جدب الخ اه شارح

فقالوا يجرى بليق ويذم بليق يضرب في المحسن يذم والأبلق الفرد حصن للسموأل بن عاديا بناه أبوه أو سليمان عليه السلام بأرض تيماء وقصدته الزباء فعجزت عنه وعن مارد فقالت تمرد مارد وعز الأبلق وبلقاء د بالشام وماء لبنى أبى بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعبزارة والبلوقة كعجورة ويضم المفازة والارض المستوية اللينة أو التى لا تنبت الا الرخامى أو البقعة لا تنبت البتة كالبلوق كتنور ج بلاليق و ع بناحية البحرين فوق ٢ كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال ٣ * فوردت من أيمن البلالق * وبلق كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الأحجار جحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كأبلقه فانبلق وأغلقه ضد والجارية افتضها وبالقان بكسر اللام ة بمرو وبيلقان بفتحها د قرب دربند وأبلق الفحل ولد بلقا والتبليق اصلاح البئر السهلة بتوابيت من ساج وركية مبلقة مصلحة وابلق الفرس ابلقاقا وابلاق صار أبلق وابلنقق الطريق وضح من غيره * بلهق كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلهق ٤ ﴿البندق﴾ بالضم الذى يرمى به الواحدة بهاء والجلوز فارسى زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقية يافوخ الصبى بسحيق محروقه بالزيت يزيل زرقة عينه وحمرة شعره والهندى منه ترياق كثير المنافع لاسيما للعينين وبندقة بن مظة أبو قبيلة في ح د أ والبندقى ثوب كتان رفيع وبندق الشئ جعله بنادق واليه حدد النظر * بنارق ة من عمل نهر مارى وبنيرقان ة بمرو ﴿البنيقة﴾ كسفينة لبنة القميص أو جربانه كالبنقة كعنبة ودائرتان في نحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شرا كا واحدا من الودى كأبنق وبنق وبانوقة امرأة وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشئ قلده والقميص جعل له بنيقة والجعبة فرج أعلاها وضيق أسفلها ﴿البوق﴾ بالضم الذى ينفخ فيه ويزمر والباطل والزور ومن لا يكتم السر ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقة دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد والبائقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والبائقة القوم أصابتهم كانباقت عليهم والباقة الحزمة من البقل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما والمال فسد وبار وفلان تعدى على انسان أو هجم على قوم بغير اذنهم كانباق والقوم سرقهم ومتاع بائق لا ثمن له والخاق باق صوت الفرج

٢ قُرْبَ

٣ الشاهد السابع عشر بعد المائة

٤ كالبهاق

قوله لعبزارة هكذا في النسخ والصواب لابن عبزارة وهو قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في النسخ وكأنه نظر الى لفظ البلوقة لا الموضع اه شارح

(قوله وشبه منقاب) كذا في النسخ والصواب منقاف ملتوى الخرق وربما (ينفخ فيه الطحان) فيعلو صوته فيعلم المراد به قال الليث وأنشد ابن برى للعرجى هو والنازمرا من كل ناحية * كأنما فزعوا من نفخه البوق اه شارح

عندالجماع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة انفتقت وتبوق فى الماشية وقع فيها الموت وفشا {البهق} محركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو والى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود يغير الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم وبهق الجحر نبات أوالجوز جندم و بيهق كصيقل د قرب نيسابور ع منها الامامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل ع و ع بأرض قومس * البهلق كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جدا والكثيرة الكلام التى لا صيور لها وحى من العرب وكزبرج الرجل الصخب الضجور وجاء بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أى مواجهة لا يستتر والبهالق الأباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة الكبر والطرمذة والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالتبهلق وجامع بهليقى غربى بغداد * البيقية بالكسر نبات أطول من العدس ينبت فى الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلفه البقر ٢

{فصــــل التاء} {تئق} السقاء كفرح امتلأ وأتأقته وزيد امتلأ غضبا أوحزنا وككتف ومنبر السريع الى الشر والفرس الممتلئ نشاطا وشبابا والتأقة محركة شدة الغضب والسرعة وأتأق القوس أغرق السهم فيها {الترياق} بالكسر دواء مركب اخترعه ماغنيس وتممه أندروماخس القديم بزيادة لحوم الأفاعى فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لانه نافع من لدغ الهوام السبعية وهى باليونانية ترياء نافع من الأدوية المشروبة السمية وهى باليونانية قا آ ممدودة ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة أشهر ثم مترعرع الى عشر سنين فى البلاد الحارة وعشرين فى غيرها ثم يقف عشرا فيها وعشرين فى غيرها ثم يموت ويصير كبعض المعاجين و ة بهراة وفرس للخزرج والخمر كالترياقة والترقوة ولا تضم تاؤه العظم بين ثغرة النحر والعاتق ج التراقى والترايق فعلوة لقولهم ترقيته ترقاة أى أصبت ترقوته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه و ف ق * التفروق كعصفور قمع التمرة * قرب تفتاق وتفاتق ومتفتق سريع والتفتقة الحركة وسير عنيف وتفتق ٣ من الجبل وقع وعينه غارت * تفلق كزبرج من طيور الماء

{تاق} اليه توقا وتؤوقا وتياقة وتوقانا اشتاق والقدح فى الميسر خرج عند الاجالة والى الشئ هم بفعله وخف وأشفق و بنفسه توقا وتوقانا جاد بها والدموع خرجت من الشؤن والقوس شد نزعها

---

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه و به تم المجلس الثامن والسبعون

٣ وتفتق

قوله وتبوق الخ نقله ابن عباد والزمخشرى وقال ابن فارس فى المقاييس الباء والواو والقاف ليس بأصل معول عليه ولا فيه عندى كلمة صحيحة اه شارح

قوله البهلق الخ مكتوب عندنا فى سائر النسخ بعلامة الزيادة وكذلك قال الصاغانى فى التكلمة ان الجوهرى أهمله وهو موجود فى نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وكزبرج الرجل الخ هكذا فى النسخ والذى فى العين البهلق بالفتح كجعفر الضجور الكثير الصخب وأنشد
يولول من جو بهن الدليل بالليل ولولة البهلق
اه شارح

قوله والقبل هكذا فى النسخ بالموحدة والذى فى ترجمة عاصم أفندى والقيل بالمثناة التحتية بعد القاف ولعله الانسب وليحرر اه

قوله بالكسر اقتصاره عليه قصور بل روى بالفتح أيضا كما سيأتى له كذا فى الشارح اه

كأنّ آقها والتَّوَقَة محرّكةً الناقهون من المَرَض والتُّوق بالضم العَوَجُ في العصا والتَّيقان كهيّبان الرجل الشديدُ الوثب أصله تيوقان والمتوق كمعظّم المتشهّى

(فصــل الثاء) ثبَق العين تثبق أسرع دمعها والنهر ثبقا وتثبّقا أسرع جريه وكثر ماؤه (ثادق) كصاحب فرس منقذ بن طريف وواد لبني عقيل وواد وسحاب ثادق سائل وثدق المطر جدّ والوادي سال والخيل أرسلها وبطن الشاة شقّه وانثدقت بطونها استرخت وعليك الناس انهدوا ووجدتهم منثدقين مغيرين * ثروق كجعفر ة عظيمة لدوس (الثُّفروق) بالضم قمع التمرة أو ما يلتزق به قمعها ج ثفاريق وماله ثفروق شيء ولبن متفرق لم يرب بعد وتثفرق اللبن * ثفتق تكلّم بكلام الحماقة

(فصــل الجيم) لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة الا معرّبة أو صوتا * جوبق كجوهر ويضم أوله ة بنواحي نسف منها أحمد بن علي بن طاهر الجوبقي الاديب و ع بمرو الشاهجان منه أبو بكر تميم بن علي الجوبقي وبهاء ع بنيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب الجوبقي * الجنبثقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص * الجاثليق بفتح الثاء المثلثة رئيس للنصارى في بلاد الاسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون في كلّ بلد من تحت المطران ثم القسيس ثم الشمّاس (الجردقة) بالفتح الرغيف معرّب كرده والجرندق شاعر * الجرذقة الجردقة * الجورق كجورب الظليم ورجل جراقة ككناسة هزيل وما عليه جراقة لحم شيء منه ٣ (الجرامقة) قوم من العجم صاروا بالموصل في أوائل الاسلام الواحد جرمقاني والجرموق كعصفور الذي يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ما عصب به القوس من العقب وكساء جرمقي بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرّب وناحية بنيسابور منها محمد بن عبد الله صاحب المتفق والمختلف و ة بهراة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان ة بهمذان وجيل من الأكراد (الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث و ة بدجيل ع وقربه جبل ع و ة أخرى ببغداد و ة بالنهروان منها الخليل بن علي و ة بنهر الملك و ة تجاه بلبيس وقلعة وقريتان بالري ودار بنيت للمقتدر في دار الخلافة ع في وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعا في عشرين ع وجواسقان بالضم وفتح السين ة باسفراين * جعثق كجعفر اسم * الجعفليق العظيمة من النساء

قوله ثبق العين هكذا في سائر النسخ والصواب ثبقت العين اه شارح وفيه ان العين مجازي التأنيث فلاصوابية بل هو الاولى لاغير اه مصححه

قوله ثروق كجعفر هكذا في النسخ وصوابه كصبور اه شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد اه شارح

قوله وتقدم في جابلص قلت لم يتعرض هناك لذكر جابلق وانه بالمشرق فتأمل ذلك اه شارح وفي التهذيب هما مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما شيء نقله نصر

قوله كجورب الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالفاء فقد صحف وأنشد بالقاف لكعب بن زهير رضي الله عنه
كأن رحلي وقد لانت عريكتها
كسوته جورقا اقرابه خصفا
اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه جورقان بالضم قرية بنواحي همذان وذكره المصنف في ج ز ق كما سيأتي وجورقان بالفتح قرية بنيسابور منها اسمعيل ابن أحمد بن اسمعيل الباخرزي الجورقاني النيسابوري مولده سنة ٤٣٣ وقوله وجوزقان قرية

* عجوز جفلق كجعفر كثيرة اللحم والجفلقة في الكلام والمشي المرأة * الجقة بالكسر الناقة الهرمة وجق الطائر ذرق * جلوبق كسفرجل لص من بني مهرة والرجل المجلب والجلبقة الجلب والضجة * الجلفق كجعفر يسمى بالفارسية درابزين (الجوالق) بكسر الجيم واللام و بضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء م ج جوالق كصحائف وجواليق وجوالقات وجلق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكقنب دمشق أو غوطتها وكحمص حب باليمن كالقمح وناحية بالأندلس وزجر للجمل وجلق رأسه يجلقه حلقه والمرأة عن متاعها وثناياها كشفت والجلقة محركة الجلعة وماعليه جلاقة لحم خراقة والجلقة كحمصة وقد تخفف اللام وتشدد القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقية كافريقية د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل سجستان والمنجليق المنجنيق وجلقهم رماهم به والجلق للصلح مولد ورجل مجليق كسكين يجلق فمه عند الضحك أي يكشفه والتجلق ضحك يفتح الفم حتى يبدو أقصى الأضراس والجولق شوك وليس بالدارشيشعان * الجلماق بالكسر ماعصبت به القوس من العقب وجلمقها عصب عليها الجلماق والجلامق من الأقبية اليلامق (الجلاهق) كعلابط البندق الذي يرمى به وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك (جلنبلق) حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جلن على حدة و بلق على حدة * الجنبقة كقنفذة المرأة السيئة الخلق * الجنفليق كقندفير الجعفليق (المنجنيق) ويكسر الميم آلة ترمي بها الحجارة كالمنجنوق معربة وقد تذكر فارسيتها من جه نيك أي أنا ما أجودني ج منجنيقات ومجانق ومجانيق وقد جنقوا يجنقون وجنقوا تجنيقا ومجنقوا عند من جعل الميم أصلية ع واليه نسب أبو محمد عبدالله بن علي المنجنيقي الفقيه ع وجنقان كعثمان ع بخوارزم وناحية بفارس وأجنقان بكسر النون الأولى ة بسرخس (الجوقة) الجماعة منا وجوق وجهه كفرح مال فهو أجوق وجوق ورجل أجوق غليظ العنق وجوقهم تجويقا جمعهم وعليه جلب وضبح والمجوق كمعظم المعوج الفكين وتجوقوا اجتمعوا * الجهبوق كحنزبون خرء الفأر ع

(فصل الحاء) * الحبنقة ضيق النفس من بخل أو ضجر (الحبق) محركة نبات طيب الرائحة فارسيته الفوتنج يشبه النمام وحبق الماء وحبق التمساح الفوتنج النهري وحبق الفتى أو الفيل المرزنجوش وحبق الراعي البرنجاسف وحبق البقر البابونج وحبق الشيوخ المرو

بهمدان والذي ضبطه أئمة النسب بضم الجيم وفتح الراء كما تقدم منها أبو مسلم عبدالرحمن بن عمر بن أحمد الصوفي الجورقاني روى عن أبيه وعنه السمعاني بهمدان كذا في الشارح اه

قوله محركة الجلعة قال ابن الفرج عن بعض العرب انه قال قبح الله تلك الجلقة والجلعة اي المكشر وقال ابن عباد وتسكنان أيضا اه شارح

قوله بكسر النون الخ هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون اه شارح

والحَبَقُ الصَّعْتَرِيُّ والكِرْمانيُّ الشاهَسْفَرَمُ والحَبَقُ القَرَنْفُلِيُّ الفَرَنْجَمُشْكُ والحَبَقُ الرَّيْحانيُّ هو
الذي يُؤْكَلُ من المُقْلِ المَكِّيِّ والحِبْقُ بالكسر وكالغُرابِ الضُّراطُ وأَكْثَرُ استعماله في الابل والغَنَم
وقد حَبَقَ يَحْبِقُ حَبْقًا وحَبِقًا ككَتِفٍ وغُرابٍ والحَبْقَةُ الضَّرْطَةُ ويقال للأَمَةِ ياحَباقِ كقَطامِ
وعِذْقٌ حُبَيْقٌ كزُبَيْرٍ تَمْرٌ دَقَلٌ وككِتابٍ أو غُرابٍ أبو بَطْنٍ من تَميم وكالزِّمِكَّى سَيْرٌ سَريعٌ والحَبَقَةُ
محرّكةً الجاهلُ وبكسرتين مُشَدَّدَةَ القافِ القَصيرُ وكصُرَدٍ القليلُ العقلِ وهي بهاءٍ والحَبْقُ الضَّرْبُ
بالجَريدِ وبالحَبْلِ وبالسَّوْطِ وأَحْبَقَ القومُ بما عندهم سَلِسُوا وأَذْعَنُوا وحَبَّقَ متاعَه تَحْبيقًا جَمَعَه
وأَحْكَمَ أَمْرَه وسَلَمَةُ بنُ المُحَبِّقِ كمُحَدِّثٍ صحابيٌّ * الحَبَلَّقُ كعَمَلَّسٍ غَنَمٌ صِغارٌ لا تَكْبَرُ أو قِصارُ
المَعَزِ ودِمامُها * الحَدَبْرَقُ كعُصْفُرٍ القصيرُ المُجْتَمِعُ (الحَدَقَةُ) محرّكةً سوادُ العَيْنِ كالحُنْدُوقَةِ
والحُنْدَيْقَةِ ج حَدَقٌ وأَحْداقٌ وحِداقٌ وحَدَقُوا به يَحْدِقُونَ أطافُوا به كأَحْدَقُوا واحْدَوْدَقُوا
والشيءَ نَظَرَ إليه والمَيِّتُ حُدُوقًا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وطَرَفَ بهما وفلانًا أصابَ حَدَقَتَه والحَدَقُ محرّكةً
الباذِنْجانُ والحَديقَةُ الرَّوْضَةُ ذاتُ الشجرِ ج حَدائِقُ أو البُسْتانُ من النخلِ والشجرِ أو كُلُّ
ما أحاطَ به البِناءُ أو القِطْعَةُ من النَّخْلِ و ة من أعراضِ المدينة وحَديقَةُ الرَّحْمنِ بُسْتانٌ كان
لِمُسَيْلِمَةَ الكَذّابِ فلما قُتِلَ عندها سُمِّيَتْ حديقةَ الموتِ وكجُهَيْنَةَ ع لبني يَرْبُوعٍ وأَحْدَقَتِ
الرَّوْضَةُ صارتْ حَديقةً والتَّحْديقُ شِدَّةُ النَّظَرِ * الحَدَوْلَقُ كصَنَوْبَرٍ القصيرُ المُجْتَمِعُ والحَدْلَقَةُ
كعُلَبِطَةٍ الحَدَقَةُ الكبيرةُ أو شيءٌ من الجَسَدِ لا يُدْرَى ما هو أو العَيْنُ * الحُدْرُقَّةُ بضم الحاء والراء
وشَدِّ القاف الخَزيرَةُ (حَذَقَ) الصبيُّ القرآنَ أو العَمَلَ كضَرَبَ وعَلِمَ ٢ حَذْقًا وحِذاقًا
وحَذاقَةً ويُكْسَرُ الكُلُّ أو الحِذاقَةُ بالكسر الاسمُ تَعَلَّمَه كُلَّه ومَهَرَ فيه ويومُ حِذاقِه يومُ خَتْمِه للقرآن
والشيءَ يَحْذِقُه حَذاقَةً وحَذْقًا قَطَعَه أو مَدَّه ليَقْطَعَه بمِنْجَلٍ ونحوه فهو حَذِيقٌ ومَحْذُوقٌ والخَلُّ حُذُوقًا
وحَذْقًا ويُكْسَرُ حَمُضَ والرِّباطُ يدَ الشاةِ أَثَّرَ فيها والخَلُّ فاهُ حَمَزَه وقَبَضَه وكثُمامَةَ جَدٌّ لأَبي دُؤادٍ
وأبو بَطْنٍ من إيادٍ وما عندَه حُذاقَةٌ شيءٌ من طعامٍ والحُذاقِيُّ كغُرابِيٍّ الجَحْشُ والرَّجُلُ الفصيحُ
والسِّكِّينُ المُحَدَّدُ ومحمدٌ وإسحٰقُ الحُذاقِيّانِ وحُذاقِيُّ بنُ حُمَيْدِ بنِ حُذاقِيٍّ مُحَدِّثُونَ وتَرَكْتُ الحَبْلَ
حُذاقًا ككِتابٍ وغُرابٍ أي قِطَعًا الواحدةُ حِذْقَةٌ بالكسر وحَبْلٌ أَحْذاقٌ وقد انْحَذَقَ * حَذْلَقَ
أَظْهَرَ الحِذْقَ أو ادَّعَى أكثرَ مما عنده كتَحَذْلَقَ * الحَرْزَقَةُ التَّضْييقُ والحَبْسُ (حَرَقَه) بَرَدَه
وحَكَّ بعضَه ببعضٍ ونابَه يَحْرُقُه ويَحْرِقُه سَحَقَه حتى سُمِعَ له صَريفٌ والحارِقَتانِ رُؤُوسُ الفَخِذَيْنِ

---

٢ وعَمِلَ

قوله والحبق بالكسر هكذا في النسخ والصواب بكسر الباء كما في العباب واللسان اه شارح

قوله بالجريد هكذا في النسخ والصواب بالجرير اه شارح

قوله الحبلق الخ كتبه بقلم الزيادة مع ان الجوهري ذكره في ح ب ق على ان اللام زائدة وصوبه ابن بري اه شارح

قوله الحدولق الخ هو مكتوب في سائر النسخ وقد ذكره الجوهري في ح د ق وذكر ان اللام زائدة غير ان الصاغاني وصاحب اللسان قد افرداه بتركيب وقلدهما المصنف وهو غريب اه شارح

قوله الحدرقة هكذا في نسخ المتن بالدال المهملة وهو في العباب كذلك وضبطه الازهري والصاغاني بالذال المعجمة وهي نسخة الشارح التي كتب عليها اه مصححه

قوله فهو حذيق الخ نسخة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اه

قوله وأبو بطن هكذا في سائر النسخ بواو العطف والصواب حذفها اه شارح

قوله حذلق هو في سائر النسخ بعلامة الزيادة مع

في الوركين أو عصبتان في الورك والمحروق الذي زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة
الملاق والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض إشفاقا
من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو النخير أو التي تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب أو الابراك
وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شمراخ الفحال يلقح به و بالتحريك
النار أو لهبها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محركة على لون
ما أحرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتشقق
الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتنور وجلولاء وكناسة وغراب وتشديدهما
أو تشديد الاولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد
الملوحة و يشدد ومن الخيل العداء ومن يفسد في كل شيء كالحراق بالكسر والجشن الذي يلقح به
النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب لا تبقي شيأ
ورمي حراق شديد وفي جوفه حرقة ويضم وحريقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين
والفحامين وسفن بالبصرة وفيها مرامي نيران يرمى بها العدو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق
وحي من قضاعة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية كالحراقة كرمانة
وماسوسة والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن ٢ ط المنذر بن ط عكابة والدتهما بنت
النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقي مولى الحرقة تابعي والحريقة والحروقة طعام أغلظ من الحساء
أو ما لا يذر عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك الفخذين
وكزبير أخو حرقة والحرقوة كترقوة أعلى اللهاة من الحلق ورجل حرقريقة حديد والحارق سن السبع
وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرقه بمعنى فاحترق وتحرق وكمحدث صنم لبكر بن وائل وابن النعمان
ابن المنذر والشاعر اللخمي وعمارة بن عبد الشاعر المدني وعمرو بن هند لأنه حرق مائة من بني تميم
والحرث بن عمرو ملك الشأم لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وامرؤ
القيس بن عمرو وهو المراد في قول الأسود بن يعفر

٣ ماذا أؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم و بعد إياد

والمحرقة كمعظمة ة باليمامة وحرق المرعى الابل عطشها وحارقها جامعها على الجنب
{الحزرقة} التضييق كالحرزقة {حزق} يحزق حبق والرباط والوتر جذبهما شديدا

والرجل

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ الشاهد الثامن عشر بعد المائة

ان الجوهري ذكره في ح ذ ق وأشار الى أن اللام زائدة ومعناه أظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشري في الاساس وجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن ابن الاعرابي وضبطه أبو مالك بالكسر والضم أفاده الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا في سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة باسقاط المنذر اه شارح

قوله سن السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع ففي التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمي هكذا في النسخ والصواب باسقاط الواو ففي العباب والمحرق اللخمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان ابن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المزني اه شارح

والرجل عصبه والشئ عصره وضغطه وشده والحازق من ضاق عليه خفه فحزق رجله أى ضغطها فاعل بمعنى مفعول وابريق محزوق العنق ضيقها والحزق والحزقة بكسرهما والحازقة والحزيق والحزيقة والحزاقة الجماعة والحزيقة الحديقة والقطعة من كل شئ ج حزائق وحزيق وحزق والحزق كعتل وعتلة القصير أو من يقارب خطوه لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن القصير الذى اذا مشى أدار أليتيه كالأحزقة والحزقة كطرطبة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاى أو رجل حزق وحزقة بفتح الحاء وضم الزاى أو بضمهما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل المتشدد على ما فى يديه والاسم الحزق محركة والسيئ الخلق والضيق الامر أو الحزقة ضرب من اللعب وحازوق خارجى رثته ابنته أو أخته لا أمه ووهم الجوهرى فجعلته حزاقا للضرورة والحزق بالكسر مركب شبيه بالباصر وككتاب السوار الغليظ وأحزقه منعه والمتحزق البخيل جدا

* الحزولق كقدوكس القصير المجتمع الخلق * الحفلق كعملس وجعفر الضعيف الاحمق

{الحق} من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والامر المقضى ع والعدل والاسلام والمال والملك والموجود الثابت والصدق ع والموت والحزم وواحد الحقوق والحقة أخص منه وحقيقة الامر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أى حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقتهما كامل فيهما والحاقة النازلة الثابتة كالحقة والقيامة لأن فيها حواق الأمور أو يحق لكل قوم عملهم وحقه كمده غلبه على الحق كأحقه والشئ أوجبه كأحقه وحققه والطريق ركب حاقه وفلانا ضربه فى حاق رأسه أو فى حق كتفه للنقرة التى على رأس الكتف والأمر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع بلاشك لازم متعد وحققت حذره حقا فعلت ما كان يحذره والامر تحققته وتيقنته وفلانا أتيته وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز ومايحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير تمر وكذا سلام بن أبى الحقيق اليهودى قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقحاق جاد والحقة بالضم وعاء من خشب ج حق وحقوق وحقق وأحقاق وحقاق والداهية ويفتح والمرأة وبلاهاء بيت العنكبوت ورأس الورك الذى فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذى فيه الوابلة والارض المستديرة أو المطمئنة والجحر فى الارض والحقى تمر والحق بالكسر من الابل الداخلة ٢ فى الرابعة

---

٢ الداخل

قوله لا أمه ووهم الجوهرى ظاهره بل صريحه أن الجوهرى قال ذلك وهو خطأ وانما قال امراته أفاده الشارح

قوله ومايحق عليك ان تحميه يقال فلان حامى الحقيقة نقله الجوهرى وهو مجاز كما فى الاساس وفى اللسان حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق اه شارح

وقد حقت تحق حقة وحقا بكسرهما وأحقت وهى حق وحقة بينة الحقة بالكسر أيضا ولا نظير لها ج حقق ككتب وحقاق و مجج حقق بضمتين سمى لانه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تزيد الناقة على الأيام التى ضربت فيها والناقة التى سقطت أسنانها هرما والحقة بالكسر الحق الواجب هذه حقتى وهذا حقى بكسرمع التاء ويفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره واذا بلغن ع أى ع النساء نص الحقاق أو الحقائق فالعصبة أولى أى اذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور أو قدرن فيها على الحقاق أى الخصام أو حوق فيهن أى خوصم فقال كل من الاولياء أنا أحق بها والمعنى اذا بلغن نهاية الصغار أى الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وانه لنزق الحقاق أى مخاصم فى صغار الأشياء والأحق الفرس يضع حافر رجله موضع يده عيب والذى لا يعرق ومصدرهما الحقق محركة وأحققته أوجبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والمحق ضد المبطل والمحاق من المال التى لم تنتجن فى العام الماضى ولم يحلبن وحققه تحقيقا صدقه والمحقق من الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسج والاحتقاق الاختصام وطعنة محققة ٢ لا زيغ فيها وقد نفذت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضمر وانحقت العقدة انشدت واستحقه استوجبه وتحقق الخبر صح والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر أو اللجاج فى السير أو السير أول الليل أو أن يلج فى السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع والتحاق التخاصم وحاقه خاصمه

* الحلقق كعصفر الدرابزين ﴿الحلقة﴾ الدرع والحبل ومن الاناء ما بقى خاليا بعد أن جعل فيه شىء ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسمة فى الابل والحلق محركة الابل الموسومة بها كالمحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامهما وتكسر أو ليس فى الكلام حلقة محركة الا جمع حالق أو لغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقات محركة وتكسر الحاء وللرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته سبقته وقولهم للصبى اذا تجشأ حلقة أى حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلاقا أزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جيد الحلاق ككتاب ولحية حليق لا حليقة وكنصره أصاب حلقه والحوض ملأه كأحلقه والشىء قدره وحلوق الارض مجاريها وأوديتها ومضايقها ويوم تحالق اللمم لتغلب لأن شعارهم كان الحلق والحالقة قطيعة الرحم والتى تحلق شعرها فى المصيبة والحالق الممتلئ والضرع ومن

الكريم

٢ محتقة

قوله نص الحقاق الخ قال أبو عبيد نص كل شىء منتهاه ومبلغ أقصاه اه شارح

قوله وأحققته أوجبته قد تقدم فهو تكرار كما قال الشارح اه

قوله التى لم تنتجن لعله لم ينتجن كما فى نسخة بعد ولم يحلبن لئلا يجتمع علامتا تأنيث كما فى درة الحريرى اه نصر

وقوله وطعنة محققة هكذا فى النسخ وصوابه محتقة اه شارح

وقوله واحتقا اختصما قد ذكر قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده اشارة الى انه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصم للواحد وانما يقال احتق فلان وفلان أفاده الشارح

وقوله والمال سمن فى الشارح ان الذى فى اللسان والعباب والاساس احتق القوم احتقاقا اذا سمن مالهم وانتهى عنه اه

الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشؤوم كالحالقة والحلق الشؤم والحلقوم وشجر كالكرم يجعل ماؤه في العصفر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيدانها وتلقى في تنور سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك البابلي حامض جدا يقمع الصفراء ويسكن اللهيب وسيف حالوقة ماض وكذا رجل وحلق الفرس والحمار كفرح سفد فأصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار وأتان حلقية محركة تداولتها الحمر حتى أصابها داء في رحمها والحولق وجع في حلق الانسان والداهية كالحيلق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا فص والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكمنبر الموسى والخشن من الأكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع الأتان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والمحلقن والمحلق البسر قد بلغ الارطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حلق تحليقا وعقرا حلقا بالتنوين وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والقمر صارت حوله دوارة كتحلق والنجم ارتفع وبالشيء اليه رمى وشربت صواحا فحلق بي أي نفخ بطني وكمعظم موضع حلق الرأس بمنى ولقب عبد العزى بن حنتم لأن حصانا عضه في خده كالحلقة أو أصابه سهم فكوى بحلقة وبكسر اللام الاناء دون الملء والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكمعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة وضربوا بيوتهم حلاقا ككتاب صفا * ما على الشاة حمزقة بالكسر أي صوف

٣ (حمق) ككرم وغنم حمقا بالضم وبضمتين وحماقة وانحمق واستحمق فهو أحمق قليل العقل وقوم ونسوة حماق وحمق بضمتين وكسكرى وسكارى ويضم وعرف حميق جمله أي عرف هذا القدر وإن كان أحمق ويروى حميقا جمله أي عرفه جمله فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف انسانا فيولع بإيذائه وككتف الخفيف اللحية وعمرو بن الحمق صحابي والحمق بالضم الخمر وبالتحريك البياض يخرج من الفرج والأحموقة بالضم وحميقة كجميزة وحموقة ككمونة الأحمق البالغ وكمحسن الضامر من الخيل أو التي نتاجها لا يسبق والمرأة تلد الحمقى وهي محمق ومحمقة ومعتادتها محماق وأحمقه وجده أحمق وبقلة الحمقاء والبقلة الحمقاء الرجلة وكغراب وسحاب الجدري أو شبهه ويتفرق في الجسد كالحميقى والحميقاء والحمقيق

قوله كالحالقة هكذا في النسخ وفي العباب والتكملة كالحالوقة وهو الصواب اه

قوله وعقرا حلقا الخ قال في النهاية وفيه أي في الحديث أنه قال لصفية عقرى حلقى أي عقرها الله وحلقها يعني أصابها بوجع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منون بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على أنه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه الحولقة قول الانسان لا حول ولا قوة الا بالله نقله الجوهري عن ابن السكيت قال ابن بري أنشد ابن الانباري شاهدا عليه

فداك من الاقوام كل مبخل
يحولق اما ساله العرف سائل

قال ابن الاثير هكذا أورده الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أي لا حول ولا قوة الا بالله اظهار الفقر الى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

قوله وعمرو بن الحمق قال الشارح وقد يقال فيه عمرو ابن الحمق بالضم فالفتح وقال أبو نعيم هو تصحيف والصواب ما تقدم وذكر الحافظ في فتح الباري الوجهين وقال انه يحتمل فتأمل اه

قوله كجميزة ووقع في التكملة انه بتشديد الياء المكسورة اه شارح

كَحَمطيط وكأَمير نَباتٌ والحُبَيقيق طائرٌ أَبيضُ والمُحْمِقات اللَّيالى التى يَطْلُع القَمَرُ فى جميعها وقديكونُ من دونه غَيمٌ فتَظُن أَنَّكَ قد أَصبحتَ وحَمَّقه تَحميقاً نَسبَه الى الحُمق وحُمِقَ مبنياً للمفعول شَرِبَ الخَمرَ وانْحَمَق ذَلَّ وتَواضَعَ والثوبُ أَخلَقَ والسوقُ كَسَدَتْ كحَمُقَتْ ككَرُمَ وفَعَلَ فِعلَ الحَمْقَى كاستَحمَقَ ﴿حُملاقٌ﴾ العين بالكسر والضم وكعُصفور باطنُ أَجفانها الذى يَسوَدُّ بالكَحلة أو ماغَطَّته الأَجفانُ من بَياضِ المُقلة أو باطنُ الجَفنِ الأَحمرُ الذى اذاقُلِبَ للكَحل رأيتَ حُمرَتَه أو ماالزَقَ بالعين من مَوضع الكُحل من باطنٍ ج حَماليقُ وحَملَقَ فتح عينيه ونظر شَديداً ﴿الحَندَقوق﴾ بَقلةٌ يقال لها الذُّرَق كالحَندَقوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء فى الكلّ والرجلُ الطَّويلُ المُضطَرِبُ والأَحمقُ ﴿الحَنَق﴾ مُحَرَّكةً الغَيظُ أو شِدَّتُه ج حِناقٌ وقد حَنِقَ كفَرِحَ حَنَقاً مُحَرَّكةً ككَتِفٍ فهو حَنِقٌ وحَنيقٌ والحُنُق بضمتين السمانُ وكأَمير المُغتاظ وأَحنَقَ أَغضَبَ وحَقَدَ حِقداً لا يَنحَلُّ والزَرعُ انتَشَر سَفاسُنبُله بعد ما يُقنبِع كحَنَّقَ تحنيقاً والصُّلبُ لَزِقَ بالبطن والحمارُ ضَمَرَ من كثرة الضراب وابلٌ مَحانيقُ ضُمَّرٌ أو سِمانٌ ضِدٌّ ﴿الحَوق﴾ الكَنسُ والدَّلكُ والتَّمليس والشئُ مَحيقٌ ومَحوقٌ والجَمعُ الكثيرُ والاحاطةُ وتُرِكَت النَّخلةُ حَوقاً اذا أُشعِلَ فى الكَرانيف و بالضم ماأَحاطَ بالكَمَرة من حُرفِها ويُفتح أو الحُوقُ استدارةٌ فى الذَّكَر وحَوقُ الحمار لَقَبُ الفرزدق والاحوقُ وكمُعَظَّمٍ العظيمُ الكَمَرة وفَيشَلةٌ حَوقاءُ عظيمةٌ وأَرضٌ مُحَوَّقةٌ بضم الحاء قليلةُ النَّبت لقلّة المطر والحَوَقةُ الجَماعةُ المُخَرِّقةُ والحُوافةُ الكُناسةُ والمِحوَقةُ المِكنَسةُ والحُواق كَكِتاب وغُراب ع وحَوَّقَ عليه تَحويقاً عَوَّجَ عليه الكلامَ ﴿حاقَ﴾ به يَحيقُ حَيقاً وحُيوقاً وحَيَقاناً أَحاطَ به كأَحاقَ وفيه السيفُ حاكَ وبهم الامرُ لَزِمَهم ووَجَبَ عليهم ونَزَلَ وأَحاقَ الله بهم مَكرَهم والحَيقُ مايَشتَمِلُ على الانسان من مَكروه فعله وواد باليمن وبهاء شجرة كالشيح يُؤكَلُ بها التمر وحايَقَه حَسَدَه وأَبغَضَه

﴿فصل الخاء﴾ * الخِبراقُ كقِرطاس الضُّراطُ وخَبرَقَ الشئَ شَقَّه ﴿خَبَق﴾ يَخبِقُ حَبَقَ وفلاناً صَغَّره الى نَفسه وامرأةٌ خَبوقٌ يُسمَع لها خَبقٌ عند النكاح أى صوتٌ مما هُناكَ وكهِجَفٍّ وفِلِزٍّ الطويلُ أو من الرجال ومن الفرس السريعُ كالخِبِقَّى كزِمِكَّى والرجلُ الوَثّابُ وإتباعٌ للأَمَقّ للطويل وفى المَثَل ٢ خِبِقَّةٌ خِبِقَّه * تَرَقَّ عَين بَقَّه

وناقةٌ خِبِقَّةٌ وخِبِقَّى كزِمِكَّى وَساعٌ وامرأةٌ خِبِقَّاءُ بكسرتين مُشَدَّدةَ القاف ممدودةٌ سَيِّئةُ الخُلُق

---

٢ الشاهد التاسع عشر بعد المائة

قوله ككرم كذا فى المحكم والذى فى الصحاح حمقت بالكسر اهـ شارح

قوله وقد تكسر الحاء فى الكل أنكر الجوهرى الحندقوق بالفتح وأجازه شمر والدال فى الضبط تابع للقاف الا فى لغة الكسر كذا فى الشارح

قوله والحنيق هو تكرار مع قوله وحنيق الذى قبله كما فى الشارح

قوله كزمكى وتفتح الباء أيضا كما فى الشارح

وكزمكى مشية وكسحاب ة بمرو منها أبو الحسن الصوفى وتخبّق ارتفع وعلا (الخذرنق)
الذكر والعنكبوت أو العظيم منها * كالخدنّق كعملّس * والخذرنق بالذال ورجل
خذراق ومخذرق سلاح وكعلابط ماءة ملحة للعرب تسلح شاربها حتى يخذرق أى يسلح
(خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرق أو يخص البازى والدابة نخسها بحديدة وغيرها والتحدّق فى
سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالخيوط اذا اصيدت خذقت فى الماء والديز يد العبدى
والخذق الروث وكمرحلة الاست (الخربق) كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود
وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول
اللزجة وربما أورث تشنجا وافراطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمة
أسهلت خمرة عنبها وأبو خربق سلام بن روح محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض
وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشى واسم ذى اليدين الصحابى فى قول وسرعة
المشى كالخربقة والضرط وخربقه شققه وقطعه والعمل أفسده والغيث الارض شققها ٢ والمخربقة
للمفعول المرأة الربوخ والخربقة من زجر العنز والاخرنباق انقماع المريب واللصوق بالارض
وفى المثل مخرنبق لينباع أى ساكت لداهية يريدها * الخردق المرقة معرب وخرندق اسم
* الخرفق الخردل ع الفارسى ع شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الحرف
عريض الورق والخرفقة ع والاخرندق ع الاخرنباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه
والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفى البيت خروقا أقام ع فلم يبرح ع
كخرق كفرح وخرق بالشئ ككرم جهله والخرق القفر والارض الواسعة تتخرق فيها الرياح
كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط د ع بنيسابور وبالكسر وكسكيت السخى أو الظريف
فى سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليقة ج أخراق وخراق وخروق وكمقعد الفلاة ومن
الحوض حجر يكون فى عقره ليخرجوا منه الماء اذا شاؤا والمخروق المحروم لا يقع فى كفه غنى
والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة ع منه ع ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة
وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن على
وابراهيم بن عمر ومسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبى الفتح وبلديه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن
محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لاعلامه نفسه بخرق حمر وصفر

٢ شققها

قوله الذكر هكذا فى سائر النسخ وهو يوهم انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو فى العباب واللسان اه

قوله وكمرحلة الخ هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح واللسان المخذقة بالكسر الاست فانظر ذلك

وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلا وفيه كلمة من باب الابدال يقال خذق الطائر اذا ذرق وأراه خزق فأبدلت الزاى ذالا اه شارح

قوله سلام كذا فى النسخ والصواب سلامة اه شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبوه الحسين ابن عبد الله بن أحمد وهذا يغنى عن قوله والد صاحب المختصر وكنيته أبو على حدث عن أبى عمر والدورى والمنذر بن الوليد الجارودى ومحمد بن مرداس الانصارى وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعى وأبو على بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلى وغيره اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن على وابراهيم بن عمر هكذا فى سائر النسخ ولم أجدهما فى كتاب السمعانى ولا الذهبى ولا الرشاطى اه شارح

في الحرب وخليفة بن حمل لقوله ٢

لمّا رأت ابلي جاءت حمولتها * غرثى عجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح ٣ بن سيف شاعر آخر جاهلي يربوعي وفرس عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الأسود بن قردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن شعاث ٤ الشاعر وشعاث أمه وأبوه نباتة والمخراق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في الأمور والثور البري والسيد والسخي واسم والمنديل يلف ليضرب به وهو مخراق حرب صاحب حروب والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابة كالخروق واللينة السهلة ضد أو الراجعة المستمرة السير أو الطويلة الهبوب والبئر كسر جبلتها من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقها الولد فلا تلقح كالمتخرقة ومجرى الماء الذي ليس بقعير ولا يخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتف الرماد لانه يثبت ويذهب أهله وولد الظبية الضعيف القوائم وكركع طائر أو جنس من العصافير ج خرارق والخرق محركة الدهش من خوف أو حياء أو أن يبهت فاتحا عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز عن النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقة وبلا لام ة بمرو معرب خره منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحمق كالخرقة وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ة ببسطام وتحريكه لحن وبتشديد الراء ة بهمذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الاحمق أو من لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعير يقع منسمه على الارض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة من بني البكاء شبب بها ذو الرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد مواضع قوائمها و ع وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم الخرقاء علة يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها لأنفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التمزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق الكذب ومطاوع التخريق كالانخراق والتوسع في السخاء ورجل متخرق السربال ومنخرقه اذا طال سفره

٣ وابن شريح بن سيف شاعر آخر وآخر جاهلي يربوعي الخ

٤ واسم ابن شعاث الشاعر وشعاث أمه هكذا بنسخة المؤلف اه شنقيطي

قوله والسيد هكذا في النسخ والصواب السيف كما في العباب واللسان والاساس وهو مجاز وقوله والريح الباردة الخ وفي العباب الشديدة الهبوب ومثله نص الصحاح وأنشد للشاعر وهو الاعلم الهذلي

كأن هويها خفقان ريح * خريق بين أعلام طوال

قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقة قال ابن بري والذي في شعره كأن جناحه خفقان ريح يصف ظليما اه شارح

قوله وهي خرقة قال الشارح قد خالف اصطلاحه هنا وفي حديث تزويج فاطمة رضي الله تعالى عنها فلما أصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء أي خجلة مدهوشة ويروى انها أتته تعثر في مرطها من الحياء اه

قوله وبتشديد الراء الخ هكذا ذكره الصاغاني في العباب وقلده المصنف في هذه التفرقة والذي ضبطه السمعاني وغيره من أهل النسب ان الاولى خرقان محركة والثانية بالتسكين اه شارح بحذف

قوله محدث من أتباع

فتشققت ثيابه واخرورق تخرق والمخرورق من يدور على الابل ويخف ويتصرف واخترق مر
والكذب اختلقه ومخترق الرياح مهبها وعبد الكريم بن أبي المخارق محدث لين ٢ (الخرنق)
كزبرج الفتى من الأرانب أو ولده ومصنعة الماء و ع وامرأة شاعرة ولقب سعيد بن ثابت
الأنصاري والخرانق جلد من الأرض بين الملا وأجأ أوماء لبلعنبر والخورنق كفدوكس قصر
للنعمان الأكبر معرب خورنكاه أي موضع الأكل ونهر بالكوفة و د بالمغرب و ة ببلخ
منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله * الخزرانق بالضم ثوب أو ثياب بيض والخزرنق كسفرجل
العنكبوت (خزقه) يخزقه طعنه فانخزق والخازق السنان ومن السهام المقرطس خزق يخزق
والطائر ذرق ويا خزاق كقطام شتم من الخزق للذرق وانه لخازق ورقة اذا كان لا يطمع فيه أو كان
جريئا حاذقا وناقة خزوق تخزق الارض بمناسمها أو اذا مشت انقلب منسمها فخد في الارض
وكمنبر عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر بالنوى وله مخازق كثيرة فيأتيه الصبي
بالنوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم له من البسر فهو له قل أو كثر وان
أخطأ فلا شئ له وذهب نواه والخزقة بقلة وانخزق السيف انسل (خسق) السهم يخسق
قرطس وناقة خسوق خزوق والخيسق كصيقل من الآبار والقبور القعيرة و بلا لام اسم واسم
حرة م وكشداد الكذاب وانه لذو خسقات في البيع محركة أي يمضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى
* الخشتق كجعفر الكتان أو الابريسم أو قطعة في الثوب تحت الابط معرب خشتجه
(الخيفق) كصيقل الفلاة الواسعة ومن الخيل والنوق والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة
الرفغين الدقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية وفرس رجل من بني ضبيعة والخيفقان كزعفران
لقب سيار الذي خرج هاربا من عوف بن الخليل وكان قتل أخاه عويفا فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان
وزاد فقال أين تريد فقال الأبنوان كي لا يقدر علي عوف فقد قتلت أخاه فقال خذ احدى الناقتين
وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقة الأخرى فلما أتى البلد سمع هاتفا يقول ٣

ظلمك المنصف جور * فيه للفاعل بور

ورماه بسهم فقتله فقيل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظلم الخيفقان والخنفقيق كقندفير
السريعة جدا من النوق والظلمان وحكاية جري الخيل وهو مشي في اضطراب والخفق تغييب
القضيب في الفرج وضربك الشئ بدرة أو بعريض وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتخفق

٢ بلغ العراض معي وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والسبعون

٣ الشاهد الواحد والعشرون بعد المائة

التابعين روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة ورماه أيوب السختياني بالكذب وقال ليس هو بشئ وهو شبه المتروك ومما يستدرك عليه سيف خارق قاطع وجمعه خرق بضمتين وانخرقت الريح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرياح والخرق بضمتين لغة في الخرق بالضم بمعنى الجهل والحمق وعمامة خرقانية بالضم اي مكورة كعمامة أهل الرساتيق قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وقد رويت بالحاء المهملة وبالضم والفتح وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخنفقيق كقندفير الخ هو بالنون كما في الصحاح وفي العباب بالياء التحتية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النون أو الياء زائدة كما صرحوا به لانه مأخوذ من الخفق اه شارح

خفقا وخفقانا محركة اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحرك رؤبة الفاء منه فى قوله ٢
* مشتبه الأعلام لماع الخفق * ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه
اذا نعس كأخفق والليل ذهب أكثره والطائر طار والناقة ضرطت فهى خفوق وفلانا بالسيف
يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخافقات أيام تناثرت بها النجوم زمن أبى العباس وأبى جعفر
والخافقان ع والمشرق والمغرب أو أفقاهما لان الليل والنهار يختلفان فيهما أو طرفا السماء
والارض أو منتهاهما وخوافق السماء التى تخرج منها الرياح الأربع وكمنبر السيف العريض
وكمكنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شئ يضرب به نحو سير أو درة والمفازة الملساء
ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وامرأة خفاقة الحشى خميصته والخفاقة الدبر
والخفقان محركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والمخفوق ذو الخفقان والمجنون وفرس
خفق ككتف وفرحة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقات وخفاق وربما كان الخفوق
خلقة وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد وأخفق الطائر ضرب بجناحيه والرجل
بثوبه لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع ولم يصد وفلانا صرعه
وطلب حاجة فأخفق لم يدركها وكمحدث ع (الاخقيق) كازميل وأسبوع الشق فى الارض
ج أخاقيق كالخق ج أخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع أخاقيق وخق الفرج يخق خقيقا صوت
والقدر غلى فصوت والخقوق الأتان الواسعة الدبر والتى يسمع صوت حيائها وكذا المرأة
كالخقاقة وأخقت البكرة اتسع خرقها عن المحور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرنوق
والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخالق فى صفاته تعالى المبدع للشئ المخترع
على غير مثال سبق وصانع الأديم ونحوه وخلق الافك افتراه كاختلقه وتخلقه والشئ ملسه ولينه
والكلام وغيره صنعه والنطع والأديم خلقا وخلقة بفتحهما قدره وحزره أو قدره قبل أن يقطعه
فاذا قطعه قيل فراه والعود سواه كخلقه وخلق كفرح وكرم املاس حجر أخلق وصخرة خلقاء
وككرم صار خليقا أى جديرا والمرأة خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منحولة وخوالقها
فى قول لبيد أى جبالها الملس والخليقة الطبيعة والناس كالخلق والبهائم والبئر ساعة تحفر والخلائق
قلات بذروة الصمان تمسك ماء السماء وكسفينة ع بالحجاز وماء بين مكة واليمامة وامرأة
الحجاج بن مقلاص محدثة وخلق الثوب كنصر وكرم وسمع خلوقة وخلقا محركة بلى ومخلقة بذلك

كمرحلة

٢ الشاهد الثانى والعشرون بعد المائة

قوله والمشرق والمغرب قال أبو الهيثم لان المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق وقالوا الخافقان كما قالوا الابوان وقوله لان الليل والنهار يختلفان الخ كذا فى سائر النسخ والصواب يخفقان الخ كما هو نص الصحاح وفى التهذيب ويخفقان بينهما كذا فى الشارح

قوله والخفقة بالكسر ضبطه فى التكملة بالفتح كما نبه عليه الشارح

قوله والقدر غلى فصوت كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب واللسان وخق القار وما أشبهه خقا وخقيقا وخقخق علا فسمع له صوت قال الصاغانى وكذلك القدر و بالغين المعجمة أيضا فان أبقيت لفظة القدر فالصواب غلت فصوتت والا فهو القار بدل القدر اه أفاده الشارح

قوله فى قول لبيد وهو قوله والارض تحتهم مهادا راسيا ثبتت خوالقها بصم الجندل أفاده الشارح

كَرِحْلَةٍ مَجْدُرَةٌ وسَحابَةٌ خَلِقَةٌ كفَرِحَة وسَفِينَة فيها أَثَرُ المَطَرِ والخَلَقُ مُحَرَّكَةً البالي للمذكر والمؤنث
ج خُلْقانٌ ومِلْحَفَةٌ خَلِيقٌ كَبِيرٌ صَغَّرُوهُ بلاهاءٍ لان الهاء لا تلحق تَصْغِيرَ الصِّفات كنُصَيْف
في امرأة نَصَف وثَوْبٌ أَخْلاقٌ اذا كانت الخُلُوقَةُ فيه كُلِّه وكصَبُور وكِتاب ضَرْبٌ من الطِّيب
وكسَحاب النَّصِيبُ الوافِرُ من الخَيْر والخُلُقُ بالضم وبضمتين السَّجِيَّةُ والطَّبْعُ والمُرُوأَةُ والدِّينُ
والأَخْلَقُ الأَمْلَسُ المُصْمَتُ والفَقِيرُ والخِلْقَةُ بالكسر الفِطْرَةُ كالخَلْق و بالضم المَلاسَةُ كالخَلُوقَة
والخَلاقَة و بالتحريك السَّحابَةُ المُسْتَوِيَةُ المُخِيلَةُ للمطر والخَلْقاءُ من الفَراسِن التي لا شَقَّ فيها والرَّتْقاءُ
كالخُلَّق كرُكَّع والصَّخْرَةُ ليس فيها وَصْمٌ ولا كَسْرٌ وهي بَيِّنَةُ الخَلَق مُحَرَّكَةً ومن البَعِير وغيره جَنْبُه
ويقال ضَرَبْتُ على خَلْقاءِ جَنْبِه أيضا ومن الغار باطِنُه ومن الجَبْهَة مُسْتَواها كالخَلِيقاءِ فيهما والخَلِيقاءُ
من الفَرَس كالعِرْنِين منّا وأَخْلَقَه كساه ثوبا خَلَقًا ومُضْغَةٌ مُخَلَّقَةٌ كمُعَظَّمَة تامَّةُ الخَلْق وكمُعَظَّم القِدْحُ
اذا لُيِّنَ وخَلَّقَه تَخْلِيقًا طَيَّبَه فتَخَلَّقَ به والمُخْتَلَقُ التامُّ الخَلْقِ المُعْتَدِلُه وتَخَلَّقَ بغير خُلُقِه تَكَلَّفَه واخْلَوْلَقَ
السَّحابُ اسْتَوَى وصار خَلِيقًا للمطر والرَّسْمُ اسْتَوَى بالارض ومَتْنُ الفَرَس أَمْلَسَ وخالَقَهم
عاشَرَهم بخُلُقٍ حَسَنٍ * الخُنْبُقُ كقُنْفُذ البَخِيلُ الضَّيِّقُ (الخَنْدَقُ) كجَعْفَر حَفِيرٌ حَوْلَ
أَسْوارِ المُدُن مُعَرَّبُ كَنْدَه ومَحَلَّةٌ بجُرْجانَ منها كامِلُ بنُ ابراهيم و ة بباب القاهرة منها موسى
ابن عبد الرحمن وحَفِيرٌ لسابُورَ المَلِك بِبَرِّيَّةِ الكوفة وابنُ ايادٍ الدُّبَيْرِيُّ راجِزٌ وخَنْدَقَه حَفَرَه (خَنَقَه)
خَنِقًا ككَتِف فهو خانِقٌ أيضا وخَنِيقٌ ومَخْنُوقٌ كخَنَّقَه فاخْتَنَقَ وانْخَنَقَتِ الشاةُ بنَفْسِها والخانِقُ
الشِّعْبُ الضَّيِّقُ والزُّقاقُ وخانِقُ الذِّئْبِ والنَّمِرِ والكَلْبِ والكَرْسَنَةِ أَرْبَعُ حَشائِشَ وخانِقِينُ
وخانِقُونَ د بسَوادِ بَغْدادَ لأنّ النُّعْمانَ خَنَقَ به عَدِيَّ بنَ زَيْدٍ العِبادِيَّ حتى قتله و د بالكوفة
والخانُوقَةُ د على الفُرات وككِتاب الحَبْلُ يُخْنَقُ به وكغُراب داءٌ يَمْتَنِعُ معه نُفُوذُ النَّفَس الى الرِّئَة
والقَلْب ويقال أيضا أَخَذَه بخِناقه بالكسر والضم ومُخَنَّقِه أي بحَلْقِه والخُناقِيَّةُ داءٌ في حُلُوق الطَّيْر
والفَرَس والخُنُقُ بضمتين الفُرُوجُ الضَّيِّقَةُ وخُنُوقاءُ كجَلُولاءَ ع والخَنُوقَةُ كتَنُوفَة وادٍ بديار
عُقَيْل وكمِكْنَسَة القِلادَةُ وكمُعَظَّم مَوْضِعُ حَبْلِ الخَنْق وغُلامٌ مُخَنَّقُ الخَصْرِ أَهْيَفُ وخَنَّقَ السَّرابُ
الجِبالَ تَخْنِيقًا كاد يُغَطِّي رُؤُسَها وفلانٌ الاربعين كاد يبلغها والاناءَ مَلأَه والمُخْتَنَقُ فَرَسٌ أَخَذَتْ
غُرَّتُه لَحْيَيْه وافْتَدِ مَخْنُوقُ يُضْرَبُ في تَخْلِيص نَفْسِك من الشِّدَّة وخانَقاهُ ة بين اسفراين وجُرْجانَ
و ة بفارياب (الخَوْقُ) حَلْقَةُ القُرْطِ والشَّنْفِ و بالضم من الفَرَس جِلْدَةُ ذَكَرِه الذي يَرْجِع

قوله السجية والطبع ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن أي متمسكا بآدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه وقوله والدين ومنه قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وجمعه أخلاق ولا يكسر على غير ذلك وفي الحديث ليس شئ في الميزان أثقل من حسن الخلق انظر الشارح

قوله بباب القاهرة تعد من ضواحي الشرقية وتعرف بخندق الموالي وهو ظاهر الحسينية اه شارح

قوله وخانقاه قرية الخ قال الشارح أصل الخانقاه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية معربة حدثت في الاسلام في حدود الاربعمائة وجعلت لتخلي الصوفية فيها لعبادة الله تعالى ومما يستدرك عليه رجل خانق في موضع خنيق ذو خناق والخناق كشداد من كان شأنه الخنق والخناق كرمان لغة في الخناق كغراب والجمع خوانيق والمختنق المضيق وخنق الوقت يخنقه اذا أخره وضيقه وفي الحديث سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى اي يضيقون وقتها بتأخيرها وهم في خناق من الموت اي في ضيق اه

فيه مشواره وبالتحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاء ومنخاقة وقد انخاقت والجرب بعير
أخوق وناقة خوقاء والخوقاء الحمقاء ج خوق وخق خق أى حل جاريتك بالقرط والأخوق
الأعور ورجل واسم والخاق باق كالخاز باز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت حركة أبى عمير
فى زرنب الفلهم وخاقها فعل بها ذلك وخيوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب فى
الارض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق

(فصــل الدال) (الدبق) بالكسر والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء
العذرة وكل ما تمطط وكصاحب وهاجر ة بحلب وفى الأصل اسم نهر ودويبق ة بقربها
وكتنور لعبة م وبهاء الشعر المضفور مولدة وكسكرى ة بمصر وكامير د بها منها الثياب
الدبيقية والدبقية بكسر الباء ة بنهر عيسى ودبق به كفرح ضرى به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضراه
وأدبقه ألصقه ودبقه تدبيقا اصطاده بالدبق فتدبق * الدثق صب الماء (دحقه) كمنعه
طرده وأبعده كأدحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولدته ويده عنه قصرت
والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهى داحق ودحوق والداحق الغضبان
والاحمق ج داحقون وتمر أصفر ضخم ج دواحق والدحوق الرأراء العين وعين دحيق
شبه المطروفة واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحموق كعصفور العظيم البطن أو الخلق
* درنجق كسفرجل قريتان بمرو (ادرنفق) تقدم وأسرع أو هملج ومر درنفقا كسفرجل
سريعا (الدراق) مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والخمر والدرقة
محركة الحجفة ج درق وأدراق ودراق والخوخة فى النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب
من كل شئ والتدريق التليين والدردق الاطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق
الجرة ذات العروة و د بخوزستان منه بشر بن عقبة وحصن على نهر من دجلة وبهاء د بالأندلس
أو هو بتقديم الراء منه أبو الاصبع عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم
والدرقاء السحاب والدرداق دك صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل * الدرمق كجعفر الدقيق
الحور * دزق كعنب ة بمرو وليس بتصحيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبى
منها أبو جعفر الدزقى شيخ السمعانى وهذا وهم والصواب دزق ة بمرو منها على بن خشرم
و ة ببنجده منها أبو جعفر محمد بن على و ة بسمرقند منها أبو بكر ٢ ط بن ط أحمد بن خلف

وثلاث

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وكامير بلد بها بين الفرما وتنيس خرب الآن وقوله منها الثياب الدبيقية هى ثياب كانت تتخذ بها رقيقة وكانت العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقمات منسوجة بالذهب يبلغ ما فى العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وقوله والدبقية الخ كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب والديبقية أفاده الشارح وفى ياقوت الديبقية بالفتح ثم الكسر وياء مثناة من تحتها ساكنة وقاف وياء نسبة من قرى بغداد من نواحى نهر عيسى اه

قوله درنجق وفى نسخة بالباء بدل النون وكلاهما غير صحيح كما قال الشارح وقال قرأت فى كتاب اللباب لابى سعد دريجق بفتح الدال وكسر الراء وسكون الياء التحتية ثم فتح الجيم معرب دريجه كسفينة اه

قوله ومكيال للشراب مقتضى سياقه انه دردق وهو غلط والصواب انه الدورق كجوهر كما فى العباب وفى الاساس جاؤا بدورق من شراب او دبس وهو مكيال فارسى معرب كذا فى الشارح

قوله أبو بكر بن أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد الخ اه شارح

وثلاث قرى أخر بمرو ودزق العليا ة بمرو الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسق) محركة امتلاء الحوض حتى يفيض و بياض ماء الحوض و بريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أومعرب طشتخوان والطريق المستطيلة وفرس لبلعدوية والحوض الملآن و والدطارق الشاعر والشيخ والثور ٢ وعاء من أوعيتهم وكل حلى من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل و د ويومه م والدواسق رجل والأدسق الأفوه وأدسقه ملأه * الدوشق البيت ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدضق كسر الزجاج وغيره * دعسق عليهم حمل والابل الحوض وطئته وكسرته والجمال استقام وجهها والدعسقة فى الشئ كالدؤوب والاقبال والادبار والطرد جميعا وليلة دعسقة كطرطبة طويلة والدعسوقة دويبة (كالدعشوقة) بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يادعشوقة أوهى شبه الخنفساء * الدعفقة الحمق (دعق) الطريق كمنع وطئه شديدا والغارة بثها والفرس ركضه كأدعقه وهاجه ونفره والابل الحوض خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة الجماعة من الابل والدفعة من المطر ومداعق الوادى مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم فى الغارات وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبنى أسد وأدعقت أحضرت على رجلى * دعلق فى الوادى أبعد والدعلقة الدناءة وتتبع الشئ والمدعلق الداخل فى الأمور المغمض فيها (دغفق) الماء صبه صبا كثيرا والمطر اشتد فى بداءته وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومدغفق مخصب (دفقه) يدفقه ويدفقه صبه وهو ماء دافق أى مدفوق لان دفق متعد عند الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بدد مافيه بمرة كأدفقه والماء دفقا ودفوقا انصب بمرة وهذه عن الليث وحده وناقة دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو واد وسير أدفق سريع والأدفق الأعوج والرجل المنحنى كبرا أوغما والبعير المنتصب الأسنان الى خارج أو شديد بينونة المرفق عن الجنبين ومن الأهلة المستوى الأبيض غير المتنكب على أحد طرفيه وكهجف السريع من الابل ومشى الدفقى كزمكى أسرع أو تمشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو باعد خطوه وجمل دفاق ودفق ككتاب وخدب كذلك والدفقى وتفتح الفاء الناقة السريعة الكريمة النسب أو التى لم تنتج قط وفرس دفق كخدب وطمر جواد يتدفق فى مشيه وهى دفوق ودفاق ودفقة ودفقى ودفقى وجاؤا دفقة واحدة بالضم أى بمرة ودفقت كفاه الندى تدفيقا صبتاه واندفق انصب وتدفق تصبب (دقه) كسره

٢ كذلك

قوله والثور هكذا فى النسخ والصواب النور بضم النون كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله فى الشئ كذا فى النسخ والصواب فى المشى كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذى فى اللسان شديدة الظلمة اه شارح

قوله وطريق دعق الخ هكذا فى النسخ فيكون دعق مصدرا بمعنى اسم المفعول كما فى التكملة ويقال أيضا طريق دعق ككتف كما فى قول رؤبة (فى رسم آثار ومدعاس دعق) كذا فى الشارح

أوضربه فهشمه فاندق والشئ أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمتين نادرمايدق به ج مداق والتصغير مديق والدقدقة محركة المظهرون عيوب المسلمين والدقيق الطحين وبائعه دقاق وضد الغليظ وقددق يدق دقة بالكسر والامر الغامض والقليل الخير والدقيقة في قولهم ماله دقيقة ولا جليلة الغنم وفي المصطلح النجومي جزء من ثلاثين جزأ من الدرجة ومحمد بن عبدالله الدقيقي شيخ لابن ماجه وبالتصغير أبو محمد الدقيقي متأخر والدقاقة مايدق به الأرز ونحوه والدقوقة الدوائس من البقر والحمر والدقوق دواء يدق للعين و د بين بغداد وإربل ويقال دقوقي ومنه عبدالمنعم بن محمد بن محمد بن أبي المضاء ومحدث بغداد محمود بن علي بن محمود متأخر عذب القراءة فصيح ودقاق العيدان بالكسر والضم كسارها وكغراب فتات كل شئ والدقيق كالدق بالكسر والدقة بالكسر هيئة الدق والخساسة وضد العظم وبالضم التراب اللين كسحته الريح والتوابل من الابزار والملح مع ماخلط به من أبزاره أو الملح المدقوق ومنه قولهم ماله دقة أو ع هي ع قليلة الدقة أي غير مليحة وحلى لأهل مكة والجمال والحسن ودقة بن عبابة يضرب بجنونه المثل أجن من دقة والدقداق صغار الأنقاء المتراكمة وأدقه جعله دقيقا وفلانا أعطاه غنما ودقاأنعم الدق والمدققة من الطعام مولدة والمداقة أن تداق صاحبك الحساب واستدق صار دقيقا ومستدق الساعد مقدمه ممايلي الرسغ والتداق تفاعل من الدقة والدقدقة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب * طريق دلفق كجعفر وقرطاس مهيع ومردلنفقا سريعا كدرنفقا {دلق} السيف من غمده أخرجه وسيف دالق ككتف وصبور وحمراء سهل الخروج من غمده وكصاحب لقب عمارة بن زياد العبسي لكثرة غلطاته وخيل دلق بضمتين شديدة الدفعة والدالوق من الغارات الشديدة ومن النوق المنكسرة الأسنان كبرا كالدلقاء والدلقم بزيادة الميم والدلق محركة دويبة كالسمور معربة دله وأدلقه أخرجه كاستدلقه واندلق خرج من مكانه والسيل اندفع كتدلق والسيف انسل بلاسل أوشق جفنه فخرج منه * الدمحق كجعفر اللبن البائث وكقنفذ المسعط وكعصفور الدحموق ودمحق الثوب سقاه ماء النخالة * دمحق في مشيه ثقل {دمشق} كحضجر وقد تكسر ميمه قاعدة الشأم سميت ببانيها دماشاق بن كنعان أودامشقيوس ودمشقين كفلسطين ة بمصر وناقة وجمل ورجل دمشق كجعفر وحضجر وزبرج وعلابط سريعة ورجل دمشق اليدين سريع العمل بهما ودمشقوا الامر أتوه بالعجلة والمدمشق المصهب

من

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه نظر وانما هي جزء من ستين جزأ من الدرجة انظر الشارح

وقوله ومحمد بن عبد الله قال الشارح كذا في النسخ والذي في التبصير انه محمد ابن عبد الملك بن مروان ابن الحكم اهـ

قوله غلطاته صوابه غاراته كما في الشارح

من الشواء (دمق) دموقا دخل بغير اذن كالدمق ٢ وفاه كسر أسنانه والشئ في الشئ يدمقه
ويدمقه أدخله كأدمقه ودمقه فهو دميق ومدموق والدمق محركة ريح وثلج معرب دمه وكذلك
دمقة الحداد والدمق السرقة ويوم داموق حار جدا والدامق الفاسد لا خير فيه كالدموق والمندمق
المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا دس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف
(الدملق) كعلبط وعلابط وعصفور الأملس المستدير من الحجارة كالمدملق ورجل دمالق
الرأس محلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أصغر من العرجون يكون في الرمل والروض
* دنداتقان د بنواحي مرو (الدنيق) كأمير من يأكل وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر
لئلا يراه الضيف وكصاحب الأحمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس
الدرهم وتفتح نونه كالدانق ودنق يدنق ويدنق دنوقا أسف لدقائق الأمور والدنقة الزؤان في
الحنطة وبالتحريك الشيلم ودونق ة بنهاوند والدنق بضمتين المقترون على عيالهم والتدنيق
الاستقصاء وادامة النظر الى الشئ ودنو الشمس للغروب ودنق وجهه ظهر فيه ضمر الهزال
من نصب أو مرض وعينه غارت (داق) دوقا ودواقة ودؤوقا ودؤوقة بضمهما حمق فهو دائق
والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سنق والطعام ذاقه وديقت غنمك فهي
مديقة أخذها الأبى ومداق الحية مجالها ومتاع دائق تائق لا ثمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية
الفساد والحمق وأداقوا به أحاطوا وانداق بطنه انتفخ * دهدقه كسره واللحم دهدقة ودهداقا
ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر اذا غلت والدهداق غليانها وأسوأ الضحك
ومشي فوق العنق (دهق) الكأس كجعله ملأها والماء أفرغه افراغا شديدا ضد كأدهقه فيهما
ولي دهقة من المال أعطاني منه صدرا والشئ كسره وقطعه أو غمزه شديدا وفلانا ضربه وكأس
دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق
محركة خشبتان يغمز بهما الساق فارسيته أشكنجه وأدهقه أعجله وادهقت الحجارة كافتعلت
تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمعتصر * الدهلقة أخذك جلد
الدابة تحلقه حتى تراه يتملص (دهمقه) كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينه
أولم يجوده ضد وكعلابط التراب اللين والمدهمق من القداح النقي من العيوب المستوى المتن
والمشقق والطعام غير المجود وكتاب مدهمق لطيف وورك كذا لين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعسي

كاندمق

قوله ودونق هكذا في النسخ كجوهر وسيأتي ضبطه على الصواب بضم الدال انظر الشارح اه

لفصاحته * الدهنقة الدهمقة فى معانيها * داقه يديقه ديقا أراغه لينتزعه

(فصــل الذال) (ذرق) الطائر يذرق ويذرق زرق كاذرق وكصرد الحندقوق وأذرقت الارض أنبتته ولبن مذرق كمعظم مذيق وتذرقت واذرقت كافتعلت اكتحلت به * ذعقه كمنعه صاح به وأفزعه وماء ذعاق كغراب زعاق وداء ذعاق قاتل (الذعلوق) كعصفور بقل كالكراث طيبا والغلام الحار الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من الكمأة والخفيفة الضيقة الفم من الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضى الله تعالى عنه وتدعى الضأن للحلب بذعلوق ذعلوق ونسير بن ذعلوق تابعى * الذفروق الثفروق * الذقذاق الحديد اللسان الذى فيه عجلة (ذلق) السكين حدده كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلانا أضعفه والطائر ذرق كأذلق فيهما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنة ذلق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذليق وذلق بالفتح وكصرد وعنق أى حديد بليغ بين الذلاقة والذلق وذلق السراج كفرح أضاء والضب خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت وذلق كل شئ وذلقته ويحرك وذولقه حده وذولق اللسان والسنان طرفهما ولسان ذلق طلق فى ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذولقية اللام والراء والنون وثلاثة شفهية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككتف وأمير فصيح وهى بهاء وأذلقه أقلقه وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضب صب الماء فى جحره ليخرج كذلقه وذلق الفرس تذليقا ضمره وكمعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجد بيت ليلة ولا أبوه ولا أجداده فقيل أفلس من ابن المذلق وانذلق الغصن صار له ذلق أى حد * الذملق كعملس الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقانى سريع الكلام وذملقى كعملسى فصيح والذملقة التملق والملاطفة (ذاقه) ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة اختبر طعمه وأذقته أنا وذاق القوس جذب وترها اختبارا وما ذاق ذواقا شيأ وأذاق زيد بعدك كرما صار كريما وتذوقه ذاقه مرة بعد مرة وتذاوقوا الرماح تناولوها

(فصــل الراء) * الربرق كجعفر عنب الثعلب (الربق) بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم كل عروة ربقة بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وجبال وربقه يربقه ويربقه جعل رأسه فى الربقة وفى الامر أوقعه فارتبق وقع فيه والربق ويكسر الشد والربيقة

قوله الدهنقة صوابه الدهقنة بتقديم القاف على النون انظر الشارح اه

قوله ونسير الخ قال الشارح من بنى ثور يروى عن ابن عمر وعداده فى أهل الكوفة روى عنه الثورى نقله ابن حبان فى كتاب الثقات قلت وقد ذكره المصنف فى نسر وأعادها تكرارا وهكذا عادته غالبا قال شيخنا واتفق للدارقطنى انه كان يصلى وأصحابه يقرؤن عليه فربما أشار الى أغلاطهم وهو فى الصلاة كما اتفق له حيث قرأ عليه القارى مرة نسير بن ذعلوق بالياء التحتية فقال له ن والقلم اه

كسفينة البهمة المربوقة في الربقة وأربق بضم الباء ة برامهرمز وكزبير واد بالحجاز وأم الربيق
الداهية والتربيق بكسر التاء خيط تربق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كربته وقولهم
رمدت الضأن فربق ربق أي هيئ الأرباق فانها تلد عن قرب وفي المعزى يقال رنق بالنون أي
انتظر لأنها ترني وتضع بعد مدة ويقال أيضا رمق بالميم أيضا وتربيق الكلام تلفيقه والمربقة الخبزة
المشحمة وارتبق الظبي في حبالتي علق وتربقته من عنقي تعلقته ﴿الرتق﴾ ضد الفتق ومحركة
جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها
أو لا خرق لها إلا المبال خاصة وككتاب ثوبان يرتقان بحواشيهما ورتقة السرين بالضم مرسى
بحر اليمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتتق التأم ﴿الرحيق﴾ الخمر أو أطيبها أو أفضلها
أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة
* الردق محركة الردج * الرودق كجوهر الجلد المسلوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم
وخلط بأخلاطه ج روادق ع * الريرق والريزق عنب الثعلب ع ﴿الرزداق﴾ بالضم
السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته
﴿الرزق﴾ بالكسر ما ينتفع به كالمرتزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرة الواحدة
بهاء ج رزقات محركة وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل اليه رزقا وفلانا شكره أزدية
ومنه وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق مجدود والرازقي الضعيف والعنب الملاحي
وبهاء ثياب كتان بيض والخمر كالرازقي ومدينة الرزق كانت احدى مسالح العجم بالبصرة قبل
أن يختطها المسلمون وكزبير أو أمير نهر بمرو واليه نسب أحمد بن عيسى الرزيقي صاحب ابن المبارك
وكزبير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله
الألهاني والثقفي والأعمى وأبو جعفر وأبو بكار وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان
الايلي وابن حيان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيح وابن كريم
وابن ورد وأما من أبوه رزيق فحكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي ومحمد
وأما من جده رزيق أو أبو جده فسليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله وسليمان
ابن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب
وأبو رزيق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن

قوله بالميم أيضا الاولى حذف أيضا الثانية لانها تكرار اه شارح

قوله وهي الرتبة هكذا في سائر النسخ بضم الراء والصواب الرتبة محركة وهو خلل ما بين الاصابع اه شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا في النسخ والصواب والرتق

وقوله الخنعة هكذا في النسخ وصوابه المنعة كما هو نص المحيط كذا في الشارح

قوله المسلوخ صوابه المسموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النووي على مسلم حكيم كله بفتح الحاء وكسر الكاف الا حكيم ابن عبد الله ورزيق بن حكيم فبالضم وفتح الكاف اه نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح حدث عنه معن بن عيسى هكذا قاله الذهبي وتبعه المصنف تلميذه قال الحافظ ابن حجر صوابه رزيق عن أبي جعفر وكنيته أبو وهبة كما سيأتي اه

قوله وابن عمرو بن مرزوق هكذا في النسخ وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي وجعلهما الشارح اثنين حيث قال في حله ورزيق ابن عمرو ورزيق بن مرزوق فليحرر اه

عبدالوهّاب بن رُزقونَ بالضم الاشبيليّ المالكيّ المتأخر وأحمد بن علي بن رُزقون المرسي ورزق الله الكلواذانيّ وابن الأسود وابن سلّام وابن موسى ومرزوقٌ الحمصي والباهلي والتيمي محدّثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرُّستاق) الرُّزداق (كالرُّسداق) (الرَّشق) الرَّمي بالنَّبل وغيره و بالكسر الاسم والوجه من الرَّمي فاذا رموا كلُّهم في جهة قالوا رمينا رشقاً وصوت القلم ويفتح ورجلٌ رشيقٌ حسنُ القدّ لطيفه ج رشقٌ محركة وقد رشُقَ ككرُم والرَّشقُ محرّكة القوس السريعة السهم الرشيقة وما أرشقها ما أخفّها وأسرع سهمها وأرشق حدّد النظر ورمى وجهًا والظبيةُ مدّت عنقها وأرشقُ كأحمد جبلٌ بنواحي موقان ورَاشقه سايره والحسن بن رشيق كأمير محدّثٌ وكزبير زاهدٌ مصري وجدّ أبي عبدالله بن رُشَيق المالكيّ الفقيه المتأخر * ارتصق التصق وجوز مرصق ككرم ومرتصق متعذّر خروج لبّه * الرّعيق كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا عدا أو صوت جُردانه اذا تقلقل في قُنبه وقد رعق كمنع (الرفق) بالكسر ما استعين به واللطف رفق به وعليه مثلّثة رفقًا ومرفقًا كمجلس ومقعد ومنبر والمرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصابّ الماء ونحوها وكمكنسة المخدّة والرِّفقة مثلّثة وكثمامة جماعة ترافقهم ج ككتاب وأصحاب وصُرَد والرفيق المرافق ج رُفقاء فاذا تفرّقوا ذهب اسم الرُّفقة لا اسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرَّفاقة كالسماحة والرُّفقة اسم للجمع ج كعنب وصُرد وحبال والرَّفيق ضدّ الأخرق ورفق فلانًا نفعه كأرفقه وضرب مرفقه والناقة شدّ عضدها اذا خيف أن تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاقٌ ككتاب وبعيرٌ مرفوقٌ يشتكي مرفقه وأرفق بيّن الرَّفق محرّكة منفتل المرفق عن جنبه وناقة رفقاء ورفقة كفرحة منسدّ إحليل خلفها وبها رفقٌ محرّكة أو الرَّفق فساد في الاحليل من سوء حلب الحالب أو ترك نفضه إيّاه فيرتدّ اللبن في الضّرّة فيعود دمًا أو خرطًا والمرفاق من الجمال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما اذا صُرّت أوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وماء رفق محرّكة سهلٌ أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية سهلة ورُفيق كزبير ابن عُبيد وأبو رُفيق محدّثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالرقّة بناها المنصور و ة بالبحرين والرفق واللطف وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه وشاة مرفّقة كمعظّمة يداها بيضاوان الى مرفقيها وارتفق اتّكأ على مرفق يده أو على المخدّة وامتلأ والمرتفق الواقف الثابت الدائم وترفّق به رفق ورافقه صار رفيقه وترافقا (الرَّقّ) ويكسر جلد رقيق يكتب

قوله وكزبير و نحوه ضبطه الحافظ الذهبي بالتسكين كما في الشارح

يُكْتَبُ فيه وضدُّ الغَلِيظ كالرَّقِيق والصَّحِيفةُ البيضاءُ والعَظِيمُ من السَّلاحف أودوَيْبَةٌ مائيّةٌ ج رُقُوقٌ و بالكسر المِلْكُ ونَباتٌ شائكٌ وورقُ الشَّجَر أوماسَهُلَ على الماشِيَة من الأَغْصان و بالضم الماءُ الرَّقِيقُ فى البَحْر أوالوادى ويُفتح والرَّقَّةُ كلُّ أرضٍ الى جَنْبِ وادٍ يَنْبَسِطُ الماءُ عليها أيّامَ المَدِّ ثم يَنْضُبُ ج رِقاقٌ و د على الفُرات واسِطةُ دِيارِ رَبِيعَةَ وآخَرُ غَرْبِيَّ بَغْدادَ و ة أسْفَلَ منها بفَرْسَخٍ و د بقُوهِسْتانَ ومَوْضِعانِ آخَرانِ والرَّقَّتانِ الرَّقَّةُ والرافِقَةُ والرِّقَّةُ بالكسر الرَّحْمةُ رَقَقْتُ له أرِقُّ والاستحياءُ والدِّقَّةُ رَقَّ يَرِقُّ فهو رَقِيقٌ ورُقاقٌ كغُراب ويُشدَّدُ ومَشَى البعيرُ مَشْيًا رُقاقًا كغُراب اذا رَقَّقَ المَشْيَ وكَسَحاب الصَّحْراءُ والأرضُ المُسْتَوِيَةُ اللَّيِّنَةُ التُّرابِ تحتَه صَلابَةٌ أوما نَضَبَ عنها الماءُ ويُضَمُّ كالرَّقَّةِ أواللَّيِّنَةُ المُتَّسِعَةُ كالرِّقِّ بالكسر والضم والرَّقَقُ مُحَرَّكةً ويومٌ رَقاقٌ حارٌّ وكغُراب الخُبْزُ الرَّقِيقُ الواحِدَةُ رُقاقَةٌ ولا يقالُ رِقاقَةٌ بالكسر فاذا جُمِعَ قيل رِقاقٌ بالكسر والمِرْقاقُ ما يُرَقَّقُ به الخُبْزُ والرُّقُّ مِثالُ رُبًى من أرَقِّ الشَّحْمِ وفى المَثَل وجَدَتْنى الشَّحْمَةَ الرُّقَّى عليها المَأْتَى يَقولُها لصاحِبِه اذا استَضْعَفَه والرَّقيقُ المَمْلوكُ بَيِّنُ الرِّقِّ بالكسر للواحِد والجَمْع وقد يُجْمَعُ على رِقاقٍ وحَدَثُ الرِّقاقِ ع بالشأم والرَّقِيقانِ الحِضْنانِ والأخْدَعانِ ومن المَنْخَرَيْنِ ناحيتاهما وما بينَ الخاصِرَةِ والرُّفْغِ وأُمَيمَةُ بنتُ رُقَيْقَةَ كجُهَينةَ صَحابِيَّةٌ ومَراقُّ البَطْنِ مارَقَّ منه ولانَ جَمْعُ مَرَقٍّ أولا واحدَ لها والرَّقَقُ مُحَرَّكةً الضَّعْفُ وفى ماله رَقَقٌ قِلَّةٌ والرَّقْراقةُ التى كأنَّ الماءَ يَجْرِى فى وَجْهِها والرَّقْراقُ سَيْفُ سَعْدِ بن عُبادةَ رضى الله تعالى عنه وماءٌ فوقَ القادِسِيَّةِ والذَّوَادُ الغَطَفانيُّ الشاعِرُ والرُّقارِقُ بالضم الماءُ الرَّقِيقُ فى البَحْر أوالوادى لا غُزْرَ له والشَّرابُ الرَّقِيقُ والسَّيْفُ الكثيرُ الماءِ ورُقْرُقانُ السَّرابِ بالضم ماتَرَقْرَقَ منه أى تَحَرَّكَ وأرَقَّهُ ضدُّ غَلَّظَه كرَقَّقَه والمَمْلوكَ مَلَكَه كاسْتَرَقَّه وفلانٌ ساءَتْ حالُه والعِنَبَ تَمَّ نُضْجُه خاصٌّ بالأبيض وفَرَسٌ مُرِقٌّ رَقِيقُ الحافرِ ورَقَّقَه ٢ ضدُّ غَلَّظَهُ ونَزَلَ جابانُ بقَوْمٍ فأضافوه وغَبَقوه فلما فَرَغَ قال اذا أصْبَحْتُمونى كيفَ آخُذُ فى طَريقى فقيلَ له أعَنْ صَبُوحٍ تُرَقِّقُ أى تَكَنَّى عَنِ الصَّبُوح واستَرَقَّ الماءُ نَضَبَ الأيسيرًا والشىءُ نَقيضُ اسْتَغْلَظَ وتَرَقَّقَ له رَقَّ له قَلْبُه ورَقْرَقَ الماءَ وغيرَه صَبَّه رَقيقًا والثَّرِيدَ بالسَّمْن كذلك وتَرَقْرَقَ تَحَرَّكَ وجاءَ وذَهَبَ والدَّمْعُ دارَ فى الحَمْلاق والشىءُ لَمَعَ والشمسُ صارَتْ كأنها تَدورُ ومالٌ مُتَرَقْرِقٌ للسِّمَنِ أوللهُزال مُتَهَيِّئٌ له (الرَّمَق) مُحَرَّكةً بَقِيَّةُ الحَياة ج أرْماقٌ والقَطيعُ من الغَنَم معرَّب رَمَه وعَيْشٌ رَمِقٌ ككَتِف يُمْسِكُ الرَّمَقَ ورَمَقَه لَحَظَه لَحْظًا خفيفًا ورجلٌ يَرْمُوقٌ ضَعيفُ البَصَر

---

٢ والتَّرْقيقُ ضدُّ التَّغْليظ

قوله ينضب أى ينحسر وفى بعض النسخ ينصب والاولى الصواب وهى مكرمة للنبات اه شارح

قوله والرقتان الرقة والرافقة هو مناف لما ذكره فى ر ف ق من انهما بلدة واحدة والصحيح ماهنا من انهما بلدتان كما فى الشارح اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق بالكسر قال الشارح الصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق ككريم وكرام اه

قوله يجمع على رقاق هكذا فى سائر النسخ والصواب على ارقاء اه شارح

قوله و والذواد الصواب انه أبو الرقراق لا الرقراق كذا فى الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو تكرار مع ماقبله قريبا اه شارح

وكصاحب الطائر الذى ينصبه الصياد ليقع عليه البازى فيصيده وما فى عيشه الأرمقة بالضم وككتاب وسحاب وجبل أى بلغة أو قليل يمسك الرمق وحبل أرماق ضعيف والرومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق للقليل من العيش والحسدة واحده رامق ورموق وكركع الضعيف والترميق العمل يعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو مرمق العيش ومرمقه كمعظم ومحمر ضيقه أو خسيسه دونه ورمقت المعزى فرمق رمق أى اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تضع بعد مدة وسبق فى ر ب ق وترميق الكلام تلفيقه وارمق الاهاب كاحمر رق والشئ ضعف والغنم ماتت وترمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق فى قلبه من مودتك الا قليل وهذه النخلة ترامق بعرق أى لا تحيا ولا تموت ورامق الأمر لم يبرمه والرماق ككتاب النفاق وأن تنظر شزرا نظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق ٢ هزالا والحبل ضعف (رنق) الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنوقا كدر كترنق فهو رنق ككتف وجبل والترنوق ويضم والترنوقاء بالضم الطين فى الأنهار والمسيل اذا نضب عنها الماء ورونق السيف والضحى ماؤه وحسنه وصار الماء رونقة غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير القاعدة على البيض وماء لبنى تيم الأدرم بن ظالم والارض لا تنبت ج رنقاوات والريانق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حرك لواءه للحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه أيضا صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفاها والقوم بالمكان أقاموا وفى الامر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم فى عينيه خالطهما والترنيق الضعف فى البصر والبدن والامر وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمية أو داء حتى يسقط وهو مرنق الجناح كمعظم ورمقت المعزى فرنق رنق سبق فى ر ب ق (الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرائى كالريق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والفسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصافى من الماء وغيره والمعجب وبنفس النزع والاعجاب بالشئ وقدراقه والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلا وروق جد لمحمد بن الحسن الروقى المحدث والبدل من الشئ والجثة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى بأرواقه على الدابة ركبها وعنها نزل والقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كانه ضد

٢ هلاك

قوله وصار الماء رونقة صوابه رنقة كـ[illegible] كما فى الشارح اه

قوله تيم الادرم بن ظالم هكذا فى النسخ والصواب تيم الادرم بن غالب انظر الشارح

وألقى عليك أرواقه وهو أن تحبه شديدا وألقت السحابة أرواقها مطرها وبلها أو مياهها الصافية وأرواق الليل أثناء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق الفرس الرمح الذى يمده الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق ككتاب وغراب بيت كالفسطاط أو سقف فى مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنجعة الروقاء وكشداد رجل من عقيل والراووق المصفاة والباطية وناجود الشراب الذى يروق به والكأس بعينها وريق الشباب بالفتح وككيس أوله وأصله ريوق والريق أن يصيبك من المطر يسير من الأضداد وغلمان روقة بالضم حسان جمع رائق وغلام وجارية روقة أيضا والروقة الشىء اليسير والجيل جدا و بالفتح الجمال الرائق وروق ة بجرجان والروق محركة أن تطول الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق وروق هضبة وأراقه صبه والترويق التصفية وأن تبيع سلعة وتشترى أجود منها وبيت مروق له رواق وروق السكران بال فى ثيابه ولفلان فى سلعته رفع له فى ثمنها وهو لا يريدها وهو مراوقى رواقه بحيال رواقى وريوقان بالكسر ة بمرو {رهقه} كفرح غشيه ولحقه أو دنا منه سواء أخذه أو لم يأخذه والرهق محركة السفه والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم واسم من الارهاق وهو أن تحمل الانسان على ما لا يطيقه والكذب والعجلة رهق كفرح فى الكل وهو يعدو الرهقى كجمزى أى يسرع فى مشيه حتى يرهق طالبه وكأمير الخمر وكصبور الناقة الوساع الجواد التى اذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطؤك بخفها والريهقان بضم الهاء الزعفران ورهاق مائة كغراب وكتاب زهاؤها وأرهقه طغيانا أغشاه اياه وألحق ذلك به وعسرا كلفه اياه والصلاة أخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقته أن يصلى أعجلته عنها ولا ترهقنى لا أرهقك الله لا تعسرنى لا أعسرك الله والمرهق كمكرم من أدرك وكمعظم الموصوف بالرهق ومن يظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مراهقا مقار بالآخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف {الريق} تردد الماء على وجه الارض من الضحضاح ونحوه والباطل والأول كالريوق كتنور واللمعان والماء وخبز ريق ورائق قفار وراق الماء انصب والسراب تضحضح فوق الارض كتريق والريق بالكسر الرضاب وماء الفم والريقة أخص منه ج أرياق والقوة والرمق وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس فى يده شىء

قوله قفار أى غير مصاحب لادام كما فى الشارح

ومن هو على الريق كالرّيّق ككيّس وهو يريق بنفسه ريوقاً يجود بها عند الموت وأراقه صبه وكمعظم
من لا يزال يعجبه شئ

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزئبق﴾ م كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه
ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها
قتله وبهاء هبة الله بن علي ح بن ع زئبقة وأبو أحمد بن محمد بن زئبقة ع التمار ع واسمعيل بن
عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون ﴿زبرق﴾ ثوبه صبغه بحمرة أو صفرة والزبرقان
بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي لجماله أو لصفرة عمامته أو لأنه
لبس حلة وراح الى ناديهم فقالوا زبرق حصين وزباريق المنية لمعانها * الزبعبق كسفرجل
وسرطراط السيئ الخلق ﴿زبق﴾ لحيته يزبقها ويزبقها نتفها واللحية زبيقة ومزبوقة والشئ
بالشئ خلطه وفلانا حبسه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاويته أو شبه دغل في بيت
يكون فيه زوايا معوجة وانزبق في البيت دخل ﴿الزحلق﴾ كزبرج من الرياح الشديدة والزحلقة
الدحرجة وترحلق تدحرج والزحلوقة والزحلوفة والقبر والأرجوحة لخشبة يضعها الصبيان على
موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فاذا كانت احداهما أثقل
ارتفعت الأخرى فتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا ﴿الزدق﴾ بالكسر لغة في الصدق
وأنا أزدق منه ﴿الزرق﴾ محركة والزرقة بالضم لون م زرقت عينه كفرح والزرق العمى
ويومئذ زرقا أي عميا وتحجيل دون الاشاعر وبياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح في بعضه
وكسكر طائر صياد ج زراريق وبياض في ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر
والمؤنث ونصل أزرق شديد الصفاء والأزارقة من الخوارج نسبوا الى نافع بن الأزرق والزرق
بالضم النصال ورمال بالدهناء ومحجر الزرقان بحضرموت والزرقاء ع بالشأم والخمر وفرس
نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جديس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزريقاء الثريدة
بلبن وزيت ودويبة كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله الى مؤخر ورمح قصير وزرقه به رماه
وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضها كازرقت وازرقت والزرقة خرزة
للتأخيذ وزرق ة بمرو ومنها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر
الزيات المحدث ووالد عمرو شيخ للاصمعي وكزبير طائر وزريق الحمصي شيخ عباد بن عباد

قوله وأبو أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد وكذلك قوله أحمد بن عبدة صوابه أحمد ابن عمرو اه شارح

قوله أي عميا وقيل عطاشى قاله ثعلب قال ابن سيده وعندى ان هذا ليس على القصد الاول اذ معناه ازرقت أعينهم من شدة العطش وقال الزجاج يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا أولا ويعمون في الحشر كذا في الشارح

قوله من جديس وذكر الحافظ انها من بنات لقمان ابن عاد وان اسمها عنز وكانت هي زرقاء وكانت الزباء زرقاء وفي المثل أبصر من زرقاء اليمامة وقيل اليمامة اسمها وبها سمي البلد قال الصاغاني حق اعرابهما على هذا الفتح على ان اليمامة بدل من الزرقاء اه شارح

ورجل من طيئ وابن أبان والجبايرى وابن محمد الكوفى وابن الورد وابن عبد الله المخرمى وأمامن أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلى والبلدى والحسن واسحق ويحيى وعلى وأمامن جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد ع وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد ع واختلف فى مسلم بن زريق فقيل بتقديم الراء والزريقى شاعر م وبنو زريق خلق من الأنصار والنسبة كجهنى والزورق السفينة الصغيرة وأزرقت الناقة حملها أخرته وتزورق رمى ما فى بطنه وانزرق استلقى على ظهره والرحل تأخر والسهم نفذ ومرق (الزرمانقة) بالضم جبة من صوف معرب أشتربانه أى متاع الجمال (الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبى رأس البئر والزرنوق أيضا النهر الصغير ودير الزرنوق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزرنيق بالكسر الزرنيخ معرب وتزرنق تعين ٢ واستقى على الزرنوق بالأجرة وفى الثياب لبسها واستتر فيها وزرنقته أنا والزرنقة الدين كأنه معرب زرنه أى الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقى بالزرنوق ونصبه على البئر والعينة وانزرق فى الجحر دخله وكمن والرمح نفذ * زعبق القوم والشئ فرقه وبدده كبعزقه (الزعفوق) كعصفور السيئ الخلق (الزعاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق شربه زعق ككرم والنفار ويقال أيضا رجل زعاق أى نفور وطعام مزعوق كثر ملحه وزعقه وبه كمنعه ذعره كأزعقه فهو زعيق ومزعوق وبدوابه طردها والقدر كثر ملحها كأزعقها والريح التراب أثارته والعقرب فلانا لدغته وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وعنى خاف بالليل ونشط فهو زعق ككتف وكمنع صاح وفرس زعاق كشداد مشاء عجول وسير مزعق كمنبر سريع ونزع فى القوس نزعا مزعقا أيضا والمزعق المقلاع يقلع به الأرضون والزعقوقة فرخ القبج وأزعقوا حفروا فهجموا على ماء زعاق وفلانا خوفوه والسير عجلوا وانزعقت الدواب أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعلوق كعصفور النشيط ونبات أو الصواب بالذال فيهما (الزق) رمى الطائر بذرقه وإطعامه فرخه كالزقزقة فيهما وبالضم الخمر ج زققة محركة وبالكسر السقاء أو جلد يجز ولا ينتف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق وزقان كذئاب وذؤبان وكبش مزقوق سلخ من رأسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه فرجول ويزيد بن محمد بن زقيق كزبير محدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفى فيه ٣ طعام وكغراب السكة ويؤنث ج زقان وأزقة

٢ تغير ٣ فمه

قوله وعبد الله هو خطأ والصواب فيه أن أباه زريق بتقديم الراء على الزاى أفاده الشارح

قوله بالذال فيهما أى لا غير نبه على ذلك الصاغانى والزاى تصحيف اه شارح

قوله وكسحاب من يشرب الخ الذى فى نسخ المحيط كشداد ولعله الصواب ويؤيده نص الزمخشرى فى الاساس قال مات لاعرابى أخ فلم يحضر جنازته وقال كان قطاعا زقاقا خرد بيلا أى يقطع اللقمة بأسنانه ثم يغمسها فى الادم ويشرب الماء وفى فيه الطعام ويحفظ اللحم بشماله لئلا يأكله جليسه فتأمله اه شارح

ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزقزقة محركة الفواخت والزقة بالضم طائر صغير والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقزاقة الخفيفة المشى وزقوقى كشرورى ع بين فارس وكرمان وكمعظمة من النوق العظيمة ورأس مزقق مطموم شبيه بالجلد المزقق وهو الذى يجز شعره ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الصبى كالزقزاق بالكسر ولغة لكلب كأنها فى سرعة كلامهم والمزقزق كل عمل يقضى سريعا وكجهينة محمود بن عمر النسائى المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر

﴿زلق﴾ كفرح ونصر ذل و بمكانه مل منه فتنحى عنه والزلق محركة وككتف ونجم والزلاقة والمزلق المزلقة والزلق أيضا عجز الدابة و بهاء الصخرة الملساء والمرآة وناقة زلوق سريعة وعقبة زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه يزلقه بعده ونحاه وفلانا أزله كأزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح والفرس الكثير اسقاط الولد وكأمير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط الخوخ الاملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلانا ببصره نظر اليه نظر متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق كمكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالمزلقة وزلق الحديدة أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم حتى يكون لالونه وبيص ولبشرته بريق * زمق لحيته يزمقها ويزمقها نتفها واللحية زميقة ومزموقة والقفل فتحه وما أغنى عنى زمقة محركة شيأ ﴿الزملق﴾ كعلبط وعلابط وتشدد ميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر دهن الياسمين و وردو المزمار وأم زنبق الخمر والزنباق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبى زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبى زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة فى الصندوق ﴿الزنديق﴾ بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زن دين أى دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندقى شديد البخل ﴿الزنق﴾ محركة أسلة نصل السهم ج زنوق وموضع الزناق وبضمتين العقول التامة وزنق على عياله يزنق ضيق بخلا أو فقرا كأزنق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة فى الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكله فى قوائمه وكل رباط فى الجلد تحت

الحنك

قوله موضع بين فارس الخ بل ناحية كما فى الشارح

قوله النسائى هكذا فى النسخ وصوابه الشيبانى اه شارح اه

قوله ذل هكذا فى النسخ بالذال وصوابه زل بالزاى كما فى الشارح اه

قوله كمكرم الصواب فى ضبطه كمعظم كما فى الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفى العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها والتزليق تمليس الموضع حتى يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء كما فى اللسان والتكملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث ان عليا رضى الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما فقالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين كذا فى الشارح

قوله أو هو معرب زن دين الخ نقله الصاغانى هكذا وقال الشهاب الخفاجى فى شفاء الغليل بل الصواب انه معرب زنده انظر الشارح

قوله ورجل زنديق كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه زندق كجعفر اذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه

الحَنَك فهو زَناق كغُراب والمَزنوق فَرَس عامر بن الطُّفَيل وفَرَس عتّاب بن وَرقاء وكَكِتاب المِخنقة من الحُلى وكأمير الرصين المحكم (الزُّوق) بالضم ة على دِجلة بين الجزيرة والمَوصل وهماز وقان وكصُرد الزئبق كالزاووق ومنه التَّزويق للتزيين والتحسين لانه يجعل مع الذهب فيُطلى به فيدخل فى النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقَّش ومزيَّن مزوَّق * الزَّهزقة شدة الضحك وترقيص الام الصبىّ والزَّهزاق اسم ذلك الفعل (زَهَق) العظم كمنع زُهوقا اكتنز مخه كازهق والمخ اكتنز والباطل اضمحل وأزهقه الله تعالى والراحلة زُهوقا وزَهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ بطل وهلك فهو زاهق وزَهوق وفلان زَهقا وزُهوقا سبق كازهق والزاهق اليابس والسمين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد والرجل المنهزم ج زُهَّق بالضم وبضمتين ومن المياه الشديد الجرى والزَّهَق محركة المطمئن من الارض وكصبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف التزق وزُهاق مائة بالضم والكسر زُهاؤها وفرس زَهَقَى كجمزى تقدم الخيل وفرس ذات أزاهيق ذات جرى سريع وأزاهيق فرس زياد بن هنداية وهى أمه وأبوه حارثة وأزهقه ملأه والسهم من الهدف أجازه وفى السير أغذ والدابة السرج قدمته وألقته على عنقها وانزهقت الدابة من الضرب أو النفار تقدمت * الزُّهلوق كعصفور السمين وحمر زَهالق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام فى القنديل والزِّهلقى الزِّملق وخيل ينسب اليه كرام الخيل والزَّهلقة تبييض الثوب وضرب من المشى وتزهلق ابيض وصفا وسمن * الزِّهمق بالفتح القصير المجتمع والزهمقة زهومة رائحة الجسد من صنان أو نتن (زيق) القميص بالكسر ما أحاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس الشيبانى ومحلة بنيسابور وأما ريق الشياطين للعاب الشمس فبالراء وتزيق تزين واكتحل ٢

(فصـــل السين) * الساق لغة فى الساق ج سُؤْق ع وسُؤُوق ع (سبقه) يسبقه ويسبقه تقدمه والفرس فى الحلبة جلى والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحى والسَّبَق محركة والسُّبْقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى هذا الامر أى سبق الناس اليه وسابق بن عبد الله روى عن أبى حنيفة وهو سبّاق غايات حائز قصبات السبق وعبيد بن السبّاق وابنه سعيد محدثان وككتاب سباقا البازى قيداه من سير أو غيره وهما سبقان

---

٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون

قوله كغراب هكذا فى سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا فى كتاب الليث زاد وما كان فى الانف مثقوبا فهو عران انظر الشارح اه

قوله الزهلوق مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى ز ه ق بناء على ان اللام زائدة كذا فى الشارح

بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبيقاً ألقت ولدها لغير تمام وفلان أخذ السبق وأعطاه ضد واستبقا تسابقا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلا * درهم ﴿ستوق﴾ كتنور وقدوس وتستوق بضم التاءين زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وفتحها فروة طويلة الكم معربة ع وآلة يضرب بها الصنج ونحوه ع ﴿سحقه﴾ كمنعه سهكه أودقه أودون الدق فانسحق والريح الأرض عفت آثارها أومرت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه والشئ الشديد لينه والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أنفذته والدابة عدت شديداً أوفوق المشى ودون الحضر والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم سحوقة بالضم كأسحق والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمتين البعد وقد سحق ككرم وعلم سحقاً بالضم والنخلة ككرم طالت ومكان سحيق كأمير بعيد وعبدالله بن سحوق كصبور محدث وكأنها أمه وأما أبوه فاسحق والسحوق من النخل والحمر والأتن الطويلة ج سحق بالضم والسوحق كجوهر الطويل وساحوق علم و ع فيه وقعة لبنى ذبيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحاقة نعت سوء والسحيقة المطرة العظيمة تجرف مامرت به وأسحق خف البعير مرن والضرع ذهب لبنه وبلى ولصق بالبطن وفلاناً أبعده وانسحق اتسع واسحق علم أعجمى ويصرف ان نظر الى أنه مصدر فى الأصل * السيداق شجر ذوساق قوية قشره حراق ورماد حريق خشبه يبيض به غزل الكتان * السودق كجوهر والدال مهملة الصقر عن الباهر ﴿السذق﴾ محركة ليلة الوقود معرب سذه والسوذق السوار والقلب والصقر ويضم أوله كالسيذاق والسيذقان كزعفران وريهقان والسوذق حلقة القيد والسوذقى النشيط الحذر المحتال * السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيذنوق والسوذانق بضم أوله وفتحه ع وكسر النون وفتحه ع والسذانق بفتح النون والسين وضمه والسوذينق الصقر أوالشاهين ﴿السرادق﴾ الذى يمد فوق صحن البيت ج سرادقات والبيت من الكرسف والغبار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشئ وبيت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله ﴿سرق﴾ منه الشئ يسرق سرقاً محركة وككتف وسرقة محركة وكفرحة وسرقاً بالفتح واسترقه جاء مستتراً الى حرز فأخذ مالاً لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وكتف وسرق كفرح خفى والسرق محركة شقق الحرير الأبيض أوالحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كانسرقت والشئ خفى وسرقة محركة أقصى ماء بالعالية ومسروق

ابن

قوله ستوق كتنور قال الكرخى الستوق عندهم ما كان الصفرا والنحاس هو الغالب والاكثر وفى الرسالة اليوسفية البهرجة اذا غلبها النحاس لا تؤخذ وأما الستوقة فحرام أخذها لانها فلوس وقال الجوهرى كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا أربعة أحرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح اه شارح

قوله المحتال هكذا هو فى النسخ بالحاء المهملة وهو المناسب للحذر وضبطه بعضهم بالخاء المعجمة وهو المناسب للنشيط أفاده الشارح

قوله وضمه أى السين مع كسر النون وفتحها كلاهما عن الفراء اه شارح

قوله والشئ خفى هكذا فى سائر النسخ وهو مكرر مع ماقبله اه شارح

ابنُ الأجدع تابعيٌّ وابنُ المرزبان محدِّثٌ وكسُكَّرٍ ع بسنجار وكورةٌ بالأهواز وابنُ أسد الجُهَنيّ صحابيٌّ وكان اسمُه الحُباب فابتاع من بدويّ راحلتين ثم أجلسه على باب دار ليخرج اليه بثمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبيَّ صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أُتي به قال له أنت سُرَّق وكان يقول لا أُحبُّ أن أُدعى بغير ما سمّاني به رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وأحمدُ ابن سُرَّق المروزي أخباريٌّ والسَّوارقيةُ ة بين الحرمين والسرقين ع وقد يفتح ع معرب سركين والسَّوارقُ الجوامع جمع سارقة والزوائدُ في فراش القُفْل وساروقُ ة بالروم وسُراقة كثمامة ابنُ كعب وابنُ عمرو وابنُ الحرث وابنُ مالك المُدلجيُّ وابنُ أبي الحُباب وابنُ عمرو ع ذوالنون ع صحابيّون وقولُ الجوهري ابن جعشم وهمٌ ع وانما هو جدُّه ع وسمّوا سارقًا وسرّاقًا والتَّسريقُ النسبةُ الى السَّرقة والمُسترِقُ الناقص الضعيفُ الخَلق والمستمعُ مختفيًا ومسترقُ العنق قصيرُها وهو يُسارقُ النظرَ اليه أي يطلبُ غفلةً لينظرَ اليه وانسرقَ فترَ وضعفَ وعنهم خنسَ ليذهبَ وتسرَّقَ سرقَ شيأ فشيأ والاستبرقُ للغليظ من الديباج في ب ر ق ﴿السُّرمق﴾ كجعفر نباتُ القطف وشربُ درهمين ثلاثة أسابيع كلَّ يوم من بزره مسحوقًا ترياقٌ للاستسقاء والاكثارُ منه مهلكٌ وبلا لام د باصطخر وسرمقانُ ة بهراة وبسرخس وبفارس * السَّعسلق كصهصلق أُمُّ السَّعالي * السُّفوقُ كعصفور ابنُ طريف بن تميم أو لقبُ والده * السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء الموحَّدة وفتحها نباتٌ خبيثُ الرائحة ﴿سفسق﴾ الطائرُ ذرقَ والسَّفسوقةُ المحجَّةُ وفيه سفسوقةٌ من أبيه شبهٌ وكعلابط المُمتدُّ من كلّ شيءٍ وسفسقةُ السيف بفتحتين وبكسرتين وسفسيقته وسفسوقته فرندُه أو طرائقُه التي فيها الفرندُ أو شُطبته كأنها عودٌ في متنه أو هو ما بين الشُّطبتين في صفحة السيف طولًا ج سفاسقُ ﴿سَفَق﴾ الباب ردَّه كأسفقه ووجهه لطمه وثوبٌ سفيقٌ صفيقٌ وقد سفقَ ككرم وسفيقُ الوجه وقحٌ والسَّفيقةُ خشبةٌ عريضةٌ دقيقةٌ طويلةٌ توضع ثم تُلفُّ عليها البواري والضريبةُ الدقيقةُ الطويلةُ من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفقةً يمينه بايعه واشتراهما في سفقةٍ واحدةٍ ببيعة * السقق بضمتين المُغتابون للناس وسقَّ الطائرُ ذرقَ كسقسقَ والمسقسقُ من يصعد في دكّة وآخر في أخرى وينشدُ كلٌّ منهما بيتًا بالنوبة مولَّدة وسقٌ سقٌ ويُكسران زجرٌ للثور ﴿سلقه﴾ بالكلام آذاه واللحمَ عن العظم انتحاه وفلانًا طعنه كسلقاه والبردُ النباتَ أحرقه وفلانًا صرعه على قفاه والمزادةَ دهنها

قوله والسوارقية هكذا في النسخ بالفتح وضبطه بعضهم بالضم وهو الصواب كما قال الشارح

قوله الجوامع المراد بها جوامع الحديد التي تكون في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه وابن الحباب وقوله ذوالنون صوابه ذوالنور اه شارح

قوله فتر وضعف هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهده من قول الاعشى يصف الظبي
فاتر الطرف في قواها انسراق
اه شارح

قوله السنعبق هكذا في النسخ بتقديم النون على العين وصوابه السعنبق بتقديم العين على النون لئلا يتكرر مع السنعبق الآتي أفاده الشارح وسيأتي له قريبا أبسط من ذلك اه

والشئ غلاه بالنار والعود فى العروة أدخله كأسلقه والبعير هناه أجمع وفلان عداوصاح والجارية بسطها فجامعها وفلانا بالسوط نزع جلده وشيأ بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقى أثره والسلق أثر دبرة البعير اذابرأت وابيض موضعها كالسلق محركة وأثر النسع فى جنب البعير والاسم السليقة وتأثير الأقدام والحوافر فى الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء ج كعثمان وبقلة م يجلو ويحلل ويلين وينفتح ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره اذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا ترياق وجع السن والأذن والشقيقة وساق الماء وسلق البر نباتان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر وهى بهاء أو السلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق وبالتحريك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة و ٢ الصفصف الأملس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب مسلق كمنبر ومحراب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتها عند المصيبة أولاطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعنب وكأمير ماتحات من صغار الشجر ج سلق بالضم ويبيس الشبرق ومابنيه النحل من العسل فى طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أوالأبط خلط به طرائث وماساق من البقول ونحوها ومخرج النسع ويتكلم بالسليقية أى عن طبعه لاعن تعلم وكصبور ة باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب أو د بطرف ارمينية أوإليها نسبة الى سلقية محركة د بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السلقى محركة كأنه نسبة اليه والسلوقية مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب من البضع على الظهر والأسالق مايلى لهوات الفم من داخل والسيلق كصيقل السريعة والسلقلق التى تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أوتقشر فى أصول الأسنان وغلظ فى الأجفان من مادة أكالة تحمر لها الأجفان وينتثر الهدب ثم تتقرح أشفار الجفن وكثمامة سلاقة بن وهب من بنى سامة بن لؤى وكرمان عيد للنصارى ويوم مساوق من أيام العرب وأسلق صاد ذئبة وسلقيته سلقاة بالكسر ألقيته على ظهره فاستلقى واسلنقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق هما أووجعا ﴿السمحاق﴾ كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغتها سمحاقا وكعصفور من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة

٢ السلقة

قوله وشداد بليغ أى من شدة صوته وكلامه قال الاعشى
فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق
أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع ماتقدم قريبا اه شارح

سماحيق من شحم * السمسق كجعفر وزبرج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش

(سمق) سموقا علا وطال وكأمير خشبة تخيط بعنق الثور من النير وهما سميقان والأسمقة خشبات فى الآلة التى ينقل عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن ابراهيم السماق محدث وكرمان وصبور ثمر م يشهى ويقطع الاسهال المزمن والاكتحال بنقاعته ينفع السلاق والرمد ومحمد بن أحمد السماق حدث عن أحمد بن أبى الحوارى وعبد المولى بن السماق روينا عن أصحابه * السملق كجعفر القاع الصفصف * السنبوق كعصفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنسق كجعفر صغار الآس * السنعبق كسفرجل تقدم

(سنق) الفصيل من اللبن كفرح بشم واتخم والسنيق كقبيط بيت مجصص ج سنيقات وسنانيق وكوكب أبيض وأكمة م وأسنقه النعيم ترفه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسؤق همزت الواو لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة يذكرون الساق اذا أرادوا شدة الامر والاخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق متتابعة لا جارية بينهم وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القمارى لأن حكاية صوته ساق حر أو الساق الحمام والحر فرخها وساق ع وساق الفرو أو الفروين جبل لأسد كأنه قرن ظبى وساق الفريد ع والساقة حصن باليمن وساق الجواء ع وساقة الجيش مؤخره وساق الماشية سوقا وسياقة ومساقا واستاقها فهو سائق وسواق والمريض سوقا وسياقا شرع فى نزع الروح وفلانا أصاب ساقه والى المرأة مهرها أرسله كأساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه على حدثا والسياق ككتاب المهر والاسوق الطويل الساقين أو حسنهما وهى سوقاء والاسم السوق محركة والسيقة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب والدريئة يستترفيها الصائد فيرمى الوحش ج سيائق وككيس السحاب لاماء فيه والسوق م وتذكر وسوق الحرب حومة القتال وسوق الذنائب ة بزبيد وسوق الأربعاء د بخوزستان والثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة ع بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق لزام د بافريقية وسوق العطش محلة ببغداد ع لأنه لما بنى قال المهدى سموه سوق الرى فغلب عليه العطش ع وسويقة كجهينة ع وهضبة بحمى ضرية وجبل بين ينبع والمدينة و ع بالسيالة و ع ببطن مكة و بنواحى المدينة يسكنه آل على بن أبى طالب رضى الله عنه و ع بمرو ع منه أحمد

قوله وصبور وفى التكملة بالتشديد قاله الشارح

وقوله ومحمد بن أحمد السماق هو بتشديد الميم لانه فى الموزون برمان وكذا مابعده قاله نصر وليحرر

وقوله وعبد المولى صوابه وعبد الولى كما فى الشارح اه

قوله السملق الخ كتبه بعلامة الزيادة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى فى تركيب س ل ق على ان الميم زائدة ويؤيده ان معناهما واحد وهو القاع الصفصف فالاولى كتبه بدون علامة الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد استشكلوا اعادته هنا بانه لم يظهر له وجه وليس من عادته غالبا الاعادة بلا فائدة ولعله أعاده اشارة لاحتمال اصالة النون والله أعلم فتأمل قلت وهو الصواب فان الصاغانى ذكره هنا وأما ابن برى فجعل النون زائدة وان الاصل سعبق وليس فى الكلام فعلل فكان المصنف وافقهما جميعا فى الموضعين ثم ظهر لى ان الصواب فى الاول السعنبق بتقديم العين على النون وهنا السنعبق بتقديم النون على العين كذا رأيت فى نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم اه شارح

ابن محمد السُّوَيقيُّ سَمِعَ أباداودو ع بواسطَ ؏ منه عبدُالرحمن بن محمد الواعظُ الاديبُ و د بالمَغرب وتسعةُ مواضعَ ببغدادَ والسوقةُ بالضم الرَّعيّةُ للواحد والجمع والمذكَّر والمؤنَّث أوقد يُجمع سُوَقًا كصُرَد ومن الطُّرثوث ما كانَ أسفلَ النُّكعَة ومحمدُ بن سُوقةَ تابعيٌّ وكانَ لايُحسِن يَعُصي الله تعالى والسُّوَيقُ كأمير م والخمرُ وعُقَيبةٌ بين الخُلَيص والقُدَيد م والسُّوّاقُ كرُمّان الطَّويلُ الساقِ وطَلْعُ النَّخل اذا خَرَجَ وصارَ شبرًا وماصارَعلى ساقٍ من النَّبت وبعيرٌ مُسوِّقٌ كمُحسِن يُساوِقُ الصَّيدَ والأساقةُ سيرُركاب السُّروج وأسقتهُ إبلًا جعلتُه يسوقها وسَوَّقَ الشجرُ تَسوِيقًا صارذا ساق وفلانًا أمرَه ملّكهُ إياه والمُنساقُ التابعُ والقَريبُ ومن الجبال المُنقادُ طولًا وساوقه فاخره في السَّوق وتَساوقت الابلُ تَتابعت وتقاودت والغنمُ تَزاحمت في السَّير ﴿السَّهوقُ﴾ كجَرْوَل الكَذّابُ وكلُّ مايَروى رِيًّا من سوق الشَّجر ونحوها كالسَّوهَق كحَوقَل والطَّويلُ الساقين والريحُ تنسِجُ العَجاجَ وكعَمَلَّس البعيدُ الخُطَو

﴿فصـل الشين﴾ ﴿الشِّبرِقُ﴾ كزِبرِج رَطبُ الضَّريع واحدتُه بهاءٍ وولدُ الهرّة وعوذُ ابن شُبرُق وعاصمُ بن شِبرِقَةَ محدِّثان والشَّبارِقُ والشَّباريقُ القِطَعُ أو يقال ثوبٌ شَبارِقُ كجَعفَر وعُلابِط وعَنادِل وقرطاس وقَناديلَ أي مُقطَّعٌ كلُّه وكقرطاس من كلِّ شيءٍ شِدَّتُه ؏ ومن الثياب المتخرِّقُ ؏ والشُّبارِقُ كعُلابِط وعَنادِل شجرٌ عال ويقلَّدُ الخيلُ وغيرُه بعوده للعين و ة بزبيد وكعَنادلَ ما اقتُطِعَ ٢ من اللحم صِغارًا وطُبِخ وهذا معرَّبٌ والجماعةُ والشَّبرقةُ نَهشُ البازي الصَّيدَ وتمزيقُه وقطعُ الثوب وعدوُ الدابّةِ وخَذاوثوبٌ مُشبرَقٌ أفسد نسجًا * الشَّبزَقُ كجعفر مَن يَتخبّطُه الشَّيطانُ من المَسّ وفسّره أبوالهيثم بالفارسيّة ديوكدخز يده كرده ونصرُالله بن موسى ابن شَبزَقَ الموصليُّ مُحدِّثٌ ﴿شَبِقَ﴾ كفرح اشتدّت غُلمتُه ومن اللحم بَشِمَ وذاتُ الشِّبق بالكسر ع والشُّوبَقُ بالضم خشبةُ الخبّاز معرَّبٌ ﴿الشِّدقُ﴾ بالكسر ويفتح والدالُ مهملةٌ طفطفةُ الفم من باطن الخدَّين ومن الوادي عُرْضاهُ وناحيتاه كشَدِيقه ج أشداقٌ وكزِبير واد والشَّدَقُ محرّكةً سَعةُ الشدق وخطيبٌ أشدقُ بليغٌ وامرأةٌ شَدقاءُ ج شُدقٌ وتشدَّقَ لَوى شدقَه للتفصّح * الشَّوذَقُ كجوهر والذالُ معجمةٌ السِّوارُ والشَّيذَقُ والشَّيذَقانُ ؏ والشِّيذاقُ ؏ والشُّوذانِقُ الصَّقرُ أوالشاهينُ وضَبطُ لُغاتها ٣ في السين والشَّوذَقةُ ان تأخذَ بأصابعك شيأً كالصقر * شَربَقَ الثوبَ شَبرقَه * الشَّرشِقُ كزِبرِج الشِّقراقُ ﴿الشَّرقُ﴾ الشمسُ ويحرَّكُ واسفارُها

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو عمرو محمد بن أحمد كذا في الشارح وقوله منه عبد الرحمن هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد الرحمن بن محمد الخ كذا حققه الحافظ في التبصير فتأمل اه شارح
قوله الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم زاد صاحب اللسان وكثير من الناس يظن ان السوقة أهل الاسواق وأنشد الجوهري لنهشل بن حري
ولم ترعيني سوقة مثل مالك ... ولا ملكا تجبي اليه مرازبه
أفاده الشارح
قوله تابعي صوابه ان يقول وسوقة تابعي أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين لان التابعي هو أبوه سوقة كذا في الشارح
قوله وسوق الشجر الاولى وسوق النبت اه شارح
قوله وعوذ بن شبرق هكذا في النسخ وصوابه وعون ابن شبرق وضبطه الحافظ كـ درهم كذا في الشارح
قوله وقرية بزبيد ضبطه الصاغاني بالفتح وهو المشهور وسياق المصنف يقتضي الضم بدليل قوله فيما بعد وكعنادل الخ أفاده الشارح وفيه ان قوله

وحيث تشرق الشمس والشق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر بين الحدأة والصقر واقليم باشبيلية أواقليم بباجة وشرقت الشمس شرقا وشروقا طلعت كاشرقت والشاة شرقا شق أذنها والنخل أزهى كأشرق والثمرة قطفها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن والضحاك المشرقي تابعي أوصوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة الى مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضرلها وأجود لزيتونها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة الراء وكمحراب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكمنديل من الباب الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب للتوبة في السماء وقدرد حتى ما بقي الأشرقه والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامير والجانب الشرقي ع كقفل وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معديكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن و ة ببغداد خربت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت أذنها طولا فهي شرقاء وبريقه غص والدم في عينه احمرت والشمس ضعف ضوءها أودنت للغروب وأصافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة توسم بها الشاة الشرقاء وكأمير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم وع باليمن والغلام الحسن ع شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس أضاءت والثوب في الصبغ بالغ في صبغه وعدوه أغصه والتشريق الجمال وإشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أولأن الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس وكمعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروج وانشرقت القوس انشقت واشرورق بالدمع غرق * شرنق قطع والشرانق سلخ الحية اذا ألقته ومن الثياب المتخرقة * الشفشليق كزنجبيل العجوز المسترخية (الشفق) محركة الحمرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى قريبها أو الى قريب العتمة والردىء من الأشياء

=وكعنادل لا يقتضي تعين الضم في القرية فهو معطوف على ما فيه الوجهان وتأمله اه مصححه

قوله وكعنادل الخ قال الجوهري والشبارق معرب الحقوه بعذافر فهذا يدل على انه بالضم فانظر ذلك اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى سياقه انه كجعفر والصواب أنه كبرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا نقله الصاغاني وأنشد للبريق الهذلي يرثي أخاه أبا زيد

كأن عجوزا لم تلد غير واحد
وماتت بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة بذات الشرى فالذي ذكره تصحيف اه شارح

قوله أواقليم الخ صوابه واقليم الخ وقوله وجبل بالمغرب صوابه جبل ببلاد العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه كور الخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ اه شارح

قوله شرنق الخ في الشارح أنه مصحف عن شربق بالموحدة وحرر اه

والنهارُ والخوفُ والشَّفَقَةُ والناحيةُ ج أشفاقٌ وحرصُ الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفقٌ وشفيقٌ والشَّفيقةُ كسفينة بئرٌ عند أيلى وشفقَ وأشفقَ حاذَرَ أولا يقال الاّ أشفقَ والتَّشفيقُ التقليلُ كالاشفاق ورداءةُ النَّسج * الشَّقْلَقَةُ ٢ كعملَّسة لُعبَةٌ وهو أن يَكسَع انسانًا من خلفه فيصرعَه ﴿الشَّقِرَّاقُ﴾ ويُكسَرُ الشينُ ٣ وكقرطاس والشَّرَقراق بالفتح و بالكسر والشَّرَقرقُ كسفرجل طائرٌ م مرقَّطٌ بخضرة وحمرة و بياض ويكونُ بأرض الحرم ﴿شَقَّه﴾ صَدَعَه ونابُ البعير طَلَع والعصافارقَ الجماعةَ وعليه الامرُ شقًّا ومَشَقَّةً صعُبَ وعليه أوقعَه فى المَشقَّة و بصرُ الميّت نظرَ الى شئ لا يرتدُّ اليه طرفُه ولا تقل شقَّ الميّتُ بصرَه والشَّقُّ واحدُ الشُّقوق والصبحُ والموضعُ المشقوقُ وجوبةٌ ما بين الشُّفرَين من جهاز المرأة كالمَشَق والتفريقُ ومنه شقَّ عصا المسلمين والمَشقَّةُ ويُكسرُ أو بالكسر اسمٌ و بالفتح مصدرٌ واستطالةُ البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينًا وشمالًا و بالكسر الشَّقيقُ والجانبُ واسمٌ لما نظرتَ اليه و ع بخيبر أو واديه و يفتحُ أو الصوابُ الفتحُ فى اللغة وفى الحديث ع قيل ومنه الحديثُ وجدنى فى أهل غُنيمة بشَقٍّ أو معناه مشقَّةٌ وكاهنٌ م زمنَ كسرى وجنسٌ من أجناس الجنّ ومن كلِّ شئ نصفُه و يفتحُ والمالُ بينى و بينك شقَّ الشَّعرة و يفتحُ نصفان سَواءٌ و بالضم جمعُ الأشقِّ والشَّقَّاء والشِّقَّةُ بالكسر شظيَّةٌ من لوح ومن العصا والثوب وغيره ماشُقَّ مستطيلًا والقطعةُ المشقوقةُ ونصفُ الشئ اذا شُقَّ و ع والشِّقيَّةُ ضربٌ من الجماع والشُّقَّةُ بالضم والكسر البُعدُ والناحيةُ يقصدها المسافرُ والسفرُ البعيدُ والمَشقَّةُ ج كصُرَد وعنَب والسَّبيبةُ من الثياب المستطيلةُ والأشقُّ ع ومن الخيل مايشتقُّ فى عَدوه يمينًا وشمالًا أو البعيدُ ما بين الفروج والطويلُ والاسمُ الشَّقَقُ محرَّكةً والشَّقَّاءُ للمؤنث وفرسٌ لبنى ضُبيعةَ بن نزار والواسعةُ الفرج وكأمير الأخ كأنه شُقَّ نسبُه من نسبه والعجلُ اذا استحكمَ وكلُّ ماانشقَّ نصفين فكلٌّ منهما شقيقٌ وماءٌ لبنى أُسَيِّد وسيفُ عبدالله بن الحرث بن نوفل وكسفينة الفرجةُ بين الجبلين تنبتُ العشبَ ج شقائقُ وطائرٌ كالشقوقة والشُّقَيِّقةُ تصغيرُه والمطرُ الوابلُ المتَّسعُ لأنَّ الغيم انشقَّ عنه ومن البرق ما انتشرَ فى الأفق وَوجعٌ يأخذُ نصفَ الرأس والوجه وجدَّةُ النُّعمان بن المنذر و بنتُ عبَاد بن زيد بن عمرو بن ذُهل بن شيبان وشقائقُ النُّعمان م للواحد والجمع سُمّيت لحمرتها تشبيهًا بشقيقة البرق أُضيفَ الى ابن المنذر لانه جاءَ الى موضع وقد اعتمَّ نبتُه من أصفرَ وأحمرَ وفيه من الشقائق ماراقَه فقال ما أحسنَ هذه الشقائقَ احموها وكان أوّلَ من حماها

وكرمان

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم بشق من العيش اذا كانوا فى جهد أو من الشق بمعنى الضيق فى الشئ كأنها أرادت أنهم فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل قاله الشارح

وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ فان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثى فى شئ من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير فى مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

قوله أسيد هكذا بالتثقيل فى نسخة الطبعة الاولى وهو الموافق للشارح فانه قال مصغرا مثقلا اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا فى الصحاح وفى التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الاثير هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الرأس والى جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح

قوله وجدة النعمان الخ ضبطه الجوهرى بالضم اه شارح

قوله أضيف الى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم اه شارح

وكرمان ما بين السرين الى جدة وكغراب تشقق يصيب أرساغ الدواب والشقشقة بالكسر شئ كالرئة يخرجه البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقشقية العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت مقالتك من حيث أفضيت يا ابن عباس هيهات تلك شقشقة هدرت ثم قرت وشقق الحطب شققه فتشقق والكلام أخرجه أحسن مخرج وكمعظم واد أو ماء وانشقت العصا تفرق الامر والاشتقاق أخذ شق الشئ والاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا وأخذ الكلمة من الكلمة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشقشق الفحل هدر والعصفور صوت * الشلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق الاذن طولا و بالكسر أو ككتف سمكة صغيرة أو الانكليس والشولقي من يتتبع الحلاوة وكنديل من يفتح فاه اذا ضحك وكشداد شبه مخلاة للفقراء والسؤال والشلقة محركة الراضة والشلقاء كحرباء السكين والشلقة بالكسر بيض الضب اذا رمته وشلقان محركة قريتان بمصر * الشلمق كجعفر العجوز الكبيرة * ثوب شمارق وشماريق ومشمرق قطع * الشمشقة بالكسر الشقشقة * الشمشليق كزنجبيل العجوز المسترخية والسريعة المشي ﴿الشمق﴾ محركة النشاط ومرح الجنون شمق كفرح والاشمق لغام الجمل المختلط بالدم والشمق كفلز الطويل وهي بهاء وتشمق تنشط وغار والشمقمق الطويل والنشيط وأبو الشمقمق مروان بن محمد شاعر * الشملق كجعفر العجوز الكبيرة * الشنتقة كقنفذة الشبكة يجعلون فيها القطن ﴿شنق﴾ البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمامه حتى ألزق ذفراه بقادمة الرحل أو رفع رأسه وهو راكبه كأشنقه فأشنق البعير نادر وشنق القربة وكأها ثم ربط طرف وكائها بيديها ورأس الفرس شده الى شجرة أو وتد مرتفع والناقة أو البعير شده بالشناق والخلية جعل فيها شنيقا كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصة عسل ويقام في عرض الخلية يفعل ذلك اذا أرضعت النحل أولادها والشنقاء من الطير التي تزق فراخها وككتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع وسير أو خيط يشد به فم القربة والوتر والشنق محركة الارش والعمل وما بين الفريضتين في الزكاة ففي الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها وما دون الدية والفضلة تفضل والحبل والعدل أو الشنق الاعلى في الديات عشرون جذعة والاسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الاعلى بنت مخاض في خمس وعشرين والاسفل شاة في خمس من الابل وشنق كفرح وضرب هوى شيأ فصار معلقا به وقلب شنق ككتف مشتاق طامح الى كل شئ والشنيقة كسكينة المرأة المغازلة

قوله والجماع قال الليث ليس بعربي محض وقال الصاغاني هي لغة الشام اه شارح

قوله نادر قال ابن جني شنق البعير وأشنق هو جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك انك تجد فيها فعل متعديا وأفعل غير متعد قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعدى فعل وجمود أفعل يعني لزومه كالعوض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدي نحو جلست وأجلست انظر الشارح

وكسكّين الشابُّ المُعجبُ بنفسه وشنقناقٌ كسرطراط رئيسٌ للجنّ والداهيةُ وأشنقَ القربةَ شدّها بالشّناق وأخذَ الأرشَ أو وجبَ عليه الأرشُ ضدٌّ وعليه تطاولَ والتّشنيقُ التقطيعُ والتزيينُ وكمعظّم المقطّعُ والعجينُ المقطّعُ المعمولُ بالزّيت وشانقَهُ مشانقةً وشناقاً خالطَ مالَهُ بماله والشّناقُ أخذُ شئٍ من الشّنق ومنه الحديثُ لاشناقَ ﴿الشّوقُ﴾ نزاعُ النفسِ وحركةُ الهوى ج أشواقٌ وقد شاقني حبُّها هاجني كشوّقني و بالضم العُشّاقُ وجمعُ الاشوقِ وشاقَ الطُّنُبَ الى الوتدِ شدَّهُ وأوثقَهُ به والقربةَ نصبها مسندةً الى الحائطِ وهي مشوقةٌ ويونسُ بنُ أحمدَ بن شوقةَ الأندلسيُّ روى عنه ابنُ شقِ الليلِ وشقِ شقٍ فلاناً شوقَهُ الى الآخرةِ والاشوقُ الطويلُ والشّياقُ ككتابِ الذي يمدُّ به الشئُ ليشدَّ الى شئٍ وككيسِ المشتاقُ واشتاقَهُ واليه بمعنًى وتشوّقَ أظهرَه تكلّفاً * شهبذق د ع وتصحّفَ على ابن القطّاع فقال شهشذق بشينين مثال فعفال ع ﴿شهق﴾ كمنع وضرب وسمع شهيقاً وشهاقاً بالضم وتشهاقاً بالفتح ترددَ البكاءُ في صدره وعينُ الناظرِ عليه أصابتهُ بعين والشاهقُ المرتفعُ من الجبالِ والأبنيةِ وغيرها والعرقُ الضاربُ الى فوقُ وهو ذو شاهقٍ أي لا يشتدُّ غضبُهُ وشهيقُ الحمارِ وتشهاقُهُ نهاقُهُ وكغرابٍ جبلٌ ﴿الشّيقُ﴾ بالكسر أعلى الجبلِ أو أصعبُ مواضعه أو سقعٌ مستوٍ لا يرتقى ورأسُ الذّكرِ وضربٌ من السّمك والجانبُ وشعرُ ذنبِ الفرسِ واحدته بهاءٍ والبركُ لطائرٍ مائيٍّ والشّقُّ الضيّقُ في الجبلِ أو في رأسه أو الشّقُّ بين صخرتين والجبلُ الطّويلُ و ع والشيقانِ بالكسر جبلانِ أو ع قربَ المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقةُ بالكسر طائرٌ مائيٌّ

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصّدقُ﴾ بالكسر والفتح ضدُّ الكذب كالمصدوقة أو بالفتح مصدرٌ و بالكسر اسمٌ صدقَ في الحديث وصدقَ فلاناً الحديثَ والقتالَ وصدقني سنَّ بكره في ه د ع والصدقُ بالكسر الشدّةُ وهو رجلُ صدقٍ وصديقٌ صدقٍ مضافين وكذا امرأةُ صدقٍ وحمارُ صدقٍ ولقد بوّأنا بني اسرائيلَ مبوّأَ صدقٍ أنزلناهم منزلاً صالحاً ويقال هذا الرجلُ الصّدقُ بالفتح فاذا أضفتَ اليه كسرتَ الصادَ والصّدقُ بالضم وبضمتين جمعُ صدقٍ كرهنٍ ورهنٍ وجمعُ صدوقٍ وصداقٍ وكأميرٍ الحبيبُ للواحدِ والجمعِ والمؤنثِ وهي بهاءٍ أيضاً ج أصدقاءُ وصدقاءُ وصدقانٌ مج أصادقُ وهو صديقي مصغّراً أخصُّ أصدقائي والصّداقةُ المحبّةُ والصّيدقُ كصيقلٍ الامينُ والقطبُ وشرحَ في ق و د والملكُ والصّدقُ الصّلبُ المستوي من الرماحِ والرجالِ والكاملُ

قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الابنية فاني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أي لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعباب واللسان والاساس زاد الاخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

قوله في ه د ع هكذا في سائر النسخ الموجودة ولم يذكر فيها ذلك وانما تعرض له في ب ك ر فكأنه سها وقلد ما في العباب فانه أحاله على هدع ولكن احالة العباب صحيحة واحالة المصنف غير صحيحة اه شارح

قوله والقطب الخ تقدم فيه انه السها وهو نجم صغير مجاور للقطب أخفى منه والغبي يظنه هو اه

من كُلِّ شيْءٍ وهي صَدَقَةٌ وقومٌ صَدَقون ونساءٌ صَدَقاتٌ ورَجُلٌ صَدْقُ اللقاءِ والنَّظَرِ وقومٌ صُدُقٌ بالضمّ ومِصْداقُ الشيْءِ ما يُصَدِّقُهُ وشُجاعٌ ذو مَصْدَقٍ كمنبرٍ صادقُ الحَمْلَةِ صادقُ الجَرْيِ والصَّدَقَةُ محرَّكةً ما أَعْطَيْتَهُ في ذاتِ اللهِ تعالى والصَّدُقَةُ بضمّ الدالِ وكغُرْفَةٍ وصَدْمَةٍ وبضمّتين وبفتحتين وككِتابٍ وسَحابٍ مَهْرُ المرأةِ جمعُ الصَّدُقَةِ كنَدُسَةٍ صَدُقاتٌ وجمعُ الصُّدْقَةِ بالضمّ صُدْقاتٌ وصُدُقاتٌ وصُدُقاتٌ بضمّتين وهي أقبحُها وكزُبَيْرٍ جبلٌ وابنُ موسى واسمعيلُ بنُ صُدَيْقٍ الذارعُ محدِّثانِ وكسكّيتٍ الكثيرُ الصِّدْقِ ولقبُ أبي بكرٍ شيخِ الخُلَفاءِ واسمُ أبي هندٍ التابعيِّ وجدُّ محمدِ بنِ محمدٍ البَلْخيِّ المحدِّثِ وأبو الصِّدِّيقِ كُنْيَةُ بكرِ بنِ عمرٍو الناجي ع وخُشْنامُ بنُ صِدِّيقٍ كأميرٍ أو سكّيتٍ محدِّثٌ ع وصَدَقْتُ اللهَ حديثًا إن لم أفعلْ كذا يَمينٌ لهم أي لا صَدَقْتُ اللهَ وفعلُهُ غِبَّ صادِقَةٍ أي بعدَ ما تبيَّنَ له الأمرُ وأصْدَقَها سمَّى لها صَداقَها وليلةُ الوَقُودِ السَّذَقُ بالسينِ وبالصادِ لحنٌ وصَدَّقَهُ تَصْديقًا ضدُّ كذَّبَهُ والوحشيُّ عدا ولم يَلْتَفِتْ لِما حُمِلَ عليه والمُصَدِّقُ كمحدِّثٍ آخذُ الصَّدَقاتِ والمتصدِّقُ مُعْطيها والمُصادَقَةُ والصِّداقُ المُخالَّةُ كالتَّصادُقِ وفي التنزيلِ إنَّ المُصَّدِّقينَ والمُصَّدِّقاتِ أصلُهُ المتصدِّقينَ فقُلِبَتِ التاءُ صادًا وأُدْغِمَتْ في مثلِها * الصَّرَقُ محرَّكةً الرقيقُ من كلِّ شيْءٍ والصَّريقَةُ كسَفينةٍ الرُّقاقةُ من الخُبْزِ ج صَرِيقٌ وصُرُقٌ وصَرائِقُ (الصَّعْفُوقُ) اللئيمُ و ة باليَمامةِ لهم فيها وقعةٌ ويُقالُ صَعْفُوقَةٌ وليس في الكلامِ فَعْلولٌ سِواهُ وأمّا خَرْنوبٌ فضعيفٌ وأمّا الفصيحُ فيضمُّ خاؤُهُ أو يشدَّدُ راؤُهُ والصَّعافِقَةُ خَوَلٌ لبني مَرْوانَ ويُقالُ لهم بنو صَعْفوقٍ ويُضمُّ صادُهُ ممنوعٌ للعجمةِ سُمّوا لأنّهم سكَنوا صَعْفوقَ والقومُ يَشْهَدونَ السُّوقَ للتجارةِ بلا رأسِ مالٍ فإذا اشترى التُّجّارُ شيئًا دخَلوا معهم الواحدُ صَعْفَقيٌّ وصَعْفَقٌ وصَعْفوقٌ بالفتحِ ج صَعافيقُ أيضًا (الصاعقةُ) الموتُ وكلُّ عذابٍ مُهْلِكٌ وصيحةُ العذابِ والمِخْراقُ الذي بيدِ المَلَكِ سائقِ السحابِ ولا يأتي على شيْءٍ إلّا أحرقَهُ أو نارٌ تسقُطُ من السماءِ وصَعِقَتْهُمُ السماءُ كمَنَعَ صاعقةً مصدرٌ كالراغيةِ أصابَتْهُم بها وكسَمِعَ صَعْقًا ويحرَّكُ وصَعْقَةً وتَصْعاقًا فهو صَعِقٌ ككتِفٍ غُشِيَ عليه والصَّعَقُ محرَّكةً شدّةُ الصوتِ وككتِفٍ الشديدُ الصوتِ والمتوقِّعُ صاعقةً ولقبُ خُوَيْلِدِ بنِ نُفَيْلٍ وفارسٌ لبني كلابٍ ويُقالُ فيه الصَّعِقُ كإبِلٍ والنسبةُ صَعَقيٌّ محرَّكةً وصَعِقيٌّ كعَنَبيٍّ على غيرِ قياسٍ لُقِّبَ لأنّ تميمًا أصابوا رأسَهُ بضربةٍ فكان إذا سمِعَ صوتًا صَعِقَ أو لأنّه اتّخذَ طعامًا فكفأتِ الريحُ قُدورَهُ فلعنَها فأرسلَ اللهُ تعالى عليه صاعقةً وصُعائقُ بالضمّ ع بنجدٍ لبني أسدٍ وكزُفَرَ ع

قوله واسم أبي هند التابعي هو أحد المجاهيل روى عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالاني وقال ابن ما كولا اسمه ابراهيم ابن ميمون الصائغ فقول المصنف فيه التابعي محل نظر اه شارح

قوله وبالصاد لحن قلت وقدم له انه بالسين والذال معجمة محركة معرب سيده ونقله الجوهري أيضا فانظر ذلك اه شارح

قوله وفارس لبني كلاب كذا نقله ابن دريد قلت وهو خويلد الذي تقدم ذكره فانه من بني كلاب اه شارح

* الصُّفُرُّقُ بالضمات وشدّ الراء الفالوذق ونبتٌ (الصَّفْقُ) الضَّربُ يُسمَعُ له صوتٌ والصَّرْفُ والرَّدُّ كالاصفاق والناحيةُ ويضمّ ويحرّكُ والموضعُ ومن الجبل وَجْهُه أو صفحُه وصفقا العنق جانباه ومن الفرس خدّاه وماءٌ أصفر يخرج من أدم جديد صُبَّ عليه ماءٌ ويحرّكُ أو ريحُ الدباغ وطعمُه و بالكسر مصراعُ الباب وصَفَقَ له بالبيع يصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صَفْقًا وصفقةً ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصَّفَقُ والصفقَى كزِمِجَّى والطائرُ بجناحيه ضربَهما كصفّق والبابَ ردّه أو أغلقه كأصفقه وفتحه ضدٌّ وعينَه غمّضها والعودَ حرّكَ أوتارَه والرجلُ ذهب والريحُ الاشجارَ حرّكتها والقدحَ ملأه كأصفقه وعلينا صافقةٌ نزلَ بنا جماعةٌ والناقةُ أرتجت رحمَها عن ولدها حتى يموت الولد وفلانًا بالسيف ضربه وصفقةٌ رابحةٌ أو خاسرةٌ بيعةٌ وكشدّاد الكثيرُ الأسفار والتصرّف في التجارات وثوبٌ صفيقٌ ضدّ سخيفٍ ووجهٌ صفيقٌ بيّنُ الصَّفاقة وقحٌ وقد صَفُقَ ككرم فيهما وكصَبور المُمتنعُ من الجبال واللَّيّنةُ من القسيّ والصخرةُ الملساء المرتفعة ج ككُتُب وككتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمُصران أو جلد البطن كلُّه والصوافقُ والصفائقُ الحوادث والصَّفَق محرَّكةً آخر الدماغ والماءُ يُصَبُّ في القربة الجديدة فيحرَّك فيها فيصفرّ وتقدّم والتصفيق التقليبُ وتحويلُ الشراب من اناءٍ الى إناءٍ ممزوجًا ليصفو كالصَّفْق والاصفاق والضربُ بباطن الراحة على الأخرى وتحويل الابل من مرعًى الى آخر والذهابُ والطوفُ والصفافيقُ ع وأصفقوا على كذا أطبقوا ويدى بكذا صادفته ووافقته وللقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم والصفوقُ كصبور الصعودُ المنكرةُ ج صفائقُ وصفقٌ والمُصافقُ من الابل الذي ينام على جنبٍ مرّةً وعلى آخرَ أخرى وصافق بين جنبيه انقلب والناقةُ مخضت و بين ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الأشجار اهتزّت بالريح والعودُ تحرّكت أوتاره وتصفّق تردّد وللأمر تعرّض والناقةُ انقلبت ظهرًا لبطن * صقّ الحرباءُ يصقّ صرَّ والصقُّ المسمارُ أكرهُ على الدق (صاق) صاتَ صوتًا شديدًا كأصاق وفلانًا بالعصا ضربه وجاريته بسطها فجامعها وبنى فلان أوقع بهم وقعةً منكرةً والشمسُ فلانًا أصابته بحرّها وخطيبٌ مِصاقٌ ومِصلاقٌ وصلّاقٌ بليغٌ وكسفينة اللحمُ المشويُّ المنضجُ ج صلائقُ وكأمير د بواسط والأملسُ والصَّلَقُ محرّكةً القاعُ الصفصفُ ج أصلاقٌ مج أصاليقُ والمَصاليقُ الجارةُ الضخامُ ومن الابل الخفيفةُ والمصلوقُ أو كندبل ماءةٌ لبني عمرو بن كلاب

قوله ويحرك فيه تورية وذلك ان قوله ويحرك يحتمل ان ذلك الماء بعد مايصب في الادم يحرك فيخرج أحمر وهو أول مايصب ويحتمل انه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم ورد ناماء كانه صفق انظر الشارح

قوله صلق صات الخ ومنه الحديث ليس منا من صلق أوحلق أوخرق أى ليس منا من رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح أيضا وأما أبو عبيد فانه رواه بالسين اه شارح قوله أصاليق هكذا في بعض النسخ وفي بعضها أصالق اه

وصالقان بكسر اللام ة ببلخ و د بست وكثمامة الماء قد أطال فى مكان واحد وقد صلقها الدواب وهى ٢ مصلوقة والصلنقى كعلندى وبمد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تمرغت ظهرا لبطن غما وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو سمى لحسن صوته وكان أول من غنى فى خزاعة * الصمقة محركة اللبن الذى ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه وخبث وما زال صامقا أى جائعا أو عطشان وكمحدث المتحير الذى لا يأكل ولا يشرب ﴿الصندوق﴾ بالضم وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق * الصنق بضمتين الأصنة و بالتحريك شدة ذفر الابط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة ضخم كبير والصنقة محركة من الحرة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالمصنقين وككتاب الجمل البعيد الصوت فى الهدير وصانقان ة بمرو وأصنق عليه أصر وفى ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة يصوقها بالضم السوق و ع قرب غيقة المدينة ويقال صوق كطوبى و فى شعر كثير صوقاوات جمعه بالأجزاء والصاق الساق والصويق السويق وتصوق بعذرته تلطخ ﴿الصهصلق﴾ العجوز الصخابة كالصهصليق ومن الاصوات الشديد ﴿الصيق﴾ بالكسر الغبار الجائل فى الهواء كالصيقة أو التفافه وتكاثفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المنتنة من الدواب والاحمر يكون فى قلب النخل ج كعنب والعصفور ج صيقان وبطن من العرب وصيقاة بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق

﴿فصل الضاد﴾ ضفق وضع ذا بطنه بمرة * ضق يضق صوت كطق ﴿ضاق﴾ يضيق ضيقا ويفتح وتضيق وتضايق ضد اتسع وأضاقه وضيقه فهو ضيق وضيق وضائق والضيق الشك فى القلب ويكسر وما ضاق عنه صدرك و ة باليمامة و بالكسر يكون فيما يتسع ويضيق كالدار والثوب أوهما سواء والمضيق ما ضاق من الاماكن والأمور و ة بلحف آرة والضيقى كضيزى وطوبى تأنيثا الأضيق والضيقة بالكسر الفقر وسوء الحال ويفتح ج ضيق ومنزل للقمر وطريق بين الطائف وحنين و ع قرب عيذاب وضاق يضيق بخل وأضاق ذهب ماله وضايقه عاسره والضياق ككتاب درجة من خرق وطيب تستضيق بها المرأة

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطبق﴾ محركة غطاء كل شئ ج أطباق وأطبقة وطبقه تطبيقا

قوله وقد صلقها صوابه وقد صلقه أى الماء ولعل التأنيث مراعاة للفظ صلاقة أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه ان الصنق ككتف الابط الشديد النتن وان قوله المتين تصحيف المنتن كذا بهامش المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وقال الشارح ظاهر سياقه انه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كما فى العباب اه

قوله ويكسر ونص أبى عمرو الضيق بالتحريك الشك وهو بالفتح بهذا المعنى أكثر فحينئذ الصواب ويحرك اه شارح

قوله وأطبقة هو غريب لم أجده فى أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبقه وطبقه الخ وقد يقال لو كان كذا ما احتاج الى اعادة قوله وأطبقه فتطبق الا أن يقال انما أعاده ليعلم ان الانطباق مطاوع الاطباق والتطبيق والتطبق مطاوع الاطباق وحده وفيه تأمل كذا فى الشارح

فانطبق وأطبقه فتطبق والطبق أيضا من كل شئ ماساواه وقد طابقه مطابقة وطباقا ووجه الارض والذى يؤكل عليه والقرن من الزمان أو عشرون سنة ومن الناس والجراد الكثير أو الجماعة كالطبق بالكسر والحال ومنه لتركبن طبقا عن طبق وعظم رقيق يفصل بين كل فقارين ومن المطر العام وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معظمهما و بنات طبق الدواهى والسلاحف والحيات و بنت طبق سلحفاة تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن حية وطبقة امرأة عاقلة تزوج بها رجل عاقل ومنه وافق شن طبقة أوهم قوم كان لهم وعاء أدم فتشن فجعلوا له طبقا فوافقه أو قبيلة من اياد كانت لا تطاق فأوقعت بها شن فانتصفت منها وأصابت فيها وطابق بين قميصين لبس أحدهما على الآخر والسموات طباق ككتاب لمطابقة بعضها بعضا وطبق الشئ تطبيقا عم والسحاب الجو غشاه والماء وجه الارض غطاه وكزنار شجر منابته جبال مكة نافع للسموم شربا وضمادا ومن الجرب والحكة والحيات العتيقة والمغص واليرقان وسدد الكبد شديد الاسخان وجمل طباقاء عاجز عن الضراب ورجل طباقاء ينعجم عليه الكلام وينغلق أو ثقيل يطبق على المرأة بصدره لثقله أو عيي والطابق كهاجر وصاحب الآجر الكبير كالطاباق والعضو أو نصف الشاة وظرف يطبخ فيه معرب تابه ج طوابق وطوابيق والعمة الطابقية هى الاقتعاط والطبق بالكسر الدبق يصاد به وحمل شجر وكل ما ألزق به شئ والفخاخ كالطبق كعنب واحدهما طبقة بالكسر والساعة من النهار كالطبقة وكأمير الساعة من الليل ج طبق بالضم وطبقا وطبيقا مليا وهذا طبقه بالكسر والتحريك وطباقه ككتاب وأمير أى مطابقه وما أطبقه ما أحذقه وطبق يفعل كفرح طفق و يده طبقا و يحرك فهى طبقة لزقت بالجنب وأطبقه غطاه ومنه الجنون المطبق والحمى المطبقة والقوم على الامر أجمعوا والنجوم كثرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد الى الظاء والتطبيق فى الصلاة جعل اليدين بين الفخذين فى الركوع واصابة السيف المفصل وتقريب الفرس فى العدو وتعميم الغيم بمطره وكمحدث من يصيب الأمور برأيه والمطابقة الموافقة ومشى المقيد ووضع الفرس رجليه موضع يديه (الطرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصك والماء الذى خوضته الابل و بولت فيه كالمطروق وضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقته أنا ونتف الصوف أوضربه بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفحل الضارب سمى بالمصدر والضراب والاتيان بالليل كالطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من العود ونحوه وطرق على حدة

قوله والماء الذى خوضته الخ الجوهرى ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق أحب الى من التيمم كذا فى حاشية القرافى اهـ

يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقاً وماء الفحل وضعف العقل وقد طرق كعني وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف اذا تكهن والنخلة طائية والمرة كالطرقة وقد اختضبت المرأة طرقاً أو طرقين وبهاء أى مرة أو مرتين وأتيته طرقين وطرقتين ويضمان وهذا طرقة رجل أى صنعته والفخ أوشبهه ويكسرو ة بأصفهان والطارق كوكب الصبح وناقة طروقة الفحل بلغت أن يضربها الفحل وكذا المرأة والمطرق كمنبر بعير وأبو لينة بن مطرق محدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقية قلادة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلام اضربه المطر بعد يبسه ونعجة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن و بالضم جمع طريق وطراق والطرقة بالضم الظلمة والطمع والأحمق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة الى الشئ والطريقة فى الأشياء المطارقة ويكسر والأسروع فى القوس أو الطرائق التى فيها ج كصرد والطرق محركة ثنى القربة وضعف فى ركبتى البعير أو اعوجاج فى ساقه طرق كفرح فهو أطرق وهى طرقاء وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومناقع المياه وماء اقرب الوقبى وجمع طرقة لحبالة الصائد وآثار الابل بعضها فى اثر بعض وأطراق البطن ماركب بعضه على بعض ومن القربة أثناؤها اذا تثنت ٢ وككتاب الحديد الذى يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس فيلزق بالترس والطريق م ويؤنث ج أطرق وطرق وأطرقاء وأطرقة جج طرقات وبهاء النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود المظلة وشريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أخدورة من الارض والخط فى الشئ ونسيجة تنسج من صوف أو شعر فى عرض ذراع على قدر البيت فتخيط فى ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وثوب طرائق خلق وكسكينة الرخاوة واللين ومنه تحت طريقتك عندأوة وذكر فى ع ن د والسهلة من الاراضى ومطراق الشئ تلوه ونظيره والمطاريق القوم المشاة والابل يتبع بعضها بعضاً اذا قربت من الماء وكسمع شرب الماء الكدر وأم طريق كقبيط الضبع وكسكيت الكثير الاطراق والكروان الذكر والأطيرق كأحيمر وزبير نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم وأرخى عينيه ينظر الى الارض وفلاناً فحله أعاره ليضرب فى ابله والى اللهو مال والليل عليه ركب بعضه بعضاً والابل تبع بعضها بعضاً وأطرقا كأمر الاثنين د ومنه

٢ ثنيت

قوله والطارق كوكب الصبح الجوهرى ومنه قول هند
نحن بنات طارق
نمشى على النمارق
أى ان أبانا فى الشرف كالنجم المضىء الواقدى عنت انها من المخدرات اللاتى لا يبرزن الا ليلا كالنجم اه قرافى

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى أو المراد بسنتكم أو أهل طريقتكم اه قرافى

قوله وذكر فى ع ن د لم يذكره فى هذه المادة وانما ذكره فى باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه أنه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه اطرق الليل بوزن افتعل كما فى الشارح

٢ ❁ عَلَى أَطْرِقَا بالِيَاتِ الخِيَامِ ❁ ولا أَطْرَقَ اللهُ عليه لا صَيَّرَ اللهُ مَا يَنْكِحُهُ وكَمُحْسِنٍ وادٍ والرَّجُلُ الوَضِيعُ ووالِدُ النَّضْرِ الكُوفِيِّ المُحَدِّثِ والمَجَانُّ المُطْرَقَةُ كَمُكْرَمَةٍ الَّتِي يُطْرَقُ بَعْضُهَا على بَعْضٍ كالنَّعْلِ المُطْرَقَةِ المَخْصُوفَةِ ويُرْوَى المُطَرَّقَةُ كَمُعَظَّمَةٍ وطَرَّقَتِ القَطَاةُ خاصَّةً تَطْرِيقًا حانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا والنَّاقَةُ بِوَلَدِهَا نَشِبَ وَلَمْ يَسْهُلْ خُرُوجُهُ وكذلكَ المَرْأَةُ وفُلانٌ بِحَقِّي جَحَدَهُ ثُمَّ أَقَرَّ بِهِ والإِبِلَ حَبَسَهَا عَنِ الكَلَإِ ولها جَعَلَ لَهَا طَرِيقًا واسْتَطْرَقَهُ فَحْلًا طَلَبَهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ واطَّرَقَتِ الإِبِلُ كافْتَعَلَتْ ذَهَبَ بَعْضُهَا في أَثَرِ بَعْضٍ كَتَطَارَقَتْ وتَفَرَّقَتْ على الطُّرُقِ وتَرَكَتِ الجَوَادَّ وطارَقَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ طابَقَ وبَيْنَ نَعْلَيْنِ خَصَفَ إِحْدَاهُمَا على الأُخْرَى ونَعْلٌ مُطارَقَةٌ والطِّرْيَاقُ والطِّرَاقُ التِّرْيَاقُ * الطُّرْمُوقُ كَعُصْفُورٍ الخُفَّاشُ ﴿الطَّسْقُ﴾ بالفَتْحِ ويَلْحَنُ البَغَادِدَةُ فَيَكْسِرُونَ وهو مِكْيَالٌ أَوْ مَا يُوضَعُ مِنَ الخَرَاجِ على الجُرْبَانِ أَوْ شِبْهِ ضَرِيبَةٍ مَعْلُومَةٍ وكَأَنَّهُ مُوَلَّدٌ أَوْ مُعَرَّبٌ ﴿طَفِقَ﴾ يَفْعَلُ كذا كَفَرِحَ وضَرَبَ طَفْقًا وطُفُوقًا إذا واصَلَ الفِعْلَ خاصٌّ بالإِثْبَاتِ لا يُقالُ ما طَفِقَ وبِمُرادِهِ ظَفِرَ وأَطْفَقَهُ اللهُ بِهِ وطَفِقَ المَوْضِعَ كَفَرِحَ لَزِمَهُ ﴿طَقْ﴾ حِكايَةُ صَوْتِ الحِجارَةِ والاسْمُ الطَّقْطَقَةُ وطِقْ بالكَسْرِ صَوْتُ الضِّفْدَعِ يَثِبُ مِنْ حاشِيَةِ النَّهْرِ ﴿طَلُقَ﴾ كَكَرُمَ وهو طَلْقُ الوَجْهِ مُثَلَّثَةً وكَكَتِفٍ وأَمِيرٍ أَيْ ضاحِكُهُ مُشْرِقُهُ وطَلْقُ اليَدَيْنِ بالفَتْحِ وبِضَمَّتَيْنِ سَمْحُهُمَا وطَلْقُ اللِّسانِ بالفَتْحِ والكَسْرِ وكَأَمِيرٍ ولِسانٌ طَلْقٌ ذَلْقٌ وطَلِيقٌ ذَلِيقٌ وطُلُقٌ ذُلُقٌ بِضَمَّتَيْنِ وكَصُرَدٍ وكَتِفٍ ذُو حِدَّةٍ وفَرَسٌ طَلْقُ اليَدِ اليُمْنَى مُطْلَقُهَا والطَّلَقُ الظَّبْيُ ج أَطْلاقٌ وكَلْبُ الصَّيْدِ والنَّاقَةُ الغَيْرُ المُقَيَّدَةِ ويَوْمٌ طَلْقٌ لا حَرَّ ٣ فيه ولا قُرَّ ولَيْلَةٌ طَلْقٌ وطَلْقَةٌ وطالِقَةٌ وطَوالِقُ وقد طَلُقَ فِيهِمَا كَكَرُمَ طُلُوقَةً وطَلاقَةً وطَلْقُ بنُ عَلِيِّ بنِ طَلْقٍ وابنُ خُشَّافٍ وابنُ يَزِيدَ وطَلِيقٌ كَزُبَيْرٍ ابنُ سُفْيَانَ صَحَابِيُّونَ وطَلْقَةُ فَرَسٌ وطُلِقَتْ كَعُنِيَ في المَخاضِ طَلْقًا أَصابَهَا وَجَعُ الوِلادَةِ ومِنْ زَوْجِهَا كَنَصَرَ وكَرُمَ طَلاقًا بانَتْ فَهِيَ طالِقٌ ج كَرُكَّعٍ وطالِقَةٌ ج طَوالِقُ وأَطْلَقَهَا وطَلَّقَهَا فهو مِطْلاقٌ ومِطْلِيقٌ وطُلَقَةٌ كَهُمَزَةٍ وسِكِّيتٍ كَثِيرُ التَّطْلِيقِ والطّالِقَةُ مِنَ الإِبِلِ ناقَةٌ تُرْسَلُ في الحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شاءَتْ أَوِ الَّتِي يَتْرُكُهَا الرّاعِي لِنَفْسِهِ فَلا يَحْتَلِبُهَا على الماءِ وطَلَقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ يَطْلُقُهَا فَتَحَهَا كَأَطْلَقَهَا والشَّيْءَ أَعْطَاهُ وكَسَمِعَ تَبَاعَدَ وكَأَمِيرٍ الأَسِيرُ أُطْلِقَ عَنْهُ إِسَارُهُ وطَلِيقُ الإِلَهِ الرِّيحُ والطِّلْقُ بالكَسْرِ الحَلالُ وهو لَكَ طِلْقًا وأَنْتَ طِلْقٌ مِنْهُ خارِجٌ بَرِيءٌ وطَلْقُ الإِبِلِ هو أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وبَيْنَ الماءِ لَيْلَتانِ فاللَّيْلَةُ الأُولَى الطَّلَقُ لأَنَّ الرّاعِيَ يُخَلِّيهَا إلى الماءِ ويَتْرُكُهَا مَعَ ذلكَ تَرْعَى في سَيْرِهَا فالإِبِلُ بَعْدَ التَّحْوِيزِ

طوالق

---

٢ الشاهد الثالث والعشرون بعد المائة

٣ لا حر ولا قر

قوله على أطرقا الخ البيت لأبي ذؤيب وتمامه الا الثمام والا العصى اهـ صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الالف واللام على غير ومنعه بعضهم اهـ قرافى

قوله وطلق الابل الخ ظاهر سياقه انه بالكسر والذى فى الصحاح والعباب أنه بالتحريك وكذا ما بعده الى قوله طلقا أو طلقين ما عدا الطلق بمعنى الشبرم فانه بالفتح فقط كما يؤخذ من الشارح فانظره اهـ

طَوالِقُ وفى اللَّيلة الثانية قَوارِبُ والمِعَى والقِتْبُ ج أَطلاقٌ والشِّبْرِمُ أو نَبْتٌ يستعمل فى الأصباغ أو هذا وَهَمٌ والنَّصِيبُ والشَّوْطُ وقد عَدا طَلَقًا أو طَلَقَين و بالتحريك قَيْدٌ من جلود والنَّصيبُ وسير الليل لورد الغبّ وحُبِسَ طَلْقًا ويضم أى بلا قَيْد ولا وَثاق ودواء اذا طُلِىَ به منع حَرَقَ النار والمشهور فيه سكون اللام أو هو لحن معرَّبُ تَلْك وحكى أبو حاتم طَلَّق كمثل وهو حجر براق يتشظى اذا دُقَّ صفائح وشظايا يتخذ منها مضاوى للحمامات بدلا عن الزجاج وأجوده اليمانى ثم الهندى ثم الأندلسى والحيلة فى حله أن يجعل فى خرقة مع حصوات ويدخل فى الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل و يخرج من الخرقة فى الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليجف وناقة طالِقٌ بلا خطام أو متوجهة الى الماء كالمِطْلاق أو التى تترك يوما وليلة ثم تحلب وأطلق الاسير خلاه وعدوه سقاه سما وتخله لقحه كطلقه تطليقا والقوم طلقت ابلهم وطُلِّقَ السليم بالضم تطليقا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه وكحدث من بريد يسابق بفرسه وانطلق ذهب ووجهه انبسط وانطلق به للمفعول ذُهِبَ به واستطلاق البطن مشيه وتطلق الظبى مر لا يلوى على شئ والفرس بال بعد الجرى وما تطلق نفسه كتفتعل تنشرح وطالَقان كخابران د بين بلخ ومرو الروذ منه أبو محمد محمود بن خداش و د أو كورة بين قزوين وأبهر منه الصاحب اسمعيل بن عباد ﴿الطَّوْقُ﴾ حَلْىٌ للعنق وكل ما استدار بشئ ج أطواق وتطوق لبسه والوسع والطاقة وحابول النخل ومالك بن طوق كان فى زمن هرون وهو صاحب رحبة الفرات وكبر عمرو عن الطوق يضرب للابس ما هو دون قدره وهو عمرو بن عدى وكان خاله جذيمة جمع غلمانا من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدى وكان جميلا فعشقته رقاش أخت جذيمة فقالت له اذا سقيت الملك فسكر فاخطبنى اليه فسقى عدى جذيمة وألطف له فلما سكر قال له سلنى ما أحببت فقال زوجنى رقاش أختك قال قد فعلت فعلمت رقاش أنه سينكر اذا أفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل وأصبح فى ثياب جدد وطيب فلما رآه جذيمة قال ما هذا قال أنكحتنى أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال ٢

حَدِّثينى وأنتِ غيرُ كَذُوب * أَبِحُرٍّ زَنَيْتِ أم بهجين

أم بعبد وأنت أهل لعبد * أم بدون وأنت أهل لدون

قالت بل زوجتنى كفؤا كريما من أبناء الملوك فأطرق جذيمة فلما أخبر عدى بذلك خاف فهرب

---

٢ الشاهد الرابع والعشرون بعد المائة

قوله والنصيب ذكره هنا هو الصواب بخلاف ما تقدم وقوله وسير الليل لورد الغب هو عين ما تقدم من قوله وسير الابل الخ فكان الاصوب ذكر هذا قبل ذلك لان السابق تفسير لما هنا انظر الشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون التى اجتلبت له الهمزة فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذا وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم فى أثفية أثاف وقس على ذلك اه صحاح

ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رقاش فأتت بابن سماه جذيمة عمرا وتبناه وأحبه حبا شديدا وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكمأة فكانوا اذا وجدوا كمأة خيارا أكلوها وأتوا بالباقى الى الملك وكان عمرو لا يأكل منه ويأتى به كما هو ويقول ٢

هذا جناى وخياره فيه * اذ كل جان يده الى فيه

ثم انه خرج يوما وعليه حلى وثياب فاستطير ففقد زمانا فضرب فى الآفاق فلم يوجد ثم وجده مالك وعقيل ابنا فارج رجلان من بلقين كانا متوجهين الى جذيمة بهدايا فبينماهما بواد فى السماوة انتهى اليهما عمرو بن عدى فسألاه من أنت فقال ابن التنوخية فقالا لجارية معهما أطعمينا فأطعمتهما فأشار عمرو اليها أن أطعمينى فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو اسقينى فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطمع فى الذراع ثم انهما حملاه الى جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما حكمكما فسألاه منادمته فلم يزالا نديميه وبعث عمرا الى أمه فأدخلته الحمام وألبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال كبر عمرو عن الطوق والأطواق لبن النارجيل وهو مسكر جدا سكرا معتدلا مالم يبرز شاربه للريح فان برز أفرط سكره واذا أدامه من لم يعتده أفسد عقله فان بقى الى الغد كان أثقف خل والطوقة أرض تستدير سهلة بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من الأبنية ج طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر و د بسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمن شيطان الطاق وناشز يندر من الجبل كالطائق وكذلك فى البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل وطاقة ريحان وطائقان ة ببلخ وطوقتكه كلفتكه وطوقنى الله أداء حقه قوانى عليه وطوقت له نفسه طوعت أى رخصت وسهلت وقرئ وعلى الذين يطوقونه أى يجعل كالطوق فى أعناقهم ٢ يطوقونه أصله يتطوقونه قلبت التاء طاء وأدغمت ٣ يطيقونه أصله يطيوقونه قلبت الواو ياء ٤ يطيقونه يتفيعلونه أصله يتطيوقونه قلبت الواو ياء والمطوقة الحمامة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة والاطاقة القدرة على الشئ وقد طاقه طوقا وأطاقه وعليه والاسم الطاقة * الطهق كالمنع سرعة المشى ﴿فصل العين﴾ ﴿عبق﴾ به الطيب كفرح عبقا وعباقة وعباقية لزق به و بالمكان أقام و به أولع ورجل عبق وامرأة عبقة اذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما والعبقة محركة وضر السمن فى النحى وعبق محركة جد لأبى اسحق اسمعيل بن عمر العبقى المحدث ورجل

٢ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائة

قوله كبر عمرو عن الطوق هكذا فى العباب والامثال لابى عبيد والمشهور شب عمرو عن الطوق كما فى أكثر كتب الامثال اه شارح

عباقاء يلزق بك والعباقية الرجل المكار الداهية وأزجر احة يبقى فى حر الوجه وشجرة شائكة واللص الخارب وعقاب عبنقاة وعبنقاة كقعنباة ورجل عبقان ٢ ربقان وبهاء سيىء الخلق وهى بهاء واعبنقى صار داهية أوساء خلقه والتعبيق التذكية (العتق) بالكسر الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية و بالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحرية عتق العبد يعتق عتقا ويفتح أو بالفتح المصدر و بالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة بفتحهما خرج عن الرق فهو عتيق وعاتق ج عتقاء وأعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى قيل لأنه أول بيت وضع بالارض أو أعتق من الغرق او من الجبابرة أو من الحبشة أو لانه حر لم يملكه أحد والعتيق فحل من النخل لا تنفض نخلته والماء والطلاء والخمر والتمر علم له واللبن والخيار من كل شيء ولقب الصديق رضى الله تعالى عنه لجماله أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر الى عتيق من النار فلينظر الى أبى بكر أو سمته به أمه وعتيق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله المصرى وابن محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيروانى ع وابنه ع محدثون وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعيان وكز بير عتيق بن محمد الحرشى وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن المنتجع و بكير بن عتيق ونصر بن عتيق والغضور بن عتيق وعلى بن عتيق وأحمد ومحمد ابنا عتيق محدثون والعتقيون كزفر نسبة الى العتقاء عبد الله بن بشر الصحابى والحرث بن سعيد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل قاضى تدمر وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك وله مسجد العتقاء بمصر وفى الحديث الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض فى الدنيا والآخرة والعتقاء جماع فيهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقة وعاتق وفرس عتيق أو العتق بالكسر ويضم للموات كالخمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وككتاب من الطير الجوارح ومن الخيل النجائب وقنطرة عتيقة وجديد لأن العتيقة بمعنى القاعلة والعتائق ة بنهر عيسى و ة شرقى الحلة المزيدية وعتق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ واليمين عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجا والشيء قدم كعتق كنصر والخمر حسنت وقدمت فهى عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعاتق الزق الواسع والجارية أول ما أدركت عتقت تعتق أو التى لم تتزوج أو التى بين الادراك

٢ عبقان ربقان

قوله عتق يعتق الخ اقتصر القاضى عياض فى المشارق على القول الثانى الذى أشار اليه بقوله أو بالفتح الخ وقوله و بالكسر الاسم أى اسم المصدر

وقوله وعتاقا وعتاقة الخ قال فى المشارق ما نصه عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح أيضا وقال غيره والاسم العتق والعتاق بالفتح ولا يقال عتق انما هو أعتق اذا أعتقه مولاه وعتق فهو معتق اوعتيق اه بحروفه وقضية كلامه والمصنف والصحاح انه لا يقال معتوق وان كان اسم المفعول من الثلاثى يجيء على هذه الصيغة قياسا قال ابن مالك

وفى اسم مفعول الثلاثى اطرد
زنة مفعول كآت من قصد

وكان هذا مستثنى من تلك القاعدة اه قرافى وحرره

قوله عبد الله بن بشر فيه انه ليس فى الصحابة من اسمه ذلك وانما فيهم عبد الله بن بسر المازنى احد من صلى الى القبلتين وعبد الله بن بسر النضرى شامى اه شارح

والتعنيس وموضع الرداء من المنكب او ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة المحمرة
كالعاتقة وفرخ الطائر اذا طار واستقل أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق
وعتقه بفيه عتقا عضه والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها
وأنجاها وقليبه حفرها وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصار له والتعتيق ضد التجديد
والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن م والعتق بالكسر
وبضمتين شجر للقسي * العثق محركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمست
الأرض عثقة محركة مخصبة وأعثقت أخصبت وسحاب متعثق ومنعثق اختلط بعضه ببعض
* العيدسوق دويبة * عدقه يعدقه جمعه وبظنه رجم به موجها رأيه الى ما لا يستيقنه كعدق
به تعديقا ويده أدخلها في نواحي الحوض كطالب شيء كعدق كفرح فيهما وأعدق وعودق
والعودقة والعودق حديدة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعدوقة ج عدق ككتب والعدقة
ج عدق ورجل عادق الرأي ليس له صيور يصير اليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم
تنشب في حلقه (العذق) النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنو منها والعنقود من
العنب أو اذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن له
شعب وخبراء العذق كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن
الابل يعذقها دفع عنها وحواها والشاة وسمها بالعذقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها
كأعذقها وفلانا بشر أو قبيح رماه به والى كذا نسبه والبعير ثلط والاذخر ظهرت ثمرته كأعذق
واعتذق أسبل لعمامته عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكرة من ابله أعلم عليها
ليقبضها والعذقانة السليطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذكي * تعذلق في مشيه
مشى متحركا والعذلوق كعصفور الغلام الخفيف لغة في الذعلوق (العرق) محركة رشح جلد
الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقة كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي
كضحكة وندى الحائط والثواب أو قليله واللبن لانه يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع
وكل صف من اللبن والآجر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقة وعرقتين والطرق في
الجبال كالعرقة وآثار اتباع الابل بعضها بعضا وعرق التمر دبسه والزبيب ونتاج الابل والنقع ٢
والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه

الزنبيل

٢ والنفع

قوله أعجلها وأنجاها ذكر الضمير الراجع الى الفرس أولا ثم أنثه ثانيا تفننا اه شارح

قوله العيدسوق هكذا هو في النسخ بالسين المهملة والذي في العباب بالمعجمة وهو الصواب اه شارح

قوله والنقع هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النفع بالفاء وهو قول عمر اه شارح

قوله والسفيفة عبارة المصباح والعرق بفتحتين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكتل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الفرق الآتي الذي يسع ثلاثة آصع أو ستة عشر رطلا اه نصر

الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القربة كناية عن الشدة والجهود والمشقة لان القربة اذا عرقت خبث ريحها أو لان القربة ما لها عرق فكأنه تجشم محالا أو عرق القربة منقعتها كانه تجشم حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القربة سفيفة يجعلها حامل القربة على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككتف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحبان ابن العرقة وقد تفتح الراء وهي أمه قلابة لقبت به لطيب ريحها وهو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقة ع محركة ع الخشبة تعترض بين ساقي الحائط والدرة يضرب بها والنسعة يشد بها الاسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كمقعد أكل ما عليه من اللحم كتعرقه وفي الارض ذهب والمزادة جعل لها عراقا والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابة النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباته في أثره ورجل معرق العظام كمعظم ومعروقها قليل اللحم وقد عرق كعني عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح و بالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد و ع واللبن والنتاج الكثير ولقب الحسين بن عبد الجبار والسبخة تنبت الطرفاء والحبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق وادلبني حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقة بهاء د بالشام والعروق الصفر نبات للصباغين فارسيته زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسمنة للنساء وتسمى المستعجلة والعروق الحمر الفوة والعرق بضمتين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق تلال حمر قرب سجا وككتاب جوف الريش ومياه لبني سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر طولا والخرز المثنى في أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الحمض كالعرق بالكسر فيهما ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما أحاط به ومن الاذن كفافها ومن الدار فناؤها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرة معترضا بالبطن جمع الكل أعرقة وعرق و بلاد م من عبادان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا

قوله وعرق أي بضم وبضمتين كما في الشارح

ويذكّر سميت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أو ٢ ط لأنه استكف أرض العرب ط أوسمى بعراق المزادة لجلدة تجعل على ملتقى طرفى الجلد اذا خرز فى أسفلها لان العراق بين الريف والبرّ أو لانه على عراق دجلة والفرات أى شاطئهما أو معرّبة ايران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كترقوة ولا يضم أولها وعرقاتها بمعنى والعرقوتان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة ج العراقى وذات العراقى الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة فى الارض كأنها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقة بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التى تتشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم ان فتحت أوله فتحت آخره وهو الاكثر وان كسرته كسرته على أنه جمع عرقة بالكسر وكزبير ع بين البصرة والبحرين وعرقة بالكسر د بالشام منه عروة بن مروان المسند وواثلة ابن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر وابنه محمد تابعيان وابراهيم بن محمد بن عرق الحمصى محدث وأحمد بن يعقوب المقرى البغدادى عرف بابن أخى العرق وكجهينة ع وله يوم وأعرق أتى العراق وصار عريقا فى اللؤم وفى الكرم والشجر اشتدت عروقه فى الارض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أى قليلا فهو معرق ومعرق كمعظم ومكرم ومعروق وفى الدلو جعل الماء فيها دون الملء كعرّق فيهما تعريقا والمعرقة كمحسنة ومحدثة طريق الى الشام كانت قريش تسلكها ورجل معترق ومعروق ومعرق كمعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للحر كى يعرق والعوارق الاضراس والسنون لأنها تعرق الانسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت ابطه فصرعه وابن عرقان بالكسر رجل والعرقان ع وعارق لقب قيس بن جروة الطائى لقوله ٣

فان لم تغير بعض ما قد صنعتم * لأنتحين العظم ذو أنا عارقه

والأعراق ع (عزق) الأرض خاصة يعزقها شقها وكمنبر ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر لعزق الأرض والمذراة يذرى بها الطعام والعزق بضمتين مذرو الحنطة والسيئ الأخلاق وعزق به كفرح لصق وكنصر أسرع فى العدو والخبر عنى حبسه وعزقته ضربا أثخنته وكأمير المطمئن من الأرض والعزاقة كجبانة الاست والعزوق كجرول حمل الفستق فى السنة التى لا ينعقد لبه وهو دباغ أو حمل شجر فيه بشاعة وككتف العسر الخلق كالمتعزق * العسبق كزبرج شجر مر تداوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كتعسق فى الكل

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد السادس والعشرون بعد المائة

قوله وعرقة بالكسر الخ هو مكرر مع ما تقدم قريبا اه

قوله اشتدت صوابه امتدت كما فى الشارح اه

قوله كمحسنة ومحدثة صوب ابن الاثير الاول كذا فى الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ فى شرح العيون فان لم تغير بالتاء أوله اه

قوله كجرول أى وكصبور أيضا كما فى الشارح اه

والناقة

والناقة على الفحل أربّت عليه والعسق الالتواء وعسر الخلق وضيقه والغسق والعرجون الردىء وبضمتين المتشددون على غرمائهم واللّقاحون والعسيقة كسفينة شراب ردىء كثير الماء * العسلق كجعفر وزبرج وعلابط وعملّس السراب والذئب والاسد والظليم وكل سبع جرىء على الصيد والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والثعلب أنثى الكل بهاء ج عسالق * العسنق كقنفذ التام الحسن ﴿العشرق﴾ كزبرج نبت من الأغلاس ٢ حبه نافع للبواسير وتوليد اللبن ويسود الشعر واحدته بهاء وعشرق النبت والارض اخضر اوعشارق اسم أو ع ﴿العشق﴾ والمعشق كمقعد عجب المحب بمحبوبه أو افراط الحب ويكون في عفاف وفى دعارة أو عمى الحس عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسى يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر وبالتحريك فهو عاشق وهى عاشق وعاشقة وتعشقه تكلفه وكسكيت كثيره وعشق به كفرح لصق والعشقة محركة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر ج عشق والمعشوق قصر بسرمن رأى و ع بمقياس مصر والعشق بضمتين المصلحون غروس الرياحين ومسووها * العشنق كعملس وعلابط الطويل ليس بضخم ولا مثقل وهى بهاء ج عشانقة * العصاقية والعصاقياء الجلبة واللغط * العطرق كجعفر اسم ﴿عفق﴾ يعفق غاب وضرط و بالسوط ضربه كثيرا وفلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والحمار أكثر ضرابها والابل ترددت الى الماء كثيرا والشىء جمعه وعن الامر حبسه ومنعه والريح الشىء ضربته والابل عفقا وعفوقا أرسلت فى المرعى فمرت على وجوهها وكل راجع مختلف كثير التردد عافق ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يجىء ويذهب وهو يعفق العفقة يغيب الغيبة وانك لتعفق تكثر الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة فى الذهاب وعفاق ككتاب ابن مرى أخذه الأحدب بن عمرو الباهلى فى قحط وشواه وأكله والعفقة لعبة يجمع فيها التراب والعيفقان نبت كالعرفج وأعفق أكثر الذهاب والمجىء فى غير حاجة والعفق بضمتين الذئاب والفرع ٣ بن عفيق كزبير تابعى وعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا ردها عن وجوهها والمنعفق المنعطف أو المنصرف عن الماء وانعفقوا فى حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا وعافقه عالجه وخادعه والذئب الغنم عاث فيها ذاهبا وجائيا وتعفق بفلان لاذ واعتفق الأسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيوف اجتلدوا وكنبراسم ﴿العفلق﴾ كجعفر وعملس الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السيئة

٢ الأغلاث ٣ والقزع

قوله العشنق لم يهمله الجوهرى كما هو مقتضى صنيعه بل ذكره فى ع ش ق على ان النون زائدة كذا فى الشارح اه

المَنطق كالعَفلَقَة والعُفلوقُ كزُنبور الاحمق ﴿العَقيق﴾ كأَميرٍ خرزٌ أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر رومية منه جنس كَدِر كماء يجرى من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية من تختم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه الدم من أى موضع كان ونُحاتة جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان ومحروقه يثبت متحركها الواحدة بهاء ج عقائق والوادى ج أعقة وكل مسيل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وباليمامة وبالطائف وبتهامة وبنجد وستة مواضع أخر وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر وكسفينة أو العقة فى الحمر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا صوف الجذع والشاة التى تذبح عند حلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى فى السحاب من شعاعه كالعقق كصرد وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبى وعق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة ووالده عقوقا ومعقة ضد بره فهو عاق وعق وعقق محركة وبضمتين جمع الأولى عققة محركة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء عق وعقاق بضمهما مر وفرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التفاؤل ج عقق بضمتين مج ككتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق فى ب ل ق ونوى العقوق نوى هش لين الممضغة وعقة بطن من النمر بن قاسط والبرقة المستطيلة فى السماء وحفرة عميقة فى الارض كالعق بالكسر والعقة بالضم التى يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعقتا وعواق النخل رواد فه وهى فسلان تنبت معه والعقعق طائر أبلق بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس حملت وهو ٢ عقوق لا معق وهذا نادر أو يقال فى لغية ردية واعتق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة انسدت ٣ والسحابة تبعجت بالماء وكل انشقاق انعقاق ﴿العلق﴾ محركة الدم عامة أو الشديد الحمرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكل ما علق والطين الذى يعلق باليد والخصومة والمحبة اللازمتان وذو علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودويبة فى الماء تمص الدم وما تتبلغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذى تعلق به البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعا أو الحبل المعلق بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح وبه علوقا وعلقا بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن

٢ وهى ٣ انسدت

قوله وبالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهرى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه فى الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع السهم نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح اه قرافى

قوله وعقق محركة هكذا فى النسخ والصواب كعمر انظر الشارح

قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما فى الشارح اه

القربة كمرقها وعلق يفعل كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقها وصرّ الجندب في الراء وعلقت المرأة حبلت والابل العضاه كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقة أي تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبقى في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقة شئ وعلقة محركة ابن عبقر بن أنمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقي الصحابي وعلقة بن عبيد في الأزد وابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقة التيمي الأديب فبالكسر وكقبرة علقة بن الحرث في قيس وعقيل بن علقة شاعر وهلال بن علقة قاتل رستم بالقادسية وعاق كعني نشب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق فلق كصرد غير مصروفين أي بالداهية والعلق أيضاً الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلاقان معلاقا الدلو وشبههما ورجل معلاق وذو معلاق خصم يتعاق بالحجج والمعلاق اللسان وكل ما علق به شئ كالمعلوق بالضم ومعاليق ضرب من النخل ٢ والعلقى كسكرى نبت يكون واحداً وجمعاً قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكانس ويشرب طبيخه للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاه والعليق كقبيط وقبيطي نبت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ بياض العين ونتوها والبواسير وأصله يفتت الحصاة في الكلية وعليق الجبل وعليق الكلب نبتان والعواق كجوهر الغول والكلبة الحريصة ج والذنب ج والذئب والجوع والعواق قوم باليمن بوادي الخنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقية كثمانية اذا علق شيأ لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شئ علقه والعلق بالفتح ع وشجر للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب ولي في هذا المال علقة بالضم وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمير القضيم وحبان بن عليق كزبير طائي وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم ليمتار والك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضد وما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج ج علائق ووالد زياد التابعي والمنية كالعلوق كصبور والعلق بالكسر النفيس من كل شئ ج أعلاق وعلوق والجراب ويفتح فيهما والخمر أو عتيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أي يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبهاء أول ثوب يتخذ للصبي

قوله في الراء قال الشارح لم أجده في ص ر ر وكم من احالات للمصنف غير صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ الجوهري ومنه الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة اه قرافي

قوله وكقبرة علقة الخ الصواب فيه وفيما بعده علفة بالفاء كذا في الشارح وقال القرافي ذكر كل هذه الاعلام بالفاء في بابه وهو الصواب ان شاء الله تعالى فانه لم يوجد علقة في هذا الوزن اسما لاحد في المعتبرات من الكتب كالاكمال والعباب والذي جاء من مادة علق بالقاف مما يشبه هذه الصيغة علقة بالكسر وعلقة بالفتحات والله تعالى أعلم اه

قوله كصرد لو قال كزفر لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله ووالد زياد قضيته انه علاقة بفتح العين والصواب بكسرها كما ان الصواب في المنية انها علاقة بالتشديد كما في الشارح

أو قميص بلا كمين أو ثوب يجاب ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية وهو الى الحجزة أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها و بلا لام اسم واستأصل علقاتهم لغة فى عرقاتهم والعلاق كرمان نبت وكصبور الغول والداهية والمنية وما ترعاه الابل وشجر تأكله الابل العشار وما يعلق بالانسان والناقة التى تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد والمرأة ترضع ولد غيرها * وعاملنا معاملة العلوق * يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه ع والعلق كصرد المنايا والأشغال ج والجمع الكثير والعلاق كرمانى حصن جنوبى مصر والعلاقى كسكارى الألقاب واحدتها علاقية وهى أيضا العلائق واحدتها علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق تمص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية و بالغرب بعير بن قرنهما بطرف رشائه والقوس جعل لها علاقة والصائد عاق الصيد فى حبالته وعلقه تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها و بها بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالمتأنق أى ليس من يقتنع باليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلاق كشداد ابن أبى مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة ﴿العمق﴾ بالفتح و بالضم و بضمتين قعر البئر ونحوها عمق ككرم و بئر عميقة و بئار عمق بضمتين وكعنب وعمائق وعماق وما أبعد عماقتها وما أعمقها وفج عميق بعيد أو طويل وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبسر الموضوع فى الشمس ليجف و واد بالطائف و ع أو ماء ببلاد مزينة و يحرك وكورة بنواحى حلب وعين بوادى الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكصرد و بضمتين منزل بين ذات عرق ومعدن بنى سليم أو بضمتين خطأ وكذكرى نبت و يقال لها العماقية كثمانية و بعير عامق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبى ذؤيب أو الرواية فى البيت بالضم وهو واد وككتاب ع وأعامق واد والأعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف الا صيفا وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضر السمن فى النحى وله فيه عمق محركة حق وأعمق البئر وعمقها واعتمقها جعلها عميقة وعمق النظر فى الأمور بالغ وتعمق فى كلامه تنطع ﴿العماليق﴾ والعمالقة قوم تفرقوا فى البلاد من ولد عمليق كقنديل أو قرطاس ابن لاوذ بن ارم بن سام والعملقة البول والسلح أو الرمى بهما والتعميق فى الكلام

قوله والعلق كصرد الخ الصواب فيهما العلق بضمتين كذا فى الشارح

قوله وأعامق واد نص الشارح على انه بالضم وعاصم على انه بالفتح وهو الذى يقتضيه صنيع المصنف وليحرر اه من هامش المتن

قوله ابن لاوذ هكذا فى نسخ المتن وضبطه الشهاب الخفاجى فى شرح الدرة بضم الواو اه

وكقرطاس من يخدعك بظرفه * العندقة كبندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر * العنفق خفة الشئ ومنه العنفقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمتين وكأمير وصرد الجيد ويؤنث ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقا أى أكثرهم أعمالا أو رؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أى اسراعا الى الجنة وفيه أقوال أخر ج ستة ج وكان ذلك على عنق الدهر أى قديم الدهر وهم عنق اليك أى مائلون اليك منتظروك وذو العنق فرس المقداد بن الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جذامى ولقب خويلد بن هلال البجلى لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذى العنق جاهلى وقدر أس وأعناق الريح ما سطع من عجاجها والمعنقة كمكنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدى الرمل والقياس معناقة لقولهم فى الجمع معانيق الرمال وذو العنيق كزبير ع وذات العنيق ماءة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انعطف من قطع الجمهور وبلد معنقة لا مقام به لجدوبته ويوم عانق م والأعنق الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب اليه والكلب فى عنقه بياض وابراهيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متمول والخيل المنسوبة الى أعنق وبالوجهين فسر قول ابن أحمر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم وذكر فى غ ر ب ولقب ثعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف وملك من قضاعة وابن عنقاء شاعر وعنقى كبشرى أرض أو واد وكأمير المعانق والعنق محركة سير مسبطر للابل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضا الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر فى ق و د وزكاة عامين قيل ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه لو منعونى عناقا ويروى عقالا وهو زكاة عام وفرس مسلم بن عمرو الباهلى و ع ومنارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة وواد بأرض طيئ والعناقان ع وكسحابة ماءة لغنى والعانقاء من جحرة اليربوع وتعنق دخلها والأرنب دس رأسه وعنقه فى جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق الفرس الجيد العنق ج معانيق وأعنق الكلب جعل فى عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح أذرت التراب والمعنق كمحسن ما صلب وارتفع من الأرض وحواليه سهل ومرباة معنقة مرتفعة

قوله ومن الخبز الخ كذا فى النسخ وصوابه ومن الخير كما هو نص ابن الاعرابى يقال لفلان عنق من الخير اى قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم الخ نظيره الغنجول وهى دابة لا تعرف حقيقتها كما قاله المؤلف فى غ ن ج ل اه قرافى

قوله للابل والدابة من عطف العام على الخاص كما فى قوله تعالى انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده اه قرافى وتأمل فى التنظير بالآية مع تقييد المعطوف بالبعدية فالظاهر انه من عطف المغاير اه مصححه

قوله وعناق الارض الخ قال الجوهرى هو كالفهد أسود الاذنين طويل الظهر وهو التفة اه قرافى

وعنق عليه تعنيقاً مشى وأشرف وكوافير النخل طالت واستخرجت والبسرة بلغ الترطيب قريباً من قمعها وفلا ناخيبه والمعنقة كمحدثة دويبة والمعنقات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لأم سلمة رضى الله عنهما كان ينبغى لك أن تعنقها أى تأخذى بعنقها وتعصريها أو تخنيها من عنقه خيبة وروى تعنكيها ولو روى تعنفها بالفاء لكان وجها وتعانقا وعانقا فى المحبة واعتنقا فى الحرب ونحوها والمعتنق مخرج أعناق الجبال من السراب ﴿العوق﴾ الحبس والصرف والتثبيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذى لا خير عنده ويضم ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقنى عائق وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أوكان رجلاً من صالحى زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان فى صورة انسان فقال أمثله لكم فى محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحيهم ثم تمادى بهم الامر الى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناماً يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه وضيق ليق عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككيس وعيق بالفتح ذو تعويق وتربيث وكقبر يثبط الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه ٢ أمر عن حاجته ومن اذاهم بالشئ فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منعرج الوادى وع بالحجاز أو بالضم أوغلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ة باليمامة وبالتحريك بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل عوق لوق كخجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والد عوج الطويل ومن قال عوج بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى وما عاقت ولا لاقت عند زوجها لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضئ فى طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأعوق بى الدابة أو الزاد قطع والمعوق كمحسن المختنق والجائع وتعوق تثبط ﴿العوهق﴾ الطويل للمذكر والمؤنث وفحل تنسب اليه كرائم النجائب والثور لونه الى السواد والخطاف الجبلى والغراب الأسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سواداً والبعير الأسود والطويل من الربد وخيار النبع واسم روضة والعوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقاهما مما يلى القطب والعيهق النشاط وبهاء طائر والعيهاق الضلال وما ذاعوهقك رمى بك فى العيهاق ﴿العيقة﴾ ساحل البحر وناحيته والعيق الدوق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق

تعيقاً

٢ تعوقه أمور

قوله من الجبال هكذا فى النسخ بالجيم وصوابه بالحاء المهملة وكذلك قوله بعد أعناق الجبال من السراب اه شارح

قوله وكهمزة هكذا فى النسخ وصوابه عوقة بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذى خطأه هو المشهور على الالسنة وزعم بعض المؤرخين ان عنق أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ انظر الشارح

قوله اذا مشى صوابه اذا مشت لان الدابة مؤنثة وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها أفاده القرافى

قوله والعيهاق الضلال ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها اه شارح

تعبيقاً صوت والعيوق بالى واوى ٢

(فصل الغين) امرأة * غبرقة العينين بالضم واسعتهما شديدة سواد سوادهما (الغبوق) كصبور ما يشرب بالعشى وغبقه سقاه ذلك فاغتبق شربه والمغتبق يكون موضعا ومصدرا ورجل غبقان وامرأة غبقى شربا الغبوق والغبقة محركة خيط يشد فى الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كرب أو سنا لتثبت الخشبة وتغبق حلب بالعشى (الغدق) محركة الماء الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغنى وغدقت العين كفرح غزرت و بئر غدق محركة مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخلق والغياديق الحيات وأغدق المطر واغدودق كثر قطره وغيدق كثر بزاقه (غرق) كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرقى والغرقة كفرحة أرض تكون فى غاية الرى والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفى زاوية له فار التنور والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصرد وغرق كفرح شربها وزيد اسغنى وكزفر د باليمن لهمدان وأقيم الغرق مقام المصدر الحقيقى أى اغراقا وغرق ة بمرو وليس تصحيف غزق بالزاى محركة منها جرموز بن عبد الله المحدث والغرقئ همزته زائدة وهذا موضعه ووهم الجوهرى وغرقأت الدجاجة بيضتها باضتها وليس لها قشر يابس وكز بير واد لبنى سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كثبة وانه لغرق الصوت ككتف منقطعه مذعور والغرياق كجريال طائر وأغرقه فى الماء غرقه والكاس ملأها والنازع فى القوس استوفى مدها كغرق تغريقا ولجام مغرق بالفضة كمعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق المولود فى ماء السلى عام القحط ليموت ثم جعل كل قتل تغريقا واستغرق استوعب وفى الضحك استغرب واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها والنفس استوعبت فى الزفير والبعير التصدير ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرهم أى تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها واغرورقت عيناه دمعتا كأنها غرقت فى دمعها وغاريقون أو أغاريقون أصل نبات أو شئ يتكون فى الأشجار المسوسة ترياق للسموم مفتح مسهل للخلط الكدر مفرح صالح للنسا والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الغردقة الباس الغبار الناس أو الباس الليل يلبس كل شئ وارسال الستر ونحوه (الغرنوق) لا يذكر فى غ ر ق ووهم الجوهرى

٢ بلغ العراض بتوفيق الله هكذا بخطه و به تم المجلس الحادى والثمانون

قوله والغرقئ همزته زائدة الخ تبع المؤلف الجوهرى فذكره فى الهمز اه قرافى

قوله والنفس استوعبت الخ هكذا فى النسخ وصوابه والنفس بالتحريك استوعب الخ اه شارح

كزنبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغرنيق بالضم أو الغرنوق والغرنيق الكركي
أو طائر يشبهه والغرنيق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط الشاب
الابيض الجميل ج الغرانيق والغرانقة والغرانق وكزنبور الخصلة من الشعر المفتلة وشجر ج
الغرانق أو الغرنوق والغرانق الذي يكون في أصل العوسج اللين النبات ج الغرانيق ولمة
غرانقة وغرانقية ناعمة تفيئها الريح والغرنقة غزل بالعينين والغرنق كجندب واد لبني سليم
أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرانق كعلابط تام وامرأة غرانق وغرانقة شابة
ممتلئة * غزق محركة ة بمرو وليس تصحيف غرق بالفتح {الغسق} محركة ظلمة أول
الليل وشيء من قماش الطعام كالزؤان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا
محركة أظلمت أو دمعت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقا وغسقانا
أرشت واللبن انصب من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته
والغسقان محركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل اذا غاب الشفق ومن شر غاسق اذا وقب أي
الليل اذا دخل أو الثريا اذا سقطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من
شر الذكر اذا قام والغسوق والاغساق الاظلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمنتن وأغسق
دخل في الغسق والمؤذن أخر المغرب الى غسق الليل * الغشق الضرب على ما كان لينا كاللحم
* الغصلقة في اللحم اذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب {غفق} يغفق خرجت منه ريح وفلانا
بالسوط ضربه كثيرا والابل وردت كل ساعة والحمار الأتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقة ناموا
نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشيء والاياب من الغيبة فجأة والتغفيق النوم
وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السليم وتسهده أو نوم في أرق والمغفق كمنزل المرجع وتغفق
الشراب شربه يومه أجمع والمنغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة وفي الرجز
وغافق كصاحب حصن بالأندلس واغتفق به أحاط * الغفلقة العفلقة وبالمهملة أفصح
* غق القار يغق غقا وغقيقا غلى فسمع صوته والصقر صوت كغقغق وامرأة غقاق كشداد وصبور
يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق والغق حكاية
صوت الغراب اذا غلظ صوته والغقغقة محركة الخطاطيف الجبلية وفي الحديث ان الشمس
لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغليان

قوله الجمع الغرانق قال القرافي القياس الغرانيق اه

قوله وغافق الخ لم يذكر غافقا من أولاد الازد يعزى اليه كثير من الصحابة والتابعين اه نصر

قوله غق القار الخ هذه المادة في نسخة من الصحاح معتمدة اه قرافي ولعل المجد لم ير هذه النسخة فجعلها زائدة اه مصححه

قوله كشداد هكذا في النسخ والصواب غقاقة كجبانة اه شارح

(الغَلْفَقُ) كجعفر الطُّحلب أو نبتٌ في الماء ورقه عراضٌ ومن العيش الرَّخيُّ ومن القسيّ الرِّخوة واللِّيف وورقُ الكَرْم ما دامَ على شَجَره والخَرْقاءُ السيِّئةُ المنطق والعَمَل وامرأةٌ غلفاقُ المشي بالكسر سَريعته والغلفاقُ الطَّويلةُ وغَلافقَةُ بالضم ة بساحل زَبيد وغَلْفقَ أسرَعَ والكلامَ أساءَه (الغَلْقَةُ) ويكسر وكسكرى شُجَيرة مرّة بالحجاز وتهامة غاية للدباغ والحبشة تسمّ بها السِّلاح فيقتل من أصابه وإهابٌ مَغْلوقٌ دُبغَ به وغَلَقَ الباب يغلقه لثغةٌ أو لغيةٌ رديئة في أغلقه وفي الارض أمعن ورجلٌ أو جملٌ غَلْقٌ بالفتح كبيرٌ أعجف أو أحمر وبابٌ غُلُقٌ بضمتين مُغلَقٌ وبالتحريك المِغْلاقُ وهو ما يُغلَقُ به الباب كالمغلوق وكمنبرٍ سهم في الميسر أو السَّهمُ السابعُ في مُضَعَّف المَيسر ج مغاليقُ أو المَغالِقُ من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من أسمائها وغَلِقَ الرَّهنُ كفرحَ استحقَّه المرتهِنُ وذلك اذا لم يفتكَّك في الوقت المشروط والنخلةُ دوَّدت أصولُ سَعَفها فانقطع حملها وظهرُ البعير دَبِرَ دَبَراً لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خياراً في ردّه واستغلقت على بيعته صار كذلك وعليه الكلام أُرتِجَ ٢ وكلامٌ غَلِقٌ ككتفٍ مُشكلٌ وكشدّاد رجلٌ من تميم وشاعرٌ وخالدُ بن غَلّاقٍ محدِّثٌ أو هو بالمهملة وعينُ غَلّاقٍ كقطام ع وغَوْلَقان ة بمرو والاغلاقُ الاكراهُ وضدُّ الفتح والاسم الغَلَقُ وادبارُ ظَهر البعير بالأحمال المُثقلَةِ والمُغالَقَةُ المُراهنَة (الغَمَقُ) محركةً رُكوبُ النَّدى الارضَ غَمِقَت الارض مثلَّثةً فهي غَمِقَةٌ كفرحة ذاتُ نَدًى وثقلٍ أو وَبِيئةٌ من المياه ونباتٌ غَمِقٌ ككتف لريحه غَمَّةٌ وفسادٌ لكثرة النَّدى واذا غُمَّ البُسرُ ليُدرِكَ وينضَجَ فهو مغموقٌ والغَمَقَةُ محركةً داءٌ يأخذ في الصُّلب وبعيرٌ مغموقٌ * الغَهِقُ ككتفٍ وصَيقَلٍ الطويلُ من الابل وكصيقَلٍ النَّشاطُ والجنونُ كالغَوْهَقِ ويوصَفُ به العظمُ والتَّرارةُ وغَيهَقَ الظَّلامُ عينَه أضعفَ بصره فغيهقت عينه ضعفت والغَوهقُ الغُرابُ لغةٌ في العين (الغاقُ) طائرٌ مائيٌّ كالغاقة والغُرابُ وغاقِ بالكسر حكايةُ صوته فان نكّرتَ نوّنت وغَيَّقَ ماله تغييقاً أفسده وبصره حيَّره وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيءٍ وتغيَّقت عينه أظلمت وغَيقَةُ ة قرب تنيس منها الحسين وعمر ابنا ادريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقيُّون المحدِّثون و ع بظهر حَرَّة النار لبني ثعلبة بن سعد

(فصل الفاء) * الفُؤاقُ كغراب لغةٌ في الفُواق بالواو للريح التي تخرج من المعدة وقد فأقَ كمنع فؤاقاً أو الفُؤاقُ بالهمز الوجع (فتقه) شقَّه كفتَّقه فتفتَّق وانفتق ومفتَقُ القميص

٢ أُرتِجَ

قوله كالمغلوق اى بضم الميم وان كان اهمال المصنف ضبطه يقتضي فتحه كذا في الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف وتحريف أما التصحيف ففي غيقة فان الصواب غيفة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التحريف ففي تنيس فان الصواب فيه بلبيس وقوله وعمر صوابه وعمرو كذا في الشارح

مشقه والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والصبح ويحرك والموضع لم يمطر
وقد مطر ما حوله وأفتق صادفه وعلة في الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب
كان محصورا فيه قبل الشق فلا برء له الا ما يحدث للصبيان نادرا و بالتحريك مصدر الفتقاء
للمنفتقة الفرج والخصب وفتق العام كفرح و بضمتين المرأة المنفتقة بالكلام و ة بالطائف
وكأمير من الجمال ما ينفتق ٢ سمنا ورجل فتيق اللسان حديده ونصل فتيق الشفرتين له
شعبتان والصبح الفتيق المشرق والفيتق كصيقل النجار والحداد والملك والبواب وذو فتاق
ككتاب ع والفتاق أيضا جبل والخميرة الكبيرة تعجل ادراك العجين وفتق العجين جعله فيه
وأصل الليف الأبيض وعرجون الكباسة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس
وأخلاط من أدوية مخلوطة وماء م وأفتق سمنت دوابه واستاك بالعراجين والقوم انفتق
عنهم الغيم وقرن الشمس أصاب فتقا في السماء فبدا منه وألحت عليه الفتوق للآفات كالدين
والفقر والمرض وخرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع وانفتقت الناقة أخذها داء فيما بين ضرعها
وسرتها وربما تموت به وفوتق كفوفل ة بمرو * فيحق بين رجليه باعد وأرض فيحق
كصيقل واسعة والمتفيحق المتفيهق وانفحق انفهق (الفرزدق) كسفرجل الرغيف يسقط في
التنور الواحدة بهاء وفتات الخبز ولقب همام بن غالب بن صعصعة أو الفرزدقة القطعة من العجين
فارسيته برازده أو عربي منحوت من فرزودق لانه دقيق أفرز منه قطعة ج فرازق والقياس فرازد
* الفرسق الفرسك (فرق) بينهما فرقا وفرقانا بالضم فصل وفيها يفرق كل أمر حكيم أي يقضى
وقرآنا فرقناه فصلناه وأحكمناه واذ فرقنا بكم البحر فلقناه والفارقات فرقا الملائكة تنزل بالفرق
بين الحق والباطل والفرق الطريق في شعر الرأس وطائر والكتان ومكيال بالمدينة يسع ثلاثة آصع
ويحرك أو هو أفصح أو يسع ستة عشر رطلا أو أربعة أرباع ج فرقان كبطنان والفاروق
ع عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ع لأنه فرق بين الحق والباطل أو أظهر الاسلام بمكة
ففرق بين الايمان والكفر والترياق الفاروق أحمد الترايق وأجل المركبات لانه يفرق بين
المرض والصحة وفرق كفرح فزع ورجل وامرأة فاروقة وفروقة ويشدد أو رجل فرق ككتف
وندس وصبور وملولة وفروج وفاروق وفاروقة شديد الفزع أو فرق كندس اذا كان منه جبلة
وككتف اذا فزع من الشئ وكقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر ومن الطريق

الموضع

٢ يتفتق

قوله فرازق الخ الجوهري وانما حذفت الدال لانها من مخرج التاء والتاء من أحرف الزيادة فكانت بالحذف أولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير يقال فريزق وفريزد اه

قوله أو يسع ستة عشر رطلا لا فرق بينه وماقبله لان الثلاثة آصع ستة عشر رطلا لان الصاع أربعة أمداد والمد رطل وثلث اه قرافي

قوله فرق الخ صنيعه يقتضي انه من باب نصر فقط وعبارة المصباح فرقت بين الشئ فرقا من باب قتل فصلت أبعاضه وفرقت بين الحق والباطل فصلت أيضا هذه هي اللغة العالية وبها قرأ السبعة في قوله تعالى فافرق بيننا و بين القوم الفاسقين وفي لغة من باب ضرب وقرأ بها بعض التابعين وقال ابن الاعرابي فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدين فتفرقا مثقل فجعل المخفف في المعاني والمثقل في الاعيان والذي حكاه غيره انهما بمعنى والتثقيل مبالغة انتهت

المَوضِعُ الذى يَنْشَعِبُ ٢ منه طريقٌ آخر ج مَفارِقُ ووقفته على مَفارِقِ الحديث وُجوهه وفَرَقَ له الطريقُ فُروقاً اتَّجه له طريقان ع أو أمرٌ فعرفَ وجهه ع والناقةُ أو الأتانُ فُروقاً أخذها المَخاضُ فَنَدَّتْ فى الارض فهى فارِقٌ ج فَوارِقُ وفُرَّقٌ كرُكَّعٍ وكُتُبٍ وتُشَبَّهُ بهذه السحابةُ المُنفرِدَةُ عن السحاب والفَرَقُ محركةً الصُّبحُ نفسه أو فَلَقُه وتباعدُ ما بين الثَّنِيَّتَيْن وما بين المَنْسِمَيْن وفى الخيل اشرافُ احدى الوَرِكَيْن على الأُخرى مكروهٌ فرسٌ أفرَقُ وديكٌ أفرقُ بيّنُ الفَرَقِ عُرفُه مَفروقٌ ورجُلٌ أفرَقُ كأن ناصيتَه أو لحيته مَفروقةٌ بيّنُ الفَرَقِ وأرضٌ فَرِقَةٌ كفرحةٍ فى نبتها فَرَقٌ اذا كان متفرِّقاً أو نبتٌ فَرِقٌ ككتفٍ صغيرٌ لم يُغطِّ الارضَ والأفرَقُ الديكُ الابيضُ ومن الشاء البَعيدُ ما بين خُصْيَيْه ج فُرْقٌ ومن الخيل ذو خُصيةٍ واحدةٍ والأفلَجُ والفَرقاءُ الشاةُ البعيدةُ ما بين الطُّبْيَيْن وفارِقينُ فى م ى ى والأفراقُ ع من أموال المدينة وفُرَيقاتٌ كجُهَيْنات ع بعقيقها وكزُبَيرٍ بتهامةَ وكصُغَيِّرٍ فلاةٌ قُربَ البحرين وفُروقٌ بالضم ع بديار سعد ومَفروقٌ جبلٌ وأبو عبد المَسيح وكصَبورٍ عقبةٌ دون هجرٍ ولقبُ قُسطنطينيَّةَ و ع آخر وبها الحُرمةُ وشَحمُ الكُلْيَتَيْن ويومُ الفَروقَيْن من أيامهم والفِرقُ بالكسر القَطيعُ من الغَنَمِ العظيمُ ومن البَقَرِ أو الظِّباءِ أو من الغَنَم فقط أو من الغَنَم الضالّةُ كالفَريق أو ما دون المائة والقِسمُ من كل شئٍ والطائفةُ من الصِّبيان ورقطعةٌ من النَّوى يُعلَف بها البعيرُ وفَرِقَ مَلَكَه والفالقُ من الشئ المُنفلِقُ والجبلُ والهَضبةُ والمَوجةُ وكفرحٍ دخلَ فيها وغاصَ وشَرِبَ بالفَرَقِ وكنصرَ ذَرَقَ وأفرقَه أذرقَه وذاتُ فِرقَيْن أو ذاتُ فِرقٍ ويُفتحان هضبةٌ ببلاد تميم بين البصرة والكوفة والفِرقةُ بالكسر السِّقاءُ المُمتلئُ لا يُستطاع بمَخضٍ حتى يُفرَقَ أى يَذرُقَ والطائفةُ من الناس ج فِرَقٌ وجمعَ فى الشِّعر على أفارِقَ مج أفراقٌ مج مج أفاريقُ والفَريقُ كأميرٍ أكثرُ منها ج أفرقاءُ وأفرِقَةٌ وفُروقٌ والفُرقانُ بالضم القُرآنُ كالفُرقِ بالضم وكلُّ ما فُرِقَ به بين الحق والباطل والنصرُ والبرهانُ والصُّبحُ أو السَّحَرُ والصِّبيانُ والتَّوراةُ وانفراقُ البحرِ ومنه آتينا موسى الكتابَ والفُرقانَ ويومُ الفُرقان يومُ بدرٍ وكَكُنَيسةٍ تَمرٌ يُطبَخُ بحُلبَةٍ للنُّفَساء أو حُلبةٌ تُطبَخُ مع الحُبوب لها وفَرَّقها أطعَمَها ذلك كأفرقَها وقطعةٌ من الغَنَم تتفرَّقُ عنها فتذهبُ تحت الليل عن جماعتها وكسحابٍ وكتابٍ الفُرقةُ وقُرِئَ هذا فِراقُ بينى وبينك وافريقيةُ بلادٌ واسعةٌ قبالةَ الأندلس وأفرقَ من مرضه أقبلَ وأفاقَ أو برئَ أو لا يكونُ الافراقُ الا فيما لا يُصيبك غيرَ مرّةٍ كالجُدَرِىِّ والناقةُ رجعَ اليها بعضُ لبنها والقومُ ابلَهم

٢ يَنْشَعِبُ

قوله افريقيــة بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته وقوله قبالة الاندلس كذا فى العباب والصحيح انها قبالة جزيرة صقلية منحرفة الى الشرق والاندلس منحرفة عنها الى الغرب وسميت بافريقيش ابن ابرهة الرائش وقيل بافريقيش بن قيس بن صيفى بن سبا وقال القضاعى سميت بفارق بن بنصر بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى مليانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف قال أبو عبيد البكرى الاندلسى حدها طولا من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التى فيها أول بلاد السودان وهى مخففة الياء اه شارح ومقتضى تنظير المصنف لها بجليقية فى مادة الجوالق انها مشددة الياء وكذلك هى مضبوطة هناك فى المتن المطبوع وضبطها عاصم وأبو الفداء بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر فليحرر اه مصحح

خَلَّوْها فى المَرْعَى لم يَنْتجوها ولم يلقحوها وناقة مُفَرِّقٌ كمحسن فارقها ولدها بموت وفرقه تفريقا وتفرقة بدَّده وأخذ حقه بالتفاريق وقول غنية الأعرابية لابنها ٢ * انك خير من تفاريق العصا * لانه كان عارما كثير الاساءة مع ضعف بدنه فواثب يوما فتى فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه ديته فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فقطع أذنه ثم آخر فقطع شفته فأخذت ديتهما فلما رأت حسن حالها مدحته والعصا تقطع ساجورا ثم أوتادا ثم شظاظا فاذا جعل لرأس ٣ الشظاظ كالفلكة صار عرانا للبخاتى ثم يؤخذ منها توادى تصر بها الأخلاف فاذا كانت العصا قنى فكل شق قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاما ثم حظاء ثم مغازل ثم يشعب بها الشعاب أقداحه على أنه لا يجد لها أصلح منها والتفريق التخويف ومفرق النعم الظربان لانه اذا فسا تفرقت المال وهو مفرق الجسم كمحسن قليل اللحم أو سمين ضد وتفرق تفرقا وتفراقا ضد تجمع كافترق وانفرق انفصل والمتفرق يكون موضعا ومصدرا ﴿الفرانق﴾ كعلابط الأسد والذى ينذر قدامه معرب بروانك والذى يدل صاحب البريد على الطريق والفرنق كقنفذ الردى وتفرنق فسد وأذنه شخصت * الفستق كقنفذ وجندب م معرب بسته نافع للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفستقان بالضم ة بمرو ع وفستقة لقب محدث ع ﴿الفسق﴾ بالكسر الترك لأمر الله تعالى والعصيان والخروج عن طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقا وانه لفسق خروج عن الحق وفسق جار وعن أمر ربه خرج والرطبة عن قشرها خرجت كانفسقت قيل ومنه الفاسق لانسلاخه عن الخير ورجل فسق كصرد وسكيت دائم الفسق والفويسقة الفأرة لخروجها من جحرها على الناس ويا فساق كقطام ويا فاسقة ويا فسق كزفر يا أيها الفاسق وليس فى كلام جاهلى ولا شعرهم فاسق على أنه عربى والتفسيق ضد التعديل والفاسقية ضرب من العمة ﴿الفشق﴾ الكسر وضرب من الأكل فى شدة وفشقوا الدنيا كثرت عليهم فلعبوا بها وبالتحريك النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين التوأبانيين وهما قادمة الخلف وآخرته وتفشق توشح بثوب وفاشوق ة ببخارى وفشقه يفشقه كسره وفاشقه باغته ﴿فقفقه﴾ فتحه ورجل فقاق كسحاب وسحابة وفقفاق وفقفاقة أحمق هذرة وفقفق افتقر فقرا مدقعا والكلب نبح فرقا وفى كلامه تفعر والفقفاق السقط من الكلام والفقفوق العقل والذهن وكسحابة طائر ج فقاق والفقفقة

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائة

٣ رأس

قوله الفرانق الاسد والذى ينذر قدامه هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهرى فى فرق وهو شبيه بابن آوى كانه ينذر الناس اه قرافى وعبارة الجوهرى والفرانق البريد وهو الذى ينذر قدام الاسد وهو معرب بروانك قال امرؤ القيس
وانى أذين ان رجعت مملكا * بسير ترى منه الفرانق أزورا
وربما سمى دليل الجيش فرانقا انتهت

قوله وفشقه يفشقه هو من حد ضرب كما فى الشارح ومن حد نصر كما فى عاصم اه نصر

محركة الحمقى وانفق انفقاقا انفرج وفقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه (فلقه) يفلقه
شقه كفلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه باخراج الورق منه
والفالق ع لبني كلاب به مويهة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة ط تحت
أذن البعير وهو مفلوق والفلق نزع صوف الجلد ٢ ط اذا أصل ط كالمرق وكلمني من فلق فيه
بالكسر ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفليق والفليقة والمفلقة والفلقى كسكرى
و ة باليمامة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق
فلق وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محركة الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخلق
كله وجهنم أو جب فيها والمطمئن من الارض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفالق والفالقة
أو القضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق
يحبس فيها الناس على قطار وما يبقى من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق
في الجبل كالفالق ومن اللبن المنقطع ٣ حموضة كالمتفلق و ة باليمن بعثر وأفلق الشاعر أتى
بالعجيب كافتلق وجاء بعلق فلق كزفر ويمنونان أي الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمير الامر
العجب و ة بالطائف وعرق ينشأ ٤ في العنق وعرق في العضد أو الموضع المطمئن في جران
البعير عند مجرى الحلقوم وكالقبيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كمعظم المجفف والفيلق
كصيقل الجيش ج فيالق والرجل العظيم وتفيلق ضخم وسمن واجتهد في العدو حتى أعجب من
شدته كتفلق وافتلق ورجل مفلاق دني رذل قليل الشيء وكعنب ة بنيسابور ولبن فلاق
كغراب وصبور متجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يخثر ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا
بالكسر والضم وأفلاقا أي متفلقا وفلاقة آجر كشمامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة
واسعتها وكسفينة القليلة من الشعر وكان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين
وكعثمان الكذب الصراح * الفنتق كقنفذ خان السبيل * الفندق كقنفذ حمل شجرة
وهو البندق وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيصة ولقب محدث وفندق الحسين ع
والفنيدق ع بحلب والفنداق بالضم صحيفة الحساب (الفنيق) كامير ع قرب المدينة
والفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب مج أفناق والفنيقة الغرارة
ج فنائق وجارية فنق بضمتين ومفناق منعمة وناقة فنق فتية سمينة وأفنق تنعم بعد بؤس

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ المتقطع ٤ ينتأ

قوله كسكرى وضبطه بعض بالتحريك وبهما يروى قول أبي حية النمري
وقالت انها الفلقى فأطلق * على النقد الذي معك الصرارا
ويقولون يا للفليقة يعنون الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال الشارح وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفيلق الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جعله فيلقا لعظمه فهو وجه ان كان محفوظا والا فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح الازهري الفيلق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال اه.

قوله الفنتق الخ أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغة في الفندق بالدال وأنكره الخفاجي في شفاء الغليل قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت أعرابيا من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان اه شارح

والتفنيق التنعيم وتفنق تنعم وعيش مفانق ناعم {فوق} نقيض تحت يكون اسما وظرفا فمبنى فاذا أضيف أعرب وبعوضة فما فوقها أى فى الصغر وقيل فى الكبر وفاق أصحابه فوقا وفواقا علاهم بالشرف وفواقا بالضم شخصت الريح من صدره وبنفسه فؤوقا وفواقا اذا كانت على الخروج أومات أوجادبها والناقة اجتمعت الفيقة فى ضرعها والفائق الخيار من كل شئ وموصل العنق والرأس والفوقة محركة الأدباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء وأرض والطويل المضطرب الخلق كالفوق والفوقة بضمهما والفيق بالكسر والفواق والفياق بضمهما وطائر مائى طويل العنق والفاقة الفقر والحاجة ومحالة فوقاء لكل سن منها فوقان والفوقاء الكمرة المحددة الطرف وفوق الذكر بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوقا رشقا وما ارتد على فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أو مخرج الفم وجو بته وموضع الوتر من السهم كالفوقة أو الفوقان الزنمتان ج كصرد وأصحاب وفقى مقلوبة وذو الفوق سيف مفروق أبى عبد المسيح وفوق ملك للروم نسب اليه الدنانير الفوقية غ أو الصواب بالقافين غ وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار فى الفوق أو فعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على يفعل والفواق كغراب الذى يأخذ المحتضر عند النزع والريح التى تشخص من الصدر وما بين الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقة وآفقة والفيقة بالكسر اسم اللبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات وأفواق جج أفاويق والافاويق ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره وأفيق كأمير ة باليمن و ة بين دمشق وطبرية ولعقبته ذكر فى أخبار الملاحم ولا تقل فيق كالعامة وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه فى الوتر كأوفقته وأما أفوقته فنادر وأفاقت الناقة اجتمعت الفيقة فى ضرعها فهى مفيق ومفيقة ج مفاويق وأفاق من مرضه رجعت الصحة اليه أو رجع الى الصحة كاستفاق والزمان أخصب بعد جدب والافاقة الراحة والراحة بين الحلبتين وفوق السهم جعل له فوقا والفصيل سقاه اللبن فواقا فواقا وكمعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب وتفوق ترفع والفصيل شرب اللبن فواقا فواقا وزيد ناقته حلبها كذلك كاستفاقها واستفق الناقة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب ما يكف

قوله والطويل الى قوله والفياق بضمهما الصواب فيه كله بقافين وكذلك قوله وطائر مائى فانه بقافين أيضا انظر الشارح

قوله أو مخرج الفم كذا فى النسخ والصواب مفرج الفم اه

قوله أو الصواب بالقافين قلت والذى صوبه هو الصواب وسيأتى ذكره فى موضعه والرواية الثانية هى بالقاف والفاء من الفوف الاتباع وأما بالفاء والقاف الذى أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك اه شارح

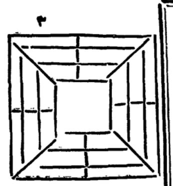
قوله والراحة بين الحلبتين ظاهره انها من معانى الافاقة وليس كذلك بل هى من معانى الفواق بالضم كذا فى الشارح

وانفاق الجمل هزل وهلك والسهم تكسر فوقه وافتاق افتقر أومات بكثرة الفواق وشاعر مفيق مفلق

﴿فهق﴾ الاناء كفرح فهقا ويحرك امتلأ والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة وفهقه كمنعه أصاب فهقته والفاهقة الطعنة التى تفهق بالدم أى تتصبب أو كية على الفهقة والفيهق الواسع من كل شئ والصفى من النوق وبئر مفهاق كثيرة الماء وأفهقه ملأه والبعير كواه الفاهقة والبرق وغيره اتسع كتفهق وانفهق وتفيهق فى كلامه تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه * الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفلق وعقبة أفيق كأمير يأتى واوى ٢

﴿فصل القاف﴾ ﴿القربق﴾ كجندب دكان البقال معرب كربه وأما فى قول أبى قحفان العنبرى ٣ ماشربت بعد قليب القربق فالمراد البصرة بعينها * القرطق كجندب لبس م معرب كرته وقرطقته فتقرطق ألبسته إياه فلبسه ﴿القرق﴾ ككتف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو فى المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر الأصل الردىء والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعا وعشرين خطا وصورته هذا ٣ فيصفون فيه حصيات والقروق كصبور واد بين الصمان وهجر وكزبير ع بجنبه * القفقة محركة الغربان الأهلية وحدث الصبى كالققة مشددة وتكسر ووقع فى ققة فى رأى سوء أو حدث الصبى ققة كبقة أو ققة كثقة صوت يصوت به الصبى أو يصوت به اذا فزع ﴿القلق﴾ محركة الانزعاج والقلقى ضرب من القلائد ورجل قلق وامرأة قلق الوشاح ورجل وامرأة مقلاق وأقلقت الناقة قلق جهازها أى قتبها وآلتها ﴿القوق﴾ بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائى طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كمعظم العظيمها والدنانير القوقية من ضرب قيصر لأنه كان يسمى قوقا والقاق الأحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوتت كقوقات * قهقاء كصحراء ة وقهقوة كورة بمصر ﴿القيق﴾ صوت الدجاجة اذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيض والقيقىء كزبرج بياض البيض والقيقان كجيران موضعان والقيقاءة الأرض الغليظة ج القواقى وقياق وقيق كعنب

﴿فصل اللام﴾ رجل ﴿لبق﴾ ككتف وأمير حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم لبقا



٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثانى والثمانون

٣ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائة

قوله الفيق الخ صوابه الفيق بقافين وكذلك قوله وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل فانهما أيضا بقافين كما فى الشارح اه

قوله والقروق كصبور وكذلك قوله وكزبير الخ الصواب فيهما بالفاء كما فى الشارح اه

قوله والقيقان الخ فى ياقوت قيقان بالكسر بلاد قرب طبرستان ثم قال والقيقان من بلاد السند مما يلى خراسان ثم قال قيقان يعنى بالفتح حصن باليمن من أعمال صنعاء ثم ان فى التنظير شيأ كما لا يخفى وانظر كتابة الشارح على هذه العبارة مع عبارة ياقوت اه مصححه

ولباقة حذق و به الثوب لاق فهو لبق ككتف وأمير والانثى بهاءفيهما أواللبيقة واللبقة الحسنة الدل واللبسة أواللبق الظرف ولبقه لينه كلبقه وثريد ملبق ملين بالدسم (لثق) يومنا كفرح ركدت ريحه وكثر نداه والثقه بلله وبنداه فالتثق وطائر لثق ككتف مبتل ولثقه تلثيقا أفسده (لحق) به كسمع ولحقه لحقا ولحاقا بفتحهما أدركه كألحقه وهذا الازم متعد وان عذابك بالكفار ملحق أى لاحق والفتح أحسن أوالصواب ولحق كسمع ضمر ولاحق أفراس لمعاوية بن أبى سفيان ولغنى بن أعصر وللحازوق الخارجى ولعيينة ٢ بن الحرث ولاحق الاصغر لبنى أسد وأبو لاحق البازى واللويحق طائر يصيد اليعاقيب والملحاق الناقة لا تكاد الابل تفوتها والملحق الدعى الملصق وككتاب غلاف القوس والالحاق مواضع من الوادى ينضب عنها الماء فيلقى فيها البذر الواحد لحق محركة واستلحق زرعها وفلانا ادعاه واللحق محركة شئ يلحق بالاول ومن التمر الذى يلحق بعد الاول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللخفوق) بالضم شق فى الارض كالوجار * اللاذقية د من عمل حلب الآن * لرقة بالضم حصن بالمغرب (لزق) به كسمع لزوقا والتزق به لصق وككتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الاشق ودواء يجلب من أرمينية لون الكراث ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان فى هاون نحاس بسحق فينحل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد فى الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر أوالرخام دواء يتخذ من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق وملزق بكسرهما ولزيقى بجنبى وفى كلامه لزيقى كخليطى رطوبة واللزق محركة اللوى واللزيقاء كالقطيعاء ما ينبت صبيحة المطر فى أصول الحجارة وكمعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسق به والسقته وهو لسقى وبلسقى ولسيقى بجنبى واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا ولسق البعير كفرح والزاى والصاد لغة فى الكل والملسق كمعظم الدعى (الملصقة) كمكرمة المرأة الضيقة المتلاحمة والصق بعرقوب بعيره أو بساقه عقره (لعقه) كسمعه لعقة ويضم لحسه وأصبعه مات واللعقة المرة الواحدة وفى الارض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه فى الملعقة وكصبور ما يلعق وكجرول القليل العقل وكغراب ما بقى فى فيك من طعام لعقته واللعوقة سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككتف حريص ولعقة الدم محركة عبد الدار ومخزوم وعدى وسهم وجمح لأنهم تحالفوا فنحروا جزورا فلعقوا دمها أوغمسوا أيديهم فيه والتعق لونه مبنيا للمفعول تغير

٢ ولعتيبة

قوله والفتح أحسن أوالصواب أشار بقوله أوالصواب الى ما اقتصر عليه الجوهرى وصدر بقوله والفتح أحسن لكونه الذى عليه شراح الحديث انظر المشارق للقاضى عياض كذا فى القرافى

قوله ولعيينة الخ هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها ولعتيبة بالمثناة الفوقية فليحرر اه من هامش المتن

قوله والالحاق مواضع من الوادى نبيه أسقط المصنف وروده أى اللحق بمعنى الشئ الزائد ونص عليه فى المحكم فقال واللحق الشئ الزائد قال ابن عيينة كأنه بين أسطر لحق والجمع ألحاق اه قرافى

(لفق) الثوب يلفقه ضم شقة الى أخرى فخاطهما والامر طلبه فلم يدركه والصقر أرسل فلم يصطد واللفق بالكسر أحد لفقي الملاءة والتلفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلاءمت أمورهم ولفق بالكسر طفق والشيء أصابه وأخذه وأحاديث ملفقة كمعظمة مزخرفة (اللق) الصدع في الارض ولق عينه ضربها بيده أو براحته واللقلاق اللسان وطائر أو الافصح اللقلاق ج لقالق واللقلقة صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة الصوت وادامة الحية تحريك لحييها واخراج لسانها والتحريك والتلقلق التقلقل وطرف ملقلق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللقفة محركة الحفر المضيقة الرؤس والضاربون عيون الناس براحاتهم (اللمق) الكتابة والمحو ضد وضرب العين بالكف خاصة والنظر ولمق الطريق محركة لقمه وبضمتين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة في ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيأ وما تلمق ماتامج (لقته) ألوقه لينته وعينه ضربتها والدواة أصلحت مدادها واللوقة الساعة و بالضم الزبدة أو بالرطب أو السمن بالرطب كالألوقة كملولة وتلويق الطعام اصلاحه بها وماذاق لواقا شيأ ولا يلوق لا يقر واللوق محركة الحمق وهو ألوق (اللهق) ككتف وبالتحريك البعير الأعيس وهي بهاء ج لهقات ولهاق والثور الأبيض وكل أبيض كاللهاق فيهما وأبيض لهق كجبل وكتف وسحاب وكتاب شديد البياض وهي لهقة كفرحة وكتاب أو اللهق الأبيض ليس بذي بريق وصف في الثور والثوب والشيب ولهق كفرح ومنع ابيض شديدا كتلهق ورجل لهوق كجرول مطرمذ فياش واللهوقة التحسن بما ليس فيك وكل مالم تبالغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كمعظم أبيضه (لاق) الدواة يليقها ليقة وليقا وألاقها جعل لها ليقة أو أصلح مدادها فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة اللزجة يرمى بها الحائط فتلزق ولاق به لاذ وبه الثوب لبق ولا يليق بك لا يعلق والليق بالكسر شيء أسود يجعل في الكحل وكعنب قزع السحاب وألاقه بنفسه ألزقه وما يليق درهما من جوده ما يمسكه والتاق به صافاه حتى كأنه لزق به وله لزمه وفلان استغنى واللياق شعلة النار و بالفتح الثبات في الامر والمرتع

(فصل الميم) (مأق) العين ومؤقها ومؤقيها وماقيها وماقها وموقئها ومأقها وموقها وأمقها ومقيتها بضمهما كعق ومعق ومعط وقاض ومال وموقع ومأوى الابل وسوق طرفها

قوله مأق العين ومؤقها الخ ابن السكيت ليس في ذوات الاربع مفعل بكسر العين الاحرفان مأقي العين ومأوى الابل الجوهري وليس المأقي بمفعل لان الميم أصلية وانما زيد في آخره الياء للالحاق بفعلى فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر فألحق بمفعل فلذا جمعه على مآقي على التوهم كما جمعوا مسيل الماء على أمسلة ومسلان وجمعوا المصير على مصران تشبيها لهما بفعيل على التوهم اه قراقي

مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج آماق وأماق ومواق وما ق والمأقة محركة شبه الفواق كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج مئق كفرح وامتأق ع والمؤق بالضم ويترك همزه من الأرضين نواحيها الغامضة ج أماق وامتاق ع غضبه اشتد وأماق دخل في المأقة ومنه الحديث ما لم تضمروا الأماق أي الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ﴿محقه﴾ كمنعه أبطله ومحاه كمحقه فتمحق وامتحق وامحق كافتعل والله تعالى الشيء ذهب ببركته كأمحقه في لغية والحر الشيء أحرقه كامتحق والمحاق مثلثة آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه طلع مع الشمس فمحقته ونصل محيق كأمير مرقق محدد ويوم ماحق الحر شديده وماحق الصيف شدة حره وأمحق هلك كمحاق الهلال ومحق تمحيقا وذلك أنهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله فاذا انسلخ كان ربه الأول أحق به فذلك يدعى المحيق كأمير * مدق الصخرة كسرها ﴿المذيق﴾ كأمير اللبن الممزوج بالماء مذقه فامتذق وامذق فهو ممذوق ومذيق والودّ لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص * مذرق به رمى به ﴿المرق﴾ الطعن بالعجلة وإكثار مرقة القدر كالامراق ونتف الصوف عن الجلد المعطون وغناء الاماء والسفلة والاهاب المنتن وبالضم الذئاب المعطة وبالكسر الصوف المنتن وبالتحريك ة بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخص ومرق السهم من الرمية مروقا خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخروجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو وحبلت فذكرلها الغزو فقالت رويد الغزو يمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمريق كقبيط العصفر والمتمرق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل وكثمامة ما نتفته من الصوف أو من الكلأ القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتف والامتراق سرعة المروق وبئر مرق ويحرك بالمدينة والمرق كمحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد والأمراق والمروق سفا السنبل ومرقية محركة حصن بالشام وأصابه ذلك في مرقك أي من جراك وفي جرمك ﴿مزقه﴾ يمزقه مزقا ومزقة خرقه كمزقه فتمزق والطائر يمزق ويمزق رمى بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كمعظم أو محدث لقب شاس بن نهار لقوله

قوله ونصل محيق الخ الجوهري وهو فعيل وقول ابن دريد انه مفعول بعيد اه وقد يجاب عنه بانه نظر الى أصل المعنى مثل ما يقال في شهيد انه فعيل بمعنى مفعول اه قرافي

قوله الصوف المنتن هكذا في النسخ والصواب المنفش كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله كقبيط هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في درا أنه ليس في الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد الا دريء ومريق هذا ففيه مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب اذا ضبطه بضم فكسر اه شارح

٢ فان كنت مأكولا فكن خير آكل * والا فأدركني ولما أمزق

وكمحدث شاعر حضرمي وكمعظم مصدر كالتمزيق والمزق كعنب القطع من الممزوق وناقة مزاق ككتاب سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشي يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من الثوب وغيره ومازقه سابقه في العدو ع * المستق في س ت ق ع (المشق) سرعة في الطعن والضرب أو بالسوط والاكل وفي الكتابة مد حروفها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشئ ليمتد ومزق الثوب والاكل الضعيف كأنه ضد وقلة الحلب ومد الوتر ليلين والطول مع الرقة وقد مشقت الجارية كعني وبهاء أثر الحبل برجل الدابة وتفحج في قوائم ذوات الحافر وتشحج والمشاقة كثمامة ماسقط من الشعر أو الكتان عند المشط أو ماطار أو ما خلص وامتشقه اختلسه والشئ اقتطعه ومافي الضرع استوفاه حلبا ورجل مشق بالكسر ومشيق ومشوق خفيف اللحم ومشقت الابل الكلا كنصر أكلت أطايبه والطعام أبقى منه أكثر مما أكل والثوب الجديد الساق وهو احتراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والأمشق الجلد المتشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت احدى ربلتيه الأخرى فهو أمشق ج مشق وهي مشقاء والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكمعظم المصبوغ به وكأمير من الثياب اللبيس ومن الخيل الضامر كالممشوق وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب ممشوق طويل دقيق وتمشق الليل ولى وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتحسر وثوبه تمزق وتماشقوا اللحم تجاذبوه والمماشقة المجاذبة والمسابة والمصاخبة والمشقة بالكسر المشاقة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعنب وأمشقه ضربه بالسوط (المطق) محركة داء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى (المعق) كالمنع الشرب الشديد والارض لانبات بها والبعد ويضم وفساد المعدة وهو ممعوق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وقد معقت ككرم وأمعقتها وتمعق تعمق وساء خلقه والأمعاق الاعماق مج أماعق وأماعيق وتمعق كتنصر جبل (مق) الطلعة شقها للابار وامتق الفصيل مافي الضرع شربه كله وتمققه شربه شيأ بعد شئ وأصابه بجرح فما تمققه لم يضره وفرس أمق بين المقق طويل والمقامق المتكلم بأقصى حلقه وفخذ مقاء عارية عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمققة محركة الجداء

٢ الشاهد التاسع والعشرون بعد المائة

قوله ومزيقياء لقب عمرو ابن عامر كان كاهنا كزوجته وأبوه عامر تزوج بنت عمرو بن المنذر بن ماء السماء فولدت عمرا المذكور وسمته باسم أبيها ومعلوم ان الانصار من أولاد مزيقياء فلذلك افتخر الانصاري بقوله
أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي * أبوه منذر ماء السماء
كما في الصبان على الاشموني وماء السماء لقب عامر والد عمرو مزيقياء وأما ماء السماء في نسب المنذر فهي أمه كما في الوفيات في ترجمة المهلب بن أبي صفرة اه نصر
قوله ويضم هكذا في سائر النسخ ومثله في المحكم والذي في الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله في العباب وأنشد لرؤبة
* أسسه بين القريب والمعق *
فهو مستدرك على المصنف اه شارح ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتهما الطويلة الاسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا علي رضي الله تعالى عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال
لي مسمعان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق
اه شارح

الرضع والجهال ومتق على عياله ضيق والطائر فرخه غره ومقمق لان وسلس والشئ خبسه وذلله وامه مص ضرعها شديدا وموق كموهب ة باجا (ملقه) محاه وجاريته جامعها والثوب غسله وامه رضعها او بالعصا ضربه وفلان سار شديدا وتملقه وله تملقا وتملاقا توددا اليه وتلطف له والملق محركة الود واللطف وأن تعطى باللسان ما ليس فى القلب والفعل كفرح وما استوى من الارض والطف الحضر واسرعه وفرس ملق ككتف وهى بهاء وملق الخاتم كفرح جرج والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والمالق كهاجر ما يملس به الحارث الارض المثارة ومالج الطيان كالمملق وقد ملق الارض والجدار تمليقا والملقة د بالاندلس والمليق كحيدر السريع واسم وانملق املس كاملق ومنى افلت والملقة محركة الصفاة الملساء وكغراب نهر وملقونية مخففة كحلزونية د قرب قونية وفرس مملوق الذكر حديث العهد بالنزاء وأملق افتقر والفرس أزلقت والولد مليق والثوب غسله وامتلقه أخرجه (الموق) بالضم النمل له أجنحة والغبار وماق العين وخف غليظ يلبس فوق الخف ج أمواق والحمق فى غباوة يقال أحمق مائق ج موقى كسكرى وماق مواقة ومؤوقا وموقا بضمهما حمق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا وموقا ومؤوقا بضمهما ومواقة هلك كانماق وموقان بالضم كورة بارمينية واستماق استحمق (المهق) محركة خضرة الماء والامهق الابيض لا يخالطه حمرة وليس بنير لكنه كالجص وكامير الاثر الملحوب والارض البعيدة وتمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة والتمهيق الرضاع المخرفج والخيل تمهق كتمنع تعدو

۞ (فصل النون) ۞ (النبق) الكتابة ٢ وحمل السدر كالنبق بالكسر وككتف واحدته بهاء ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا وذو نبق ع ونبق بها تنبيقا وانبق حبق غير شديد وكمعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها وكسفينة زمعة الكرم اذا عظمت وأبو نبقة كحمزة جد جماعة من بنى المطلب وانتبق الكلام استخرجه وانباق أجوف وموضعه ب و ق ووهم الجوهرى (نتقه) زعزعه ونفضه والغرب من البئر جذبه والمرأة كثر ولدها فهى ناتق ومنتاق وزيد نتوقا سمن حتى امتلأ ولا ينتق لا ينطق وكمقعد مصك ثفنة الفرس من بطنه والناتق الفاتق والرافع والباسط ومن الزناد الوارى ومن النوق التى تسرع الحمل ومن الخيل الذى ينفض راكبه و بلا لام شهر رمضان وأنتق شال حجر

---

٢ الكتابة

قوله وموق كوهب أى فى الوزن خاصة لان موقى صحيح وموهب مثال لانه معتل الفاء فلا ينتقض ما يأتى فى ورق من الحصر حيث قال وموروق ملك الروم ووالد طريف ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد اه قرافى

قوله وأملق افتقر هو من المجاز قال الصاغانى وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب فى موضع المسبب قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من املاق اه شارح

قوله الكتابة هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها الكتابة وهى التى كتب عليها الشارح وكذلك عاصم أفندى اه من هامش المتن

الاشداء وبنى داره نتاق دار غيره ككتاب أى بحياله وتزوج منتاقا وحمل مظلة من الشمس ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان * النخانيق شبه الجول فى البئر الا أنها صغار الواحد نخنوق والنخانقة قوم من بنى عامر بن عوف من كلب * أنداق بالفتح واهمال الدال ة بسمرقند منها الحسن بن على بن سباع المعروف بابن أبى الحسن و ة بمرو * النرمق اللين الناعم معرب نرمه {نزق} الفرس كسمع ونصر وضرب نزقا ونزوقا ونزاقا أو تقدم خفة ووثب وأنزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والاناء والغدير امتلأ الى رأسه وناقة نزاق ككتاب سريعة ونازقه ٢ نزاقا ومنازقة وتنازقا تشاتما ومكان نزق محركة قريب ونازقه قاربه وأنزق أفرط فى ضحكه وسفه بعد حلم * النستق بالضم الخادم أو رومية نطقوا بها {نسق} الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هى بضمتين ومن كل شئ ما كان على طريقة ٣ نظام عام والنسقان كوكبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمان والآخر شام وأنسق تكلم سجعا والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء وانتسقت وتنسقت بعضها الى بعض بمعنى {النشوق} كصبور كل دواء ينشق مما له حرارة أو يدنى من الأنف ليجد ريحه وحره ونشقه كفرح شمه والظبى فى الحبالة علق وقد أنشقته فيهما وكمقعد الأنف والنشقة بالضم الربقة تجعل فى أعناق البهم والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربقة فى حلوقها يقول الصائد لشريكه لى النشاق ولك العلاق واستنشق الماء أدخله فى أنفه وكغراب ع بديار خزاعة وككتف من اذا دخل فى أمر نشب فيه {نطق} ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعانى وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أى حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككناسة ما ينتطق به وكمنبر وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل الى الأرض والأسفل ينجر على الأرض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول على رضى الله تعالى عنه من يطل هن أبيه ينتطق به أى من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبى بكر لانها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصاما لقربته وذات النطاق أكمة م لبنى كلاب منطقة

---

٢ ونازقه

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وحمل مظلة الخ هكذا فى النسخ والصواب وعمل اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله نخنوق وقوله والنخانقة صوابه النخابيق ونخبوق والنخابقة بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة فى الكل كما فى الشارح

قوله المستوية أنث باعتبار الاسنان اه قرافى

قوله (تكلم بصوت) وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فأما قول جرير

لقد نطق اليوم الحمام لتطربا

فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعانى) قال ابن سيده وقد يستعمل النطق فى غير الانسان لقوله تعالى وعلمنا منطق الطير وقال الراغب النطق فى التعارف الاصوات المقطعة التى

ببياض والنطاقان أسكتا المرأة والمنطيق البليغ والمرأة المتأزرة بحشية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطيقا ألبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق بضمتين في قول العباس أعراض ونواح من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التي تشد بها الأوساط والمنتطق العزيز وكمعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق وقولهم جبل أشم منطق كمعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه (نعق) بغنمه كمنع وضرب نعقا ونعيقا ونعاقا ونعقانا صاح بها وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبني فقيم * النغبق كقنفذ الأحمق وكعصفور طائر ع والنغبقة الصوت يسمع من بطن الدابة أوصوت جردانه اذا تقلقل في قنبه كالتغبوقة * النغرقة بالضم قصيبة الشعر (نغق) الغراب ينغق نغيقا صاح أو نغق في الخير ونعب في الشر وناقة نغيق كأمير وهي التي تبغم بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نفق) البيع نفاقا كسحاب راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقا ماتا والجرح تقشر وكفرح ونصر نفد وفني أوقل وككتاب فعل المنافق وجمع نفقة ونفقت نفاقهم فنيت نفقاتهم ورجل منفاق كثير النفقة وفرس نفق الجري ككتف سريع انقطاعه وكزبير ع ونافقان ة بمرو والنفق محركة سرب في الارض له مخلص الى مكان وانتفق دخله وضل دريص نفقه في د رص وبهاء ما تنفقه من الدراهم ونحوها والنافقة نافجة المسك وجبل والنافقاء والنفقة كهمزة احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها فاذا أتي من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق ونفق كنصر وسمع ونفق وانتفق خرج من نافقائه ونيفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه وأنفق افتقر وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أو بارها سمنا ونفق السلعة تنفيقا روجها كأنفقها والمنتفق أبو قبيلة ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ونافق في الدين ستر كفره وأظهر ايمانه واليربوع أخذ في نافقائه كانتفق وتنفقته استخرجته (نق) الضفدع ينق نقيقا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والنقنق كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهي بهاء ونقنقت عينه غارت (النمرق) والنمرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميثرة أو الطنفسة فوق الرحل وذو النمرق الكندي النعمان بن يزيد والنمرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نمق) عينه لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال للشيء المروح فيه نمقة محركة ونمق الطريق لقمه ورطب منمق كمحسن ماله

يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر
عجبت لها أنى يكون غناؤها فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما
اه شارح باختصار

قوله انتشرت وفي النوادر انتثرت وهو كذلك في بعض النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت الذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام بن قيس هو عاصم ابن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف فانظر ذلك اه شارح

نَوًى وأَنْمَقَت النَّخْلَةُ {النَّاقَةُ} م ج ناقٌ ونُوقٌ وأَنْوُقٌ وأَنْؤُقٌ ع بالهمز ع وأُونُقٌ وأَيْنُقٌ ونِياقٌ وناقاتٌ وأَنْواقٌ مجمج أَيانِقُ ونياقاتٌ وتَصغيرُ أَيْنُقٍ أُيَيْنِقاتٌ والقياسُ أُيَيْنِقٌ ونُوقٌ بالضم ة ببَلْخَ ونُوقانُ احدَى مدينَتَى طُوسَ ونوقاتُ مَحَلَّةٌ بسجِسْتانَ والنَّاقَةُ كَواكِبُ ع مُصْطَفَّةٌ ع بهيئة ناقة والمُنَوَّقُ كمُعَظَّمٍ المُذَلَّلُ من الجِمال ومن النَّخْلِ المُلَقَّحُ ومن غيرها المُصَفَّفُ والمُطَرَّقُ والمُسَلَّكُ ٢ وهى بهاءٍ والنَّوَّاقُ رائِضُ الأُمور ومُصْلِحُها والنَّوَقَةُ الحَذاقَةُ فى كلِّ شئٍ و بالتحريك الذين يُنَقُّونَ الشَّحْمَ من اللَّحْمِ لليهود وهم أُمَناؤُهم ونَوَّقَ تَنْوِيقًا أَمَرَ بذلك والناقُ شبه مَشَقٍّ بين ضَرَّةِ الابهام وأَصْلِ أَلْيَةِ الخِنْصِر مُستقبِلُ بطْنَ الساعد بلزق الراحة وكُلُّ موضعٍ مثله فى بطن المِرْفَقِ وفى أَصل العُصْعُصِ و بِثْرٌ يَخْرُجُ باليد الواحدةُ ناقَةٌ والنَّوَقُ مُحرَّكةً بياضٌ فيه حمرةٌ يسيرةٌ وتَنَيَّقَ فى مطعمه وملبسه تَجَوَّدَ و بالَغَ كتَنَوَّقَ والاسمُ النِّيقَةُ بالكسر ورجلٌ نَيِّقٌ كَكَيِّسٍ وانتاقَ انتقَى والنِّيقُ بالكسر أَرفعُ موضعٍ فى الجبل ج نِياقٌ وأَنياقٌ ونُيوقٌ وأنشدَ المُسَيَّبُ بن عَلَسٍ بين يدَى عمرو بن هند ٣

وقد أَتلافى الهَمَّ عند احتضاره * بناجٍ عليه الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمِ

وطَرَفَةُ بنُ العبد حاضرٌ وهو غلامٌ فقالَ استنوقَ الجَمَلُ وذلك لان الصَّيْعَرِيَّةَ من سِمات النوق دون الفحول فغضبَ المُسَيَّبُ وقال ليَقتُلَنَّه لسانُه فكانَ كما تفرَّسَ فيه يُضْرَبُ للرجل يكون فى حديث ثم يخلطه بغيره و ينتقل اليه ونيقيةُ بالكسر أو أنيقيةُ أو أنيقياءُ من أعمال اصطنبولَ ونيوقُ ٤ جبلٌ ضَخْمٌ وليس مصحَّفَ ينوق ٥ وتنوقُ موضعٌ بعُمانَ وآنَقْنِى ايناقًا ونيقًا بالكسر أَعْجَبَنى ونِيقُ العُقابِ بالكسر ع بين الحَرَمَيْنِ والنِّيقُ بالكسر أيضًا ع آخرُ {النَّهَقُ} طائرٌ ونباتٌ كالجرجير أو بالتحريك الجرجيرُ البَرِّىُّ ونَهَقَ الحمارُ كضَرَبَ وسَمِعَ نَهيقًا ونُهاقًا صَوَّتَ والناهقان عظمان شاخصان من ذى الحافر فى مَجْرَى الدَّمْعِ و يُقالُ لهما النَّواهقُ أيضا أو الناهقُ مَخْرَجُ النُّهاقِ من حَلْقه ج نَواهِقُ

{فصل الواو} {وبَقَ} كوَعَدَ ووَجِلَ ووَرِثَ وُبوقًا ومَوْبِقًا هَلَكَ كاستوبَقَ وكمجلس المَهْلِكُ والمَوْعِدُ والمَحْبِسُ و وادٍ فى جهنَّمَ وكلُّ شئٍ حالَ بين شيئين وأَوْبَقَه حبسه أو أهلكه {وثق} به كورِثَ ثِقَةً ومَوْثِقًا ائتمنه والوثيقُ المُحْكَمُ ج وِثاقٌ ووَثُقَ ككَرُمَ صار وثيقًا أو أخذ بالوثيقة فى أمره أى بالثقة كتوَثَّقَ وأرضٌ وثيقةٌ كثيرةُ العُشْبِ والميثاقُ والمَوْثِقُ كمجلس العَهْدُ ج مَواثِيقُ

---

٢ والمُسَلَّكُ
٣ الشاهد الثلاثون بعد المائة
٤ ونَيوقُ ٥ تَنوقَ

قوله الناقة معروفة الجمع ناق ونوق الخ الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة و بدن وفعلة بالسكون لا تجمع على فعل و يجمع فى القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق اه قرافى

قوله وقد أتلافى الخ ورواه ابن برى
وانى لأمضى الهم عند احتضاره
وفى العباب
وقد أقطع الليل الطويل
[illegible] اه شارح

قوله وذلك لان الصيعرية الخ يمكن ان يجاب بان مراده الناقة وانما ذكر تفخيما لشأنها كما فى قوله تعالى قال هذا ربى أو يصفها بانها نالت من القوة وسرعة السير ما ضاهت به الفحول كما فى قوله تعالى وكانت من القانتين اه قرافى باختصار فانظره

قوله وآنقنى ايناقا هكذا فى سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى انق وقدمرت للمصنف هذه العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك اه شارح

ومياثيق ومياثق والوِثاق ويكسر مايشدبه وأوثقه فيه شدّه ووثّقه توثيقا أحكمه وفلانا قال فيه انه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة ﴿الودق﴾ المطر ودق كوعد قطر واليه ودوقا وودقا دنا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه اتسع أواستطلق والسماء أمطرت كأودقت والسيف حدّوسرته سالت واسترخت أوخرجت كأنه أبجر وذات الحافر مثلثة الدال وداقا وودقانا وودقا محركتين أرادت الفحل كأودقت واستودقت وأتان وفرس ودوق ووديق وبها وداق ككتاب وفى المثل ودق العير الى الماء يضرب لمن خضع لشئ حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين ومنه قول على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه ٢

تلكم قريش تمنّانى لتقتلنى * فلاوربك مابرّوا ولاظفروا

فان هلكت فرهن ذمّتى لهم * بذات ودقين لايعفولها أثر

قال المازنى لم يصح أنه تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشرى ﴿ رحمه الله تعالى ﴾ والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أوعشب والودق ويحرك نقط حمر تخرج فى العين من دم تشرق به أولحمة تعظم فيها أومرض فيها أرمنه الاذن الواحدة بهاء وقدودقت عينه كوجل تيدق بكسر التاء فهى ودقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره وودقان ع ووَدَقة اسم ﴿الورق﴾ مثلثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة ج رقون والورّاق الكثير الدراهم ومورق الكتب وحرفته الوراقة وكسحاب خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق فى شئ ومحمد بن عبدالله بن حمدويه بن ورق كوعد محدث والورق محركة من الكتاب والشجر م واحدته بهاء وما استدار من الدم على الارض أوماسقط من الجراحة والخبط والحى من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداثهم أوالضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها وبهاء الخسيس والكريم ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيسان وورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبدالعزى وهو ابن عم خديجة اختلف فى اسلامه وابن حابس التميمى صحابى وشجرة وريقة وورقة كثيرة الورق وقدورق الشجر يرق وأورق وورّق توريقا وككتاب وقت خروجه والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنته والرقة كعدة أول نبات النصى والصليان والارض التى يصيبها المطر فى الصفرية أوفى القيظ فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسود بين العرج والرويثة بيمين المصعد

٢ الشاهد الحادى والثلاثون بعد المائة

قوله الجمع رقون أى فى حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطى أفن الافين أى ان المال يستر عيب صاحبه اه قرافى

من المدينة الى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كقعد ملك الروم و والدطريف المدنى المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفى القوس ورقة بالفتح عيب والاورق من الابل ما فى لونه بياض الى سواد وهو من أطيب الا ل لحما لا سيرا وعملا والرماد وعام لا مطرفيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة والحمامة ج وراق ووراق كصحارى وصحار والنسبة ورقاوى وجاءنا بام الربيق على أريق فى ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابى وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل والغازى لم يغنم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكمحدث ابن مهلب وابن مشمرخ ٢ تابعيان وابن سخيت محدث ضعيف وايراق العنب يوراق اون فهو موراق وكجهينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازلت منك موارقا قربا مدانيا والتجارة مورقة للمال كجلبة مكثرة (وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهى من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا والناقة حملت وأغلقت على الماء رحمها فهى واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حملته والوسيق الشوق والمطر والوسق ستون صاعا أو حمل بعير ووسق الحنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا وأوسق البعير حمله حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت واتسق انتظم وواسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناهده والميساق الطائر يصفق بجناحيه اذا طار ج مياسيق ومياسيق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى ييبس أو يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل فى الاسفار وهو أبقى قديد ووشقه يشقه قدده كاتشقه وفلانا طعنه وزيد أسرع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذاهب المضى كالوشاق ولغة فى الباشق وبلالام كلب و والد بروع الصحابية والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشائق كاتشقوه وأوشق نشب فى شئ والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعى المتفرق ووشقة كحمزة د بالاندلس والوشق الاشق * الوصيق كامير جبل أدناه لكنانة (الوعيق) كامير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت فعله كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكتف شرس سيئ الخلق ضجر متبرم وبه وعقة شراسة ووعقت على يا رجل كورثت عجلت وما أوعقك ما أعجلك وواعقة ع والتوعيق التعويق والخلاف والعيث والنسبة الى الشراسة * الوغيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب الذكر (الوفيق) كامير الرفيق وبلالام علم وحلوبته وفق عياله لبنها قدر كفايتهم وأتيتك لوفق

٢ مشمرج

قوله المدنى هكذا فى العباب وفى التبصير المدينى اه شارح

قوله ولا نظير لها الخ الجوهرى لان كل ما كان فاؤه واوا أو ياء وسقطتا من مستقبله نحو يعد ويزن ويهب ويضع وينل فان المفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسور العين أو مفتوحها الا هذه الاحرف ولم يذكر فيها موظب ومورد ها السماع والقياس الكسر فان كانت ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان أريد المصدر نصب كوجل موجلا أو الاسم كسر فان كان مع ذلك معتلا فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل أو ثبتت نحو المولى والموفى والموعى اه قرافى

الامر وتوفاقه ۚ وتيفاقه ۚ وتيفاقه ولتوفيق الهلال وتوفاقه ٢ وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أى حين أهل والبيت المعمور تيفاق الكعبة ويفتح حذاءها ووفقت أمرك تفق كرشدت صادفته موافقا وأوفق السهم وبه وضع الفوق فى الوتر ليرمى ولا يقال أفوق والقوم لفلان دنوا منه واجتمعت كلمتهم والابل اصطفت واستوت معا وأوفق لزيد لقاؤنا بالضم كان لقاؤه فجأة ووافقت السهم بالسهم قصدت له به وفلانا صادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر واتفقا تقاربا والمتوفق من جمع الكلام وهيأه واستوفقت الله سألته التوفيق وانه لمستوفق له بالحجة اذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقا ولا يتوفق عبد الا بتوفيقه {الوق} صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الدوى وبلاد فوق الصين والوقوقة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقة مكثار {ولق} يلق أسرع وفلانا طعنه خفيفا وبالسيف ضربه وفى السير أو الكذب استمر والولقى كجمزى عدو للناقة فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق ولبن وسمن والأولق الجنون أوشبهه ألق كعنى فهو مألوق ومؤولق وحندل بن والق كصاحب تابعى كوفى والوالقى فرس لخزاعة {ومقه} كورثه ومقا ومقة أحبه فهو وامق وتومق تودد {الوهق} محركة ويسكن الحبل يرمى فى أنشوطة فتؤخذ به الدابة والانسان ج أوهاق أومعرب ووهقه عنه كوعده حبسه والمواهقة شبه المواعدة والمواضخة ومد الابل أعناقها فى السير ومباراتها وتوهق فلانا فى الكلام اضطره الى مايتحير فيه والحصى اشتد حره وتواهقوا استووا فى الفعال والركاب تسايرت

۞{فصل الهاء}۞ {الهبرقى} كجعفرى وهبرزى الحداد والصائغ والثور الوحشى * الهبلق كعملس القصير * الهبنق كقنفذ وزنبور وقنديل ويفتح وكسميدع وعلابط الوصيف من الغلمان وكعملس الاحمق والقصير وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان وذكرفى و د ع والهنبوقة المزمار والهبنقة أن تلزق بطون فخذيك بالارض اذا جلست وتكفهما * الهدلق كزبرج المنخل والمسترخى ومن الابل الواسع الشدق وبهاء وبرخنك البعير من أسفل {هراق} الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر وأهرقه يهريقه اهراقا وأهراقه يهريقه اهرياقا فهو مهريق وذاك مهراق ومهراق صبه وأصله أراقه يريقه اراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يريق وأصل يريق يؤريق وقالوا أهريقه ولم يقولوا أأريقه لاستثقال الهمزتين وزنة يهريق بفتح الهاء يهفعل ومهراق بالتحريك مهفعل وأما يهريق ومهراق بتسكين هائهما فلايمكن

٢ وتيفاقه

قوله ووفقت أمرك الخ فى حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك عند قوله وفقت حلا يقال وفق الفرس يفق اذا حسن كذا قاله ابن الناظم تبعا لوالده فى شرح التسهيل ولم يذكر ذلك فى الصحاح ولا القاموس وانما قالا وفقت أمرك تفق بالكسر فيهما صادفته موافقا وعبارة البرماوى وفق الفرس بفاء ثم قاف يفق أى حسن من الوفق وهو المناسبة والملاحمة كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة الطاعة فى العبد والخذلان ضده اه قرانى

قوله الهدلق مقتضى صنيعه أن الجوهرى أهمله وليس كذلك وقوله أهرقه يهريقه كذا فى النسخ وهو غلط صوابه يهرقه اه شارح

قال الجوهرى وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه اهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهرق أريق اه

قوله وأهراقه يهريقه الخ جعله الجوهرى شاذا ونظره باسطاع يسطيع

أن ينطق بهما ٢ لأن الهاء والقاف جميعا سا كنان والمهرق كمكرم الصحيفة معرب ج مهارق والصحراء الملساء ومطر مهرورق صيب ويقال هرق على خمرك أي تثبت والمهرقان كسحلان وملكعان وبضم الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذي فاض فيه الماء وبالضم د بساحل بحر البصرة معرب ماهي رويان وهريقوا عليكم أول الليل أي انزلوا وهو رقان ة بمرو والهرق بالكسر الثوب الخلق * هرزوقى بالضم مقصورة اسم للحبس والمهرزق المحبوس {الهزق} ككتف الرعد الشديد وأهزق في الضحك أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والتي لا تستقر في موضع كالهزقة كفرحة والهزق محركة النشاط * الهزرقة من أسوا الضحك وهزروقى للحبس لغة في هرزوقى لا تصحيف والمهزرق المهرزق * الهطق محركة سرعة المشي * الهنبق الأسبوع معرب هفته {الهقهقة} السير الشديد وأن تخوص في القوم بشيء من عطاء وهقها جهدها بالجماع والهقق بضمتين النيا كون والهقهاق المنكمش في أموره * هلق يهلق أسرع كتهلق والهلقى كجمزى عدو كالولقى {الهمق} ككتف من الكلأ الهش والكثير من النبت واليبيس ومشي الهمقى كزمكى بكسر الميم وفتحها مشي على جانب مرة وعلى جانب أخرى والهمقيق كحمصيص نبت ع والهمقاق ويضم والواحدة بهاء حب يكون بجبال بلعم يقلى ويؤكل للباءة ع والمهمق كمعظم السويق المدقق وكخدب الأحمق المضطرب * الهملقة السرعة * الهنق محركة شبه الضجر يعتري الانسان * الهندليق كزنجبيل الكثير الكلام * الهوقة الأوقة {الهيق} الظليم كالهيقم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

{فصل الياء} {اليرقان} ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر في ارق ورزق مأروق وميروق واليارق كهاجر الدستبند العريض {اليقق} محركة جمار النخل القطعة بهاء والقطن وأبيض يقق محركة وككتف شديد البياض وبيض يقايق ويق يق ككل يمل يقوقة أبيض {اليلق} محركة الأبيض من كل شيء وبهاء العنز البيضاء {اليلمق} القباء فارسي معرب يلمه ج يلامق وتقدم في ل م ق * يناق كسحاب بطريق قتل وأتى برأسه الى الصديق رضي الله تعالى عنه وكشداد صحابي جد الحسن بن مسلم بن يناق

٢ به == اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المضارع لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما نقل عن الاخفش وكذا الهاء اه مصححه

قوله وهريقوا عليكم كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان اه شارح

قوله والهقق بضمتين هكذا في النسخ والذي في عاصم بفتحتين فليحرر اه بهامش المتن

قوله بكسر الميم الخ قال الفراء الفتح أفصح من الكسر كما في الشارح

قوله ورزق كذا في النسخ وصوابه زرع اه شارح

قوله الدستبند الخ أي السوار المنبسط غير المبرومة الملوية كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البيضاء كما في العباب والصحاح والذي في اللسان ان العنز البيضاء هي اليلقق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد كذا في الشارح

قوله وتقدم في ل م ق هذه احالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيأ من هذا انظر الشارح

باب الكاف

{فصـل الهمزة} * آبك ٢ كأحمد ع * أبك كفرح كثر لحمه ويقال للأخرق انه لعفك أبك ومعفك مثبك {الأراك} كسحاب القطعة من الارض و ع بعرفة ٣ قرب نمرة وجبل لهذيل والحمض كالارك بالكسر وشجر من الحمض يستاك به ج أرك بضمتين وأرائك وابل أراكية ترعاه وأرض أركة كفرحة كثيرته وأراك أرك ومؤرك كثير ملتف وأركت الابل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهى أركة وأراكى وأركت تأرك وتأرك أروكا رعته أو لزمته وأقامت فيه تأكله أو هو أن تصيب أى شجر كان فتقيم فيه وأركتها أنا أزكا فعلت بها ذلك والرجل لج ٤ وفى الامر تأخر والجرح سكن ورمه وتماثل وبالمكان أقام كأرك كفرح والامر فى عنقه ألزمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها والأريكة كسفينة سرير فى حجلة أو كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفراش أو سرير منجد ٥ مزين فى قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وأرائك وأركها تأريكا سترها بها وظهرت أريكة الجرح أى ذهبت غثيثته وظهر لحمه الصحيح الأحمر وأرك محركة ة قرب تدمر وطريق فى قفا حضن وذو أرك كجبل وعنق واد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذو أروك بالضم واد وأرك بالضم وبضمتين ع وكأمير واد وأريكتان مصغرة جبلان لابى بكر بن كلاب وأراكة كسحابة من أسمائهن وابن عبد الله ويزيد بن أراكة شاعران والمأروك الاحمل وهو آركهم بكذا أخلقهم وائترك الأراك استحكم وضخم أو أدرك وعشب له أرك بالكسر أى تقيم فيه الابل

{الأسكتان} ويكسر شفر الرحم أو جانباه مما يلى شفريه أو قذتاه ج اسك بالكسر والفتح وكعنب والمأسوكة التى أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض وآسك كهاجر ع قرب أرجان

{أفك} كضرب وعلم افكا بالكسر والفتح والتحريك وأفوكا كذب كأفك فهو أفاك وأفيك وأفوك وعنه يأفكه أفكا صرفه وقلبه أو قلب رأيه وفلانا جاءه يكذب وحرمه مراده والمؤتفكات مدائن قلبت على قوم لوط عليه الصلاة والسلام والرياح التى تقلب الارض أو تختلف مهابها ويقال اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض وكأمير العاجز القليل الحيلة والحزم

٢ أرنك ٣ بعرفات

٤ لج فى الأمر وتأخر

٥ متخذ

قوله وذوارولك بالضم ضبطه ياقوت بالفتح كذا فى الشارح

قوله وأريكتان مصغرة هكذا ضبطه الاصمعى وقال غيره هما أريكتان بالفتح اه شارح

والمخدوع عن رأيه كالمأفوك وبهاء الكذب ج أفائك وأفكان د والأفكة كفرحة السنة المجدبة والأفك محركة مجمع الفك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وائتفكت البلدة انقلبت والمأفوك المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهى بهاء والضعيف العقل وفعلهما كعنى أفكا بالفتح (الأكة) الشديدة من شدائد الدهر كالأكأكة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء الخلق والحقد والموت واقبالك بالغضب على أحد والزحمة وسكون الريح يوم أك وأكيك وقد أك وائتك وأكه رده وزاحمه وفلان ضاق صدره وائتك الورد ازدحم ومن الأمر عظم عليه وأنف منه ورجلاه اصطكتا (ألك) الفرس اللجام علكه والألوكة والمألكة وتفتح اللام والألوك والمألك بضم اللام ولا مفعل غيره الرسالة قيل الملك مشتق منه أصله مألك والألوك الرسول والمألوك المألوق واستألك مألكته حمل رسالته (الآنك) بالمد وضم النون وليس أفعل غيرها وأشد الأسرب أو أبيضه أو أسوده أو خالصه وأنك عظم وغلظ والبعيرطال وتوجع وطمع وأسف لملائم الأخلاق * الأوكة الغضب والشر (الأيك) الشجر الملتف الكثير والغيضة تنبت السدر والأراك أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الأيكة فهى الغيضة ومن قرأ ليكة فهى اسم القرية وموضعه اللام ووقع فى البخارى اللايكة جمع أيكة وكأنه وهم وأيك الأراك كسمع واستأيك صار أيكة وأيك أيك مثمر

(فصل الباء) * بابك كهاجر ذاك الخرمى الذى كاد يستولى على الممالك كلها ثم قتل فى زمن المعتصم وعبد الصمد بن بابك شاعر مفلق (بتكه) يبتكه ويبتكه قطعه كبتكه فانبتك وتبتك والبتكة بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهمة من الليل والباتك سيف مالك بن كعب الهمدانى والقاطع كالبتوك * البخنك البخنق * تبوذك فى الفصل بعده (البركة) محركة النماء والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها وبريك مبارك فيه وبارك الله لك وفيك وعليك وباركك وبارك على محمد وعلى آل محمد أدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة وتبارك الله تقدس وتنزه صفة خاصة بالله تعالى وبالشئ تفاءل به وبرك بروكا وتبراكا كاستناخ كبرك وأبركته وثبت وأقام والبرك ابل أهل الحواء كلها التى تروح عليهم بالغة ٢ ما بلغت وان كانت ألوفا أو جماعة الابل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك وهى بهاء ج بروك والصدر كالبركة بالكسر ورجل مبترك معتمد على شئ ملح وكصرد بارك على الشئ والبركة بالكسر أن يدر لبن الناقة

---

٢ بالغا

قوله وبهاء الكذب فى اللسان وتقول العرب يا للأفيكة ويا للأفيكة بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهو لام استغاثة ومن كسرها فهو تعجب كأنه قال يا أيها الرجل اعجب لهذه الافيكة وهى الكذبة العظيمة اهـ

قوله مجمع الفك والخطمين هكذا فى النسخ والذى فى المحيط بجمع الخطم ومجمع الحنكين كذا نقله الصاغانى اهـ شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ قال الشارح كصبور وصبر اهـ وبهذا تعلم ان الاولى ابدال قوله بالضم بضمتين اهـ مصححه

قوله أصله مألك قلبت الهمزة الى موضع اللام فقيل ملأك ثم خففت له مرة بان ألقيت حركتها على الساكن الذى قبلها فقيل ملك وقد يستعمل متمما والحذف أكثر كذا فى الشارح اهـ

قوله وكأنه وهم لانه ليس له وجه ولم يتكلم به أحد من الأئمة ولكنه رضى الله عنه ثقة فيما ينقل فينبغى أن يحسن الظن به وقد أجاب عنه شراحه وصححوه فلتراجع أفاده الشارح

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته فاستناخ اهـ شارح

وهى باركة فيقيمها فيحلبها وماولى الارض من جلد صدر البعير كالبرك بالفتح أو جمع البرك كحلية وحلى أو البرك للانسان والبركة بالكسر لما سواه أو البرك باطن الصدر والبركة ظاهره والحوض كالبرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة الحلوبة والاثنتان بركتان ج بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبرد يمنى وبالضم طائر مائى صغير أبيض ج كصرد وأصحاب ورغفان ويكسر والضفادع والجمالة أو رجالها الذين يسعون ويحملونها والجماعة من الأشراف وما يأخذه الطحان على الطحن والجماعة يسألون فى الدية ويثلث وبركة الأردنى بالضم روى عن مكحول وبركة المجاشعى محركة تابعى وابتركوا اجتثوا للركب فاقتتلوا وهى البروكاء كجلولاء والبراكاء وفى العدو أسرعوا واجتهدين والاسم البروك والصيقل مال على المدوس والسحابة اشتد انهلالها والسماء دام مطرها كبركت وفى عرضه وعليه تنقصه وشتمه وكصبور امرأة تزوج ولها ولد كبير وبالضم الخبيص والاسم منه البريكة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد وككتاب سمك له مناقير جمعهما برك بالضم وبرك بروكا اجتهد وكقطام أى ابركوا والبراكية كغرابية ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر أو الحمض أو كل ما لا يطول ساقه أو نبت ينبت بنجد أو من دق النبت الواحدة بهاء أو جمع وواحده برك كصرد وصردان وكعثمان أبو صالح التابعى ويقال للكساء الأسود البركان والبركانى مشددتين والبرنكان كزعفران والبرنكانى ج برانك وبرك الغماد بالكسر ويفتح ع باليمن أو وراء مكة بخمس ليال أو أقصى معمور الارض وبرك بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وزبيد وماء لبنى عقيل بنجد وواد بالمجازة وموضعان آخران وبرك النخل وبرك التزباع موضعان آخران وطرف البرك ع قرب جبل سطاع على عشرة فراسخ من مكة وبهاء بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغيثة والعذيب وبركة الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة الفيل وبركة زميس وبركة جب عميرة كلها بمصر وكزبير د باليمامة ة وجماعة محدثون ة والبريكان أخوان من فرسانهم وهما بارك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعفوق ة بمصر وكعنب سكة بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ة بخوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك التركى مولى بنى العباس وكمقعد ع بتهامة ة ودار بالمدينة بركت بها ناقة النبى صلى الله عليه وسلم لما قدم ة ومبركان ع وتبراك بالكسر ع وكزفراسم ذى الحجة ولقب

عرف

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيده وعندى أنهما جمع الجمع اه شارح

قوله والبراكاء بفتح الموحدة وضمها كما فى الشارح

عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيهما و بارك عليه واظب وتبرك به تيمن والبروكة كقسورة القنفذة والمبركة كمحسنة اسم النار والبورك بالضم البورق ٢ * البرتكة التمزيق والتخريق والتقطيع مثل النملة والبراتك صغار التلال لم أسمع بواحدها * برزك كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤى * برشك الجزور بالمعجمة فصلها وأبان بعضها من بعض * البرشتوك كسقنقور سمك بحرى * برمك جد يحيى بن خالد البرمكي وهم البرامكة * البرنكان فى ب ر ك * بزرك بضم الباء والزاى اعجمية ومعناها الكبير أو العظيم لقب بها الوزير نظام الملك * البزكى كجمزى سرعة السير {البشك} سوء العمل والخياطة الرديئة أو العجلة والكذب كالابتشاك والقطع وحل العقال والخلط فى كل شئ والسوق السريع والسرعة وخفة نقل القوائم وتحرك والفعل كنصر وضرب وأن يرفع الفرس حوافره من الارض ولا تنبسط يداه وامرأة بشكى اليدين والعمل كجمزى خفيفة سريعة وناقة بشكى والبشكانى بالضم الأحمق لا يعرف العربية ومحمد بن على الهروى البشكانى القاضى محدث وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع ولا يبضك الله يده لا يقطعها * البطرك كقمطر وجعفر البطريق أو سيد المجوس وذكر فى ب ط ر ق {بعكوكة} الناس بالضم مجتمعهم و بعكه بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة الغلظ والكزازة فى الجسم والباعك الأحمق والبعكوكاء الشر والجلبة و بعكوكة القوم وقد يفتح و بعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الابل ووسط الشئ وكثرة المال وغباره وازدحامه و بعكوكة الصيف والشتاء اجتماع حره و برده والبعكوكة الحر {بكه} خرقه وفرقه وفسخه وفلانا زاحمه أو رحمه ٣ ضد ورد نخوته ووضعه وفسخه وعنقه دقها ومنه بكة لمكة أو لما بين جبليها أو للمطاف لدقها أعناق الجبابرة أو لازدحام الناس بها والرجل افتقر وخشن بدنه شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباك تراكم والقوم ازدحموا كتبكبكوا والبكبكة طرح الشئ بعضه على بعض والازدحام والمجئ والذهاب وهز الشئ وتقليب المتاع وشئ تفعله العنز بولدها والأبك العام الشديد والذى يبك الحمر والمواشى وغيرها والعسيف يسعى فى أمور أهله و ع والأجذم ج بكان وذكر بكبك مدفع والبكباك القصير جدا اذا مشى تدحرج من قصره وأحمق باك تاك لا يدرى صوابه من خطائه والبكك بضمتين الأحداث الأشداء والحمر

٢ وكزبير جماعة محدثون

٣ زخمه

قوله سمك بحرى قال شيخنا وكانه احترازعن سمك الانهار والعيون والآبار والسيول اه شارح

قوله البرنكان كزعفران ينبغى أن لا يكتب بالحمرة فان الجوهرى ذكره فى ب ر ك وتقدم انه ضرب من الثياب رواه ابن الاعرابى وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان اه شارح

قوله أو رحمه ضد كذا فى سائر النسخ بالراء والذى فى الجمهرة بك الرجل صاحبه بكا زاحمه أو زخمه كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب فى ذلك الى انه التفريق والازدحام اه فعرف ان الضدية ليست فى زاحم ورحم كما توهمه المصنف وانما هى بين فرقه وزاحمه ولو قال بكه خرقه وفسخه وفرقه وزاحمه وزخمه ضد لاصاب فتأمل وقوله بعد وفسخه لعل هذا بالحاء والا يكون مكررا مع ما قبله أفاده الشارح

النشيطة وانه لبكابك مرح وباكباك اسم ٢ * ابلندك اتسع والحوض استوى بالارض * البلسكاء ٣ بفتح الباء والسين المهملة وبكسرهما نبت ينشب في الثياب فلا يفارقها (البلعك) كجعفر الناقة المسترخية أو المسنة أو الضخمة الذلول والرجل البليد اللئيم الحقير وضرب من التمر وبلعكه بالسيف قطعه * بلكه لبكه والبلك بضمتين أصوات الأشداق اذا حركتها الأصابع من الولع وبالك كهاجر قرية أبي معمر الفقيه (البنك) بالضم أصل الشئ أو خالصه والساعة من الليل وطيب م وتبنك به أقام وفي عزه تمكن وبانك كهاجر ة وجد سعيد بن مسلم شيخ القعنبي والبنبك كقنفذ وجندل دابة كالدلفين أو سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه والبابونك الاقحوان والتبنيك أن تخرج الجاريتان كل من حيها فتخبر كل صاحبتها بأخبار أهلها واذهبي فبنكي حاجتنا اقضيها (البنادك) بنائق القميص وبندكان بالضم ة بمرو منها محمد ابن عبد العزيز الفقيه (باك) البعير بوكا سمن فهو بائك من بوك وبيك كركع فيهما وهي بائكة من بوائك والحمار الاتان بوكا نزا عليها والبندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعه أو اشتراه والعين تورماءها بعود ونحوه ليخرج والمرأة جامعها والامر اختلط والقوم رأيهم اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجا كانباك وأول بوك أول مرة أو شئ والمباوك المخالط في الجوار والصحابة وتبوك أرض بين الشام والمدينة والتبوكي عنب طائفي نسب اليها والبوكاء الاختلاط وباكوية د ومحمد ابن عبد الله بن أحمد بن باكوية الشيرازي صوفي

(فصل التاء) * تبوذك ع وأبو سلمة موسى بن اسمعيل المنقري قيل له التبوذكي لان قوما من أهل تبوذك نزلوا في داره أو لانه اشترى دارا بها أو التبوذكي من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب والقانصة * تبرك بالمكان أقام وتبراك كقرطاس ع (تركه) تركا وتركانا بالكسر واتركه كافتعله ودعه وتاركوا الامر بينهم وتركة الرجل كفرحة ميراثه وكسفينة امرأة تترك لا تزوج وروضة يغفل عن رعيها وما تركه السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها الفرخ أو يخص بالنعام وبيضة الحديد كالتركة فيهما ج ترائك وتريك وترك والكباسة بعد أن ينفض ما عليها وكأمير العنقود أكل ما عليه والعذق نفض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع والترك الجعل كانه ضد وتركنا عليه في الآخرين أي أبقينا وبالضم جيل من الناس ج أتراك وكسمع تزوج تريكة والتركة المرأة الربعة وفي الحديث جاء الخليل الى مكة يطالع تركته

(٢) قد أهمل المصنف بعلبك هنا مع انه أحال فيما سيأتي في مادة بعل على ماهنا قال الازهري هما اسمان جعلا اسما واحدا لمدينة بالشام والنسبة اليها بعلي أو بكي على ماذكر في عبد شمس أفاده الشارح

قوله وبكسرهما وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا في اللغة الاولى عن أبي حيان وغيره اه شارح

قوله قرية أبي معمر أحمد ابن عبد الواحد البالكي الفقيه الهروي من قرى هراة ونواحيها كما جزم به الصغاني اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما قاله الازهري اه شارح

قوله وبانك كهاجر كذا ضبط في العباب وقيده ياقوت بضم النون اه شارح

قوله والبابونك الاقحوان وهو البابونج قال الصاغاني هو دخيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المثناة وضم الموحدة مخففة أو مشددة والذال مفتوحة على كل أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال الفعل الممات وفسره الجوهري بخلاه وأهل الافعال بطرحه وخلاه أفاده الشارح

أى هاجر وولدها اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان وجها بمعنى الشىء المتروك وروضة التريك باليمن وبنو تركان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرابلسى كزبير والحسن بن تريك محدثان وتركة بالضم اسم وزيد ويزيد ابنا تركى شاعران * الترنوك بالضم الحقير المهزول (تكه) قطعه أو وطئه فشدخه كتكتكه والنبيذ فلانا بلغ منه والتاك المهزول والهالك والأحمق وقد تككت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة وتكاك وتكك والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستتك التكة أدخلها فيه (تمك) السنام تمك ويتمك تمكا وتموكا طال وارتفع وتزوى واكتنز والتامك السنام ما كان والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلأ سمنها * تايك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندى المحدث وأحمق تائك شديد الحمق ع وقد تاك يتيك والاتاكة النتف

(فصل الثاء) * ثك فى الأرض ساح وثكثك حمق وعربد والثكثكة المرأة الرعناء

(فصل الجيم) * جركان ة بأصبهان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث * الجرعكيك والجرعكوك اللبن الرائب الثخين * الجكجكة صوت الحديد بعضه على بعض * جنك بالفتح اسم رجل * جيكان بالكسر ع بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان محدث كذاب

(فصل الحاء) (الحبك) الشد والاحكام وتحسين أثر الصنعة فى الثوب يحبكه ويحبكه كاحتبكه فهو حبيك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحتبك بازاره احتبى والحبكة بالضم الحجزة وتحبك شدها أو تلبب بثيابه والمرأة بنطاقها انتطقت والحبل يشد به على الوسط والقدة التى تضم الرأس الى الغراضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كصرد وكتب وحبك الرمل بضمتين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر منهما ومن السماء طرائق النجوم والحبيكة واحدها والطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيك وحبائك وحبك والحبكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتصحيف والحبة من السويق لغة فى العبكة وذو الحبكة عبيدة أو عبدة بن سعد النهدى والحبك كخدب اللئيم وكعتل الشديد وحبك بها حبق وفلانا فى البيع راده والثوب أجاد نسجه وحباك الحمام سواد ما فوق جناحيه والمحبوك الفرس القوى والتحبيك التوثيق والتخطيط وفى صفة الدجال محبك الشعر أى بجعده ويروى

قوله أى هاجر وولدها تشبيهالهما ببيضة النعامة فان النعامة تبيض كل سنة بيضة وتتركها كذا بهامش النهاية اه مصححه

قوله جنك اسم رجل وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد من محدثى سجستان قاله الصغانى اه شارح

حبك بمعناه * الحبتك كجعفر وعلابط الصغير الجسم ﴿الحبركى﴾ القوم الهلكى والقراد وهى حبركاة والسحاب المتكاثف والرمل المتراكم والغليظ الرقبة والضعيف الرجلين كانه مقعد لضعفهما والطويل الظهر القصير هما وألفه للتأنيث وربما قيل حبركى منونا ﴿حتك﴾ يحتك حتكا وحتكانا مشى وقارب الخطو مسرعا كتحتك والشئ بحثه والنعام الرمل فحصه والحوتكى القصير الضاوى كالحوتك والشديد الأكل والحوتكية عمة تتعممها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج وعليه الحوتكية والحوتكة مشية القصير كالحتكى كزمكى والحواتك من الدواب ماأسىء غذاؤها ورئال النعام أوصغارها كالحتك محركة ولا أدرى أين حتكوا أين توجهوا * الحرتك كجعفر الصغير الجسم ﴿حرك﴾ ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن وحركته فتحرك ومابه حراك كسحاب حركة والمحراك خشبة يحرك بها النار وكمقعد أصل العنق من أعلاها والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به من يركبه والحركوك الكاهل والحركك الحرقوف ج حراكك وحراكيك وكأمير العنين وقد حرك كفرح ومن يضعف خصره فاذا مشى كأنه يتقلع وهى بهاء وحرك امتنع من الحق الذى عليه وفلانا أصاب حاركه والمحترك اللازم لحارك ٢ بعيره وككتف الغلام الخفيف الذكى ﴿حزكه﴾ يحزكه عصبه وضغطه وبالحبل شده واحتزك بالثوب احتزم ﴿الحسك﴾ محركة نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك ملز صلب ذو ثلاث شعب وله ثمر شربه يفتت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصيرورقه جيد للباءة وعسر البول ونهش الأفاعى ورشه فى المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال شوكه أداة للحرب من حديد أوقصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحساكة والحسكة وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحبان فى نسب جماعة نيسابوريين والحسك كزبرج القنفذ كالحسيكة والحساك الصغار من كل شئ وكأمير القصير وبهاء القضيم وقد أحسك الدابة أقضمها فحسكت هى بالكسر والحسيكة كجهينة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حسك بالضم محدث ﴿الحشك﴾ محركة شدة الدرة فى الضرع أوسرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزع وحشك الناقة يحشكها ترك حلبها حتى يجتمع لبنها والناقة لبنها حشكا وحشوكا جمعته فهى حشوك والسحابة كثرماؤها والنخلة كثرحملها فهى

حاشك

٢ بحارك

قوله والحوتكى القصير الضاوى زاد الازهرى القريب الخطو اه شارح

قوله حركا بالفتح وبالتحريك أيضا على القياس ككرم كما نص عليه ابن القطاع والفيومى أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل الخ قال ابن سيده هو اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر كراهية التضعيف اه

قوله والمحترك كذا بنسخة الشارح وفى نسخ الطبع المتحرك اه مصححه

قوله ابن حسك بالضم قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبى وابن السمعانى وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا فى أول الخاء المعجمة فقال انه بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبى هريرة وعنه ابنه عبد الملك اه أفاده الشارح وسيأتى للمصنف ذكره فى الخاء قريبا اه مصححه

حاشكٌ والقوم تجمّعوا ونفسه علاه البُهر والقوس صلبت فهي حاشكٌ والرياح الحواشك المختلفة
أو الشديدة أو الضعيفة وكشدّاد نهر وكسحاب خشبة تشدّ في فم الجدي لئلا يرضع والحاشك
المتتابع والحوشكة ما تسمعه في ناحية من الدار والمنزل وجاؤا بحشكتهم محركة بجماعتهم
والحشيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحشك الدابة أقضمها فحشكت هي * الحفلكى كحبركى
الضعيف * كالحفنكى (الحكّ) امرار جرم على جرم صكّا و بالكسر الشكّ واحتكّ رأسي
وحكّني وأحكّني واستحكّني دعاني الى حكّه والاسم الحكّة بالكسر وكغراب وتحاكّا اصطكّ
جرماهما فحكّ كلّ الآخر وما حكّ في صدري كذا لم ينشرح له صدري واحتكّ به حكّ نفسه عليه
والمحاكّة المباراة والحكّة بالكسر الجرب والحكاك كغراب البورق و بهاء ما حكّ بين حجرين ثم
اكتحل به من رمد وما يسقط من الشيء عند الحكّ والحكّاكات بالفتح والشدّ الوساوس والحكك
بضمتين أصحاب الشرّ والملحّون في طلب الحوائج و بالتحريك حجر أبيض كالرخام ومشية
بتحرّك كمشية القصيرة تحرّك منكبيها والجذل المحكّك كمعظّم الذي ينصب في العطن لتحتكّ به
الجربى وأنا جذيلها المحكّك أي يشتفى برأيي وما أنت من أحكاكه من رجاله والحكيك كأمير
الكعب المحكوك والحافر المنحوت كالأحكّ وكلّ نحيت خفيّ والاسم الحكك محركة وقد حككت
الدابة كفرح والفرس المنحتّ الحافر والحاكّة السنّ والأحكّ من لا سنّ في فمه ويتحكّك بك
يتعرّض لشرك وحكّ شرّ وحكاكه بكسرهما يحاكّه كثيرا وحكّ في صدري وأحكّ واحتكّ بمعنى
عمل (الحلكة) بالضم والحلك محركة شدّة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلولك وحلكك
كقذعمل وحلكوك كعصفور وقربوس ومحلنكك ومستحلك وحلك الغراب محركة حنكه
أو سواده والحلكة بالضم الحكلة ودويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العظاء كالحلكاء ويفتح
ويحرّك وكالغلواء والحلكى كعلبى (الحمك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء والقمل
ورذال الناس والذرّ والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشيء وطبعه والأدلاء الذين يتعسّفون
الفلاة و بهاء القصيرة الدميمة وجدّ ابراهيم بن علي بن حمك الحمكي المحدّث وحمك في الدلالة كسمع
حمكا مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى الفم من داخل أو الأسفل من
طرف مقدّم اللحيين ج أحناك وجماعة ينتجعون بلدا يرعونه وآكام صغار مرتفعة في حجارتها
رخاوة و بياض كالكذّان وواد باليمن للعوالق و بلا لام لقب عامر الأصبهاني المحدّث أو الحنكة

قوله وكسحاب خشبة الخ صوابه ككتاب كما هو نص ابن دريد اهـ شارح

قوله والحشيكة الحسيكة الخ قال الازهري السين المهملة في هذا أصوب عندي وقال الصاغاني السين المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح

قوله دعاني الى حكه في الاساس وبي بثرة تحكني أي تدعوني الى حكها اهـ

قوله وبالتحريك حجر الخ وعبارة الجوهري والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اهـ زاد الشارح واحدته حككة اهـ مصححه

قوله وقد حككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلححت عينه وأخواتها اهـ شارح

قوله حلك كفرح الخ وكنصر أيضا كما نص عليه الشارح نقلا عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم في نسخة الصحاح فهو حالك واحلولك فهو محلولك كما صرح به الجوهري فتأمل اهـ مصححه

قوله ودويبة الخ فاته من لغاتها الحلكة كهمزة صدر بها الجوهري وغيره أفاده الشارح

بهاء الرأس أو الرأس المشرفة من النف و بضمتين المرأة اللبيبة وهو حنك وحنكه تحنيكا دلك حنكه وكتبر وكتاب الخيط الذى يحنك به وحنك الفرس يحنكه و يحنكه جعل فى فيه الرسن كاحتنكه والشئ فهمه وأحكمه والصبي مضغ تمرا أو غيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو محنوك ومحنك والسن الرجل أحكمته التجارب حنكا و يحرك كحنكته وأحنكته واحتنكته فهو محنك ومحنك ومحتنك وحنيك وحنك بضمتين والاسم الحنكة والحنك بضمهما و يكسر الثانى وأحنك البعيرين أشدهما أكلا نادر لأن الخلقة لا يقال فيها ما أفعله واحتنكه استولى عليه والجراد الأرض أكل ما عليها وفلانا أخذ ماله وحنك الغراب محركة منقاره أو سواده وأسود حانك حالك والحنكة بالضم وككتاب خشبة تضم العراضيف ٢ أوقدة تضمها وخشبة تربط تحت لحيي الناقة ثم يربط الحبل الى عنق الفصيل فترأمه وحناك بن سنة ككتاب وابن ثابت وأبو حناك بنو أبى بكر ابن كلاب وأبو حناك البراء بن ربعي شاعر وأحنكه رده وكسفينة الجيدة الاكل من الدواب وكأمير المجرب وتحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك اشتد أكله بعد قلة والعضاه انقلع من أصله (حاك) الثوب حوكا وحياكا وحياكة واوية يائية نسجه فهو حائك من حاكة وحوكة ونسوة حوائك والموضع محاكة والشئ فى صدرى رسخ والحوك الباذروج والبقلة الحمقاء وحاكة واد ببلاد عذرة وتركتهم فى محوكة كمقعدة قتال (حاك) يحيك حيكا وحيكانا محركة فهو حائك وحياك وهى حياكة وحيكى كجمزى وحيكانة بالفتح والكسر و بضم الحاء وفتح الياء تبختر واختال أو حرك منكبيه وجسده فى مشيه والقول فى القلب حيكا أخذ والسيف أثر والشفرة قطعت كأحاك فيهما ونصر ومحمد ابنا حيك محركا محدثان وحيكان كغيلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلى امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم وامرأة حييكة كبيكة قصيرة مكتلة واحتاك بالثوب احتبى به وما أحاكه السيف أى ما أحاك فيه ٣

(فصل الخاء) * خبك محركة جد وثير بن المنذر المحدث وخبنك كسمند ٥ بيلخ * خرك كعلم لج وخارك كهاجر جزيرة ببحر فارس وخركان محركة محلة ببخاراء * خشك بالضم والد عبد الملك المحدث * خشك بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابوري ووالد داود المفسر وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعظ وخاشك بالتقاء ساكنين د بمكران

٢ العراضيف

٣ بلغ العراض فصح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الثالث والثمانون

قوله من حاكة وحوكة الاول على القياس والثانى شاذ قياسا مطرد استعمالا شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها فكما صح نحو جواب صح نحو الحوكة أفاده الشارح ومثله فى اللسان اه مصححه

قوله وحيكى كجمزى هو غلط لان حيكى محركة انما هو فى المصادر يقال فى مشيته حيكى كجمزى اذا كان فيها تبختر كما نقله الصاغانى عن المبرد وأما صفة المؤنث فهو حيكى كضيزى وأصلها حوكى بالضم لان فعلى بالكسر لا يكون صفة قلبت الواو ياء وكسرت الحاء لتسلم الياء ولكراهة الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابنا حيك محركا ظاهره انهما اخوان وليس كذلك انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى صوابه لقب يحيى بن محمد ابن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زكريا اه شارح

﴿فصل الدال﴾ الدُّباكة كثمامة الكُرْنافة ﴿الدَّرَك﴾ محركة اللحاق أدركه لحقه ورجل دَرَّاك ومُدْرَكة ومدرك وتداركوا لحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش واتباع الشيء بعضه على بعض والمتدارك قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعلن وفعولن فعل وفعول فل كأن بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدارك القطر واستدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه به وأدرك الشيء بلغ وقته وانتهى وفنى وادّاركوا فيها جميعا أصله تداركوا وبل ادّارك علمهم فى الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشيء ج أدراك وحبل يوثق فى طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء والدركة بالكسر حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل فى الحزام اذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمداركة التى لا تشبع من الجماع والمدركة كمحسنة ماءة لبنى يربوع والحجمة بين الكتفين ومدركة بن الياس فى خ ن د ف وكشداد اسم ومدرك كمحسن فرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفارى أبو الطفيل صحابيون وابن عوف وابن عمار مختلف فى صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبير تابعى وككتاب كلب وكقطام أى أدرك وكسفينة الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها ﴿الدرمك﴾ كجعفر دقيق الحوارى والتراب الناعم والدرموك بالضم الطنفسة ودرمك عدا أو قارب الخطو والبناء ملسه والابل الحوض كسرته ﴿الدرنوك﴾ بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر والطنفسة كالدرنك كزبرج * الدوسك كجوهر الأسود ديسكى قطعة عظيمة من النعام والغنم ﴿دعك﴾ الثوب باللبس كمنع ألان خشنته والخصم لينه وفى التراب مرغه والأديم دلكه وخصم مداعك وكمنبر الدوكمصرد الضعيف والجعل وطائر وككتف المحك اللجوج وتداعكوا اشتدت خصومتهم وفى الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة الحمق والرعونة دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحمقاء الجريئة والدعكاية بالكسر اللحيمة واللحيم طال أو قصر وأرض مدعوكة كثر بها الناس فكثر آثار المال والأبوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك ﴿الدك﴾ الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكاك والمستوى من المكان ج دكوك وتسوية صعود الأرض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس

قوله والدرك ويسكن لو قال والدرك بالفتح ويحرك على مقتضى اصطلاحه لفاته أرجحية التحريك كما نصوا عليه اه شارح

قوله ليكون هو الذى الخ زاد الجوهرى فلا يعفن الرشاء اه ومثله فى العباب والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو خمل قصير وقال شمر الدرانيك تكون ستورا وفرشا فيها صفرة وخضرة ويقال هى الطنافس والميم لغة فى النون أفاده الشارح

قوله والدعكة الدعقة ظاهر اطلاقه أنهما بفتح فسكون وهو كذلك مضبوط فى نسخة الصحاح هنا وفى مادة د ع ق وكذلك المؤلف هناك لكن قال الشارح والدعكة بالضم لغة فى الدعقة والدعكة من الطريق سننه وهذه بالفتح اه فليتأمل ذلك اه مصححه

٢ فدكه

٣ الشاهد الثانى والثلاثون بعد المائة

قوله والتل الذى فى اللسان شبه التل اه شارح

التراب وتسويته ودفن البئر وطمها والتل و بالضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كقردة وجمع الأدك للفرس العريض الظهر والدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات أولا واحدلها والتى لا سنام لها أولم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكك وفرس مدكوك لا اشراف لجبهته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمقعد والدكداك و يكسر والدكداكة من الرمل ما تكبس واستوى أوما التبد منه بالارض أوهى أرض فيها غلظ ج دكادك ودكاديك وأرض مدكدكة مدعوكة ومدكوكة لا أسنادلها تنبت الرمث ودك مجهولا مرض أودكه ٢ المرض وأمة مدكة كمصكة قوية على العمل وهو مدك ويوم دكيك تام وحنظل مدكك كمعظم وهو أن يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة ع بغوطة دمشق والدكان بالضم ة بهمذان ﴿دلكه﴾ بيده مرسه ودعكه والدهر فلانا أدبه وحنكه والشمس دلوكا غربت أواصفرت أومالت أو زالت عن كبد السماء وكأمير تراب تسفيه الرياح وطعام من الزبد واللبن أو زبد وتمر ونبات وثمر الورد الاحمر يخلفه ويحلو كأنه رطب ويعرف بالشام بصرم الديك أوهو الورد الجبلى كأنه البسر كبرا وحمرة وكالرطب حلاوة يتهادى به باليمن ورجل قد مارس الأمور ج كعنق وتدلك به تخلق وكصبور ما يتدلك به وكثمامة ما حلب قبل الفيقة الأولى وفرس مدلوك مدكوك ورجل ألح عليه فى المسئلة و بعير دلك بالأسفار أوالذى فى ركبتيه دلك محركة أى رخاوة ودالكه ماطله وكهمزة دويبة وكصبور ع بحلب والدواليك التحفز فى المشى كالدآليك وهذه بكسر اللام والدؤلوك الامر العظيم ج دآليك أيضا ﴿الدلعك﴾ كجعفر الناقة الغليظة المسترخية ﴿دمكت﴾ الأرنب دموكا أسرعت فى عدوها والشئ صار أملس والشئ دمكا طحنه والشمس فى الجوار تفعت والرشاء فتله والفحل الناقة ركبها و بكرة دموك صلبة أوسريعة المر أوعظيمة يسقى بها على السانية ج كعنق والدامكة الداهية وشهر دميك تام والدميك أيضا الثلج وكصبور فرس عقبة بن سنان وأما فى قول الراجز٣ ﴿أنا ابن عمرو وهى الدموك﴾ فليس باسم بل صفة أى السريعة كما تسرع الرحى ووهم الجوهرى والمدمك كمنبر المطملة والمدماك الساف من البناء والدمكمك الشديد القوى ﴿الدملوك﴾ بالضم الحجر الأملس ع المستدير ع جحر وسهم مدملك مخلق وهو المفتول المعصوب وتدملك ثديها فلك ونهد * الدونك كجوهر ع ويثنى و يجمع قال ابن مقبل يصف هجفين بشدة العدو

قوله المطملة هو ما يوسع به الخبز نقله الجوهرى اه شارح

يكادان

٢ يكادان بين الدونكين وألوة * وذات القتاد السمر ينسلخان

أى ينسلخان من جلودهما وقال كثير ٣

أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم * وذى وجمى أو دونهن الدوانك

والدندك بالضم تيس اذا مشى ترجرج لحمه سمنا (داكه) دوكا ومدا كا سحقه والمرأة جامعها والقوم وقعوا فى اختلاط ومرضوا وفلانا غتّه فى ماء أو تراب والمداك والمدوك كمنبر الصلاءة ووقعوا فى دوكة ويضم شر وخصومة وتداوكوا تضايقوا فى ذلك (دهك) محركة ة بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحدثان الدهكيان وكمنعه طحنه وكسره والأرض والمرأة وطئهما * دهلك كجعفر جزيرة بين بر اليمن وبر الحبشة والدهالك آكام سود معروفة بأرض العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأدياك وديكة كقردة وقد يطلق على الدجاجة كقوله ٤ * وزقت الديك بصوت زقا * والمشفق الرؤف والربيع كأنه لتلون نباته والأثافى الواحد فيه والجميع سواء وخشاء الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة ودك دك بالكسر زجر لها

(فصل الذال) * الذكذكة حياة القلب

(فصل الراء) (ربكه) خلطه فارتبك والثريد أصلحه وفلانا ألقاه فى وحل فارتبك فيه والربيكة عملها وهى أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طبيخ من تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كالربيك فى الكل ورجل ربك كصرد وأمير وهجف مختلط فى أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفى كلامه تتعتع والصيد فى الحبالة اضطرب وارباك عن الأمر وقف ورأيه اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق ة بخوزستان منها على بن أحمد بن الفضل الأربكى وكسفينة الماء المختلط بالطين والزبدة التى لا يزايلها اللبن وفى المثل غرثان فاربكوا له أتى أعرابى أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع به آ آكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا وأمه والأربك من الابل الأسود مشربا كدرة أو الشديد سواد الأذنين والدفوف وما عدا ذلك مشرب كدرة (رتك) البعير رتكا ورتكانا محركتين قارب خطوه وأرتكته وكمقعد المرداسنج وأرتك الضحك ضحك فى فتور * الردك فعل ممات واستعمل منه جارية رودكة ومرودكة

٢ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائة
٣ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائة
٤ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائة

قوله وألوة بفتح الهمزة موضع كما نص عليه ياقوت وأنشد البيت اه مصححه

قوله والمداك والمدوك جعل المصنف معناهما واحدا وهو الصلاءة وليس كذلك بل المداك هو الحجر الذى يسحق عليه الطيب المسمى بالصلاءة وأما المدوك فهو الحجر الذى يسحق به الطيب أفاده الشارح ومثله فى اللسان اه مصححه

قوله ابنا حميد ظاهره انهما اخوان وليس كذلك فعلى ابن حميد شيرازى وهرون ابن حميد واسطى فتنبه كذا فى الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا فى العباب وفى التبصير هرون بن سفيان المستملى اه شارح

قوله وأربك بضم الباء وتفتح أيضا كما قاله ياقوت اه

قوله أتى أعرابى أهله يقال هو ابن لسان الحمرة كما فى العباب ومعنى المثل هو جائع فسووا له طعاما يهجأ غرثه ثم بشروه بالمولود قال ابن در يد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره اه شارح

قوله رتك البعير الخ ظاهره أنه من باب نصر ووقع كذلك فى ديوان الادب للفارابى وصوب الصاغانى انه من باب ضرب اه شارح قوله وأرتكته ومنه حديث

وغلام رودك ومرودك أى فى عنفوانهما أى حسنا الخلق وتفتح ميمهما فتكون رباعية ورودكه حسنه ومردكه كقعدد اسم * الرودكة الصغيرة من أولاد الغنم ج رواذك وراذكان بفتح الذال ة بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه * رزيك كقبيط هو والد الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر * الرشك بالكسر الكبير اللحية والذى يعد على الرماة فى السبق وأصله القاف ولقب يزيد بن أبى يزيد الضبعى أحسب أهل زمانه * أرضك عينيه غمضهما وفتحهما (الركيك) كأمير وغراب وغرابة والأرك الفسل الضعيف فى عقله ورأيه أو من لا يغار أو من لا يهابه أهله وهى ركاكة وركيك ج ركاك رك برك ركاكة ضعف ورق وركه كمده طرح بعضه على بعض والذنب فى عنقه ألزمه إياه والشئ بيده غمزه ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدها واستركه استضعفه والمرتك من تراه بليغا وإذا خاصم عيى وقد ارتك ومن الجبال الرخو المذوق النقى والركركة الضعف فى كل شئ والرك ويكسر وكسفينة المطر القليل أو هو فوق الدث ج أركاك وركاك وقد أركت السماء وركت وأرض مركوكة عليها وركيكة ورك بالكسر ورجل ركيك العلم قليله والركاء صوت الصدى وارتك ارتج وفى أمره شك ورك ماء شرقى سلمى وفك ادغامه زهير ضرورة والركراكة العظيمة العجز والفخذين وفى المثل شحمة الركى كربى وهو الذى يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك فى الحاجات وسقاء مركوك عولج وأصلح وتركركه تمخضه بالزبد (الرمكة) محركة الفرس والبرذونة تتخذ للنسل ج رمك جج أرماك والرجل الضعيف والرامك كصاحب شئ أسود يخلط بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالمجهود وقد رمك رموكا وأرمكته والإبل عكفت على الماء والرمكة بالضم لون الرماد وقد ارمك الجمل فهو أرمك ورمكان محركة ع ويرموك واد بناحية الشام وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترمك القوم استهجنوا فى أحسابهم وارمك ارمكا كالطف ودق والبعير ضمر ونهك * رانك كصاحب حى * الروكة صوت الصدى كالروكاء والموج بغدادية (رهكه) كنعه جشه بين حجرين أو سحقه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها فى الجماع وبالمكان أقام والرهوكة استرخاء المفاصل فى المشى كالارتهاك ومر يترهوك كأنه يموج فى مشيته والرهكة الضعف وبالتحريك الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هى بنجيبة والرجل لا خير فيه كالرهكة كهمزة والرهك العمل الصالح والرهوك كجدول السمين من الجداء والظباء ومن

الشباب

قوله برنكان بعيرهما أى يحملانهما على السير السريع

قوله كقبيط مخالف لضبط الحافظ ابن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاى المكسورة انظر الشارح

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمروا وقالوا ان مشربكم ماء بشرقى سلمى فيد أو ركك
كذا فى الشارح

الشَّباب الناعم ورهوكوا اضطربوا وأمرمرهوك مبنياً للمفعول ضعيف مضطرب * الرَّيكتان بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زنمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما مثبتة فى أعلاه كل منهما ريكة

(فصل الزاى) * الزَّأْكان محركة التبختر والتزاؤك الاستحياء * الزَّبعبك والزبعبكى الفاحش لا يبالى بما قيل له (زحك) كمنع أعيا وبالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه باعده وتزاحكوا تدانوا وتباعدوا * الزُّحلوكة الزحلوقة والتزحلك التزحلق * الزُّحموك بالضم الكشوتا ج زحاميك * زرك كفرح ساء خلقه وكزبير زريك بن أبى زريك البصرى محدث * الزُّرنوك بالضم يد الرحى وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون * زوزكت المرأة حركت أليتيها وجنبيها فى المشى والزونزك القصير الحياك فى مشيته (الزُّعكوك) كعصفور السمين من الابل والقصير اللئيم ٢ ج زعاكك وزعاكيك ولهم زعكعكة لبثة (زك) يزك زكا وزككا وزكيكا وزكزك مر يقارب خطوه ضعفا ومشى زكيك مقرمط وزكازك كعلابط دميم والزك المهزول وبالضم فرخ الفاختة والزكة بالكسر السلاح وبالضم الغيظ والتم وزك عدا وبسلحه رمى والدجاجة هرولت والقربة ملأها وتزكزك أخذ عدته والزكزاكة العجزاء وأزك على الشئ أصر واستولى وببوله حقن وازدك الزرع ارتوى (الزمكى) بكسر الزاى والميم مقصوراً منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزمك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملأها وازمأك غضب شديداً والزمك محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل غضوب أو أحمق قصير * زملكان بالكسر ة بدمشق منها شيخنا أبو المعالى ومنتزه ع ببلخ (زنك) جد جد أحمد بن أحمد المحدث والزنكتان محركة الريكتان والزونك كعملس الزونزك أو الرافع نفسه فوق قدرها الناظر فى عطفيه يرى أن عنده خيراً وليس كذلك والزانكى بكسر النون الشاطر * الزوك مشى الغراب وتحريك المنكبين فى المشى والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك والمزوزكة المسرعة تقدمت وزوك بالضم ة باليمن * زهكه كمنعه جشه بين حجرين والريح الارض سهكته * الزيكان محركة التبختر وزيكون ة بنسف

(فصل السين) (سبكه) يسبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة المذوبة وعلم

---

٢ كالازعكى

قوله الزبعبك والزبعبكى كذا هما فى العباب والتكملة ورواهما الفراء بالدال المهملة بدل الزاى أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون وضبطه الحافظ وغيره زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغانى فى وزنه فلينظر اه شارح

قوله والقصير اللئيم سقط بعد هذا من بعض النسخ كالأزعكى بوزن الاحمرى وهى ثابتة فى نسخة عاصم اه مصححه الاول

قوله ومشى زكيك قال أبو عمرو الزكيك مشى الفراخ وقال الاصمعى الزكيك ان يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع اه شارح

قوله وازماك نسخة الشارح وازمأك بالهمز وكلاهما فى اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذى فى ياقوت انه بالفتح فيه وفيما بعده قال وأهل الشام يقولونه زملكا بفتح أوله وثانيه وضم لامه والقصر لا يلحقون به النون اه مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب ضرب كما هو للفارابى اه شارح وفى المصباح انه من باب قتل اه مصححه

وسُبكُ الضَّحّاك بالضم ة بمصر وسُبكُ العبيد أخرى بها منها شيخنا علىُّ بن عبد الكافى * سبنك كسمند جدُّ أبى القسم عمر بن محمد وهو وحفيده محمدُ بن اسمعيل بن عمر محدّثان يعرفان بابن سبنك * ستيكٌ فى التاء ﴿اسحنكك﴾ الليلُ أظلم والكلامُ عليه تعذَّر وشَعرٌ سحكوكٌ كعصفور وقربوس ومُسحنككٌ بكسر الكاف وفتحه شديدُ السواد ﴿سدك﴾ به كفرح سَدَكًا وسدَكًا لزمه والسَّدِكُ ككتف المولَع بالشئ والخفيفُ اليدين بالعمل والطَّعّانُ بالرمح واللازم وسَدَكُ جلال التمر تسديكًا نضد بعضها فوق بعض وسدنك كسمند علم * سرك كفرح ضعف بدنه بعد قوة والسُّروكة والتَّسروك رداءة المشى وابطاءٌ فيه من عجف أو اعياء و بعيرٌ سركوكٌ كعصفور مهزول ﴿سفك﴾ الدمَ يسفكه فهو مسفوك وسفيك صبه فانسفك والكلام نثره وكِنبر المكثار وكشدّاد البليغ القادر على الكلام والسُّفكة بالضم اللُّمجة وكصبور النفس والكذّاب ﴿السَّك﴾ المسمار كالسَّكّى ج سكاك وسكوك والبئرُ الضيقةُ الخرق ويضم كالسُّكوك والمستقيم من البناء والحفر وسدُّ الشئ واصطلام الأذنين وتضبيبُ الباب بالحديد والقاء النعام ما فى بطنه والرمىُ بالسَّلح رقيقًا والدرعُ الضيقةُ الحلق و بالضم جحرُ العقرب والعنكبوت ولؤم الطبع والضيقة من الدروع كالسَّكّاء ومن الطرق المنسد وجمع الأسك من الظلمان وطيبٌ يتخذ من الرامك مدقوقًا منخولًا معجونًا بالماء و يعرك شديدًا ويمسح بدهن الخيرى لئلا يلصق بالاناء و يترك ليلة ثم يسحق المسك و يلقمه ويعرك شديدًا و يقرص و يترك يومين ثم يثقب بمسلة و ينظم فى خيط قنب و يترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسَّكَكُ محركة الصمم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة اشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ و يكون فى الناس وغيرهم سككت يا جدى وهو أسك وهى سكاء والسُّكاكة كثمامة الصغير الأذن والهواء الملاقى عنان السماء كالسُّكاك والمستبد برأيه والسِّكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة الفدان والطريق المستوى ج والسِّكىُّ الدينار ج وضربوا بيوتهم سككًا بالكسر صفًّا واحدًا وأخذ الامر بسكّته فى حين امكانه وسَكّاء كزناء ة والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حى باليمن جدهم القيل سكسك بن أشرس أو جدهم السكاسك بن وائلة أو هذا وهم والصواب الاول والنسبة سكسكى واستك النبت التف والمسامع صمت وضاقت والأسك الاصم وفرس لبعض بنى عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكنك تضرع

والسكاك

قوله فى التاء المثناة لان الكاف زائدة يؤتى بها عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من باب ضرب ونصر وبهما قرئ قوله تعالى و يسفك الدماء ففى اقتصار المصنف على الاول قصور أفاده الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا فى المحكم وفى نص ابن الاعرابى الاذنين اه شارح

قوله أو هذا وهم والصواب الاول قلت الذى حققه ابن الجوانى النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ولقب زيد السكاسك وهى غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف فى جعلهما واحدا فتأمل اه شارح

والسُّكاكُ كغُراب المَوضعُ الذى فيه الرِّيشُ من السَّهم وانسكاكُ القطا أن ينسكَ على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق * السُّكرُكة ع بالضم ع شراب الذُّرة {سلكَ} المكانَ سلكاً وسلوكاً وسلكه غيره وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه ويده فى الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسِّلكة بالكسر الخيط يُخاط به ج سلك جج أسلاك وسلوك والسُّلكى بالضم الطَّعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكصُرد فرخ القطا أو الحجل وهى سُلكة وسلكانة بالكسر قليلة ج سلكان وسُليك كزبير ابن عمرو أو هدبة الغطفانى صحابى وابن يثربى بن سنان ابن سلكة كهمزة وهى أمه شاعر لص فتاك عداء وسليك العقيلى وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل والأغر بن حنظلة بن سليك السُّليكى تابعيان وكمعظم النحيف والسَّلكوت كجبروت طائر والمسلكة كمقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسِّلك بالكسر أول ما تتفطر به الناقة ثم بعده اللبأ {السَّمك} محركة الحوت وبهاء برج فى السماء وسمكه سمكاً فسمك سموكاً رفعه فارتفع وككتاب ما سُمك به الشئ ج ككتب والأعزل والرامح نجمان نيران أو هما رجلا الأسد ومن انزورما لى الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخرمة صاحب مسجد سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشداد جد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان بن أحمد الدقاق شيخ الدارقطنى والسَّمك السقف أو من أعلى البيت الى أسفله والقامة من كل شئ وبلالام ماء بتيماء والمسماك عود للخباء والمسمكات كمكرمات السموات والمسموكات لحن أو هى لغة والمسموك الطويل ومن الحبل الوثيق والسُّميكاء الحساس وسمكة محركة اسم * سمالك اللقمة طولها فى لملمة وتدوير * السُّنك بضمتين المحاج البينة * السُّنبك كقنفذ ضرب من العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قونسها ومن البرقع شبامه ومن الأرض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهده وسنبك من كذا أى متقدم منه {السَّهك} محركة ريح كريهة ممن عرق سهك كفرح فهو سهك وقبح رائحة اللحم الخنز وريح السمك وصدأ الحديد كالسَّهكة بالفتح وكهمزة فى الكل وسهكت الريح التراب عن الأرض أطارته والشئ سحقه والدابة سهوكاً جرت جرياً خفيفاً وأساهيكها ضروب جريها واستنانها وريح ساهكة وسهوك وسيهك وسيهوك ومسهكة عاصفة شديدة والمسهكة والمسهك ممرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنبر البليغ يمر فى الكلام مر الريح

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه انه مثل نمرقة وضبطه ابن الاثير فى النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفى كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لانه ذكره فى عدادهم فتأمل ذلك اه شارح

قوله والاغر بن حنظلة الخ كذا فى سائر النسخ والصواب كما فى كتاب الثقات الاغر بن سليك الكوفى وهو الذى يقال له أغر بنى حنظلة يروى المراسيل وروى عنه سماك ابن حرب فتأمل ذلك اه شارح

قوله وبهاء برج فى السماء قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائى ويقال له الحوت اه شارح

قوله صحابيون أى ماعدا سماك بن حرب فانه تابعى وماعدا الاخير فانه سمال ابن هزال أى باللام لا سماك كما قيده الحافظان الذهبى وابن فهد ففى كلام المصنف نظر من وجهين اه شارح

قوله وكشداد جد محمد الخ الذى فى الشارح أن محمد بن صبيح وعثمان بن أحمد يعرفان بابن السماك لا ان جدهما سماك ففى سياق المصنف نظر ظاهر اه

قوله لحن أوهى لغة والاخير هو الصواب فانه قد ورد فى رواية عن على رضى الله عنه انه قال فى دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح قوله السنبك كقنفذ الخ

وكصبور العقاب وتسهوك مشى رويدا وكسفينة طعام وكنبر الفرس الجرأة ﴿سالك﴾ الشئ دلكه وفمه بالعود وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولا يذكر العود ولا الفم معهما والعود مسواك وسواك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسواك والتساوك السير الضعيف والتسروك وكغراب علم

﴿فصل الشين﴾ ﴿شبكه﴾ يشبكه فاشتبك وشبكه تشبيكا فتشبك أنشب بعضه فى بعض فتنشب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شابك متداخل ملتبس وأسد شابك مشتبك الأنياب والشباك كرمان نبت كالدلبوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة منه شباكة وما بين أحناء الحامل من تشبيك القد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد على بن أحمد بن أبى العز المحدثين وكشداد شباك ابن عائذ الدستوائى وابن عمر ومحدثان وشباك الضبى ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة شركة الصياد ج شبك وشباك كالشباك كرمان ج شبابيك والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة وأشبكوا حفروها ع والارض الكثيرة الآبار ع وبجحر الجرذ وماء بأجا وماء شرقى سميراء لأسد وماءة لبنى قشير وثلاثة مياه كلها لبنى نمير وبئر وماء آخر وبينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبير ع ببلاد بنى مازن وكجهينة واد قرب العرجاء و ع بين مكة والزهراء ٢ و بئر هناك وماءة لبنى سلول وبنو شبيك بالكسر بطن وذو شبك محركة ماء بالحجاز ببلاد بنى نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط وتشابكت السباع نزت ع والشابابك نبات يعرف بمصر بالبرنوف ع * شحك الجدى كمنع جعل فى فمه الشحاك ككتاب وهو عود يعرض فى فمه يمنعه من الرضاع * الشودكان الشبكة وأداة السلاح * شاذك كهاجر والد يوسف السجستانى المحدث ﴿الشرك﴾ والشركة بكسرهما وضم الثانى بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكأمير المشارك ج أشراك وشركاء وهى شريكة ج شرائك وشركه فى البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركى والاسم الشرك فيهما ورغبنا فى شركم مشاركتكم فى النسب والشرك محركة حبائل الصيد وما ينصب للطير ج شرك بضمتين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التى لا تخفى عليك ولا تستجمع لك وبلالام ع بالحجاز وككتاب سير النعل ج ككتب وأشرك

وشركها

كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده فى تركيب س ب ك فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكل طائفة منه شباكة الذى فى كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه الليث بالكسر ومثله فى اللسان والعباب ففى سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح

قوله الدستوائى سياق المصنف يقتضى انه صفة لشباك بن عائذ وليس كذلك بل هو صفة لهشام الراوى عنه شباك بن عائذ كما أفاده الشارح

قوله الشبكة كذا فى النسخ والصواب الشكة اه شارح

قوله والد يوسف الصواب جد يوسف اه شارح

قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر وبكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاها غير واحد من أعلام اللغة والضم الذى ذكره فى الثانى غير معروف اه قلت الضم فى الثانى لغة فاشية فى الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اه شارح باختصار

قوله و بلالام موضع بالحجاز هو الجبل الذى يذكره فيما بعد بعينه اه شارح

قوله وأشرك وفى بعض النسخ وأفلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه شارح

وشركها تشريكا والطريقة من الكلا والشركى كهذلى وتشدد راؤه السريع من السير ولطم شركى سريع متتابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وآخرجد لمسدد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع شراكها ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض ما اشترى بما اشتراه به والفريضة المشركة كمعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للاخوة للأب والأم شيأ فقالوا له يا أمير المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشركة ومشتركة وحمارية والشركة محركة ة لبنى أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان وبالتحريك جبل بالحجاز وريح مشارك وهى التى تكون النكباء اليها أقرب من الريحين التى تهب بينهما

(الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك فى الامر وتشكك وشككه غيره وصديع صغير فى العظم ودواء يهلك الفأر يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكه بالرمح انتظمه وفى السلاح دخل والبعير لزق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك فى سنامها أبه طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التى تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من النوق والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل فى خرت الفأس ونحوه يضيق بها وبالضم الشقة والشاكة ورم فى الحلق والشكيكة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والحلق والسلة يكون فيها الفاكهة والشكى اللجام العسر وشكوا بيوتهم جعلوها على طريقة واحدة وككتاب ٢ المصطفة وكسحابة الناحية من الارض والشكشكة السلاح الحاد أو حدة السلاح وشككته واليه ع بالكسر ركنت * شنبك كجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين وجد عبد الله بن أحمد النهاوندى المحدثين * شنوكة كملولة جبل وجمعه كثير على شنائك باعتبار أجزائه

(الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرته وشجرة شاكة وشوكة وشائكة وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوكة دخلت فى جسمه وشكته أنا أشوكه وأشكته أدخلتها فى جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع فى الشوك والشوكة خالطها وما أشاكه شوكة ولا شاكه بها ما أصابه بها وشاكتنى الشوكة أصابتنى وشكت الشوك أشاكه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع ابيض قبل أن ينتشر ولحيا البعير طالت أنيابه والفرخ خرجت رؤس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه وثدياها تحدد طرفه والرأس بعد الحلق نبت شعره وحلة شوكاء

٢ البيوت

قوله وآخرجد لمسدد الخ مسدد هذا هو من بنى أسد ابن شريك الذى ذكره لانه رجل آخر اسمه شريك كما هو صريح المصنف هكذا يستفاد من الشارح فى سرهد اهـ

قوله وبالضم جمع الشكوك الخ هو مكرر مع قوله وكصبور الخ فالاولى حذفه كما أفاده الشارح اهـ

قوله شنبك كجعفر والد عبد الله الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب فى هذا السياق شنبك جد عثمان الى آخر العبارة كما هو نص الحافظين الذهبى وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه فى بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شنبك وهو النهاوندى بعينه وانما نسبه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتأمل اهـ شارح

قوله وقد شوكت من التشويك وفى بعض النسخ شوكت كفرحت كما فى الشارح

عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح أوحدّته ومن القتال شدة بأسه والنكاية في العدو وداء م وحمرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وإبرة العقرب و بلالام امرأة وشوكة الكتّان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكتان من المشاقة ورجل شاك السلاح وشائكه وشوكه وشاكيه حديده وشاك يشاك شوكا ظهرت شوكته وحدّته وشجرة مشوكة كمحسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس و ع وكمعظمة قلعة باليمن بجبل قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الابل و ع و ة قرب القدس وشاوكان ع بخاراء وقنطرة الشوك ة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكي وشوكان ع بالبحرين وحصن باليمن و د بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عنبس وأخوه أبو العلاء عنبس بن محمد الشوكانيان

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صئك﴾ كفرح عرق فهاجت منه ريح منتنة والدم جمد و به لزق والصأكة رائحة الخشبة اذا نديت ورجل صئك ككتف شديد وظل يصائكني يشادني ﴿صعلكه﴾ أفقره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها والبقل الابل سمنها ورجل مصعلك الرأس مدوّره والصعلوك كعصفور الفقير وتصعلك افتقر والابل طرحت أوبارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه وصعلكيك اسم ﴿صكه﴾ ضربه شديدا بعريض أو عام والباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصك ومصك مضطرب الركبتين والعرقوبين وقد صككت يا رجل كملت صككا والمصك كمجن القوي من الناس وغيرهم كالأصك وفرس الأبرش الكلبي والمغلاق وكأمير الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك وصكاك والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة فاجتاحهم غ ويعاد في الياء ان شاء الله تعالى غ وكغراب الهواء كالسكاك * الصلك كعنب أول ما تتفطر به الشاة واللبأ بعده والتصليك صر الناقة ﴿الصمكيك﴾ محركة وكحلزون الجاهل السريع الى الشر والقوي الشديد والشيء اللزج والغليظ الجافي والصمكيك ع والاحمق العجل وجمل صمكة محركة قوي والارض مصمئكة مبتلة عن المطر والسماء مستوية مخيلة للمطر واصماك غضب واللبن خثر والصمكمك الخبيث الريح والعزب والقوي وككتاب العود الحق بالقفيز ج ككتب * الصملك كعملس الشديد القوة والبضعة ج صمالك

قوله والشويكة كجهينة الخ الصواب الشويكية ففي الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة
على مستظلات العيون سواهم
شويكية يكسو براها لغامها
وشويكية في البيت بتشديد الياء كما بخط السكري وتخفيفها كما بخط التجيرمي وهي حين طلع نابها اذا اخرج مثل الشوك اه من الشارح

قوله وشوكان الخ موضع بالبحرين وضبطه الصاغاني بالضم اه شارح

قوله عنبس هكذا في النسخ بالتصغير وفي بعضها عنبس كجعفر اه شارح

قوله الصلك كعنب أول الخ قد تقدم في سلك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بكسر السين مع سكون اللام وهنا ضبطه كعنب فالصواب اذن ضبطه بالكسر مع السكون وتكون السين لغة في الصاد فتأمل اه شارح

قوله والصمكيك موضع صوابه صمكيك بلالام كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله خثر في الصحاح غلظ واشتد حتى صار كالجبن اه

قوله ألحق في العباب ألصق اه شارح

قوله الجمع صمالك وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الميم المفتوحة وكسر اللام اه شارح

﴿الصَّوكُ﴾ الاوّل لقيته أوّل صوك و بوك أوّل شيءٍ ومابه صَوكٌ و بوكٌ حركة وصاكَ به الزعفرانُ صوكًا لزق به والصَّوكُ ماء الرجل وتصوَّكَ فى رجيعه تلطّخ به ﴿صاكَ﴾ به الطِّيبُ يصيكُ صيكًا لزق

﴿فصــل الضاد﴾ رجلٌ * مَضْؤُوكٌ مزكومٌ وقد ضُئِكَ كعُنى * ضُبوكُ الارض تباشيرها وضُبوكُ الغيث اخالته للمطر ٢ واضبأكّت الارض خرج نبتها ﴿الضِّبْرِكُ﴾ كزبرج المرأة العظيمة الفخذين وكعلابط الأسد والثقيل الكثير الأهل والشديد الضخم كالضُّبارك بالكسر ﴿ضَحِكَ﴾ كعلم وناس يقولون ضِحكت بكسر الضاد ضَحكًا بالفتح و بالكسر و بكسرتين وككتف وتضحّك وتضاحك فهو ضاحكٌ وضحّاكٌ وضحوكٌ ومضحاكٌ وضُحَكَةٌ كهمزة وكحزقة كثير الضحك وضُحْكة بالضم يضحك منه والضحّاك كشدّاد وهمزة ذمّ والضُّحَكَة أذمّ وأضحكته وهم يتضاحكون والضاحكة كلّ سنّ تبدو عند الضحك أو الاربع التى بين الأنياب والأضراس والأضحوكة ما يضحك منه وضحكت الأرنب كفرح حاضت قيل ومنه فضحكت فبشرناها والرجل عجب أو فزع والسحاب برق والقرد صوّت والضَّحْك بالفتح الثلج والزبد والعسل أو الشهد والعجب والثغر الأبيض والنور ووسط الطريق كالضحّاك وطلع النخلة اذا انشقّ عنه كِمامه و بالضم جمع ضحوك والضاحك حجر شديد البياض يبدو فى الجبل وكشدّاد المستبين من الطرق كالضحوك و رجل ملك الارض وكانت أمه جنّية فلحق بالجن و بهاء ماء لبنى سبيع وضوَيحك وضاحك جبلان أسفل الفرش و برقة ضاحك بديار تميم و روضة ضاحك بالصمّان ﴿الضَّرِيكُ﴾ كامير النسر الذكر والأحمق والزمن والضرير والفقير السيئ الحال ج ضرائك وضركاء وقد ضرك ككرم فى الكل وكغراب الأسد والغليظ الشديد عصب الخلق وضرك ككرم والضيراك سمك ﴿ضَكَّه﴾ الأمر ضاق عليه والشيء ضغطه كضكضكه والضكضكة مشى فى سرعة والضكضاك القصير المكتنز كالضُّكاضك بالضم وهى بهاء وتضكضك انبسط وابتهج ﴿اضماكّ﴾ النبت روى واخضرّ والارض خرج نبتها والرجل انتفخ غضبًا والسحاب لم يشكّ فى مطره ﴿الضَّنْكُ﴾ الضيق فى كل شيء للذكر والانثى ضنك ككرم ضنكًا وضناكة وضنوكة ضاق وفلان ضناكة فهو ضنيك ضعف فى رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضُّنكة بالضم وقد ضنك كعُنى والضُّناك كجندب وجندل الصلب

٢ المطر

قوله ووسط الطريق كالضحاك أى كشداد الصواب أن يذكر قوله كالضحاك بعد قوله الآتى كمامه كما هو نص أبى عمرو وأما الضحاك فى نعت الطريق فانه سيأتى له فيما بعد فتأمل ذلك اهـ شارح

المَعصوبُ اللحمِ وهى ضِناً كَةٌ والضُّناكُ كجُندُبٍ الناقةُ العظيمةُ وككتابٍ المُوثَّقُ الخَلْقِ الشديدُ للذكرِ والأُنثى والثقيلةُ العجزِ والشجرُ العظيمُ وكأميرٍ العَيشُ الضَّيِّقُ والتابعُ الذى يخدمُ بخُبزِه والمَقطوعُ * ضاكَ الفرسُ الحِجرَ نَزاعليها ورأيتُ ضُوا كةً وضُوَيكَةً جماعةً وتَضوكُ فى رَجيعِه تَصوكُ واضطوكوا عليه تنازعوه بشدّةٍ * ضاكَتِ الناقةُ تَضيكُ تفاجَّتْ من شدّةِ الحَرّ فلم تقدرْ أن تضمَّ فخذَيها على ضَرعِها فهى ضائكٌ من ضُيَّكٍ كرُكَّعٍ وضاكَ على غيظًا امتلأ

(فصـــل الطاء) * طَبَرَكُ محرَّكةً قَلعةٌ بالرَّىِّ وقلعةٌ بأصبهانَ * الطُّحَّكُ كقُبَّرٍ من الابل التى لم تبزُلْ بعدُ * طَرَكُونةُ بفتح الطاء والراءِ المُشدّدةِ وضمِّ الكاف وفتحِ النون د بالأندلس وع آخرُ بالغَربِ أيضا * الطَّسكُ الطَّسقُ

(فصـــل العين) (عبك) الشئَ بالشئِ لبَكَه والعَبَكةُ محرَّكةً الحَبكةُ والكِسرةُ من الشئِ وما يتعلَّقُ بالسِّقاءِ من الوَضَرِ والشئُ الهيِّنُ والعَبامُ البَغيضُ * رجلٌ عَبَنكٌ كعَمَلَّسٍ صُلبٌ شديدٌ (عتك) يعتِكُ كرَّ فى القتالِ والفرسُ حمَلَ للعَضّ وفى الارضِ عتوكًا ذهبَ وحدَه وعلى يمينٍ فاجرةٍ أقدمَ وعليه بخيرٍ أو شرٍّ اعترضَ وعلى زوجِها نشزَتْ وعَصَت والقوسُ عتكًا وعتوكًا فهى عاتكٌ احمرّتْ قِدَمًا واللَّبنُ والنبيذُ اشتدَّتْ حُموضتُه والبولُ على فخذِ الناقةِ يبِسَ والبلدَ عسَفه والى موضعٍ كذا مالوا وبيدِه تناهى فى صدرِه والمرأةُ شرُفَتْ ورأسَتْ وفلانٌ بنيّتِه استقامَ لوجهه وعتكَ عليه يضربُه أى لم ينهَنهْه عنه شئٌ والعاتكُ الكريمُ والخالصُ من الألوانِ واللَّجوجُ والراجعُ من حالٍ الى حالٍ ومن النبيذِ الصافى والعتكُ الدهرُ وجبلٌ وكأميرٍ من الايامِ الشديدُ الحرِّ وفخذٌ من الأزدِ والنسبةُ عتَكىٌّ محرَّكةً والعاتكةُ من النخلِ التى لا تأبَرُ والمرأةُ المحمرّةُ من الطِّيبِ والعواتكُ فى جدّاتِ النبىِّ صلى الله عليه وسلم تسعٌ ثلاثٌ من سُليمٍ بنتُ هلالٍ أمُّ جدِّ هاشمٍ وبنتُ مرّةَ بنِ هلالٍ أمُّ هاشمٍ وبنتُ الأوقصِ بنِ مرّةَ بنِ هلالٍ أمُّ وهبِ بنِ عبدِ منافٍ والبواقى من غيرِ بنى سُليمٍ وعاتكةُ بنتُ أسيدٍ ٢ وبنتُ خالدٍ وبنتُ زيدِ بنِ عمروٍ وبنتُ عبدِ اللهِ وبنتُ عوفٍ وبنتُ نعيمٍ وبنتُ الوليدِ صحابياتٌ وعتكانُ بالكسرِ ع * العَتَكُ محرَّكةً وكصُرَدٍ وعُنُقٍ عروقُ النخلِ خاصّةً والأعتكُ الأعسرُ والعَتَكةُ محرَّكةً الرَّدَغةُ * العَدكُ بالمهملةِ ضربُ الصوفِ بالمِطرقةِ وهى المِعدَكةُ (عركه) دلَكه وحكَّه حتى عفّاه وحمَلَ عليه الشرَّ والدهرُ والبعيرُ حزَّ جنبَه بمِرفقِه حتى خلَصَ الى اللحمِ وذلك الجملُ عارِكٌ وعرَكْرَكٌ والدهرُ فلانًا حنَّكه والابلُ فى الحمضِ خلاها فيه

قوله وهى ضِناكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فلينتبه لذلك اه شارح

قوله وضويكة هكذا فى النسخ بالتصغير وعليها درج عاصم أفندى والذى فى الشارح كسفينة فليحرر اه

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب انما هو عنكت بالنون والتاء تصحيف اه شارح

قوله ومن النبيذ الصافى ويروى بالنون أيضا وسيأتى البحث فيه اه شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو فى الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف نبه عليه شيخنا اه شارح

قوله وبنت عبد الله هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح

قوله وعتكان بالكسر موضع جوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

تنال منه حاجتها والاسم العرك محركة والماشية النبات أكلته والمرأة عركا وعراكا بفتحهما وعروكا حاضت كأعركت فهي عارك ومعرك وكغرابة ما حلبت قبل الفيقة الأولى والمعركة وتضم الراء والمعرك والمعترك موضع العراك والمعاركة أي القتال واعتركوا في المعركة اعتلجوا والابل في الورد ازدحمت والمرأة بمعركة كمكنسة احتشت بخرقة والعرك ككتف الصريع الشديد العلاج في الحرب كالمعارك وقد عرك كفرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل بعضه في بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء اللحيمة القبيحة وكسفينة السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريكة سلس الخلق منكسر النخوة وناقة عروك لا يعرف سمنها الا بعرك سنامها أو التي يشك في سنامها أبه شحم أم لا ج ككتب ولقيته عركة مرة وعركات مرات والعرك خرء السباع وبالتحريك ج وككتف الصوت والعركي محركة صياد السمك ج عرك محركة وعروك ج ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك متداخل والعركية محركة الفاجرة والغليظة كالعركانية وماء معروك مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها الماشية حتى أجدبت وأوردها العراك أوردها جميعا الماء والأصل عراكا ثم أدخل أل ولم تغير أل المصدر عن حاله وهو عركة كهمزة يعرك الأذى بجنبيه أي يحتمله وذو العركين نباتة الهندي من بني شيبان وككتاب ابن مالك التابعي الجليل وكنبر ومحراب اسمان * عسك كفرح لزم ولصق * العضنك كعملس الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللفاء التي ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وبهاء اللحيمة المضطربة والعظيمة الركب كالعضنك (عفك) كفرح عفكا وعفكا فهو أعفك وعفك ككتف وأمير وجندل حمق جدا وعفك الكلام يعفكه لم يقمه أو لفته لفتا والأعفك الأعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبو عفك اليهودي محركة قتله سالم بن عمير في سرية جهزها النبي صلى الله عليه وسلم والعفكاء الناقة فيها صعوبة (العكة) مثلثة والعكك محركة والعكيك كأمير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك أيضا وأرض عكة نعتا وإضافة حارة ويوم عك وعكيك وليلة عكة شديدة الحر مع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا يعك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر من القربة ج عكك وعكاك وعرواء الحمى والرملة الحارة قد حميت عليها الشمس ويفتح فيهما ولون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة وقد أعكت الناقة تبدلت لونا غير لونها وعكه عليه عطفه كعاكه وفلانا

قوله الصريع أي كأمير هكذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت اه شارح

قوله ورجل عريك الخ هذا تصحيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق لانه لم يذكر أحد هذا في وصف الرجل اه شارح

قوله ولم تغير أل المصدر عن حاله قال ابن بري العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعكه عليه الخ الصواب عك عليه عطف كعاك يعوك اه شارح

حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا وماطله بحقه وبشر كرره عليه وعن حاجته صرفه وحبسه وبالحجة قهره بها وبالأمر ردده حتى أتعبه وبالسوط ضربه والكلام فسره والعكوك كحزور القصير الملزز أو السمين والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل معك كمتل خصم ألد وفرس معك يجرى قليلا ثم يحتاج الى الضرب وائتزر ازرة عك وك وازرة عكى كحتى وهو أن يسبل طرفى ازاره ويضم سائره وعكاء ممدودة د وعك بن عدنان بالثاء المثلثة ابن عبد الله بن الأزد وليس ابن عدنان أخا معد ووهم الجوهرى ولقب الحرث بن الديث بن عدنان فى قول والأول الصواب والعكى كرنى سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه ولجلجه واللجام حركه فى فيه ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعلاك ككتف متين الممضغة والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والأرزة والفستق والسرو والينبوت والبطم وهو أجودها مسخن مدر باهى ج علوك وبائعه علاك وماذاق علاكا كغراب وسحاب مايعلك وعلك القربة تعليكا أجاد دبغها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بخلا والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الاراضى القريبة الماء والعلكات الأنياب الشداد والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعولك عرق فى الخيل والأتن والغنم غامض فى البظارة ولجلجة فى اللسان واعلنكك الشعر كثر واجتمع والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة (عنك) الرمل عنكا وعنوكا وهى رملة عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق كتعنك والمرأة نشزت وعنست واللبن خثر وفلان ذهب فى الارض والفرس حمل وكر والرمل والدم اشتدت حمرتهما والبعير سار فى الرمل فلم يكد يتخلص منه كاعتنك والباب أغلقه كأعنكه والعانك اللازم والمرأة السمينة والعنك بالكسر الاصل ويحرك وسدفة من الليل من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة أو الثلث الباقى ويثلث ومن كل شئ ما عظم منه والباب وبالضم جمع عنيك للرمل المتعقد وكمنبر المغلاق وعنكه وأعنكه أغلقه والعنك ع وكزفر ة بالبحرين وأعنك تحير فى الابواب ووقع فى الرمل الكثير وأما العاتك للأحمر والدم العاتك فكلاهما بالمثناة فوق ووهم الجوهرى * العنفك كجندل الاحمق والحمقاء والثقيل الوخم * عاك عليه عطف وكر وأقبل والمرأة رجعت الى بيتها فأكلت ما فيه ومنه المثل عوكى على بيتك اذا أعياك بيت جارتك ومعاشه عوكا ومعاكا كسبه وبه لاذ وعلى ماله رجاه والمعاك المذهب والملاذ والاحتمال وأول عوك وبوك أول شئ وما به عوك

حركة

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح وهذه مسئلة خلافية بين أئمة النسب فما قاله الجوهرى ليس بوهم بل هو قول لبعض أئمة النسب فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن الديث الخ هكذا فى النسخ والصواب أن الحرث والديث ابنا عدنان فهما أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه لأنه مكرر اه شارح

قوله والرمل والدم الخ سيأتى آخر الباب أن المصنف ينكره على الجوهرى اه شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما عنك فلم يقل به أحد اه شارح

قوله وعنكه وأعنكه أغلقه الاولى حذفه لانه تقدم قريبا أفاده الشارح

قوله والعنك موضع هو بالنون تصحيف والصواب العتك بالتاء اه شارح

حركةٌ والاعتواكُ الازدحامُ وتَعاوَكوا اقتتلوا وتركتهم فى مَعوكةٍ وعويكةٍ قتالٍ * العَبهكة والعَوهكةُ القتالُ أوالعبهكةُ الصراعُ والصياحُ * عاكَ يَعيكُ عَيكاناً مشى وحَرَّكَ منكبيه والعيكةُ الأيكةُ والعيكتان جبلان ويقال لهما العَيكان أيضا

{فصل الغين} * الغَسكُ الغَسقُ * الغائكةُ الحَمقاءُ

{فصل الفاء} {الفَتكُ} مُثلثةً رُكوبُ ماهَمَّ من الأمور ودَعَت اليه النفسُ كالفُتوك والافتاك فَتَكَ يَفتِكُ ويَفتُكُ فهو فاتكٌ جرىءٌ شجاعٌ ج فُتّاكٌ وفَتَكَ به انتهز منه فرصةً فقتله أوجرحه مُجاهرةً أوأعمّ وفى الأمر لَجَّ والجاريةُ مَجَنَت وفى الخُبث فُتوكاً بالغ والمفاتكةُ المُماهرةُ ومُواقعةُ الشئ بشدّةٍ كالأكل ونحوه وفاتَكَ الامرَ واقعه وفلاناً داوَمَهُ وفلاناً أعطاه مااستام ببيعه وفاتحه اذاساوَمه ولم يعطه شيأ وتَفتيكُ القُطنِ نَفشُه ٢ وتَفَتَّكَ بأمره مضى عليه لايؤامرُ أحدا {فَدَكُ} محركةً ة بخيبرَ وفدكىُّ بنُ أعبدَ أبوميّا أُمّ عمرو بن الأهتم وكزبير ع والفُدَيكاتُ قومٌ من الخوارجِ نُسبوا الى أبى فُدَيكٍ الخارجىّ وتَفديكُ القُطنِ نَفشُه * فَذلكَ حسابَه أنهاه وفرّغ منه مُختَرعةٌ من قوله اذا أجمل حسابَه فذلك كذا وكذا {فَرَكَ} الثوبَ والسُّنبلَ دَلَكَه فانفرك والفِركُ بالكسر ويفتح البغضةُ عامّةً كالفُروك والفُرُكّان بضمتين مشدّدةَ الكاف أوخاصٌّ ببغضة الزوجين فَرِكها وفَرِكته كسمع فيهما وكنصر شاذٌّ فِركاً وفَركاً وفُروكاً فهى فاركٌ وفَروكٌ ورجلٌ مُفرَّكٌ كمعظّم تُبغضه النساءُ ومُفرّكةٌ يُبغضها الرجالُ وفاركه تاركه والفَرَكُ محركةً استرخاءُ أصلِ الاذن فَرِكَت كفرح فهى فَركاءُ وفَرِكةٌ وانفرك المنكبُ زالت وابلتُه من العضد وتَفرَّكَ تكسّر فى كلامه ومشيه وأفرك الحَبُّ حانَ له أن يُفرَك واستفرك فى السُّنبلة سمن واشتدّ وكأميرٍ المفروكُ من الحَبّ وطعامٌ يُفرَكُ ويُلَتُّ بسمن وغيره والمفروكُ من الابل ما انخرم منكبُه وانفكّت العصبةُ التى فى جوف الأخرم والمصبوغُ صبغاً شديداً والفريكتانِ عظمان فى أصل اللسان وفركانُ كسنمّار وجُلبّانٍ ع أو موضعان والفِركُ بالكسر ة قُربَ كلواذى وكعنبٍ ع وكجبلٍ ة بأصبهان وككتفٍ المتفرّكُ قشرُه وسمّوا أفرك * فَرتَكَه قطعه مثل الذَّرّ وعملَه أفسده ومشىٌ مشيةً متقاربةً وفرتكٌ أو رأس الفرتك قرنةٌ جبلٌ بساحل بحر الهند ممايلى اليمن {الفرسكُ} كزبرج الخوخ أوضربٌ منه أجرد أحمر أومايَنفلقُ عن نواه {فَكّه} فصله والرهنَ فكّاً وفُكوكاً خلّصه كافتكّه والرجلُ هَرِمَ والاسيرَ فكّاً وفَكاكاً وقد يُكسر

٢ تَنفيشه

قوله والعيكتان جبلان أى كما فى العباب وفى اللسان موضع فى ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أى بفتح العين وسكون الياء هكذا فى النسخ وقال نصر فى كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صدور ترج بيشة وبمثله ضبطه الصاغانى اه شارح

قوله وفاتحه الخ أورد المفاتحة هنا استطرادا ومحله فتح اه شارح

قوله والفركان بضمتين الخ ويروى بكسرتين مع التشديد اه شارح

قوله والفريكتان هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها والفريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال هو بكسرتين اه شارح

قوله وككتف الخ الصواب فى ضبطه انه بالفتح كما هو فى اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك اه شارح

خلّصه والرقبة أعتقها ويده فتحها عما فيها وفكاك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت قدمه زالت واصبعه انفرجت والفك في اليد دون الكسر والفكك انفساخ القدم وانكسار الفك وانفراج المنكب استرخاء وهو أفك المنكب والفكة الحمق في استرخاء ولقد فككت كعلمت وكرمت وكواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسميه الصبيان قصعة المساكين والأفك اللحى كالفك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمتفككة من الخيل الوديق وأفككت الناقة وتفككت أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها أو تفككت اشتدت ضبعتها والفالك الهرم منا ومن الابل والاحمق جدا ج فككة محركة وفكاك كرجال وهو يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق (الفلك) محركة مدار النجوم ج أفلاك وتثلث بضمتين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفلك من يدور رحولها وفلك ثديها وأفلك وفلك وتفلك استدار وفلكت الجارية وفلكت فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل م وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير والهنة على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكمة من حجر واحد مستديرة وشيء يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضد به ليمنع من الرضاع وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجميع أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست كجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وفلك تفليكا لج في الامر والكلبة أجعلت وحاضت والفلك ككتف المتفكك العظام والجافي المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزنج وكجبل ة بسرخس والفيلكون الشوبق والافليكان بالكسر لحمتان تكتنفان اللهاة (فنك) بالمكان فنوكا أقام وعليه واظب وكذب كأفنك فيهما وفيه لج كأفنك والجارية مجنت وفي الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيأ كفنك كعلم فنوكا أيضا وفاتك وفي الأمر دخل وكأمير مجمع لحييك أو طرفهما عند العنفقة وعظم ينتهي اليه حلق الرأس والزمكى كالافنيك والفنك العجب ويحرك والتعدي واللجاج والغلبة والكذب وبالكسر الباب كالفنك والساعة من الليل ويضم وبالتحريك دابة فروتها أطيب أنواع الفراء

واشرفها

قوله تسميه الصبيان هكذا في النسخ والصواب تسميها اه شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض تدور فيها باذن الله تعالى اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال شيخنا على الضم اقتصر الجماهير كالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضي في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتين هو الاصل وان ضم الاول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنق وأطال في توجيهه اه

قوله للفلك التي هي واحد هذا نص الصحاح والعباب قال ابن برى صوابه للفلك الذي هو واحد لانك اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وعليه فلا تصويب اه ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنب التي هي الخ نص الصحاح والعباب الذي هو الخ اه شارح

قوله وكجبل قرية بسرخس ضبطها الحافظ بسكون اللام اه شارح

وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة و بلالام ة بسمرقند وقلعة للأكراد قرب جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل و يضم والمتفنكة الحمقاء وأحمد بن محمد الفنا كي كشدادي من الفقهاء * الفنهك كحيدر المرأة الحمقاء

(فصل الكاف) (الكركي) بالضم طائر م ج كراكي دماغه ومرارته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيأ بعده ومرارته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرئ من اللقوة البتة ومرارته تنفع ٢ الجرب والبرص طلاء وكركك بالفتح ة بلحف جبل لبنان و بالتحريك قلعة بنواحي البلقاء وكدمل لامبة لهم ومنه الكركي للمخنث وككتف الأحمر * الكشك ماء الشعير * الكرمازك حب الأثل فارسية أي عفص الطرفاء (الكعك) خبز م فارسي معرب * كوكي كوكوة اهتز في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير والكوكية بالضم والكركاة القصير والمكوكي من لا خير فيه * الكيكة البيضة أصلها كيكية ج كياكي وتصغيرها كييكة وكييكية والكيكاء من لا خير فيه ٣

(فصل اللام) * الملأك والملأكة الرسالة وألكني الى فلان أبلغه عني أصله ألئكني حذفت الهمزة وألقيت حركتها على ماقبلها والملأك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى وزنه مفعل والعين محذوفة ألزمت التخفيف الأشاذا (اللبك) الخلط كالتلبيك والشيء المخلوط كاللبكة وجمع الثريد ليأكله وأمر لبك ككتف ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط واللبيكة البكيلة والجماعة كاللباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن يخلط واللبكة محركة اللقمة أو القطعة من الثريد أو الحيس والالباك الاخناء والاخطاء في المنطق وتلبك الامر تلبس (لحكه) كمنعه أوجره الدواء و بالشيء شد التئامه كلاحكه وتلاحك واللحك ككتف البطيء الانزال ولحك العسل كسمع لعقه واللحكاء كالغلواء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاءة والمتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحك المضايق * لدك به كفرح لدكا ولدكا لزق * لزك الجرح كفرح استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك ٤ * الألفك الأعسر والأحمق كاللفيك (لكه) ضربه بجمعه في قفاه أو ضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه واللكاك ككتاب الزحام والشديدة اللحم من النوق كاللكية واللكالك بضمهما ج لكك كصرد وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكيك وفي كلامه أخطأ وفي حجته أبطأ واللك الخلط واللحم

٢ من

٣ بلغ العراض فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الرابع والثمانون

٤ لدك

قوله ماء الشعير وفي المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير اه شارح

قوله الكرمازك الخ مازك بالفارسية هو العفص وكز تعريب كج وهو الاعوج وكأن تفسيره العفص الاعوج ثم ايراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه اه شارح

قوله والعين محذوفة أي وهي الهمزة وقوله ألزمت التخفيف اى بالقاء حركتها على الساكن قبلها وقوله الاشاذا أي كقوله ولست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب اه شارح

قوله الجمع لكك كصرد الصواب ككتب اه شارح

كالمُكَيك ونباتٌ يُصبَغ به و بالضم ثُفْلُهُ أو عُصارتُه وشُربُ درهم منه نافع للخفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويُهزِل السِّمانَ أو بالضم ما يُنحَت من الجلود المصبوغة باللُّكِّ فيُشَدّ به نصبُ السكاكين وقد يُفتَح و د بالأندلس و د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصُّلبُ المكتنِزُ لحماً كاللُّكيك والمُلَكَّك وسكرانُ مِلْتَكٌ يابسٌ سُكراً واللُّكْلُك كهُدهُد القصيرُ والضخمُ من الابل وكأمير القطرانُ وشجرةٌ ضعيفة و ع وكغُراب ع بحَزن بني يربوع واللُّكّاء الجلودُ المصبوغة باللُّكّ * اللالكائي بهمزة في آخره بعدها ياء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازيُّ الطبريُّ (اللَّمْكُ) الجلاء يُكحَل به العين كاللُّماك كغُراب وكتاب ومَلْكُ العجين وما تَلَمَّك بلَماك كسحاب ماذاق شيأً وتلمَّك البعيرُ لوى لَحييه وتلمَّظ ولمَكُ محرَّكةً وكهاجَر أبو نوح النبيّ صلى الله عليه وسلم وكأمير المكحولُ العينين واليَلْمَكُ الشابُّ القويُّ خاصٌّ بالرجال (اللَّوْكُ) أهونُ المضغ أو مضغُ صُلْبٍ أو عَلْكُ الشيء وقد لاكَ الفرسُ اللجامَ وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم وماذاقوا لَواكاً كسحاب مضاغاً والمَكّي في ل أ ك وذكره هنا وهمٌ للجوهريّ وكلُّ ما ذكره من القياس تخبيطٌ * اللَّيكة اسم قرية أصحاب الحِجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد

(فصل الميم)

(المَتْكُ) بالفتح و بالضم و بضمتين أنفُ الذُّباب أو ذَكَرُه ومن كل شيء طرَفُ زُبِّه وعرقٌ أسفلَ الكَمَرة زعموا أنه مخرج المنيّ أو الجلدة من الاحليل الى باطن الحوق أو وَتَرُ الاحليل أو العِرقُ في باطن الذَّكَر عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من المختون كالمُتْك كعُتُل والبَظْرُ أو عِرقُه وهو ما تبقيه الخاتنة والأترُجّ ويكسر والزُّماوَرد والسَّوسن و بالفتح القطعُ ونبات تُجمَّد عصارتُه والمَتكاء البظراء والمُفضاة والتي لا تُمسِك البولَ والمُماتكة في البيع المماهرة ٢ وتمتَّك الشرابَ تجرَّعه (مَحَكَ) كمنع لجَّ فهو مَحِكٌ ككتف ومُماحِكٌ ومِحكانٌ ومتمحِّكٌ وتماحَكا تلاجَّا ورجلٌ مِحكانٌ عسرُ الخُلُق لجوجٌ وسمَّوا به ورجلٌ مُتمحِّكٌ في الغضب وقد أمحَكَ * مَرَاك كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومَرْكة د بالزنجبار وككتف المأبون (المَسْكُ) الجلدُ أو خاصٌّ بالسَّخلة ج مُسوكٌ وبهاء القطعةُ منه وهم في مُسوك الثعالب أي مذعورون و بالتحريك الذَّبْلُ والأسورةُ والخلاخيلُ من القرون والعاج الواحد بهاء و بالكسر طيبٌ م والقطعةُ منه مِسكةٌ ج كعنب مقوٍّ للقلب مُشجِّعٌ للسوداويين نافع للخفقان والرياح الغليظة في

---

٢ المشاهرة

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاغاني بالكسر اه شارح

قوله ولمك محركة الخ ضبطه في الاتقان بسكون الميم اه نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل ك اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فانهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه قد ذكر هذا القياس وسلمه فالاولى ترك هذا التخبيط الذي لا يليق بالبحر المحيط وقد شدد شيخنا عليه النكير في ذلك اه شارح

قوله والاترج أي والمتك الاترج ضبطه الشارح بالضم وقال ظاهر سياق المصنف يقتضي انه بالفتح وهو خطأ اه

فى الأمعاء والسموم والسدد باهى واذا طلى رأس الاحليل بعد وفه بدهن خيرى كان غريبا ودواء ممسك خلط به ومسكه تمسيكا طيبه به وأعطاه مسكانا بالضم للعربون ومسك البر ومسك الجن نباتان ومسك به وأمسك وتماسك وتمسك واستمسك ومسك احتبس واعتصم به والمسكة بالضم ما يتمسك به وما يمسك الأبدان من الغذاء والشراب أو ما يتبلغ به منهما والعقل الوافر كالمسيك فيهما ج كصرد و بالتحريك قشرة على وجه الصبى أو المهر كالماسكة والمكان الصلب فى بئر تحفرها أو البئر الصلبة التى لا تحتاج الى طى ويضم فيهما ورجل مسيك كأمير وسكيت وهمزة وعنق بخيل وفيه امساك ومسكة بالضم و بضمتين وكسحاب وسحابة وكتاب وكتابة بخل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهى ممسكة كمكرمة لأنها أمسكت على البياض وقيل هى أن لا يكون فيها بياض وأمسكه حبسه وعن الكلام سكت والمسك محركة الموضع يمسك الماء كالمساك كسحاب وأمير وكصرد جمع مسكة كهمزة لمن اذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه وسقاء مسيك كسكيت كثير الأخذ للماء وقد مسك مساكة ومسكويه بالكسر كسيبويه علم وماسكان ناحية بمكران وفروة ابن مسيك كزبير صحابى ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله وكصاحب اسم و بيننا ماسكة رحم واشجة رحم وهو حسكة مسكة محركتين شجاع وأرض مسيكة كسفينة لا تنشف الماء صلابة ومافيه مساك ككتاب ومسكة بالضم وكأمير خير يرجع اليه * مشكان بالضم علم و ة باصطخر و ة بفيروزاباذ فارس و د من عمل همذان ومشكان الحمال التابعى ومعروف ابن مشكان المقرئ رعطوان بن مشكان التابعى ومحمد بن مشكان محدثون ومشكدانة بالضم لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه * المصطكا بالفتح والضم ويمد فى الفتح فقط علك رومى أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شربا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء ممصطك خلط به (معكه) فى التراب كمنعه دلكه و بالقتال والخصومة لواه ودينه و به مطله به فهو معك ككتف ومنبر ومماعك وككتف الألد والأحمق معك ككرم وتمعك تمرغ ومعكتها تمعيكا وابل معكى كسكرى كثيرة و وقعوا فى معكوكاء ويضم فى غبار وجلبة وشر ومعكوكة الماء بالضم كثرته (مكه) وامتكه وتمككه ومكمكه مصه جميعه وذلك الممكوك مكاك كغراب وغرابة ومكه أهلكه ونقصه ومنه مكة للبلد الحرام أو للحرم كله لأنها تنقص الذنوب أو تنفيها أو تهلك من ظلم فيها وتمكك على الغريم ألح والمكمكة التدحرج فى المشى

قوله كالمسيك فيهما أى كأمير هكذا فى سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم اه شارح

قوله وسكيت الخ وفى العباب مسيك كسكيت كثير البخل وهو من أبنية المبالغة وهو المحفوظ أفاده الشارح

قوله وسقاء مسيك كسكيت الخ رواه أبو حنيفة الا أنه لم يضبطه كسكيت وكأن المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والا فهو كأمير كما لأبى زيد والزمخشرى قال الأخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المسيك من الأساقى التى تحبس الماء فلا تنضح اه شارح

قوله وماسكان بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين اه شارح

قوله ومشكدانة الخ قد أعاده المصنف فى النون أيضا بناء على ان النون أصل اه شارح

والمَكُّوكُ كتنّور طاسٌ يُشرَبُ به ومكيالٌ يَسَعُ صاعًا ونصفًا أو نصفَ رطلٍ الى ثمانِ أواقٍ أو نصفُ الوَيبةِ والويبةُ اثنان وعشرون أو أربعٌ وعشرون مُدًّا بمُدِّ النبيّ صلى الله عليه وسلم أو ثلاثُ كيلجاتٍ والكَيلَجةُ مَنًا وسبعةُ أثمانِ منًا والمَنا رطلان والرطلُ اثنتا عشرةَ أوقيّةً والأوقيّةُ أستارٌ وثلثا أستارٍ والأستارُ أربعةُ مثاقيلَ ونصفٌ والمثقالُ درهمٌ وثلاثةُ أسباعِ درهمٍ والدرهمُ ستّةُ دوانقَ والدانقُ قيراطان والقيراطُ طَسُّوجان والطَّسُّوجُ حبّتان والحبّةُ سُدسُ ثُمنِ درهمٍ وهو جزءٌ من ثمانيةٍ وأربعين جزءًا من درهمٍ ج مكاكيكُ ومكاكيُّ وامرأةٌ مكاكةٌ ومتمكمكةٌ ككَمامةٍ والمَكّانةُ الأمةُ ومكَّ بسلحه رمى ﴿ملكه﴾ يملكه مِلكًا مثلّثةً ومَلَكةً محرّكةً ومملكةً بضمّ اللام أو يثلّثُ احتواه قادرًا على الاستبداد به وماله مِلكٌ مثلّثًا ويحرّكُ وبضمّتين شيءٌ يملكه وأملكه الشيءَ وملّكه إيّاه تمليكًا بمعنًى ولي في الوادي مِلكٌ مثلّثًا ويحرّكُ مرعًى ومشربٌ ومالٌ أو هي البئرُ يحفرها ويتفرّدُ بها والماءُ مَلَكُ أمرٍ محرّكةً لأنهم اذا كان معهم ملكوا أمرَهم وليس لهم مِلكٌ مثلّثًا مُلكٌ وملّكتنا الماءُ أروانا وهذا مِلكُ يميني مثلّثةً ومَلَكةُ يميني وأعطاني من مُلكه مثلّثةً ممّا يقدرُ عليه وملاكُ الوليّ المرأةَ هو حظرُه إيّاها وعبدُ مملكةٍ مثلّثةِ اللامِ مُلِكَ ولم يُملَكْ أبواه وطال مُلكه مثلّثةً وملكتُه محرّكةً رقُّه وأقرَّ بالمَلَكةِ محرّكةً وبالمُلوكةِ بالضمّ بالمِلكِ والمُلكُ بالضمّ ٣ ويؤنّثُ العظمةُ والسلطانُ وحبُّ الجُلبانِ والماءُ القليلُ وبالفتح وككتفٍ وأميرٍ وصاحبٍ ذو المُلكِ ج ملوكٌ وأملاكٌ وملكاءُ وملاكٌ ومَلكٌ كركّعٍ والأملوكُ بالضمّ اسمٌ للجمع وقومٌ من العرب أو هم مقاولُ حِميرَ وملّكوه تمليكًا وأملكوه صيّروه ملكًا والمَلَكوتُ كرَهَبوتٍ ورَقَبةٍ العزُّ والسلطانُ والمَملَكةُ وتضمّ اللامُ عزُّ المَلِكِ وسلطانُه وعبيدُه وبضمّ اللامِ وسطُ المملكةِ وتمالكَ عنه ملكَ نفسَه وليس له مَلاكٌ كسحابٍ لا يتمالكُ ومِلاكُ الأمرِ ويكسرُ قوامُه الذي يُملَكُ به وككتابِ الطينِ وناقةٌ ملاكُ الإبلِ اذا كانت تتبعها وشهدنا أملاكه وملاكه بكسرهما ويفتحُ ٢ الثاني تزوّجه أو عقده وأملكه إيّاها حتى يملكها أملاكًا مثلّثًا زوّجه إيّاها وأُملِكَ زُوِّجَ منه أيضًا ولا يقالُ مُلِكَ بها ولا أُمْلِكَ وأُملِكَت أمرَها طُلِّقَت وملكَ العجينَ يملكه ملكًا وأملكه أنعمَ عجنَه كملّكه والخشفُ أمّه قوي وقدر أن يتبعها ومِلكُ الطريقِ مثلّثًا وسطُه أو حدُّه والمُلَيكةُ كجُهَينةَ الصحيفةُ واسمُ جماعةٍ وتملّكُ كتضربُ صحابيّةٌ وكسفينةَ بنتُ أبي الحسنِ النيسابوريّةُ محدّثةٌ وكزبيرٍ يزيدُ بنُ مُلَيكٍ وعبدُ الرحمن بنُ أحمدَ بنِ مُلَيكٍ وكأميرٍ محمّدُ بنُ عليّ بنِ مليكٍ وكصبورٍ محمّدُ بنُ الحسنِ بنِ ملوكٍ

واحد

٢ ويفتح

قوله ومكاكي أي بابدال الكاف الاخيرة ياء وادغامها في ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الامثال كتظنّي اهـ شارح

قوله وملاك الولي هو بالفتح ويثلث اهـ شارح

قوله منه أيضا وفي بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأملكه إياها حتى ملكها يملكها املاكا وملكا وملكا زوجه اياها عن اللحياني وأملك فلان يملك املاكا اذا زوج عنه أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا أملك وانما يقال ملكها يملكها ملكا بالتثليث اذا تزوجها وأملكه فلانة زوجه اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة اهـ شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب انه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اهـ شارح

وأحمد بن محمد بن مَلُوك مُحَدِّثون ومُلْكُ الدابّة بالضم وبضمتين قوائمها الواحد ككتاب والمَلَكُ محركة واحد الملائكة والملائك وذُكِرَ في ل أك وكصاحب امام المدينة ومُحَدِّثون وتسعون صحابيا وأبو مالك الجوع أو السن والكبر ومِلْكٌ بالكسر وادٍ بمكة أو باليمامة ومِلْكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف ومَلَكان محركة ابن جرم وابن عباد في قضاعة ومن سواهما في العرب فبالكسر * مهكه كمنعه سحقه فبالغ كمهكه وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جماعا والشئ مَلَّسه ومَهكة الشباب بالضم ويفتح نفحته وامتلاؤه وشاب مُمتهك ومُمهك ممتلئ شبابا والمُمَّهك كمُملق الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكصبور القوس اللينة ويوسف بن ماهك كهاجر محدث والتمهك التحسن في العمل ونفش الرجل بيده والممهوك الكثير الخطا في الكلام وكامير الفحل اذا ضرب فلم يلقح ومهك صلبه كسمع وعنى وتماهكوا تماحكوا ولجوا

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبَكة﴾ محركة وتسكن أكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء أو أرض فيها صعود وهبوط أو التل الصغير ج نبك ونَبْك ونباك ونبوك وانتبك ارتفع والقوم انطووا على شر والنَّبك ة بين حمص ودمشق وكغراب فرس السفاح بن خالد وفرس كليب بن ربيعة التغلبيين و ع أو هو بهاء والنُّبوك بالضم ع ومكان نابك مرتفع وتنبوك ع * النَّتك جذب شئ تقبض عليه ثم تكسره اليك بجفوة ونتك ذكره ينتكه استبرأ بعد البول ونفضه والشعر نتفه * أندكان بالفتح وضم الدال المهملة ة بفرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي و ة بسرخس بها قبر الزاهد أحمد الحمادي ﴿النِّزْك﴾ بالكسر ويفتح ذكر الضب والورل وله نزكان والنيزك الرمح القصير ونزكه طعنه به وفلانا أساء القول فيه ورماه بغير حق وكصرد العياب اللمزة والنزيكات شرار الناس وشرار المعزى ﴿النُّسْك﴾ مثلثة وبضمتين العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم وتنسك نسكا مثلثة وبضمتين ونسكة ومنسكا ونساكة والنُّسك بالضم وبضمتين وكسفينة الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكمجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبداتنا ونفس النسك وموضع تذبح فيه النسيكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسبخة طيبها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكامير الذهب والفضة وكسفينة القطعة الغليظة منه وكصرد طائر وفرس منسوكة ملساء جرداء وهي أرض دمنت بالأبعار والنسك المكان المألوف كالمنسك كمقعد

قوله في قضاعة راجع الى ابن جرم فقط لا الى ابن عباد وأما ابن عباد فهو في السكون كما أفاده الشارح

قوله ونبك الخ أي ويقال في جمعه نبك الخ كما أفاده الشارح بالحل اه

قوله وتنبوك موضع قضى ابن سيده كالمصنف على تائه بالزيادة وعلله بأنها لو كانت أصلا لكان وزنه فعلولا وهو لم يوجد في كلامهم الا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو صعفوق اه شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ اى بالفتح هكذا يقتضي اطلاقه والصواب أو النسك بضمتين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك اى دم يهريقه بمكة اه شارح

قوله منه الصواب منها اى من الفضة كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

* النَّشَّاكُ كشَدَّاد جَدُّ خالد بن المُبارَك المُحَدِّث * أَنطاكِيَةُ بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المُخَفَّفَة قاعدةُ العَواصِم وهى ذاتُ أَعيُن وسور عظيم من صَخْر داخلُه خمسةُ أَجبُل دَوْرُها اثناعشَر ميلاً * النَّفكة محركةً النَّكَفَة * النَّكْنَكَةُ التشديدُ على الغَريم واصلاحُ العمل * النُّلْكُ بالضم ويكسر شجر الدُّبِّ ٢ أَوالزُّعرُور الواحدةُ نُلكَةٌ * نَنَكٌ كبَقَّمٍ عَلَمٌ ونانَكُ كهاجَر لَقَبُ أحمد بن داود الخُراسانى المُحَدِّث (النُّوكُ) بالضم والفتح الحُمقُ نَوِكَ كفَرِحَ نَواكَةً ونَواكاً ونَوَكاً محرَّكةً واستَنْوَكَ وهو أَنوَكُ ومُسْتَنْوِكٌ ج نَوكَى ونُوكٌ كسَكرى وهُوجٍ وامرأةٌ نَوكاءُ من نوكٍ أيضا وأَنوَكه صادَفه أَنوَكَ وما أَنوَكَه ما أَحمَقَه ولم يَقُل أَنوِكْ به وهو القياسُ (نَهَكَه) كمَنَعه نَهاكَةً غَلَبَه والثوبَ لَبِسَه حتى خَلَقَ ومن الطعام بالَغَ فى أكله وعِرْضَه بالَغَ فى شَتمه والضَّرعَ نَهْكاً استَوفَى جميعَ مافيه والحُمَّى أَضنَته وهزلَته وجهَدَته كنَهِكَته كفَرِحَ نَهْكاً ونَهَكاً ونَهكَةً ونَهاكَةً ٤ وانتَهَكَته ٤ أوالنَّهْكُ المُبالَغةُ فى كلّ شىء ونَهِكَه السلطانُ كسَمِعَه نَهْكاً ونَهْكَةً بالَغَ فى عُقوبته ٣ كأَنهَكَه وكعُنِىَ دَنِفَ وضَنِىَ فهو مَنهوكٌ ونَهِكَ الشَّرابَ كسَمِعَ أَفناه ونَهَكَه الشُّربُ كمَنَع أضناه والمَنهوكُ من الرَّجَز ماذهَبَ ثُلثاه وبَقِىَ ثُلثه وكأمير المُبالِغُ فى جميع الاشياء كالناهِك والشُّجاعُ كالنَّهوك والقَوِىُّ من الابل الصَّؤُول وقد نَهُكَ ككَرُم فى الكلّ والسيفُ القاطعُ والماضى والحَسَنُ الخُلُق واسمٌ وكزُبَير وأميرِ الحُرقوص ومايَنهَكُ مايَنفَكُّ وأَنهِكوا أَعقابَكُم أو لَتَنهَكَنَّها النارُ بالَغوا فى غَسلها وتَنظيفها وانتَهِكوا وُجوهَ القوم اجهَدوهم وابلُغوا جَهْدَهم (ناكَها) يَنيكُها جامَعَها وكشَدّاد المُكثِرُ منه وفى المَثَل ٤ من يَنِكِ العَيرَ يَنِكْ نَيّاكا وتَنايَكوا غَلَبَهم النُّعاسُ والأَجفانُ انطَبَقَ بعضُها على بعض

(فصل الواو) * الأَوتَكُ والأَوتَكَى مقصوراً كأجفَلَى التمرُ الشِّهريزُ أو السُّوادِىُّ (الوَدَكُ) محرَّكةً الدَّسَمُ والدَّكَةُ كعِدَةٍ الاسمُ منه ودَكَت يدُه كوَجِلَ ووَدَّكَه جعلَه فيه ولَحمٌ وَدِكٌ ورجلٌ وادِكٌ سَمينٌ وذُوودَكٍ ودَجاجةٌ وديكَةٌ ووَديكٌ ووَدوكٌ والوَديكَةُ دَقيقٌ يُساطُ بشَحمٍ كخَزيرةٍ ووَدَكُ محرَّكةً أمُّ الضَّحّاك الذى مَلَكَ الارضَ ووادِكٌ ووَدوكٌ ووَدّاكٌ كشَدّاد ومُوَدِّكٌ كمُحَدِّث أَسماءٌ وبَناتُ أَودَكَ الدَّواهى وماأدرى أَىُّ أَودَكَ هو أَىُّ الناس والوَدكاءُ رَملَةٌ أو ع وكزُبَير ع (الوَرْكُ) بالفتح والكسر وككَتِف مافوقَ الفَخِذ مؤنثةٌ ج أوراكٌ والوَرَكُ محرّكةً عِظَمُها والنعتُ أَورَكُ ووَرِكَه وَرْكاً ووَرَكَ يَرِكُ وَرْكاً وتَوَرَّكَ وتَوارَكَ اعتَمَدَ على وَرِكه وتَوَرَّكَ

٢ الدِّلْب ٣ تَهلِكه ٤ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائة

قوله النشاك الخ قال الشارح الصواب فى هذا النشال باللام فى آخره كما ضبطه الحافظ وغيره وسيأتى ذكره فى نشل ان شاء الله تعالى اه

قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزى فى تقويم اللسان لايجوز تخفيف انطاكية وهى مشددة أبدا كما لايجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من اغلاط العوام اه شارح

قوله ونانك كهاجر لقب الخ الصواب انه جد احمد بن داود المذكور كما حققه الحافظ اه شارح

قوله الشرب فى بعض النسخ الشراب اه شارح

قوله والماضى هكذا فى بعض النسخ بواو العطف على انه صفة للرجل وفى بعضها بدونها على انه صفة للقاطع افاده الشارح

قوله وفى المثل من ينك الخ هذا المثل يضرب فى مغالبة الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لايكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد اه شارح أى لان أوراكا وزنه أفعال وهو من جموع القلة اه

فلان الصبي جعله على وركه معتمدا عليها وفى الصلاة وضع الورك على الرجل اليمنى أو وضع أليتيه أو احداهما على الأرض وهذا منهى عنه وعلى الدابة ثنى رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فان الوروك مصرعة وعن الحاجة تبطأ وفى خرئه تلطخ به ومورك الرحل وموركته وواركه ووراكه بالكسر الموضع الذى يجعل عليه الراكب رجله وككتاب ثوب يزين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينة صغيرة تغطى الموركة والموركة كمكنسة قادمة الرحل كالموراك والمصدغة يتخذها الراكب تحت وركه وورك الحبل أو الرحل برك جعله حيال وركه كوركه وبالمكان وروكا أقام كتورك به وعلى الامر وروكا قدر كورك وتورك والحمار على الأتان وضع حنكه على قطاتها والرجل ثنى وركه لينزل وفلانا ضربه فى وركه ووارك الجبل جاوز ومورركه توريكا أوجبه والذنب عليه حمله وانه لمورك كمعظم فى هذا الامر أى ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أى عجزها وبالضم وبضمتين جمع وارك والوركان ما يلى السنخ من الأصل وكورث وروكا اضطجع كانه وضع وركه على الارض ونعل موركة كموعدة وموعد ومورركة اذا كانت من الورك أى من نعل الخف والميركة كميجنة تكون بين يدى الكور يضع الراكب عليها رجله اذا أعيا وهو مورك فى هذه الابل كمحسن ليس له منها شئ والتوريك فى اليمين نية ينويها الحالف غير ما نواه مستحلفه وكفرحة رملة باليمامة وورکان محلة باصبهان والوركاء الاليانة كالوركانة ومولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ورك واحد بالفتح وككتف أى ألب وان عنده لوركى خبر كسكرى ويكسر أى أصل خبر * وزكت المرأة أسرعت أو مشت قبيحة وعند النكاح لانت وواتت (وشك) الامر ككرم سرع كوشك وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الامر أن يكون وأن يكون الامر ولا تفتح شينه أو لغة ردية وامرأة وشيك سريعة والوشيك فرس الحازوق الخارجي ووشكان ما يكون ذلك مثلثا أى سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضمان سرعته وناقة مواشكة سريعة وقد واشك والاسم ككتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كالوعكة وأذى الحمى ووجعها ومغثها فى البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك ووعك وموعوك ووعكه كوعده دكه وفى التراب معكه كأوعكه والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وازدحام الابل فى الورد وقد أوعكت (الوكوكة) فى المشى التدحرج وقد توكوك فهو وكواك والفرار

قوله وله ذؤابة عهون كذا نص العباب ونص اللسان ولها الخ اه شارح

قوله الحبل الخ الذى نقله الجوهرى عن أبى عبيد عن الاصمعى ورك الجبل وركا بالجيم والموحدة جعله حيال وركه أفاده الشارح

قوله والوركان اى بفتح الواو وكسر الراء وان كان سياقه يقتضى انه بالفتح وهو غلط كذا فى الشارح اه

قوله وكورث صوابه وكوعد كما فى الشارح اه

قوله والميركة الخ هى الموركة كمكنسة التى تقدمت ولو ذكرها هناك كان احسن والجمع الموارك اه شارح

قوله كالوركانة هى بالتحريك كما قيده الصاغانى وسياق المصنف يقتضى انه بالفتح اه شارح

قوله وزكت الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب اوزكت اه شارح

قوله الوعك بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قيل لمكان حرف الحلق وهى لغة مشهورة اه شارح

من الحرب وهدير الحمام والوكواك الجبان وبهاء العظيمة الأليتين والوك الدفع والتز رازرة
عك وك في ع ك ث * الومكة الفسحة * ونك في قومه تمكن فيهم والوانك الواكن

(فصل الهاء) * الهبكة كهمزة الاحمق والارض التي تسوخ فيها القوائم وهبكات
كلب مياه لهم وانهبكت به الارض ساخت * الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشاب
هبرك كجعفر وعلابط * الهبنك كعملس الاحمق الضعيف والماشي بالنميمة مؤنثهما بهاء
والهبنكة الكسلان (هتك) الستر وغيره يهتكه فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق
منه جزأ فبدا ما وراءه ورجل منهتك ومتهتك ومستهتك لا يبالي أن يهتك ستره والهتكة بالضم الاسم
منه وساعة من الليل وهاتكناها سرنا في دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعنب قطع الغرس
يتمزق عن الولد * الهترك كجعفر الاسد (هدك) يهدك هدم وتهدك بالكلام تهدم
والهودك كجوهر السمين والهنادكة تأتي * الهينك كصيقل الحمقاء والمنهفك المضطرب
المسترخي في المشي والكثير الخطأ والاختلاط كالمهفك كمعظم (هك) فسا والطائر حذف
بذرقه والنعام سلح والشئ سحقه فهو مهكوك وهكيك وبالسيف ضربه والنبيذ فلانا بلغ منه واللبن
استخرجه وفلانا أنهكه والمرأة جامعها شديدا أو كثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب
أو السهل ضد والسمين والماجن كالهكوك كصبور وانهك صلاها انفرج في الولادة والمنهكة
التي عسر ولادها والهك الفاسد العقل ج هككة محركة وأهكاك والمطر الشديد ومداركة
الطعن بالرماح وتهور البئر والهكيك كامير المخنث وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والمهكوك من
لا يملك استه ومن يتمجن في كلامه والهكهكة كثرة الجماع والهكهاك الكثير الشفقة وهك بالضم
أسقط وانهك البعير لزق بالارض عند بروكه وتهككت الانثى أقربت فاسترخى صلواها وعظم
ضرعها (هلك) كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلاكا وتهلوكا وهلوكا بضمهما ومهلكة
وتهلكة مثلثتي اللامات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه يهلكه لازم متعد ورجل هالك
من هلكى وهلاك وهلاك وهوالك شاذ والهلكة محركة والهلكاء الهلاك وهلكة هلكاء توكيد
ولأذهبن فاما هلك واما ملك بفتحهما وبضمهما أي اما أن أهلك واما أن أملك واستهلك المال
أنفقه وأنفده وأهلكه باعه والمهلكة ويثلث المفازة والهلكون كحلزون وتكسر الهاء الارض
الجدبة وان كان فيها ماء و يقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون اذا لم تمطر منذ دهر والهلك محركة

قوله والماشي بالنميمة وضبطه الصاغاني كجعفر كما في الشارح

قوله والمنهفك كذا في النسخ والصواب المتهفك كما هو نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا كما في الشارح

قوله مثلثي اللام اقتصر الجوهري على تثليث لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدي انه من نوادر المصادر وليس فيما يجري على القياس اه شارح

قوله بفتحهما الخ مرف م ل ك انه مثلث اه شارح

السنون الجدبة الواحدة بهاء كالهالكات وما بين كل أرض الى التى تحتها الى الأرض السابعة وجيفة الشئ الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهواء ما بين كل شيئين والشئ الذى يهوى ويسقط والهلوك كصبور الفاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة التبعل لزوجها ضد والرجل السريع الانزال وافعل ذلك اما هلكت هلك بالضمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكت هلكه أى على كل حال وعن الكسائى هلكة هلك جعله اسما وأضاف اليه ووقع فى مسند أحمد فى حديث الدجال فاما أهلك الهلك فان ربكم ليس بأعور وهكذا بأل والتهلكة كل ما عاقبته الى الهلاك ووادى تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا الباطل والاهتلاك والانهلاك رميك نفسك فى تهلكة والمهتلك من لاهم له الا أن يتضيفه الناس والهلاك الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم والمنتجعون الذين ضلوا الطريق كالمهتلكين والهالكى الحداد والصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن أسد وتهالك على الفراش تساقط والمرأة فى مشيتها تمايلت والهالكة النفس الشرهة وقد هلك يهلك هلاكا وفلان هلكة بالكسر من الهلك كعنب ساقطة من السواقط والهيلكون المتجل لاأسنان له ع والهالوك سم الفار ونوع من الطراثيث ع ﴿همكه﴾ فى الأمر فانهمك وتهمك لججه فلجج وفرس مهموك المعدين مرسلهما وانهماك امتلاء غضبا * رجل هندكى بكسر الهاء والدال من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ج هنادك ﴿الهوك﴾ بالفتح وكهجف الاحمق وفيه بقية كالبهكوك والاسم الهوك محركة وقد هوك كفرح والمتهوك المتحير كالهواك كشداد والساقط فى هوة الردى والهوكة بالضم الحفرة وهوك حفر والتهوك التهور والوقوع فى الشئ بغير مبالاة والهواكة مشددة السبخة وأرض هوكة كفرحة وانهاك تهوك * هيك تهييكا أسرع وحفر لغة فى هوك

﴿فصل الياء﴾ * يك واحد بالفارسية وقد وقع فى شعر رؤبة ٢

* تحدى الرومى من يك ليك * أى من واحد لواحد و د بالمغرب ويكك محركة ع

باب اللام

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الابل﴾ بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع ليس

٢ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائة

قوله هندكى جعله زائدا مع ان الجوهرى ذكره فى تركيب هـ د ك فالاولى جعله أصليا لكن ايراده هنا أصوب لان النون أصلية كذا فى الشارح

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالاتهم اذ لا يعرف فى كلامهم اطلاق الابل على جمل واحد اهـ شارح

بجمع ولااسم جمع ج آبالٌ وتصغيرها أُبَيْلَةٌ والسحابُ الذى يَحمل ماءَ المطر ويقال ابلان للقطيعين وتأَبَّلَ ابلاً اتّخذها وأَبَلَ كضرب كثرت ابله كأَبَّلَ وآبَلَ وغَلَبَ وامتنع كأَبَلَ والابل وغيرها تأبل وتأبل أَبْلاً وأُبولاً جَزَأَتْ عن الماء بالرُّطب كأَبِلَتْ كسمعت وتأبلت الواحد آبِلٌ ج أُبّالٌ أو هملت فغابت وليس معها راعٍ أو تأبَّدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتأبَّلَ ونَسَكَ وبالعصا ضَرَبَ والابل أُبولاً أقامت بالمكان وأَبِلَ كنصر وفرح أَبالَةً وأَبَلاً فهو آبِلٌ وأَبِلٌ حَذَقَ مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأنقا فى رعيتها وأبلت الابل كفرح ونصر كثرت وأَبَلَ العشبُ أُبولاً طال فاستمكن منه الابل وأَبَّله أبلا جعل له ابلا سائمة وابل مؤبلة كمعظمة للقنية وكقبر مهملة وأوابل كثيرة وأبابيل فرق جمع بلا واحد والاباله كاجانة ويخفف وكسكيت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والابل أو المتتابعة منها وكأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأيبلى والأيبلى والهيبلى والأبلى بضم الباء والأيبل والأيبل والأيبلى ج آبال وأُبْلٌ بالضم والحزمة من الحشيش كالأبيلة والابالة كاجانة والايبالة والوبيلة ويريدون بأبيل الأبيلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والابالة ككتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يأتبل لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها أو لا يثبت عليها راكبا وتأبيل الابل تسمينها ورجل آبل وكتف وابلى بكسرتين وبفتحتين ذو ابل وكشداد يرعاها والأبلة بالكسر العداوة وبالضم العاهة وبالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة كالأبل محركة والاثم وكعتلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه لبن والقدرة من التمر وع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الأبلى وأبيلى بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكمعظم لقب ابراهيم الأندلسى الشاعر والأبل الرطب أو اليبيس ويضم وبالضم ع وبضمتين الخلفة من الكلا وجاء فى ابالته بالكسر وأبلته بضمتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من ابلة سوء مشددة بكسرتين وبضمتين طلبة وابلانه وابالته بكسرهما وضغث على ابالة كاجانة ويخفف بلية على أخرى أو خصب على خصب كأنه ضد وآبل كصاحب ة بحمص وة بدمشق وهى آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ وة بنابلس وع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأُبْلى بالضم جبل عند جبلى طيئ وأبلى كحبلى جبال فيها بئر معونة وبعير أبل ككتف لحيم وناقة أبلة مباركة فى الولد ٢ وككتابة شئ تصدر به

---

٢ والأبلة الطلبة ولى عنده أبلة طلبة ومالى اليك أبلة حاجة

قوله وتصغيرها أبيلة يناقض قوله ولااسم جمع لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيثه مع مخالفته لما أطبق عليه أرباب التأليف من انه اسم جمع انظر الشارح

قوله وكأمير العصا عبارة الشفاء أبيل راهب معرب والابيل أيضا عصا الناقوس والابيلى صاحبها كتبه نصر

قوله والايبالة نقله الازهرى وروى به المثل وفى العباب والصحاح ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لايبدل من أحد حرفى تضعيفه ياء كصنارة انما يبدل اذا كان بلاهاء مثل دينار وقيراط ففى سياق المصنف نظر لايخفى عند التأمل أفاده الشارح

قوله وبفتحتين صوابه بكسر ففتح كما فى الشارح

قوله ابن فروخ هكذا بالتنوين فى المتن المطبوع وكتب عليه نصر هو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة كما فى النووى على مسلم اه

قوله بنابلس هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه ببانياس بين دمشق والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

البئرُ وقد أبلتها فهي مأبولةٌ والحزمةُ الكبيرةُ من الحطب ويضم كالبلةِ كثبةٍ وأرضٌ مأبلةٌ ذاتُ أبلٍ وأبلَ تأبيلاً اتخذ أبلاً واقتناها (أتل) يأتلُ أتلاً وأتلاناً وأتلاً محركتين قارب الخطو في غضب ومن الطعام امتلأ والأُتُلُ الشبعانُ وقومٌ أُتُلٌ بضمتين ووتُلٌ شباعٌ (أثل) يأثلُ أثولاً وتأثل تأصل وأثل ماله تأثيلاً زكاه وأصله وملكه عظمه والأهلُ كساهم أفضل كسوةٍ وأحسن اليهم والرجلُ كثر ماله وتأثل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذ أثلةً أي ميرةً والشيء تجمع والأثلةُ ويحرك متاع البيت والأثلُ شجرٌ واحدته أثلةٌ ج أثلاتٌ وأُثولٌ والأثالُ كسحاب وغراب المجدُ والشرفُ وكغراب جبلٌ وماءٌ لعبس أو حصنٌ لهم و ة بالقاعة ووادٍ يصبُّ في وادي الستارة وماءٌ قربَ غمازةَ و ع بين الغمير وبستان ابن عامر وفرس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابيٌّ والأثلةُ الأهبةُ والأصلُ ج كجبال وهو ينحتُ في أثلتنا يطعن في حسبنا و ع قرب المدينة و ة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكزبير وادٍ بنواحي المدينة أو هو ذو أثيل بين بدرٍ والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكأمير ع ودو المأثول وذات الأثل والأثيلةُ مواضع (الأجل) محركةً غايةُ الوقت في الموت وحلولُ الدين ومدةُ الشيء ج آجالٌ والتأجيلُ تحديدُ الأجل وأجلَ كفرحَ فهو أجلٌ وأجيلٌ تأخر واستأجلته فأجلني الى مدةٍ والآجلةُ الآخرةُ والاجلُ بالكسر وجعٌ في العنق وقد أجلَ كعلم وأجله يأجله وأجله وآجله داواه منه والقطيعُ من بقر الوحش ج آجالٌ وبالضم جمع أجيلٍ للمتأخر وللمجتمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوارُ صار آجالاً والقوم تجمعوا وفعلته من أجلك [2] ومن أجلالك ع ويكسر في الكل أي من جلالك وأجل عليهم يأجله وأجله وآجله جبسه ومنعه والشرَّ عليهم يأجله ويأجله جناه أو أثاره وهيجه ولأهله كسب وجمع وجلب واحتال وكقعد ومعظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيلاً جمعه فتأجل وعمرو وعثمن ابنا أجيلٍ كزبير محدثان وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جوابٌ كنعم الا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام وكجمزى مرعى لهم م وأجلة كدجلة ة باليمامة والأجلُ كقنب وقبر ذكر الأوعال (أدل) الجرحُ يأدل سقط جلبه واللبن مخضه وحركه والشيء دلج به مثقلاً والادلُ بالكسر وجعٌ في العنق واللبنُ الخاثر الحامض وما يأدله الانسان للانسان ويدلج به

* الاردخل كقرطعب التار السمين والخاء معجمة * ارل بضمتين جبلٌ و ع بديار فزارة

---

[2] وفعلته أجلك

قوله اتخذ ابلا هو تكرار أيضا اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصحابي انما هو ثمامة ابن أثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية من المسجد ثم أسلم اه شارح

قوله ينحت في أثلتنا صوابه حذف في كما في الشارح

قوله وأجلة كدجلة الخ عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر اه شارح

قوله والاجل كقنب الخ لغة في الايل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت أيضا غير طرف اه شارح

ومصنع بديارطيئ وأربلية مخففة حصن بالأندلس وكزبيرابن والبة بن الحرث والأزلة بالضم الغرلة ﴿الأزل﴾ الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مبالغة و بالكسر الكذب والداهية و بالتحريك القدم وهوأزلى أوأصله يزلى منسوب الى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للخفة كما قالوا فى الرمح المنسوب الى ذى يزن أزنى وسنة أزول كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله حبسه والفرس قصر حبله ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها الى المرعى خوفا أوجدبا وفلان صار فى ضيق وجدب وكمنزل المضيق وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانيها ﴿الأسل﴾ محركة نبات الواحدة بهاء والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلاورق يعمل منها الحصر أوالأسلة كل عود لاعوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة فى ع ظ م وأسل المطر تأسيلا بلغ نداه أسلة اليد وهو على آسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكمعظم المحدد من كل شئ وكأمير الأملس المستوى ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة ماء ونخل لبنى العنبر وماء لبنى مالك بن امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكمقعد جبل ودارة مأسل أيضا من داراتهم * الأشل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والأشول الحبال كأنه يذرع بها نبطية ﴿الأصل﴾ أسفل الشئ كاليأصول ج أصول وآصل وأصل ككرم صار ذا أصل أوثبت ورسخ أصله كتأصل والرأى جاد والأصيل الهلاك والموت كالأصيلة ٢ ط فيهما ط و د بالأندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأى وقد أصل ككرم والعشى ج أصل بضمتين وأصلان وآصال وأصائل وتصغير أصلان أصيلان نادر وربما قيل أصيلال وآصل دخل فيه وأخذه بأصيلته وأصلته محركة أى كله بأصله وكزبير ابن عبد الله الهذلى أو الغفارى صحابى والأصلة محركة حية صغيرة أوعظيمة تهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حمأة واللحم تغير وأصيلتك جميع مالك أونخلك وأصله علما قتله وأصلته الأصلة وثبت عليه وككتف المستأصل ﴿الاصطبل﴾ كجردحل موقف الدواب شامية * الاصطفلين كجردحلين بزيادة الياء والنون الجزر الذى يؤكل الواحدة اصطفلينة وفى كتاب معوية الى قيصر لأنتزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ولأردنك اريسا من الارارسة ترعى الدوبل ﴿الاطل﴾ بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج آطال كالأيطل ج أياطل وماذاق أطلا بالضم شيأ ﴿أفل﴾ كضرب ونصر وعلم أفولا غاب

وكامير

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ككتف صوابه بالمد اه شارح

قوله وكسفينة وضبطه ياقوت كجهينة وهو الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لايكسر على غير ذلك كما فى المحكم اه شارح

قوله الواحدة اصطفلينة قد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعللين من مزيد الخماسى وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعى فوزنه افعلين بزيادة الهمزة اه شارح

وكامير ابن المخاض فما فوقه والفصيل ج افال كجمال وأفائل وسبعة آفل وآفلة حامل وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كأفل كنصر وكعظم الضعيف وتأفل تكبر وأفله تأفيلا وقره (أكله) أكلا ومأكلا فهو آكل وأكيل من أكلة والأكلة المرة وبالضم اللقمة والقرصة والطعمة ج كصرد وذو الأكلة حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه وبالكسر هيئته والغيبة ويثلث والحكة كالأكال والأكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهمزة وأمير وصبور بمعنى وآكله الشئ أطعمه اياه ودعاه ٢ عليه كأكله تأكيلا وفلانا ماه أكلة وأكالا أكل معه كواكله في لغية وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزرع أطعم وفلانا فلانا أمكنه منه واستأكله الشئ طلب اليه أن يجعله له أكلة ويستأكل الضعفاء أى يأخذ أموالهم والأكل بالضم وبضمتين الثمر والرزق والحظ من الدنيا والرأى والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوته والأكيل والأكيلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكولة بضمتين وهى قبيحة والمأكول والمؤاكل وما أكله السبع من الماشية كالأكيلة والأكولة العاقر من الشياه والشاة تعزل للأكل والمأكلة وتضم الكاف الميرة وما أكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة وذو والآكال بالمد لا الاكال ووهم الجوهرى سادة الأحياء الآخذين للمرباع وآكال الملوك مآكلهم ومن الجند أطماعهم والآكلة الراعية وآكلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمئكلة القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح وائتكل وتأكل أكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والأكلة كفرحة داء فى العضو يأتكل منه وتأكل منه غضب وهاج كائتكل والكحل والصبر والفضة والسيف والبرق اشتد بريقه وأكلت الناقة كفرح أكالا كسحاب نبت وبر جنينها فوجدت حكة وأذى فى بطنها وهى ٣ أكلة كفرحة وبها أكال كغراب والأسنان تكسرت والآكل الملك والمأكول الرعية والمؤكل كمكرم المرزوق والمئكال الملعقة وأكلنى رأسى أكلة بالكسر وأكالا بالضم والفتح حكنى وائتكل غضبا احترق وتوهج وأكل مالى تأكيلا وشربه أطعمه الناس وظل مالى يؤكل ويشرب أى يرعى كيف شاء وأمرت بقرية تأكل القرى أى يفتح أهلها القرى ويغنمون أموالها فجعل ذلك أكلا منها أو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يأكل الاحاديث (أل) فى مشيه يؤل ويئل أسرع واهتز واضطرب واللون برق وصفا وفرائصه لمعت فى عدو وفلانا

٢ وادعاه ٣ فهى

قوله ودعاه عليه هكذا فى النسخ والصواب ادعاه عليه أى أكله مالم يأكل اه شارح

قوله الثمر هكذا فى النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين اى أعطت ثمرها ضعفى غيرها من الارضين اه شارح

قوله كالأكولة الخ هكذا فى النسخ ولعله الأكلة اه شارح

قوله كالأكيلة أعاد دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه ونظيره فريسة السبع وفريسه اه شارح

طعنه وطرده والثوب خاطه تضريباً وعليه حمله والمريض والحزين يئل ألّاً وألَلاً وأليلاً أنّ وحنّ
ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه وحددهما والصقر أبى أن يصيد
وكأمير الثكل كالأليلة وعلز الحمى وصليل الحصى والحجر وخرير الماء وكسفينة الراعية البعيدة
المرعى كالألّة بالضم والالّ بالكسر العهد والحلف و ع والجار والقرابة والاصل الجيد والمعدن
والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره ال أو ايل فمضاف الى الله تعالى والوحى
والامان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من ألّكم فيمن رواه بالكسر ورواية الفتح
أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجؤار بالدعاء وجمع ألّة للحربة العريضة النصل كالالال
ككتاب وبالضم الاول وليس من لفظه والألّة الأنّة والسلاح وجميع أداة الحرب وعود فى رأسه
شعبتان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الأنين والضلال ابن الألال
كسحاب اتباع أو الألال الباطل والا بالكسر تكون للاستثناء فشربوا منه الا قليلاً وتكون صفة
بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما جميعاً جمع منكر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو شبه منكر
كقول ذى الرمة ٢ * قليل بها الاصوات الا بغامها * فان تعريف الاصوات تعريف الجنس
وتكون عاطفة كالواو وقيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى
المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء وتكون زائدة كقوله ٣
* حراجيج ما تنفك الا مناخة * وألّا بالفتح حرف تحضيض تختص بالجمل الفعلية الخبرية
وكسحاب وكتاب جبل بعرفات أو حبل رمل عن يمين الامام بعرفة ووهم من قال الال كالخل
وكهمزة ع وألّت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت وألّه تأليلاً حدده والألّان محركة
وجها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان فى الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما
ماء اذا نزع اللحم منها والألل أيضاً صفحة السكين وهما أللان ولغة فى اليلل لقصر الأسنان
واقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة إلّة وكصرد جمع ألّة بالضم للراعية * ألون ٤
بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون الا مضافاً كأن واحده ال مخففة ألا ترى أنه فى الرفع
واو وفى النصب والجر ياء وأولو الامر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل
العلم ومن الأمراء اذا كانوا أولى علم ودين (الأمل) كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله
أملاً وأمّله رجاه وما أطول إملته بالكسر أمله أو تأميله وتأمل تلبث فى الأمر والنظر وكأمير ع

والحبل

٢ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائة
٣ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائة
٤ اولو

قوله أزلكم اى ضيقكم وشدتكم وقوله وهو أشبه اى بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم اه شارح

قوله وبالفتح الجؤار بالدعاء هذا قد ذكره قريبا فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ووهم من قال الال كالخل وهذا الذى وهمه قد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال حبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن يمين الامام وقد جاء ذكره فى الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة والصواب ألالة كثمامة كما فى العباب والمحكم اه شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون فى عدة نسخ وفى بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتى له آخر الكتاب ولعل وجه الاول أن مفرده منون كما قال كأن واحده أل فتكون تلك النون عوضا عن التنوين فى المفرد تأمل اه

والحَبْلُ من الرَّمل مسيرةَ يومٍ طُولاً وميلٍ عَرْضًا أو المُرتفِعُ منه ج أُمُلٌ ككُتُب وكصَبور ع وكمُعَظَّم الثامنُ من خَيْل الحَلْبَة والأَمَلَةُ محرَّكةً أعوانُ الرَّجُل وآمُلُ كآنُك د بطَبَرِسْتانَ منه الامامُ محمدُ بنُ جرير الطَّبَرىُّ والفضلُ بنُ أحمدَ الزُّهْرِىُّ و د على ميلٍ من جَيْحُونَ والعامّةُ تقولُ آمو والصَّوابُ آمُلُ منه عبدُ الله بنُ حمّاد شيخُ البُخارىّ وأحمدُ بنُ عَبْدَةَ شيخُ أبى داودَ {آلَ} اليه أَوْلاً ومآلاً رَجَعَ وعنه ارْتَدَّ والدُّهْنُ وغيرُه أَوْلاً وإيالاً خَثُرَ وأُلْتُه أنا لازمٌ متعدٍّ والمَلِكُ رعيّتَه إيالاً ساسَهُم وعلى القوم أَوْلاً وإيالاً وإيالةً وَلِىَ والمالَ أصلَحَه وساسَه كائْتالَه والشئُ مآلاً نَقَصَ ومن فلانٍ نجا الغَةٌ فى وَأَلَ ولحمُ الناقةِ ذهبَ فضَمُرَتْ وأَوَّلَه اليه رَجَعَه والأَيِّل كقِنَّب وخُلَّب وسَيِّد الوَعِلُ وأَوَّلَ الكلامَ تأويلاً وتأوَّلَه دَبَّرَه وقَدَّرَه وفسَّرَه والتأويلُ عبارةُ الرُّؤْيا وبَقْلَةٌ طيِّبةُ الرِّيح من باب التَّنْبيت والأُيَّل كخُلَّب الماءُ فى الرَّحِم واللَّبَنُ الخاثِرُ كالأَيِّل أو هو وِعاؤُه والآلُ ما أشرفَ من البعير والسَّرابُ أو خاصٌّ بما فى أوّل النَّهار ويؤنَّث والخَشَبُ والشَّخْصُ وعَمَدُ الخَيْمة كالآلة ج آلاتٌ وجَبَلٌ وأطرافُ الجَبَل ونواحيه وأهلُ الرجُل وأتباعُه وأولياؤُه ولا يُستعمَلُ الا فيما فيه شرفٌ غالبًا فلا يقال آلُ الاسكاف كما يقال أهلُه وأصلُه أهلٌ أُبدلت الهاءُ همزةً فصارت أأْلٌ توالت همزتان فأُبدلت الثانيةُ ألفًا وتصغيرُه أُوَيْلٌ وأُهَيْلٌ والآلةُ الحالةُ والشِّدّةُ وسريرُ الميّت وما اعتَمَلْتَ به من أداةٍ يكونُ واحدًا وجمعًا أو هى جمعٌ بلا واحد أو واحدٌ ج آلاتٌ وأوْلٌ ع بأرض غطفانَ وواد بين مكةَ واليمامة وأُوالٌ كسحاب جزيرةٌ كبيرةٌ بالبحرَيْن عندها مغاصُ اللؤلؤ وصنمٌ لبكرٍ وتغلبَ والأُوَلُ لضدّ الآخر فى وأل والإيالاتُ بالكسر الأوديةُ وأُوَلُ كفَرِحَ سَبَقَ وأُوَيْلٌ مَلّاحةٌ بالمغرب {أَهْلُ} الرجُل عشيرتُه وذوو قُرْباه ج أهلونَ وأهالٍ وآهالٌ وأهلاتٌ ويحرَّك وأهَلَ يأهَلُ ويأهِلُ أُهولاً وتأهَّلَ واتَّهَلَ اتَّخَذَ أهلاً وأهلُ الأمر وُلاتُه وللبيت سُكّانُه وللمذهب من يَدينُ به وللرجُل زوجتُه كأهلتِه وللنبىّ صلى الله عليه وسلم أزواجُه وبناتُه وصِهرُه علىٌّ رضى الله تعالى عنه أو نساؤُه والرِّجالُ الذين هم آلُه ولكلّ نبىٍّ أُمّتُه ومكانٌ آهِلٌ له أهلٌ ومأهولٌ فيه أهلُه وقد أُهِلَ كعُنِىَ وكلُّ ما أَلِفَ من الدوابّ المنازلَ فأهلىٌّ وأهِلٌ ككتِف ومرحبًا وأهلاً أى صادفتَ أهلاً لا غُرَباءَ وأهَّلَ به تأهيلاً قال له ذلك وكفرِحَ أَنِسَ وهو أهلٌ لكذا مستوجِبٌ للواحد والجميع وأهَّلَه لذلك تأهيلاً وآهلَه رآه له أهلاً واستأهَلَه استوجبه لغةٌ جيدةٌ وانكارُ الجوهرىّ باطلٌ وفلانٌ أخذ الاهالةَ للشَّحم أو ما أُذيبَ منه أو الزَّيت وكلّ ما ائتُدِمَ به

قوله لازم متعد قاله الليث وقال الازهرى هذا خطأ وانما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف فى كلام العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الاسكاف الخ وخص أيضا بالاضافة الى أعلام الناطقين دون النكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا اه شارح

قوله وانكار الجوهرى باطل كتب الشارح قال شيخنا قول المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه فى الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره فى الفصاحة وصرح الحريرى بانه من الاوهام ولاسيما والجوهرى التزم ان لا يذكر الا ما صح عنده فكيف يثبت ما لم يصح عنده الى آخر ما قال مما لا ينبغى منه ثم رد عليه بأنه مبالغة منه بما لا يسناه له المصنف فقد صرح الازهرى والزمخشرى وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغانى الى آخر ما قال فانظره اه

وسرع ان ذا اهالة فى العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم فى أول وككتابة ع وانهم لأهل أهلة كفرحة أى مال وكزبير ع (ايل) بالكسر اسم الله تعالى وجبل وايلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما والياء بياء واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس ابن يزيد وأقاربه وجماعة وايلة بالكسر ة بباخرز وموضعان آخران وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د

(فصل الباء) (البأدلة) مشية سريعة واللحمة بين الابط والثندوة أو لحم الثدى وقيل هى ثلاثية روهم الجوهرى ج بآدل * البأزلة اللحاء والمقارضة ومشية سريعة * البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة وبؤولة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبابلى السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبتله فانبتل وتبتل والشئ ميزه عن غيره والبتول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبتيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلا ودينا وحسبا والمنقطعة عن الدنيا الى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها كالبتيل والبتيلة فيهما والمبتلة أمها وقد انبتلت من أمها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل الى الله وبتل انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكمعظم ٢ الجميلة كأنما بتل حسنها على أعضائها أى قطع والتى لم يركب بعض لحمها بعضا أو فى أعضائها استرسال وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل فى أسفل الوادى ج ككتب ومن الشجر المتدلى كبائسه وجبل باليمامة وواد وكسفينة ماء قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمرة بتلاء ليس معها غيرها ومر على بتيلة وبتلاء من رأيه أى عزيمة لا ترد * البثلة بالضم الشهرة (بجله) تبجيلا عظمه أو قال له بجل كنعم أى حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أى مبجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال المخصب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكأمير الغليظ من كل شئ والأبجل عرق غليظ فى الرجل أو فى اليد بازاء الأكحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب

٢ وكمعظمة

قوله وجبل هكذا فى سائر النسخ والصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كما مر فى النسخ وضبطه ابن رسلان كزبير كما فى الشارح

قوله والمقارضة فى بعض النسخ المعارضة كما فى الشارح اه

وقول

وقولُ لُقمانَ بن عاد خُذى منّى أخى ذا البَجَل ذمٌّ أى يرضى بخسيس الأمور ولا يرغب فى معاليها وبَجَلِى ويُسكَّن حَسْبِى وبَجَلْكَ وبَجَلْنِى ساكنتَى اللام أى يكفيك ويكفينى اسمُ فعل وبَجَلْ كنِعمَ زِنةً ومعنًى وأبجَلَه الشئُ كفاه والبَجلةُ الشجرةُ الصغيرة ج بَجَلاتٌ والشارةُ الحسنةُ وبلالام أبو حَىّ والنسبةُ بَجْلِىّ ساكنةً منهم عَمرُو بن عَبَسةَ الصحابىُّ وعيسى بن عبد الرحمن البَجْليّان وكسَفينة حَىّ باليمن من مَعَدّ والنسبةُ بَجَلىّ محركةً منهم جريرٌ وبنو بَجالةَ بطنٌ * البَحْل الادقاع الشديدُ (بَحْدَلَ) مالت كتفُه وأسرع فى المشى والبَحدَلةُ الخفّةُ فى السَّعى وكجعفر اسمٌ * بَحْشَلَ رقص رقصَ الزنج وبَحشَلٌ كجعفر لقبُ أحمدَ بن عبد الرحمن المحدِّث المصرىّ (بَحظَلَ) قفز قفزانَ اليربوع والفأرة والظاءُ معجمةٌ والحاءُ مهملةٌ * البَخضَلُ كجعفر الغليظُ الكثيرُ اللحم وتَبَخضَلَ لحمُه غلُظ وكثُر (البُخْلُ) والبُخُولُ بضمهما وكجَبَل ونَجم وعُنُق ضدُّ الكرم بَخِلَ كفرح وكرُم بُخلاً بالضم والتحريك فهو باخلٌ من بُخَّل كرُكَّع وبَخيلٌ من بُخَلاءَ ورجلٌ بَخَلٌ محركةً وصفٌ بالمصدر وبَخّالٌ كسَحاب وشدّاد ومُعظَّم وأبخَلَه وجده بَخيلاً وبَخَّلَه تبخيلاً رماه به وكمَرحَلة ما يحملك عليه ويدعوك اليه (بَدَلُ) الشئ محركةً وبالكسر وكأمير الخَلَفُ منه ج أبدالٌ وتبدَّلَه وبه واستبدلَه وبه وأبدلَه منه وبدَّلَه منه اتّخذه منه بدلاً وحروفُ البَدَل أنجدته يوم صال زُطّ وحروفُ البدل الشائع فى غير ادغام بجَدٍّ صَرفُ شَكِسٍ آمِنٍ طَىَّ ثوبِ عزّته وبادَلَه مُبادلةً وبِدالاً أعطاه مثلَ ما أخذ منه والأبدالُ قومٌ بهم يُقيم الله عزّ وجلّ الارضَ وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدُهم الّا قام مكانَه آخرُ من سائر الناس وبدَّلَه تبديلاً حرَّفه وتبدَّلَ تغيَّر ورجلٌ بِدْلٌ بالكسر ويحرك شريفٌ كريمٌ ج أبدالٌ والبَدَلُ محركةً وجعُ المفاصل واليدين بَدِلَ كفرح فهو بَدِلٌ والبأدلةُ لحمةٌ بين الابط والثَّندوة وكفرح شكاها والبدّالُ بيّاعُ المأكولات والعامّةُ تقول بقّالٌ وبادَوْلَى وتضمّ داله ع وكزُبَير بُدَيلُ بن ورقاءَ وابنُ مَيسرةَ وابنُ أمّ أصرمَ الخُزاعيّان وابنُ سلمةَ وابنُ عمرو بن كلثوم وابنُ ماريةَ وآخرُ غيرُ منسوب صحابيّون وأحمدُ بن بُدَيل الايامىّ وجماعةٌ وكأمير بَديلُ بن علىّ الاردبيلىّ وابنُ أحمدَ الهروىّ وابنُ أبى القسم الخُوَيّى وصالحُ بن بَديل محدّثون (البَذْلُ) م بذَلَه يبذُلُه ويبذِلُه أعطاه وجاد به والابتذالُ ضدُّ الصيانة وكمِكنَسة ما لا يُصان من الثياب كالبِذْلة بالكسر والثوبُ الخَلَقُ كالمِبذَل والمُبتذِلُ لابسُه ومن يعمل عملَ نفسه كالمُتبذِّل وسيفٌ صدقٌ

قوله البخضل وقوله بخضل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما فى الشارح

قوله وكمرحلة ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مبخلة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حققه الخفاجي فى شرح الشفاء اه شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع فى فعل وفعل غير هذه الاحرف اه شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهر كجبل وأجبال ومثل وأمثال واما جمع بديل فهو قليل اذ ليس فى كلامهم فعيل وأفعال من السالم الا أحرف وهى شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفنيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن دريد قلت وكذلك شهيد وأشهاد اه شارح

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما قال الشارح نقلا عن شيخه ان بديل ابن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح فى انه غيره وفيه أيضا ان ابن ميسرة وابن أم أصرم مختلفان وكلامه يقتضى اتحادهما انظر الشارح

قوله بديل بن على الاردبيلى سياق المصنف يقتضى أن يكون بديل هو الاردبيلى

المُبْتَذَل ماضى الضَّرِيبَة وفرسٌ له بَذْلٌ أو ابتذالٌ أى له حُضْرٌ يصونه لوقت الحاجة ومَبْذولٌ شاعرٌ وكَتَنْجُمٍ وشَدَّاد وزُبَيْر أسماء (البُرائل) كعُلابط والبُرائلى مقصوراً ما استدار من ريش الطائر حَوْلَ عنقه أو خاصٌّ بعُرْف الحُبارَى فاذا نفشه للقتال قيل بَرْأَلَ وتَبَرْأَلَ وابرأَلَّ ج والبُرائلى والبرائل ج وأبو برائل الديك وبُرائلُ الارض عُشْبها وهو مُبَرْئِلٌ للشر متهيئٌ له وعبدُ الباقى بن محمد ابن بَرْآل بالضم محدثٌ أندلسى * بُرْجُلانُ بالضم ة بواسط والبُرْجُلانية محلّة ببغداد * البُرْزُل كقنفذ الضخم من الرجال (البُرْطُل) كقنفذ وأردن قلنسوة والبُرْطُلة المَظَلّة الضيقة والبِرْطِيل بالكسر حجرٌ أو حديدٌ طويلٌ صُلْبٌ خلقةً ينقر به الرحى والمعول والرشوة ج بَراطيل وبَرْطَلَ جعل بازاء حوضه بِرطيلاً وفلاناً رشاه فتبرطل فارتشى * البُرْعُل كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوَبْر من ابن آوى (البَراغيل) القرى والاراضى القريبة من الماء أو البلاد بين الريف والبَرّ الواحد بِرْغيل بالكسر وبَرْغَل سكنها * بَرْقَلَ كذب والبِرْقيل بالكسر الجُلاهِق يرمى به البندق (بَزَلَه) وبَزّله شقّه فتبزّل وانبزل والخمر وغيرها ثقب اناءها كابتزلها وتَبَزّلها وذلك الموضع بُزالٌ والشراب صفّاه والامر أو الرأى قطعه وناب البعير بَزْلاً وبُزولاً طلع جملٌ وناقة بازلٌ وبَزُولٌ ج بُزَّل كرُكَّع وكُتُب وبَوازل وذلك فى تاسع سنيه وليس بعده سنٌّ تُسمّى والبازل أيضا السنّ تطلع فى وقت البزول ج بَوازل والرجلُ الكامل فى تجربته والمِبْزَلة والمِبْزَل المِصفاة وخُطّةٌ بَزْلاءُ تفصل بين الحق والباطل والبَزْلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشدائد ج وهو نهّاضٌ ببَزْلاء يقوم بالامور العظام ج وما عنده بازِلَةٌ شئ من مال وبُزَّل كقُفّل عنزٌ وكزُبَيْر مولى العاص بن وائل وككتاب حديدةٌ يفتح بها مَبْزَل الدن ورجل تِبْزَلّة بالكسر وتِبْزِيلة وتِبْزَلّة مشدّدة قصير والبازلة الحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمرٌ ذو بَزْلٍ ذو شدّة (البَسْل) الحرام والحلال ضدٌّ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث واللَّحْى واللَّوْم وثمانيةُ أشهرٍ حُرُمٍ كانت لقوم من غطفان وقيس والاعجال والشدة والنَّخْل بالمنخل وأخذ الشئ قليلاً قليلاً وعصارة العُصْفُر والحناء والرجل الكريه المنظر كالبَسيل والحبس ولقب بنى عامر بن لؤى وهم يد من قريش الظواهر وكانوا ايدين واليد الاخرى اليَسْل بالمثناة تحت وبَسْلاً بَسْلاً أى آمين آمين وبَسْلاه وبَلاه ويقال بَسْلاً وأسلاً دعاء عليه ويقال بَسَلْ بمعنى أجل أى هو كما تقول والابسال التحريم وبَسَلَ بُسولاً فهو باسلٌ وبَسُلَ ٢ وبَسيلٌ وتبسّل عبس غضباً أو شجاعةً أو تبسّل كرهت مرآته وفظعت

٢ وبَسُلَ

وهو خطأ بل الارديلى شيخه وهو يوسف بن عبد الله الارديلى ولم يتعرض لارديل فى موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلى والبرائل وأبو برائل الديك هكذا فى النسخ ونص التكملة والبرائلى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغة فى البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال أبو برائل الديك وهذا فى سياق المصنف غير صحيح لان البرائلى مقصورا لغة فى البرائل قد ذكره فى اول المادة فيكون تكرارا وكذا فى نسختنا بياء النسبة غلط فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره كذا فى الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث وفى التكملة والتهذيب الضيفية وهو الصواب اه شارح

قوله وتبزيلة فى العباب تبزيلة مصغرا اه شارح

قوله وبسل اى ككتف كذا فى النسخ والصواب بالفتح اه شارح

والباسلُ الأسدُ كالمتبسّل والشجاع ج بسلاء وبُسْلٌ وقد بسل ككرم بسالة وبسالاً ومن القول الكريه الشديد ومن اللبن والنبيذ الشديد وقد بسل وبسّله تبسيلاً كرهه وكسفينة علقمة في طعم الشيء وكغرفة أجرة الراقي وابتسل أخذها وحنظل مبسّل كمعظّم أكل وحده فتكره طعمه وأبسله لكذا عرّضه ورهنه أو أبسله أسلمه للهلكة ولعمله وبه وكله اليه ونفسه للموت وطنها كاستبسل والبسر طبخه وجففه واستبسل طرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يُقتل وكأمير ٥ والد خلف القرشي الأديب من أهل الأندلس وبقية النبيذ في الآنية يبيت فيها وبهاء الفضلة

* البُسْكُلُ بالضم الفسكل من الخيل (بسمل) قال بسم الله * بشيل ٢ الرومي الترجمان كجعفر من حاشية الرشيد وخلف بن بشيل ٣ من علماء الأندلس (البصل) محركة م واحدته بهاء وبيضة الحديد والبصلية محلة ببغداد واقليم البصل باشبيلية وقشر متبصّل كثير القشور كثيف وبصلة بالضم علم والتبصيل والتبصّل التجريد وتبصّلوه أكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده (بطل) بطلاً وبطولاً وبطلاناً بضمهن ذهب ضياعاً وخسراً وأبطله وفي حديثه بطالة هزل كأبطل والأجير تعطّل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جاء به وإبليس ومنه ومايبدئ الباطل ومايعيد ورجل بطّال ذو باطل بيّن البطول وتبطّلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محركة وكشدّاد بيّن البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا يكترث لها أو تبطل عنده دماء الأقران ج أبطال وهي بهاء وقد بطل ككرم وتبطّل والبطّالات كسكّر الترهات وبينهم أبطولة بالضم وأبطالة بالكسر باطل والبطلة السحرة (البعل) الارض المرتفعة تمطر في السنة مرة وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى أو ماسقته السماء وقد استبعل المكان وما أعطى من الاتاوة على سقي النخل والذكر من النخل وصنم كان لقوم الياس عليه السلام وملك من الملوك ورب الشيء ومالكه والثقل والزوج ج بعال وبعولة وبعول والأنثى بعل وبعلة وبعل كمنع بعولة صار بعلاً كاستبعل وعليه أبى وتبعّلت أطاعت بعلها أو تزينت له والبعال الجماع وملاعبة الرجل ٣ أهله كالتباعل والمباعلة وباعلت اتخذت بعلاً والقوم قوماً تزوج بعضهم الى بعض وفلان فلاناً جالسه وبعل بأمره كفرح دهش وفرق وبرم فلم يدر مايصنع فهو بعل والبعلة كفرحة التي لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض قرب غسان وكغراب جبل بارمينية وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلبك د بالشام وذكر في ب ل ك (البغل) م ج بغال ومبغولاء اسم الجمع والأنثى

---

٢ بسيل ٣ بسيل
٤ المرء

قوله بشيل هكذا في النسخ بالشين المعجمة على وزن جعفر وصوابه بسيل بالسين المهملة على وزن أمير وكذلك قوله خلف بن بشيل صوابه بسيل بالمهملة كأمير أيضا كذا في الشارح اه

قوله وفي حديثه الخ ظاهره انه من حد نصر والصواب انه من حد علم كما في الشارح اه

قوله وذكر في ب ل ك احالة باطلة فانه لم يذكره هناك اه شارح

بهاء وبغلهم كنعهم مجن أولادهم كبغلهم وحفص بن بغيل كزبير محدث وبغل تبغيلا بلد وأعيا والابل مشت بين الهملجة والعنق (بقل) ظهر والأرض أنبتت والرمث اخضر كأبقل فيهما فهو باقل والأرض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كأبقل وبقل وأبقله الله تعالى ولبعيره جمع البقل والبقل ما نبت في بزره لا في أرومة ثابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدته وبالضم بقل الربيع والأرض بقلة وبقيلة وبقالة ومبقلة وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كأبقلوا وبقلة الضب نبت والباقلي ويخفف والباقلاء مخففة ممدودة الفول الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواء وأكله يولد الرياح والأحلام الرديئة والسدر والهم وأخلاطا غليظة وينفع للسعال وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا أصلح وأخضره بالزنجبيل للباءة غاية والباقلي القبطي نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقلة الضب وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو البراري والبقلة الحامضة والبقلة الأترجية حشائش وبقلة الأنصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفر والبقلة المباركة الهندباء أو الرجلة وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحمقاء وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية القطف وبقول الأوجاع نبت مختبر في ازالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة وباقل رجل اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فسئل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير الى ثمنه فانفلت فضرب به المثل في العي وبنو باقل حي من الأزد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقيلة كجهينة بطن وبقل تبقيلا ساس والبقال لبياع الأطعمة عامية والصحيح البدال وقد تقدم ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي البقال والعجم يزيدون آخره ياء إمام بارع ذو تصانيف حسنة (البكل) الخلط والغنيمة كالتبكل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسحابة للدقيق بالرب أو بالسمن والتمر أو سويق يبل بلا أو سويق بتمر ولبن أو دقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن أو زيت أو الأقط الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضأن والمعز يختلط والغنم اذا ألقيت عليها غنما أخرى والغنيمة والبكلة بالكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزي والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة التابعي وكأمير حي من همدان والتبكل معارضة شيء بشيء كالبعير بالأدم وجميل بكيل متنوق في لبسه ومشيه وذو بكلان بن ثابت من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال

قوله والارض بقلة وبقيلة قد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وقوله وبقالة هكذا في النسخ كسحابة والصواب بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ الذي في العباب الباقول كوزالخ وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصا قدر ذراع في رأسها زج اه شارح

قوله البكل الخ وضبطه الصاغاني بالتحريك وأنشد لابي المثلم الهذلي

كرا هنيئا فان أنقفتمو بكلا
مما تصيب بني الرمداء فابتكلوا

اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب هكذا ضبطه المحدثون ومنهم من ضبطه كشداد كما في الشارح

(البَلَل) محرّكةً والبِلّةُ والبِلالُ بكسرهما والبُلالَةُ بالضم النَّدْوَةُ وبَلّه بالماء بَلًّا وبِلّةً بالكسر وبلَّله فابتلّ وتبلّل وككتاب الماء ويثلّث وكلّ مايبلّ به الحلق والبِلّةُ بالكسر الخير والرزق وجريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته والبَلَلُ الدون أو النداوة والعافية والوليمة وبالضم ابتلال الرُّطب وبقيّة الكلأ وبالفتح طَراءة الشباب ويضمّ ونَوْر العضاه أو الزَّغَبُ الذي يكون بعد النَّوْر ونَوْر العرفط والسَّمُر أو عسله ويكسر والغنى بعد الفقر كالبُلّى كرُبّى وبقيّة الكلأ ويضمّ وثمر القرظ والبليل ريح باردة مع ندى للواحدة والجميع وبلّت تبلّ بلولاً والبِلّ بالكسر الشفاء والمباح ويقال حِلٌّ وبِلٌّ أو هو اتباع وبلّ رحمه بلًّا وبلالاً بالكسر وصلها وكقطام اسم لصلة الرحم وبلّ بلولاً وأبلّ نجا ومن مرضه يبلّ بلًّا وبللاً وبلولاً واستبلّ وابتلّ وتبلّل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم ببلّتهم ٢ محرّكة وبضمتين وبلولتهم بالضم أي وفيهم بقيّة وطواه على بُلّته ويفتح وبلّته وتفتح اللام وبُلولته وبلوله وبلالته بضمهن وبَلّته وبلاله وبلالته مفتوحات وبلاله بضم أولها أي احتملته على مافيه من العيب أو داريته وفيه بقيّة من الود وطويت السقاء على بلّته وتفتح اللام طويته وهو ندو بلّت به كفرح ظفرت وصليت ٣ وشقيت وفلانا لزمته وبه بللاً وبلالة وبلولاً منيت به وعلقته كبللت بالفتح وما بللت به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبِلّ اللهج بالشيء ومن يمنع بالحلف ماعنده من حقوق الناس وعلي بن الحسن بن البلّ البغدادي محدّث ولا تبلّك عندنا بالّة أو بلال كقطام لا يصيبك خير وأبلّ أعمر والمريض برأ ومطيته على وجهها همت ضالّة والعود جرى فيه الماء وذهب في الارض كبلّ وأعيا فسادا أو خبثا وعليه غلبه والأبلّ الألدّ الجدل كالبلّ ومن لا يستحيي والممتنع والشديد اللؤم لا يدرك ماعنده والمطول الحلاف الظلوم كالبلّ والفاجر وهي بلّاء ج بُلّ بالضم وقد بلّ بللاً وخصم مبلّ ثبت وككتاب بلال بن رباح ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه وابن مالك وابن الحرث المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع والبُلبُل بالضم طائر م والخفيف في السفر المعوان كالبلبلي وسمك قدر الكف وابراهيم بن بلبل وحفيده بلبل بن اسحق محدثان واسمعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز قناته التي تصب الماء والبلبلة كوز فيه بلبل الى جنب رأسه والهودج للحرائر والبلبلة اختلاط الأسنة وتفريق الآراء والمتاع وخرزة سوداء في الصدف وشدة الهم والوساوس كالبلبال والبلابل والبلبال بالكسر المصدر وبلبلهم

٢ ببلّتهم

٣ وصلّيت وشقيت

قوله ويضم هذه قد تقدمت فهو تكرار اه شارح

قوله اى احتملته كذا في النسخ والصواب أي احتمله وقوله أو داريته كذا في النسخ والصواب أو داراه لانه تفسير لطواه كذا في الشارح بزيادة التعليل اه

قوله اختلاط الأسنة هكذا في النسخ وصوابه الألسنة اه شارح
قوله والبلابل هو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلابط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل اه شارح

بلبلةً و بلبالاً هيجهم وحركهم والاسم البَلبال بالفتح والبَلبالة والبلبال البرحاء في الصدر وكسرسور ع وجبل بالتهامة و بلّكَ الله تعالى ابنًا وبه رزقكه وهو بذي بلّي و بذي بليّان مكسورين مشددي الياء واللام وكحتّى و يكسر أي بعيد حتى لا يعرف موضعه و يقال بذي بلي كولي و يكسر و بليان محركة مخففة و بليّان بكسرتين مشددة الياء و بذي بلّ بالكسر و بليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة و بفتح الباء واللام المشددة و بليان بالفتح وتخفيف الياء و يقال ذهب بذي هليان وذي بليان وقد يصرف أي حيث لا يدري أين هو أوهو علم للبعد أو ع وراء اليمن أومن أعمال هجر أوهو أقصى الارض وقول خالد اذا كان الناس بذي بلّي وذي بلي يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام و بعد بعضهم عن بعض وما أحسن بلله محركة تحمّله والبلان كشداد الحمّام ج بلانات والمتبلّل الأسد والبلبال الذئب وكمحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكصرد البذر و بلّوا الارض بذروها وكأمير الصوت وقليل بليل اتباع وهو بل أبلال بالكسر داهية وتبلبلت الألسن اختلطت والابل الكلأ تتبعته فلم تدع منه شيأ وكعلابط الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبلّ من يعييك أن يتابعك على ما تريد وكزبير شريعة صفين واسم وما في البئر بالول شئ من الماء وكهمزة الزي والهيئة وكيف بلّتك و بلولتك مضمومتين حالك وتبلّل الأسد أثار بمخالبه الارض وهو نزّار وجاء في أبلّته بالضم قبيلته و بل حرف اضراب ان تلاها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال كسبحانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى غرض آخر فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة ثم ان تقدمها أمر أو ايجاب كاضرب زيدًا بل عمرًا أوقام زيد بل عمرو فهي تجعل ماقبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفي أونهي فهي لتقرير ماقبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجيزأن تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصح ما زيد قائمًا بل قاعدًا و بل قاعد و يختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النفي وشبهه لا يقال ضربت زيدًا بل اياك و يزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله

٢ ﴿ وجهك البدر لا بل الشمس لولم ﴾ ولتوكيد تقرير ماقبلها بعد النفي

٣ ﴿ وما هجرتك لا بل زادني شغفا ﴾ بنيل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر الأندلسي والأصح أنه نمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحًا (البول) م ج أبوال وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار و بهاء بنت الرجل وكغراب داء يكثر

٢ الشاهد الاربعون بعد المائة

٣ الشاهد الحادي والاربعون بعد المائة

قوله بالضم في ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية اه شارح

قوله و يختلف المعنى وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت في جحد أو ايجاب و بلى يكون ايجابا للمنفي لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنيين يكون اضرابا عن الاول وايجابا للثاني نحو عندي له دينار لا بل ديناران والآخر انها توجب ماقبلها وما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أراده فنسيه ثم استدركه اه

قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب يناقض ما بعده ماقبله لكن ربما يقصد لتصحيح الحكم الذي بعده ابطال ماقبله وربما قصد تصحيح الذي قبله وابطال الثاني ومن الاول قوله اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا بل ران ومن الثاني قوله واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه الى بل لا تكرمون والضرب الثاني ان يكون مبينا للحكم

منه البَوْلُ وكهُمَزَةٍ الكثيرُه والمَبْوَلَةُ كمَكْنَسَةٍ كوزٌ والشرابُ مَبْوَلَةٌ كمَرْحَلَةٍ والبالُ الحالُ والخاطِرُ والقَلْبُ والحوتُ العظيمُ والمَرُّ الذي يُعتمَلُ به في أرضِ الزَّرْعِ ورَخاءُ العَيْشِ وبهاءٍ القارورةُ والجِرابُ ووعاءُ الطيبِ و ع بالحجازِ وهلالُ بنُ زيدِ بنِ يسارِ بنِ بولى كسَكْرَى تابعيٌّ وبالُ ذابٍ وأبوالُ البغالِ السَّرابُ وبالويه اسمٌ وملأٌ باليه بالَّةٌ في المُعتَلِّ (البَهْدَلُ) كجعفرٍ جِرْوُ الضَّبُعِ وطائرٌ أخضرُ وبنو بَهْدَلٍ حيٌّ من بني سَعْدٍ والبَهْدَلَةُ الخِفَّةُ والاسراعُ في المَشْيِ وبَهْدَلَ عظُمَتْ ثُنْدُوَتُه وبَهْدَلَةُ رجلٌ من تميمٍ واسمُ أمِّ عاصمِ بنِ أبي النَّجودِ المُقرئِ (البُهْصُلُ) كعُصْفُرٍ الغليظُ الجسيمُ والأبيضُ وبهاءٍ القصيرةُ ويُفتَحُ والصَّخَّابةُ والشديدةُ البياضِ ويُفتَحُ والبُهَيْصِلُ الضعيفُ الرَّديءُ وبَهْصَلَ خَلَعَ ثيابَه فقامَرَ بها وأكَلَ اللحمَ على العظمِ فتكَشَّفَه من أكنافه والقومَ من مالِهم أخرجَهم * البَهْكَلَةُ المرأةُ الغَضَّةُ الناعمةُ كالبَهْكَنَةِ (البَهْلُ) المالُ القليلُ واللَّعْنُ والشيءُ اليسيرُ والتَّبَهُّلُ العَناءُ بما يُطلَبُ وأبهلَه تركَه والناقةَ أهملَها وناقةٌ باهلٌ بيّنةُ البَهَلِ لا صِرارَ عليها أو لا خِطامَ أو لا سِمَةَ ج كبُرْدٍ ورُكَّعٍ وكفَرِحَتْ حُلَّ صِرارُها وتُرِكَ ولدُها يرضَعُها وقد أبهلتُها فهي مُبهَلَةٌ ومَباهِلُ واستبهلَها احتلبَها بلا اصرارٍ والوالي الرعيّةَ أهملَهم والباديةُ القومَ تركتْهم باهلينَ أي نزلوها فلا يصلُ اليهم سلطانٌ ففعلوا ما شاؤا والباهلُ المتردّدُ بلا عَمَلٍ والراعي بلا عصًا وبهاءٍ الأيِّمُ وكمَنَعَه خَلّاه مع رأيه كأبهلَه أو يقالُ بَهَلْتُ للحرِّ وأبهلتُ للعبدِ والله تعالى فلانًا لعنَه والبَهْلَةُ ويُضَمُّ اللَّعْنةُ وباهَلَ بعضُهم بعضًا وتبهّلوا وتباهلوا أي تلاعنوا والابتهالُ الاجتهادُ في الدعاءِ واخلاصُه والضلالُ ابنُ بَهْلَلٍ كقُنْفُذٍ وجعفرٍ غيرُ مصروفَيْنِ أي الباطلُ والابهالُ ارسالُكَ الماءَ فيما بذرتَه والأَيْهُلُ حَمْلُ شجرٍ كبيرٍ ورقُه كالطَّرْفاءِ وثمرُه كالنَّبِقِ وليس بالعَرْعَرِ كما توهّمَ الجوهريُّ دخانُه يُسقِطُ الأجنّةَ سريعًا ويُبرئُ من داءِ الثعلبِ طِلاءً بخَلٍّ وبالعسلِ ينقّي القروحَ الخبيثةَ والبُهْلولُ كسُرْسُورٍ الضحّاكُ والسيّدُ الجامعُ لكلِّ خيرٍ وبَهْلًا أي مَهْلًا وامرأةٌ بُهْلُولَةٌ بهيرةٌ وكأميرٍ ابنُ عُرَيْبِ بنِ حَيْدانَ وباهلةُ قبيلةٌ * بِيلٌ بالكسرِ ناحيةٌ بالرَّيِّ منها عبدُ الله بنُ الحسنِ و ة بسَرْخَسَ منها عصامُ بنُ الوضّاحِ ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ عَمْرَوَيْهِ ومحمدُ بنُ حَمْدونَ بنِ خالدٍ ٤ و ة بالسندِ ٤ ٢

(فصل التاء) * التَّأْلانُ محرّكةً الذي كأنّه ينهضُ برأسه اذا مشى أو الصوابُ بالنونِ (التَّبْلُ) كالضَّرْبِ العداوةُ ج تُبولٌ وتَبابيلُ نادرٌ والذَّحْلُ والاسقامُ كالاتبالِ وتبلَه ذهبَ بعقلِه

٢ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون

الاول وزائدا عليه بما بعد بل كقوله تعالى بل قالوا أضغاث أحلام الى آخر الآية انظر الشارح

والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل كتبلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أبزار الطعام ج توابل والتبال صاحبها وتوبال النحاس والحديد ع بالضم ع ماتساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها فلم يدخلها فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر واد وكسكر د من عمل حلب وكفرتبيل كأمير ع بين الرقة وبالس * التتل ضرب من الطيب * التوزلى كخوزلى ويمد الداهية * تربل كزبرج وجعفر ع * التعل محركة حرارة الحلق الهائجة (تفل) يتفل ويتفل بصق والتفل والتفال بضمهما البصاق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهو تفل ككتف وهى تفلة ومتفال وقد أتفله والتتفل كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أوجروه وهى بهاء وكتنضب ما يبس من العشب أوشجر أونبات أخضر ٢ ط فيه خطبة ط * تكل عليه كفرح لغة فى اتكل ذكرته على اللفظ (تله) فهو متلول وتليل صرعه أوألقاه على عنقه وخده وفلانا بتلة سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشئ فى يده دفعه اليه أوألقاه وقوم تلى كحتى صرعى وتل يتل ويتل تصرع وسقط وصب وجبينه رشح بالعرق وأرخى الحبل فى البئر والمتل كمقص ما تله به والقوى والمنتصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المنتصب فى الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والرابية ج تلال والوسادة ج أتلال نادر أوهى ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفى محدث وكأمير العنق ج أتلة وتلل وتلاتل والتلتلة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشربة من قيقاء الطلع كالتلة ٣ ط وتلتلة بهراء كسرهم تاء تفعلون ط وضال تال والضلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحتى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة يطلب لفرسه فحلا والتلة الصبة والضجعة وبالكسر الضجعة ع بالكسر ع والبلل والحالة والكسل وأتل المائع أقطره والتلل محركة البلل وكصبور الذى لا ينقاد الا بطيأ وأتله ارتبطه واقتاده والتلاتل كعلابط التار الغليظ والثور المتلول المدمج الخلق * المتمثل كشمعل الرجل الطويل المعتدل أوالطويل المنتصب واتمال طال واشتد * التملول كعصفور نبت نبطيه قنابرى وفارسيته برغست يبكر فى أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضمادا مطلق للبطن

صالح

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله جعل فيه صوابه جعل فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن الازهرى فهى لغات سبعة وزاد بعضهم فتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصار الجميع تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه انه بالنون كما هو ظاهر سياقه والصواب انه بتاءين فان كراعا قال ليس فى الكلام اسم توالت فيه تاآن غيره اه شارح

قوله والبلل هكذا فى النسخ وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن يذكره فى مادة م أ ل كما ذكر التمهل فى مادة م ه ل كما فى الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم أنه يقال له أيضا الغملول وهو يؤكل اه شارح

صالحٌ للمعدة والكبدِ ملائمٌ للمحرور والمبرود ومكبوسه مُشَهٍّ والتامولُ التانبولُ وهو ضربٌ من اليقطين طَعْمُ ورقه كالقرنفل يمضغونه بقليلٍ من كلسٍ وهو مُشَهٍّ مُطرِّبٌ باهٍ مقوٍّ للثة والمعدة والكبد وهو خمرُ الهند يمازج العقلَ قليلاً وهو ينبتُ كاللوبياء ويرتقى فى الشجر وكجُهَيْنَةَ دابّةٌ حجازيّةٌ كالهرّة أو عَنَاقُ الارض ج تُمَيْلانٌ وتُمَيْلاتٌ وأبو تُمَيْلَةَ يحيى بنُ واضحٍ محدّثٌ {أتمهل} الشئُ اتمهلالاً طال واشتدّ أو اعتدل * التنبلُ كدرهم وقرطاسٍ وقرطاسةٍ وزنبورٍ القصيرُ والتَّنْبَلُ كتنضب والتانبولُ لغتان فى التامول لليقطين الهندىّ وتقدّم فى ت م ل * التِّنْتَلُ كدرهم والتنتالةُ بالكسر القصيرُ {التُّوَلة} كهمزة السحرُ أو شبهه وخرزةٌ تحبّبُ معها المرأةُ الى زوجها كالتِّوَلة كعِنَبة فيهما والداهيةُ المنكرةُ كالتَّوَلة بالفتح وبالضم ج تولاتٌ وتالٌ يتولُ عالجَ السحرَ والتالُ صغارُ النخل وفسلانها واحدتها تالةٌ ومحمدُ بن أحمد بن تولة محدّثٌ وتويلةُ كسفينة جماعةٌ وعبدُ الله بن تولَى كسكرى تابعىٌّ وتويلٌ كأمير جدُّ حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزبير قيس بن تويل والتاويلة نبتٌ وجاء بدولاه وتولاه ودولاته وتولاته أى بالدواهى

{فصل الثاء} {الثُّؤلول} كزنبور حلمة الثدى وبثرٌ صغيرٌ صلبٌ مستديرٌ على صورٍ شتّى فمنه منكوسٌ ومتشقّقٌ ذو شظايا ومتعلّقٌ ومسمارىٌّ عظيمُ الرأس مستدقُّ الاصل وطويلٌ معقّفٌ ومنفتحٌ وكلّه من خلطٍ غليظٍ يابسٍ بلغمىٍّ أو سوداوىٍّ أو مركّبٍ منهما ج ثآليلُ وقد ثُؤلِلَ بالضم وتثألّل جسده * الثُّبلُ بالضم وبالتحريك البقيّةُ فى أسفل الاناء وغيره {الثيتل} كحيدر العنينُ والوعلُ أو مسنّه أو ذكرُ الأروى وجنسٌ من بقر الوحش والرجلُ الضخمُ الذى تظنّ أن فيه خيراً ثيتلَ تحامقَ بعد تغافلٍ ٢ {ثجل} كفرح عظُمَ بطنُه واسترخى أو خرج خاصرتاه وهو أثجلُ ومثجّلٌ كمعظّم والثجلاءُ العظيمةُ منهنّ ومن المزادة الواسعةُ وأثجلُ الوادى معظمُه وطعنَ فلاناً الأثجلين رماه بداهيةٍ من الكلام وكقفل ع بشقّ العاليةِ وكيمنع ع * ثُرْتَالٌ بثاءين كخزعالٍ جدُّ والد المحدّث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادىّ له جزءٌ مشهورٌ * الثُّرطلةُ الاسترخاءُ ومرّ مثرطلاً أى يسحب ثيابه * الثُّرعُلةُ بالضم الريشُ المجتمعُ على عنق الديك * الثُّرغُلُ كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبتٌ {ثرمل} سلخ وأكل اللحم ولم ينضجه أو لم ينضج طعامه تعجيلاً للقرى أو لم ينفض ملّته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن أكله فانتثر على لحيته وفى عمله لم يتنوّق فيه وكقنفذ دابّةٌ وأمّ ثرملٍ الضبعُ وكقنفذة النقرةُ

---

٢ تغافل

(قوله الجمع تولات) ودولات بالضم وفى الحديث أن أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد أراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه فى تاء تربوت للناقة المرتاضة انها بدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من تداول الايام ظاهر اهـ شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال ابن أبى حاتم بولى بالموحدة كما فى العباب اهـ شارح

قوله الاثجلين هكذا فى النسخ بالتثنية وصوب بعضهم انه بصيغة الجمع انظر الشارح اهـ

في ظاهر الشَّفَة والبَقِيَّةُ في الاناء والثَّعلَبُ و بلالام اسمٌ ﴿الثُّعْلُ﴾ كقُفْلٍ وجَبَلٍ و بُهلولٍ السِّنُّ الزائدةُ خلفَ الأسنان أو دُخولُ سِنٍّ تحتَ أُخرى في اختلاف من المَنْبِت وثَعِلَتْ سِنُّه كفرِحَ وهو أثعَلُ ولِثَةٌ ثَعلاءُ تَراكَبَتْ أسنانُها وأثعَلَ الضِّيفانُ كَثُروا والأَجْرُ عَظُمَ والقومُ علينا خالفوا والامرُ عَظُمَ فلا يُدرَى كيفَ يُتوجَّهُ له والوِرْدُ ازدَحَمَ وكَتيبةٌ ثَعولٌ كصَبورٍ كثيرةُ الحَشْوِ والتُّبَّاع والثَّعْلُ بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادةٌ في أطْباء الناقةِ والبَقَرةِ والشاةِ وهي ثَعولٌ أو هي التي فوقَ خِلفِها خِلفٌ صغيرٌ أو لها حَلَمَةٌ زائدةٌ والأثعَلُ السَّيِّدُ الضَّخْمُ له فضولٌ معروفٌ وثُعالَةُ كثُمامة وكغُرابٍ أُنثى الثَّعالب وأرضٌ مَثْعَلَةٌ كمَرحَلةٍ كثيرتُها وثُعالةُ الكَلاَ اليابسُ منه معروفةٌ أو ثُعالةُ عِنَبُ الثَّعلَب وبنو ثُعَلٍ كصُرَدٍ ابنُ عَمروٍ حَيٌّ وكغُراب شِعْبٌ بين الرَّوحاءِ والرُّوَيثةِ وكقُفُلٍ ع بنجدٍ ودُوَيبَّةٌ تَظهَرُ في السِّقاء اذا خَبُثَتْ ريحُه واللَّئيمُ ووِرْدٌ مُثْعِلٌ كمُحسِنٍ مُزدَحَمٌ والثُّعْلولُ كسُرسورٍ الغَضبانُ والشاةُ يُمكِنُ أن تُحلَبَ من ثلاثةِ أمكِنةٍ وأربعةٍ ﴿الثُّفْلُ﴾ بالضم والثافلُ ما استقرَّ تحتَ الشئ من كُدرةٍ وككَتِفٍ مَنْ يأكُلُه وهم مُثافِلونَ يأكلونَ الثُّفْلَ وهو الحَبُّ أي ما لَهم لبنٌ والثافلُ الرَّجيعُ وككِتاب الابريقُ وما وُقِيَتْ به الرَّحى من الارض كالثُّفْلِ بالضم وقد ثَفَلَها وقولُ زُهَير بثِفالها أي على ثِفالها أو مع ثِفالها أي حالَ كونِها طاحِنةً لأنهم لا يُثفِلونها الّا اذا طَحَنت وكغُراب وكِتاب الحَجَرُ الأسفَلُ من الرَّحى وكسَحاب وجَبَلٍ البَطيءُ من الابل وغيرِها وثَفَلَه نَثَرَه بمَرَّةٍ واحدةٍ وأثفَلَ الشَّرابُ صار فيه ثُفلٌ وتَثَفَّلَه عِرقُ سَوءٍ قَصَّرَ به عن المَكارمِ وثافَلَه ثافَنَه وثَفَّلْتُ عن اللَّبَن بالطَّعام تَثفيلاً أكَلْتُ الطَّعامَ مع اللَّبَن ﴿الثِّقَلُ﴾ كعِنَب ضِدُّ الخِفَّة ثَقُلَ ككَرُم ثِقَلاً وثَقالةً فهو ثَقيلٌ وثَقالٌ كسَحاب وغُراب ج ثِقالٌ وثُقْلٌ بالضم والثَّقَلُ محرَّكةً متاعُ المسافر وحَشَمُه وكلُّ شئٍ نفيسٍ مَصونٍ ومنه الحديثُ اني تاركٌ فيكم الثَّقَلَينِ كتابَ الله وعِترَتي والثَّقَلانِ الانسُ والجِنُّ والاثقالُ كنوزُ الارض ومَوتاها والذُّنوبُ والأحمالُ الثَّقيلةُ واحدةُ الكلِّ ثِقْلٌ بالكسر وثَقَّلَه تثقيلاً جعَلَه ثقيلاً وأثقَلَه حَمَّلَه ثقيلاً وأثقَلَتْ وثَقُلَتْ ككَرُمَ فهي مُثقِلٌ استَبانَ حَملُها والمُثقَّلَةُ كمُعظَّمةٍ رُخامةٌ يُثقَّلُ بها البِساطُ ومِثقالُ الشئِ ميزانُه من مِثله وواحدُ مَثاقيلِ الذَّهَبِ وذُكِرَ في م ك ك وامرأةٌ ثَقالٌ كسَحاب مِكفالٌ أو رَزانٌ وبعيرٌ ثَقالٌ بَطيءٌ وثَقَلَ الشئَ بيده ثَقْلاً رازَ ثِقَلَه وتَثاقَلَ عنه ثَقُلَ وتَباطأَ والقومُ لم يَنهَضوا للنَّجدة وقد استُنهِضوا لها وارتَحَلوا بثَقَلَتِهم محرَّكةً وبالكسر وبالفتح وكعَنِبةٍ وفَرِحةٍ أي بأثقالهم وأمتعتهم كلِّها والثَّقَلةُ بالفتح ويحرَّك

ما يوجد

قوله الكلأ اليابس الخ عبارة اللسان وثعالة الكلأ اليابس معرفة اه وهي أظهر من هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير بثفالها الخ هو قطعة من بيت وهو
فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم
وقال الزمخشري هو في محل الحال كأنه قال عرك الرحى مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضي ثم التعرض لهذا البحث والنظر في كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحو لا من مباحث اللغة فذكر المصنف اياه ولاسيما بالاشارة التي أكثر الناس لا يكاد يهتدي اليها وليس بيت زهير معروفا للناس في هذه الازمان ولا ديوانه موجودا عند كل انسان فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من الفضول كما نبهوا عليه ذكره الشارح

ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام و بالفتح نعسة تغلبك وثقل كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللؤم ٢ فهو مستثقل وثقال الناس وثقلاؤهم من تكره صحبته وثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع والقى عليه مثاقيله مؤنته ودينار ثاقل كامل ودنانير ثواقل وثاقل د وأصبح ثاقلا أى أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد ثكله كفرح فهو ثاكل وثكلان وهى ثاكل وثكلانة قليلة وثكول وثكلى وأثكلت لزمها الثكل فهى مثكل من مثاكيل وأثكلها الله تعالى ولدها وقصيدة مثكلة كمحسنة ذكر فيها الثكل ٣ ﴿ ورمحه للوالدات مثكله ﴾ كمرحلة وفلاة ثكول من سلكها فقد والاثكال بالكسر وكالطروش العثكال (الثلة) جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كبدر وسلال والصوف وحده ومجتمعا بالشعر و بالوبر وأثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من تراب البئر ج كصرد وقد ثل البئر وكالمنارة فى الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظمء يومين بين شربين و بالضم الجماعة منا والكثير من الدراهم ويفتح و بالكسر الهلكة ج كعنب وثلهم ثلا وثللا أهلكهم والدابة راثت والتراب المجتمع أو الكثيب حركه بيده أو كسر من احدى جوانبه كثلثله والدار هدمه فتثلثل والتراب فى البئر هاله والدراهم صبها والله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والثلل محركة الهلاك وفى الفم أن تسقط أسنانه وأثللته اذا أمرت باصلاح ما ثل منه والثلثل كهدهد الهدم وكاميرصوت الماء أو صوت انصبابه والثلثال ضرب من الحمض واثتلوا اتالوا والمثلل كمحدث الجامع للمال والثلى كربى العزة الهالكة والثلثلان بالضم عنب الثعلب و يبيس الكلا و يكسر وهو أعلى (الثملة) بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر يكون فى الوعاء نصفه فما دونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل وثمائل والماء القليل يبقى فى أسفل الحوض والسقاء كالثملة محركة وكثمامة وسفينة البقية من الطعام والشراب فى البطن والثميلة ما يكون فيه الطعام والشراب فى الجوف والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهنأ بها البعير و يدهن بها السقاء كالثملة محركة وكمكنسة و به ثملة وثمل بضمهما شئ من عقل وحزم والثمل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة لخرقة الحيض وككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه وقد ثملهم يثملهم و يثملهم وكغراب السم المنقع

---

٢ واللوم

٣ الشاهد الثانى والاربعون بعد المائة

قوله وثقل كفرح الخ قال الشارح وهو مجاز قال الحافظ فى فتح البارى لما ثقل اى فى المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفى القاموس لشيخنا كفرح فاعل فى النسخة سقطا اه قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة اه

قوله والاثكال الخ تبع فى ذكره هنا الجوهرى والصاغانى والصواب ذكره فى فصل الهمزة كما فى الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلثل صوابه هدمها فتثلثلت كما فى الشارح اه

قوله الجمع ثمل وثمائل الاول كصرد جمع ثملة والثانى جمع كسفينة فهو على التوزيع أفاده الشارح

قوله وككتاب الغياث الخ ومنه قول أبى طالب يمدح النبى صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للأرامل
كذا فى الشارح

كالمثمل كمعظم وجمع ثمالة للرغوة وكبزل للملجأ وما عل شرابه بشيء ماأ كل قبل أن يشرب طعاما والثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن مثمل كمحسن ومحدث ذو رغوة والثاملية ماءة لأشجع وكمرحلة المصنعة وثملهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وثمل يثمل أكل وكأمير اللبن الحامض والخبز يمسك الماء وكزبير ابن عبد الله الأشعري تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والخفض وطائر وضفيرة تبنى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثمامة لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه أطعم قومه وسقاهم لبنا بثمالته وبلد ثامل وكمحسن يحمل المقام وككنسة خصفة يجعل فيها المصل وخريطة تكون في منكبي ٢ الراعي وأثامل الى كذا ككتف حبه وكمحدث من نعت أصوات الحمار وتثمل ما في الاناء تحساه وثمله تثميلا أبقاه * الثنتل بالكسر القصير والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وثنتل تقذر بعد تنظف (الثول) جماعة النحل لا واحد لها أو ذكر النحل وشجر الحمض وبالتحريك استرخاء في أعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وقد ثول كفرح واثول اثوالا وتثول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل اجتمعت والتفت وانثال انصب وعليه القول تتابع وكثر فلم يدر بأيه يبدأ والثويلة تجتمع العشب والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والأثول المجنون والأحمق والبطيء النصرة والبطيء الخير والعمل والبطيء الجري ج ثول وثال حمق أو بدا فيه الجنون ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشياخ أثاولة بطاء ونعيم بن الثولاء ولي شرطة البصرة (ثهلان) جبل ورجل والضلال بن ثهلل ممنوعا كجعفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل والثهل محركة الانبساط على الأرض وثهلل كجعفر ع قرب سيف كاظمة (الثيل) بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه وبالكسر وككيس نبات والأثيل الجمل العظيم الثيل ج ثيل وككيسة ماءة ٣ بقطن

(فصل الجيم) (جأل) كمنع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكفرح جألا نا محركة عرج والاجئلال والجئلال الفزع وجيأل وجيألة ممنوعتين وجيل بلا همز والجيأل كله الضبع وجيألة الجرح غثيثه * جيتل كجعفر بمثناة فوقية بعد الباء ع باليمن من ديار نهد (الجبل) محركة كل وتد للأرض عظم وطال فان انفرد فأكمة أو قنة ج أجبل وجبال وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجبلان سلمى وأجأ وجبل بن جوال صحابي وبلا ذا الجبل مذ من

٢ منكب ٣ ماءة

قوله وقام بأمرهم فيه أنه يفهم ذلك من قوله فيما سبق آنفا وقد ثملهم الخ حيث ذكره بعد تعريف الثمال بانه الذي يقوم بأمر قومه وقال الشارح هذا قد تقدم فهو تكرار اه وقد علمت وجهه اه مصححه

قوله والخبز الخ في بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط اه شارح

قوله وكثمامة هذا هو الصواب وضبطه ابن خلكان في ترجمة المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما قال الشارح نقلا عن شيخه اه

قوله جبل في العباب انه لبني تميم والصواب انه لبني نمير أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه لمنع صرفه قلت قد صرح به الصاغاني والاحمر وغيرهما من أئمة اللغة فلا وجه لما قاله كذا في الشارح باختصار وبين شيخه وجه الصرف ولم يبين هو وجه المنع فانظره اه مصححه

بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها حسن بن على الجبلى
وأجبلوا صاروا الى الجبل وتجبلوا دخلوا فيه وأجبله وجده جبلا أى بخيلا والشاعر صعب عليه
القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداهية والقوس من النبع والمجبول الرجل
العظيم والجبل الساحة وبالكسر الكثير ويضم وبالضم الشجر اليابس والجماعة منا كالجبل
كعنق وعدل وعتل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككتف السهم الجافى البرى أو كل غليظ جاف
والأنيث من النصال وأجبلوا اجتبل حديدهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلك منه
والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الارض وبالكسر وبالضم وكطمرة الأمة والجماعة
وكحزقة وطمرة الكثرة من كل شئ والجبلة بالكسر وكحزقة الاصل وثوب جيد الجبلة بالكسر
أى الغزل والجبلة مثلثة ومحركة وكطمرة الخلقة والطبيعة وبالضم السنام ويفتح وككتاب
الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل خلقهم وعلى الشئ طبعه وجبره كأجبله وكزبير جبل
قرب فيد وآخر بين أفاعية والمسلح نباته البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خيار
واسمعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبيليون ورضا بن جبيل فى قضاعة
وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان
وأحمد بن حمدان واسحق بن ابراهيم المحدثون الجبليون وذو جبلة بالكسر ع باليمن وجبلة بالضم
د بين عدن وصنعاء وكسفينة القبيلة والجبلة كالابلة السنة المجدبة والتجبيل التقطيع وتجبل
ما عنده استنطقه وامرأة جبلة ومجبال غليظة وجبلة محركة ع بنجد و ة بتهامة و د بساحل
بحر الشام منه سليمان بن على وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ة بالبحرين
و ع بالحجاز وقيل سليمان بن على منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن
الأشعر وابن أبى كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن سحيم وابن
عطية محدثان وجبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمن الجبلى وأما محمد بن على
الجبلى فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلى الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد
ابن أحمد بن على وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيحه وكجهينة
قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكتنور ة قرب
حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبريل) فى ج ب ر * الجنبل كسمند الرجل

قوله والجبل الساحة هكذا محركا فى نسخ المتن وضبطه الشارح بالفتح المقتضى أنه بسكون الباء وحرره اه مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجبلة الاولين أى المجبولين على أحوالهم التى بنوا عليها وسبلهم التى قيضوا لسلوكها المشار اليها بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأ به أبو الحسن وغيره والفتح قرأ به السلمى قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة فى كتبهم وأما التحريك فليس بمشهور ولا معروف اه شارح باختصار

قوله وابن عمرو بن الازرق كذا فى النسخ صوابه وابن الازرق باثبات واو العطف لانهما رجلان فالاول أنصارى والثانى حمصى كندى أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن على الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلى اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن على الطوسى اه شارح

الجافى (الجثل) والجثيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أوما غلظ وقصر منه أو كثف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شئ جثل كسمع وكرم جثالة وجثولة والجثلة النملة العظيمة ج جثل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجثأل الطائر نفش ريشه والنبت طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر والمجثئل العريض والمنتصب قائما وجثلته الريح جفلته وكغراب القبر وبهاء ما تناثر من ورق الشجر والجثل محركة الأم والزوجة يقال ثكلته الجثل (الجحل) الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم والسقاء الضخم والجعل ج جحول وجحلان والعظيم الجنبين وحشو الابل وجحل بن حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان وجحله كمنعه وجحله صرعه والجحلاء الناقة العظيمة والجيحل كحيدر الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة والعظيم من كل شئ وكمعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار جمالا أو مكاريا واستغنى بعد فقر وفلانا صرعه أو ربطه والاناء ملأه والمال جمعه والابل ضمها وأكراها وكجعفر وقنفذ الغلام الحادر السمين والجنحدل كشنهبل القصير * الجحشل كجعفر وقنفذ وعلابط السريع الخفيف (الجحفل) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم الجنبين والجحفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير ورقمتان فى ذراعى الفرس وتجحفلوا تجمعوا وجحفله صرعه ورماه وبكته بفعله والجحنفل الغليظ الشفة * الجخدل كجعفر وقنفذ الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام المجدول من أدم وحبل من أدم أو شعر فى عنق البعير والوشاح ج ككتب والجدل ويكسر الذكر الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة وجدلاء حسنة الطى ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الظبية وغيرها قوى وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلى ج أجادل وفرس أبى ذر رضى الله تعالى عنه وفرس الجلاس الكندى وفرس مشجعة الجدلى وكقنبر القصر ج مجادل وكسحابة الارض أو ذات رمل رقيق والبلح اذا اخضر واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب فى السنبل وقع وجدله وجدله فانجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة

قوله وحشو الابل زاد الشارح وأولادها عن الليث وقال والصواب الجحل بتقديم الحاء على الجيم كما سيأتى اه

قوله وسالم بن بشر صوابه سلم بن بشير كما فى الشارح والذى بهامش الاصل المطبوع صوابه مسلم بن بشر فحرره اه مصححه

قوله المصروع الاولى المصرع لما تقدم ان التشديد فيه للمبالغة اه شارح

قوله الجخدل الحادر الخ كذا قال ابن عباد وقال الصاغانى هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة أفاده الشارح

قوله وقصب اليدين والرجلين ومنه حديث عائشة رضى الله عنها فى العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اه شارح

اللَّدَدُ في الخصومة والقُدْرَةُ عليها جادَلَه فهو جَـدِلٌ ومِجْدَلٌ كمِنْبَرٍ ومِحْراب وكَقَعْد الجماعة منّا وكمِنْبَر ع والجَدِيلَةُ القبيلةُ والشاكلةُ والناحيَـةُ وشَرِيجَةُ الحَمَام ونحوها وصاحبها جَدّالٌ والحالُ والطَّرِيقَةُ وشِـبْهُ أُتُب من أَدَم يأْتَزِرُ به الصبيانُ والحُيَّضُ وجَدِيلَةُ بنتُ سُبَيْع بن عَمْرٍو من حِمْير أُمُّ حَيٍّ والنِّسبَةُ جَدَلِيٌّ وكغُراب د بالمَوْصل ومُجادِلُ د بالخابور والجَدْوَلُ كجعفر وخِرْوَع النَّهرُ الصَّـغيرُ ونَهَـرٌ م وجَدْلاءُ كأبيةٌ ومن الشاء المُتَثَنِّيَةُ ٢ الأُذُن وشَقْشَقَةٌ جَدْلاءُ مائلةٌ والجَدْلَةُ مَدَقَّةُ المِهْراس والجَدَلُ القَبْرُ وذَهَبَ على جَدَلائه على وَجْهِه وناحيَته وكأَمِيرٍ فَحْلٌ للنعمن ابن المُنْذِر وأَجْـدَلَت الظَّبْيَـةُ مَشَى معها وَلَدُها ﴿الجِذْلُ﴾ بالكسر أَصْلُ الشَّجَرَة وغيرِها بعد ذَهابِ الفَرْع ج أَجْذالٌ وجِذالٌ وجُذُول وجُذُولَةٌ أو ما عَظُم من أُصول الشَّجَر وما على مِثالِ شَمارِيخِ النَّخْلِ من العِيـدان ويُفتح فيهنّ وجانبُ النَّعْلِ ورأسُ الجَبَل وما بَرَزَ منه ج أَجْذالٌ ومن المالِ القليلُ منه وعودٌ يُنصَبُ للجَرْبَى لتحتكَّ به ومنه أنا جُذَيْلُها المُحَكَّكُ وهو تصـغيرُ تعظيم وجَذَلَ جُـذولاً انتصَبَ وثَبَتَ وكفَرِحَ فَرِحَ فهو جَذِلٌ وجَذْلانُ من جُذْلان وجاء في الشِّعْر جاذِلٌ وقد أَجْذَلَه فاجتذَلَ وسِقاءٌ جاذِلٌ غيرُ طعمِ اللَّبَن وإنّه جِذْلُ رِهان بالكسر أي صاحبه وجِذْلُ مال رَفِيقٌ بسِياسته والتَّجاذُلُ المُضاغَنَةُ والمُعاداةُ وكَرْمَةٌ جَذِلَةٌ كفَرِحة نَبَتَت وجَعُـدَت عِيدانُها وجِـذْلُ الطِّعان بالكسر لَقَبُ عَلْقَمَةَ بن فِراس من مَشاهِير العَرَب ﴿الجَرَلُ﴾ محرَّكةً الحِجارةُ أو مع الشجر أو المكانُ الصُّلْبُ الغليظُ ج أَجْرالٌ جَرِلَ المكانُ كفَرِحَ فهو جَرِلٌ ككَتِف ج أَجْرالٌ والجَرْوَلُ كجعفر الارضُ ذاتُ الحِجارة كالجَرُول كعُلَبِط وعُلَبِطَة والحِجارةُ أو مِلْءُ الكَفِّ الى ما أطاقَ أن يَحمِل واسم سَبُع و بلالام لَقَبُ الحُطَيْئَـةِ العَبْسِيّ والجِرْيالُ بالكسر صِبْغٌ أحمرُ وحُمْرَةُ الذَّهَب وسُلافَةُ العُصْفُر وما خَلَصَ من لَوْن أحمرَ وغيرِه والخَمْرُ أو لَوْنُها كالجِرْيالَة فيهما وفرسُ العَبّاس بن مِرْداس وفرسُ قَيْس بن زُهَير النَّمَرِيّ والجَرْوَلَةُ ماءٌ لِغَنِيٍّ بأَعْلَى نَجْد وكجُنْدَب ة باليمن أو ماء وأَجْرَلَ حفرَ فبلغَ الجَراول * جَرْثَلَ التُّرابَ سَفاه بيده * الجَرْدَبِيـلُ كزَنْجَبِيـل الجَرْدَبانُ ﴿الجِرْدَحْلُ﴾ بكسر الجـيم الوادي والضَّخْمُ من الابل للذَّكَر والأُنثى * جَرْدَلَ أشرفَ على السُّـقوط ووقعَ في صحيح البخاريّ فمنهم المُوبَق بعمله ومنهم من يُجَرْدَلُ وفي رواية فمنهم المُجَرْدَلُ كلاهما بالجيم فيما ضَبَطَه الأَصِيليُّ وفَسَّرَه بالاشراف على السُّقوط وحكى ابنُ الصابونيّ المُجَزْدَلُ بالزاي والجيم وهو وَهَمٌ وروايةُ الجُمْهُور بالخاء والراء * الجَرْعَبِيـلُ

---

٢ المُتَثَنِّيَةُ

قوله على جدلائه هكذا في النسخ والصواب على جدلائه بالهمز اه شارح

قوله وجذولة هـذه جمع للمفتوح كصقر وصقورة كما في الشارح

قوله وما على مثال شماريخ النخل الخ ومنـه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجذل في عينه ويروى الجذع اه شارح

قوله واسم سبـع هذا المعنى قاله الليث في قول الكميت متكفت ضرم السبا ق اذا تعرضت الجراول قال الازهـري لا أعرف شيأ من السباع يدعى جرولا وقال الصـاغاني هي في البيت الارض ذات الحجارة اه شارح

قـوله الجردبان هو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمـنى فاذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى اه شارح

كزُنجبيل الغليظُ {الجَزْلُ} الحَطَبُ اليابسُ أو الغليظُ العظيمُ منه والكثيرُ من الشيءِ كالجَزِيل ج كجبالٍ والكريمُ المِعطاءُ والعاقلُ الأصيلُ الرأي وهي جَزْلَةٌ وجَزْلاءُ وخِلافُ الرَّكيكِ من الألفاظِ وصَوْتُ الحَمامِ وإسقاطُ الرابعِ من مُتَفاعِلُنْ وإسكانُ ثانيهِ في زِحافِ الكامِلِ وقد جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ أو سُمِّيَ مَجزولاً لأنَّ رابِعَهُ وسَطُهُ فَشُبِّهَ بالسَّنامِ المَجزولِ ونَباتٌ و بالضم جمعُ الأَجْزَلِ من الجِمالِ والجَزْلَةُ العظيمةُ العَجُزِ والبَقِيَّةُ من الرَّغيفِ والوَطْبِ والجُلَّةِ و بالكسر القِطْعَةُ العظيمةُ من التَّمْرِ كالجَزْلِ وجَزَلَهُ بالسيفِ يَجْزِلُهُ قَطَعَهُ جِزْلَتَيْنِ والجَزَلُ مُحرَّكةً أن يَقْطَعَ القَتَبُ غارِبَ البَعيرِ وقد جَزِلَهُ يَجْزِلُهُ جَزْلاً وأَجْزَلَهُ أو أن يُصيبَ الغاربَ دَبَرَةٌ فيَخْرُجَ منه عَظْمٌ فيَطْمَئِنَّ مَوْضِعُهُ جَزِلَ كفَرِحَ فهو أَجْزَلُ وهي جَزْلاءُ وككَرُمَ عَظُمَ وفلانٌ صارَ ذا رأيٍ جَيِّدٍ و زَمَنُ الجَزالِ بالفتحِ والكسرِ أي صِرامِ النَّخْلِ وجَزالَى كسُكارَى ع والجَوْزَلُ الشابُّ وفَرْخُ الحَمامِ والسَّمُّ وناقَةٌ تَقَعَّرُ هُزالاً و بنو جَزيلَةَ كسَفينَةٍ بَطْنٌ من كِنْدَةَ وكصُرَدٍ لَقَبُ سَعيدِ بنِ عُثمانَ وسَمَّوْا جَزْلاً وجَزْلَةَ

* الجَطْلاءُ من النُّوقِ النابُ الرِّخْوَةُ الضَّعيفةُ والتي لا تَمْضَغُ على حاكَّةٍ {جَعَلَهُ} كمَنَعَهُ جَعْلاً ويُضَمُّ وجَعالَةً ويُكسَرُ واجْتَعَلَهُ صَنَعَهُ والشيءَ جَعْلاً وَضَعَهُ وبَعْضَهُ فوقَ بعضٍ ألقاهُ والقبيحَ حَسَناً صَيَّرَهُ والبَصْرَةَ بغدادَ ظَنَّها إيّاها وله كذا على كذا شارَطَهُ به عليه وجَعَلَ يَفْعَلُ كذا أَقْبَلَ وأَخَذَ ويكونُ بمعنى سَمَّى ومنه وجَعَلُوا الملائكةَ الذينَ هم عِبادُ الرحمنِ إناثاً و بمعنى التَّبْيينِ إنّا جَعَلْناهُ قُرآناً عَرَبِيّاً ٤ وبمعنى الخَلْقِ وجَعَلَ الظُّلُماتِ والنُّورَ و بمعنى التَّشْريفِ جَعَلْناكُم أُمَّةً وَسَطاً جَعَلَ اللهُ الكعبةَ البيتَ الحَرامَ قِياماً و بمعنى التَّبْديلِ فجَعَلْنا عالِيَها سافِلَها و بمعنى الحُكْمِ الشَّرْعِيِّ جَعَلَ اللهُ الصلواتِ المَفروضاتِ خَمْساً و بمعنى التَّحَكُّمِ البِدْعِيِّ الذينَ جَعَلُوا القرآنَ عِضِينَ وقد تكونُ لازمةً وهي الداخلةُ في أفعالِ المُقارَبَةِ كقوله ٢

وقد جَعَلْتُ إذا ما قُمْتُ يُثْقِلُني * ثَوْبي فأَنْهَضُ نَهْضَ الشاربِ الثَّمِلِ ٤

وجَعَلْتُ زَيْداً أخاكَ نَسَبْتُهُ إليكَ والجَعالَةُ مُثَلَّثَةً وككِتابٍ وقُفْلٍ وسَفينَةٍ ما جَعَلَهُ له على عَمَلِهِ وتَجاعَلُوا الشيءَ جَعَلُوهُ بينهم وكسَحابَةٍ الرِّشْوَةُ وما تَجْعَلُ للغازي إذا غُزِيَ عنكَ بجُعْلٍ ويُكسَرُ ويُضَمُّ و بالكسرِ والضمِّ خِرْقَةٌ يُنْزَلُ بها القِدْرُ كالجِعالِ بالكسرِ وأَجْعَلَهُ جُعْلاً وأَجْعَلَ لهُ أعطاهُ والقِدْرَ أَنْزَلَها بالجِعالِ والكَلْبَةُ وغيرُها أَحَبَّتِ السِّفادَ كاسْتَجْعَلَتْ فهي مُجْعِلٌ والجَعْلَةُ الفَسيلَةُ أو النَّخْلَةُ القَصيرةُ أو الرَّدِيَّةُ أو الفائتةُ لليدِ ج جِعْلٌ والجَعْلُ كالبَعْلِ من النَّخْلِ وكصُرَدٍ الرَّجُلُ الأَسْوَدُ

---

٢ الشاهد الثالث والأربعون بعد المائة

قوله كجبال يحتمل أن يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كحبل وحبال اهـ شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان يحتمل أن يكون الكريزي الذي حدث بأصبهان عن غندر أو البلوي الذي حدث عن عاصم بن أبي البداح فانظر ذلك اهـ شارح

قوله صنعه صريحه أن الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الأفعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أخواتها اهـ شارح

قوله ما جعله له على عمله وهو أعم من الأجرة والثواب اهـ شارح

الدميم أو اللجوج والرقيب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض مجعلة كمحسنة كثيرتها وماء جعل بالكسر وككتف ومحسن كثرت فيه أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعول كجرول ولد النعام وبنو جعال ككتاب حى وكهمزة ع وكزبير ابن سراقة الضمرى وجعيل الأشجعى صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطى والمجتعل الآخذ والجعل محركة القصر فى سمن واللجاج وجاعله رشاه * الجعبلة السرعة * جعشل بن عاهان كقنفذ قاضى افريقية * الجعدل كجعفر والجنعدل ككنهبل وجبعثن الصلب الشديد * الجعفليل كزنجبيل القتيل المنتفخ وطعنه فجعفله قلبه عن السرج فصرعه (جفله) يجفله قشره والطين جرفه كجفله فيهما والفيل راث وروثه الجفل بالكسر ويفتح ج أجفال واللحم عن العظم نحاه والبحر السمك ألقاه على الساحل والريح السحاب ضربته واستخفته والظليم حركته وطردته والشعر جفولا شعث وفلانا صرعه والظليم جفولا أسرع وذهب فى الارض كأجفل وأجفلته أنا وريح جفول تجفل السحاب وجافلة ومجفل كمحسن سريعة وقد جفلت وأجفلت والاجفيل كازميل الجبان والظليم ينفر من كل شئ كالجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة وانجفل الظل ذهب والقوم انقلعوا وانقضوا كأجفلوا والجفالة بالضم الجماعة وما أخذته من رأس القدر بالمغرفة وما نفاه السيل ودعاهم الجفلى محركة والأجفلى أى بجماعتهم وعامتهم أو الأجفلى الجماعة من كل شئ والجفل السحاب هراق ماءه ومضى والنمل لغة فى الجثل وبالضم جمع الجفول من الرياح والنساء وجاؤا أجفلة وأزفلة وبأجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم وجمة جفول كصبور عظيمة وهى المرأة الكبيرة وبالضم ع وكغراب رغوة اللبن والكثير أو من الصوف كالجفيل وما نفاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جزة منه وبالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل نمل سود والسفينة ج جفول وجيفل كصيقل اسم لذى القعدة وتجفل الديك نفش برائله وكأمير ما يقطع من الزرع اذا كثر والجافل المنزعج وفرس لبنى ذبيان ٢ (جل) يجل جلالة وجلالا أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلالا عظم فهو جليل وجل بالكسر والفتح وكغراب ورمان وهى جليلة وجلالة وأجله عظمه والتجلة اسم وجل الشئ وجلاله بضمهما معظمه وتجلله علاه وأخذ جله وتجال عنه تعاظم والجلى كربى الامر العظيم ج جلل وقوم جلة بالكسر عظماء سادة ذوو أخطار وهى المسان منا ومن الابل للواحد والجمع والذكر والأنثى أو هى الثنية الى أن

٢ بلغ العراض هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس السادس والثمانون

قوله ابن عاهان هكذا فى نسخ الكتاب وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب فى ه و ع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكببته ا ه وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الاشارة اليه فى ك ب ب اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ وضبطه الصاغانى بالفتح والتشديد اه شارح

قوله والجفل نمل سود هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله وهى المسان منا الخ هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

تبزل أو الجمل اذا أثنى أو يقال بعير جل وناقة جلة وبالضم قفة كبيرة للتمر والجلل محركة العظيم والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والأكسية ونحوها وقصب الزرع اذا حصد ويضم ويفتح وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللتها وجللتها ج جلال وأجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبي حي من العرب والجليل والحقير ضد وبالضم ويفتح الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره الواحدة بهاء وماء لاقرب واقصة وجل بن خق ٢ بالضم في طيء وجل بيتك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر والكرميني أو هو بالحاء محدثان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبي بكر الجلالي محدث وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الأسدي وبالضم الضخم وجبل ومعظم الشيء وجلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة والجلالة البقرة تتبع النجاسات وككناسة الناقة العظيمة والجلة بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجلة مثلثة البعر أو البعرة أو الذي لم ينكسر وجل البعر جلا وجلة جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلك بالضم وجلالك وجللك محركة وتجلتك واجلالك بالكسر ومن أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى وجللت هذا على نفسك جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلا جلوا وهم الجالة والأقط أخذ واجلاله وجل وجلان حيان والتجلجل السؤوخ في الارض والتحرك والتضعضع والجلجلة التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلجل وغيث جلجال ورجل مجلجل بالفتح ظريف جدا لا عيب فيه ومن الابل ما تمت شدته والمجلجل بالكسر السيد القوي أو البعيد الصوت والجري الدفاع المنطيق والكثير من الأعداد والجلجل بالضم الجرس الصغير وابل مجلجلة علق عليها ودارة جلجل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهين الحقير ضد والجلجلان بالضم ثمر الكزبرة وحب السمسم وحبة القلب وجلجله خلطه والفرس صفا صهيله والورشد فتله وجلاجل ويضم ع وبالفتح آخر والمجلة بالفتح الصحيفة فيها الحكمة وكل كتاب وكأمير العظيم والثمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذي الجليل واد بها وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نتجت بطنا واحدا وما أجلني ما أعطاني والنخلة العظيمة الكثيرة الحمل ج جلائل وجلولاء ة ببغداد قرب خانقين بمرحلة وهو جلولي ولها وقعة وأم جميل فاطمة بنت المجلل كمحدث صحابية وأجل قوي وضعف ضد واجتللته وتجاللته أخذت جلاله

وجللتها

---

٢ خق

قوله خق بضم الخاء المعجمة ويروى حق بكسر الحاء المهملة كما في الشارح

قوله والكرميني هكذا بالواو في النسخ التي بأيدينا ونسخة الشارح باسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير ابن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ماوراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بحاء مهملة قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير قلت فاذا الصواب محدث بالافراد اه

قوله يجلون هو هكذا في النسخ من باب ضرب وهو أيضا من باب نصر فالاقتصار على أحدهما قصور كما في الشارح

قوله والجلل محركة الامر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح

قوله واد بها وقال نصر هو قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اه

قوله وهو جلولي هذه نسبة على غير قياس كحروري الى حروراء اه شارح

وجَلُّنَا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحى النَّهروان وجلولتين ة وأبو جُلَّةَ بالضم رجلٌ وجُلالَةُ بالضم امرأةٌ وأبْنَيْتُهُ جُلاجِلَ نَفسى بالضم أى ما كانَ يَتَجَلْجَلُ فيها وحمارٌ جُلاجِلٌ وجَلالٌ صافى النهيق وغُلامٌ جُلاجِلٌ أيضا وكهُدهُد خَفيفُ الرُّوح نَشيطٌ فى عَمَله (الجَمَلُ) محرَّكَةً ويُسكَّنُ ميمُه م وشذَّ للأنثى فقيل شَرِبْتُ لَبَنَ جَمَلى أو هو جَمَلٌ اذا أربعَ أو أجذَعَ أو بَزَلَ أو أثنى ج أجْمالٌ وجامِلٌ وجُمْلٌ بالضم وجِمالٌ بالكسر وجِمالَةٌ وجِمالاتٌ مثلَّثَين وجَمائِلُ وأجامِلُ والجامِلُ القَطيعُ منها برُعاته وأربابه والحَىُّ العظيمُ وكثُمامةٍ الطائفةُ منها أو القَطيعُ ٢ من النوق لا جَمَلَ فيها ويثلَّثُ والخَيلُ ج جُمالٌ نادرٌ ومنه ٣

والأُدْمُ فيه يَعتَرِكْنَ بجَوِّه عَرَكَ الجُمالَةِ

والجَميلُ الشَّحمُ الذائبُ واستَجمَلَ البعيرُ صار جَمَلًا والجَمَّالَةُ مشدَّدةً أصحابُها وناقةٌ جُماليَّةٌ بالضم وثيقةٌ كالجَمَل ورجلٌ جُمالىٌّ أيضا والجَمَلُ محركةً النَّخلُ وسَمَكَةٌ طولها ثلاثون ذراعا وجَمَلُ بنُ سَعْدٍ أبو حَىٍّ من مَذْحِجٍ منهم هندُ بنُ عَمرٍو التابعىُّ وبئرُ جَمَل بالمدينة ولَحْىُ جَمَلٍ ع بين الحَرَمين والى المدينة أقرَبُ و ع بين المدينة وفَيْدَ و ع بين نَجرانَ وتَثليثَ ولَحْيا جَمَلٍ ع باليمامة وعينُ جَمَلٍ قُربَ الكوفة وفى المَثَل اتَّخَذَ الليلَ جَمَلًا أى سَرَى كلَّه والجَمَلُ لقَبُ الحُسَينِ بن عبد السلامِ الشاعرِ ٤ له روايةٌ عن الشافعىِّ ط وأبو الجَمَل أيوبُ بنُ محمد وسليمانُ بنُ داودَ اليمانيان وكزُبَير وقُبَيط والجُمْلانَةُ والجُمَيلانَةُ بضمهما البُلبُلُ والجَمالُ الحُسنُ فى الخُلُق والخَلْق جَمُلَ ككَرُمَ فهو جَميلٌ كأمير وغُراب ورُمَّان والجَملاءُ الجميلةُ والتامَّةُ الجِسمِ من كلِّ حيوان وتجمَّلَ تَزَيَّنَ وأكلَ الشَّحمَ المُذابَ وجامَلَه لم يُصفِه الاخاءَ بل ماسحَه بالجَميل أو أحسنَ عِشرتَه وجَمالَكَ أن لا تَفعَلَ كذا اغراءٌ أى الزَمِ الأجمَلَ ولا تفعل ذلك وجَمَلَ جَمَعَ والشَّحمَ أذابه كأجمَلَه واجتَمَلَه وأجمَلَ فى الطَّلَب اتَّأَدَ واعتَدَلَ فلم يُفرِط والشىءَ جَمَعَه عن تَفرِقة والحسابَ رَدَّه الى الجُملة والصَّنيعةَ حسَّنَها وكثَّرها وكأمير الشَّحمُ يُذابُ فيُجمَعُ ودَربُ جَميل ببغداد واسحقُ بنُ عَمرٍو الجَميلىُّ النَّيسابورىُّ شاعرٌ مُفلِقٌ وكصبورٍ من يُذيبه والمرأةُ السمينةُ والجُمْلَةُ بالضم جَماعةُ الشىءِ وجُمْلَةُ جَدُّ يوسفَ بن ابراهيمَ قاضى دِمَشقَ وكسُكَّر وصُرَد وقُفل وعُنُق وجَبَل حَبلُ السفينة وقُرِئَ بهنَّ حتى يَلِجَ الجَمَلُ وكسُكَّر حسابُ الجُمَّل وقد يُخفَّف وكصُحُف الجَماعةُ منَّا وجَمَّلَه تجميلا زَيَّنَه والجَيشَ أطالَ حَبسَهم وكسفينةٍ الجَماعةُ من الظِّباء والحَمام وجُمْلٌ بالضم امرأةٌ وكسحاب أُخرى وكصُرَد ابنُ وَهْب

---

٢ القطعة

٣ الشاهد الرابع والاربعون بعد المائة

٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمل محركة ويسكن ميمه قال شيخنا وفى تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفتح لكان أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أى كأجبال أو جمع جمل بالفتح والسكون كزند وأزناد اه شارح

قوله والجمل محركة النخل أى على التشبيه بالجمل فى طولها وضخمها واتائها اه شارح

قوله وجمل بن سعد الخ الذى ذكره أبو عبيد وابن الجوانى فى نسب جمل هذا ما نصه هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية ابن مراد رهط سيفويه القاص وينزل نهر الملك اه شارح

قوله اليمانيان هكذا فى بعض النسخ بالنون وهو غلط وفى بعضها اليماميان بالميم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفى التبصير ابن عمر اه شارح

فى بنى سامة وكزبير أخت معقل بن يسار وكجوهر رجل وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير وكغراب د وكقبيط جد والد أبى الخطاب عمر بن حسن بن دحية * الجمحل كشمخر لحم يكون فى جوف الصدف * الجمعليل كخزعبيل من يجمع من كل شئ و بهاء الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازما ثم انبعثت وجمعلة من عسل أو سمن بالضم قدر جوزة منه وامرأة مجمعلة اللحم للمفعول معقدته وجماعيل وقد يشدد الميم ة بالقدس (الجنبل) كقنفذ قدح غليظ من خشب وجد لابى عبد الله محمد بن عصمة الضبى المحدث * جنثل كجعفر اسم والثاء مثلثة (الجندل) كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعلبط الموضع تجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتح كثيرتها وكعلابط القوى العظيم ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة * الجنجل كقنفذ بجيمين بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة * الجنعدل كسفرجل و بضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ (جال) فى الحرب جولة وفى الطواف جولا ويضم وجؤولا ٢ وجولانا محركة وجيلالا بالكسر وجول تجوالا واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطع كانجال والشئ اختاره والمجول كمنبر ثوب للنساء أو للصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشى والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع اليه القداح اذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا تجول به الريح و بالتحريك صغار المال ورديئه وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا واجالوا بعضهم على بعض فى الحرب و بينهم مجاولات ويوم أجول وجيلانى وجولانى وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختار وأجل جائلتك اقض الامر الذى أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال ٣ وجوالة ٤ ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون فى أسفل الماء و بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من الابل والوعل المسن وشجر والجبل ٥ والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن على بن جولة وعلى بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبلى طيئ وأخذ جوالة ماله كسحابة نقايته وخياره والجوال

---

٢ وجؤولا قلت قول الشارح والمحشى وجماعة الابل وجماعة الخيل الخ لا تكرار فيه أصلا لان الاول من معانى الجول بالضم والثانى من معانى الجول بالفتح ولا ثالث لهما هنا أصلا اهـ

٣ وجوال ٤ وجوالة

٥ والجبل

قوله وجماعيل أى بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اهـ

قوله الجنبل الخ أورده الجوهرى فى ج ب ل وقلده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعاده ثانيا اشارة الى أن النون فى ثانى الكلمة لا تزاد الا بثبت اهـ

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف اهـ شارح

قوله والعزم مثله فى المحكم حيث قال ليس له جول اى عزيمة ونص التهذيب الجول الحزم بالحاء اهـ

قوله وجوال وجوالة هو فى النسخ عندنا بضمهما وفى المحكم بكسرهما اهـ شارح

قوله وجماعة الابل وجماعة الخيل فى سياقه مع ماقبله نوع تكرار ثلاث مرات لا يخفى على المتأمل اهـ شارح

قوله أو الخيار من الابل كانه من قولهم اجتال منها جولا اى اختاره اهـ شارح

قوله والجبل هكذا فى النسخ

كشداد فرس عقفان اليربوعي ورجل جولاني عام المنفعة وجولان الهموم أولها والأجولي القرس السريع الجوال وجولى كسكرى ع والجويل ماسفرته الريح من حطام النبت وسواقط ورق الشجر (جهله) كسمعه جهلا وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كتجاهل وهوجاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمتين وكركع وجهال وجهلاء وهوجاهل منه أي جاهل به وكمرحلة مايحملك على الجهل وجهله تجهيلا نسبه اليه وأرض مجهل كمقعد لا يهتدى فيها لاتثنى ولا تجمع واستجهله استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكنبر ومكنسة وصيقل وصيقلة خشبة يحرك بها الجمر والجاهل الاسد وجيهل امرأة وصفاة جيهل عظيمة وناقة مجهولة لم تحلب قط أولا سمة عليها والجاهلية الجهلاء توكيد * الجهبل كجعفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعول وبهاء المرأة القبيحة وجهبل بن سيف نعى النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهبل فقهاء الشام (الجيل) بالكسر الصنف من الناس وبلالام ة أسفل بغداد وزياد بن جيل ويزيد بن جيل محدثان وجيلان حي من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا ما أجالته الريح وبالكسر اقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبي الجلد بن فروة

(فصل الحاء) (الحبل) الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول وفي الحديث حبائل اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جنابذ وأحمد بن محمد بن حبل قاضي مالقة وربيعة بن حاتم الحبلي المصري محدث وككتاب ابن رفيدة التابعي وكشداد أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شده به وفي المثل يا حابل اذكر حلا والحبل الرسن كالمحبل كمعظم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والامان والثقل والداهية والوصال والتواصل والعاتق أو الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق في الذراع وفي الظهر وع بالبصرة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أوهما موضعان واسم عرفة وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحبلة ة قرب عسقلان والحابول حبل يصعد به على النخل والحبال في الساق عصبها وفي الذكر عروقه وككتابة المصيدة كالأحبول والأحبولة وحبل الصيد واحتبله أخذه بها أو نصبها له والمحبول من نصبت له وان لم يقع بعد والمحتبل من وقع فيها وحبائل الموت أسبابه وهو حبيل براح كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكزبير محمد بن الفضل بن أبي حبيل المحدث والحبل

وهو غلط وصوابه الجبل بالجاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قوله والجول الحبل وربما سمي العنان جولا اه شارح قوله وكمرحلة ما يحملك على الجهل ذكر أهل اللغة والعربية ان صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون في كلام العرب لما يقتضي وقوع ما اشتق منه ويدعو اليه وان لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة مبخلة اى يجعل المرء جبانا لتخلفه بسببه عن الحرب لحرصه على بقائه ليربي ولده وبخيلا ليبقي ماله لولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اه شهاب على الشفاء نقله نصر قوله لاتثنى ولا تجمع قال شيخنا بل ثنوه وجمعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء واقره شراحه وناهيك به اه شارح قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها حملته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة اه شارح قوله ومن الحصا ما اجالته الريح هذا حقه ان يذكر في ج و ل وقد تقدم هناك فاعادته هنا تكرار اه قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن سيده والصاغاني بالفتح اه قوله أو هو تصحيف قال شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره اه شارح قوله وهو حبيل براح كأنما

بالكسر الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم الفطن العاقل وانه لحبل من أحبالها للداهية
من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثارحا بلهم على تابلهم أوقدوا الشر بينهم والحابل
السدا والتابل اللحمة وحول حابله على تابله جعل أعلاه أسفله والحبلة بالضم الكرم أو أصل من
أصوله ويحرك وثمر السلم والسيال والسمر أو ثمر العضاه عامة ج كقفل وصرد وضرب من
الحلي وبقلة وضب حابل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال
كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبلى وقد يضمان والغضب وهو
حبلان وهي حبلانة وبه حبل ٢ غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والجمل حبلت كفرح
حبلا مصدر واسم ج أحبال فهي حابلة من حبلة وحبلى من حبليات وحبالى وقد جاء حبلانة
والنسبة حبلي وحبلوي وحبلاوي ونهى عن بيع حبل الحبلة بتحريكهما أي ما في بطن الناقة
أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله وكتبت أوان الحبل
والكتاب الأول وكمنزل المهبل وحبل الزرع تحبيلا قذف بعضه على بعض والاحبل كاثمد وأحمد
والحنبل كقنفذ اللوبياء والحبالة بشد اللام الانطلاق وزمان الشئ وحينه والثقل وكل فعالة
مشددة جائز تخفيفها كحمارة القيظ وصبارة البرد الا الحبالة فانها لا تخفف والحبلي لقب سالم
ابن غنم بن عوف لعظم بطنه ومن ولده بنو الحبلي بطن من الأنصار وهو حبلي بالضم وبضمتين
وكجهني والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحتبل الفرس
أرساغه وككتاب ابن سلمة بن خويلد ابن أخي طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله القحة
والعضاه تأثر وردها وعقد وكمعظم المجعد من الشعر شبه الجثل ٣ * الحبتل كجعفر وعلابط
القليل اللحم أو الصغير الجسم * الحباجل كعلابط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل
الغليظ الشفة * الحبوكل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير * الحتل العطاء
والردئ من كل شئ والمثل والشبه ويكسر كالحاتل والحوتل كجوهر الغلام حين راهق وفرخ
القطا والضعيف وبهاء القصير * الحتفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية
الثريد وثفل الدهن وردئ المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحتات اللحم في أسفل القدر
(الحثل) سوء الرضاع والحال وقد أحثلته أمه فهو محثل والحثل بالكسر الضاوي وأحثله الدهر
أساء حاله وككناسة الزؤان ونحوه يكون في الطعام والقشارة وما لا خير فيه والردئ من كل شئ

٢ وبه حبل غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والحمل حبلت كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال اه شنقيطي

٣ شبه الحبل

حبل من البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرأته اه شارح

قوله والحبلة بالضم وقع في نسخ المحكم مضبوطا بالفتح اه شارح

قوله والجمل هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على انه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحمل بالحاء المهملة ورفع اللام اى والحبل الحمل اه شارح

قوله أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب اليه أحد في تأويل الحديث اه شارح

قوله وبضمتين قال سيبويه وهو مما جاء على غير قياس النسب وقوله وكجهني قال السهيلي هو خطأ لانه لم يضبطه سيبويه هكذا وانما وقعه في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمي نسبة لجذيمة وهو انما ذكره معه لكون كل منهما شاذا لا لكونه مثله في الوزن فتأمل اه شارح

قوله شبه الجثل هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفي المحكم هو المضفور اه شارح

كالحَثَلِ والحثيل كحذيم القصير وشجرٌ جبليٌّ والكسلانُ والمحثل وكفرح عظم بطنه والحثلة
بالكسر الماء القليل في الحوض والمحثل بن الحوثاء كمكرم شاعر * الحثفل لغة في الحثفل في
معانيه وحثفل شرب الحثفل من القدر {الحَجَل} الذكر من القبج الواحدة حجلة والحجلى
كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربى ولحمه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع
الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يذكي الذهن جدا ويقوي البصر والحجلة محركة كالقبة
وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الابل وحشوها ج حجل
وحجلها تحجيلا اتخذ لها حجلة أو أدخلها فيه والمرأة بناتها لونت خضابها وحجل المقيد يحجل
ويحجل حجلا وحجلانا رفع رجلا وتربث في مشيه على رجله والغراب نزا في مشيه والحجل
بالكسر والفتح وككابل وطمر الخلخال ج أحجال وحجول وبالكسر البياض نفسه ج
أحجال وحلقتا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض في قوائم الفرس
كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الا مع
الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الا مع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض في
أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة للابل وحجلت عينه تحجل حجولا
وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد تشدد لامها القارورة أو العظيمة الأسفل ج
حواجل وحواجيل والحجلاء شاة ابيضت أوظفتها والحاجلات من الابل التي عرقبت فمشت
على بعض قوائمها وقول الجوهري تحجل اسم فرس تصحيف والصواب عجلى كسكرى
والحجيلاء الماء الذي لا تصيبه الشمس ومقصورا ع والحجلاء واد وكشداد البريق وكصبور
البعيد وحجل حجل محركتين زجر للنعجة أو اشلاء لها للحلب وذو حجل لعبة وحجل بن عمرو
فارس حنفي وحجل الشاعر عبد لبني مازن وفرس حجيل كأمير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم
للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتحجيل المقري أن يصب فيه لبينة قليلة قدر تحجيل الفرس
ثم يوفي المقري بالماء وذلك في الجدوبة وعوز اللبن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى
وشده في اليمنى وحجل بينه وبينه كعني حجلا حيل {حدل} على كفرح ظلمني وأشرف
أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحدل ج حدالى أو هو المائل العنق ج ككتب
أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وفرس أبي ذر أو صوابه

قوله الحجل هو محرك واطلاقه يوهم انه بالفتح ولاسيما قوله فيما بعد والحجلة محركة فتأمل اه شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي هنا اصطلاحه اه شارح

قوله والصواب عجلى كسكرى اى بالعين قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ماقاله الجوهري وأورده الجوهري في ج و ن وهذا نصه
تكاثر قرزل والجون فيها * وتحجل والنعامة والخيال
فلا يكون تصحيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ماقاله المصنف وعليه علامة الصحة قال شيخنا وروي بغير ألف أيضا قلت وكذا هو بخط الجوهري اه شارح

قوله واسمه مغيرة قال الحافظ الذي اسمه مغيرة ابن أخيه حجل بن الزبير بن عبد المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى اه شارح

قوله أو هو المائل العنق اى من خلقة أو وجع لا يملك أن يقيمه اه شارح

بالجيم وحَدَلَ عليه يَحْدِلُ حَدْلاً وحُدُولاً جارَ وانه لَحَدْلٌ غيرُ عَدْلٍ وقوسٌ مُحْدَلَةٌ وحُدالٌ كغُراب
وحَدْلاءُ بَيِّنَةُ الحَدَلِ والحُدولةِ تطامَنَتْ احدَى سِيَتَيْها والتَّحادُلُ الانحناءُ على القوس والحِدْلُ
بالكسر الحُجْزَةُ ومَعْقِدُ الازار وكجوهر الذَّكَرُ من القِرَدَةِ وبنو حُدالٍ أو حُدالَةَ كغُراب وثُمامة
حَيٌّ وكسُكارَى ع وكسَحاب شَجَرٌ و ع بالشام وبالضم الأَمْلَسُ وحادَلَهُ راوَغَهُ والحُدُلُ
بضمتين الحُضُضُ وبالتحريك النَّظَرُ في شقّ العين والحَذْيَلُ كحِذْيَمٍ القصيرُ كالحَيْدَلانِ والحَوْدَلَةُ
الأَكَمَةُ وكجُهَيْنَةَ اسمٌ ومَحَلَّةٌ بالمدينة وحُدَيْلاءُ ع ورَكِيَّةٌ حَدْلاءُ مُخالفةٌ عن قَصْدِها والحِدْلُ
بالكسر وجع العنق * الحَدْقَلَةُ ادارةُ العَيْنِ في النَّظَر (الحَذَلُ) المَيْلُ يقال حَذَلُكَ مع فُلان
أي مَيْلُكَ وبالتحريك حُمْرَةٌ في العين وانسلاقٌ وسَيَلانُ دَمْعٍ أو قِلَّةُ شَعَرِ العينين حَذِلَتْ عينُه
كفرح فهي حاذِلَةٌ وأَحْذَلَها البُكاءُ والحَرُّ وكسَحاب وغُراب شِبْهُ دَمٍ يَخْرُجُ من السَّمُرِ أو يَنْبُتُ
فيه أو شيءٌ يكونُ في الطَّلْح يُشْبِهُ الصَّمْغَ وكسَحاب النَّمْلُ والحُذْلُ بالضم والكسر وكصُرَد الأَصْلُ
وكصُرَد حُجْزَةُ السَّراويل وهو في حُذْلِ أُمِّهِ في حَجْرِها وبالكسر ما تُدلِّجُ به مُثْقَلاً من شيءٍ تَحْمِلُه
وبالتحريك حَبُّ شَجَرٍ يُخْتَبَزُ ومُسْتَدارُ ذَيْلِ القَميص كالحُذُلِ كصُرَد وقُفْل وثُمامة أو الحُذُلُ
والحُذُلَةُ بضمهما أَسْفَلُ النطاق أو أَسْفَلُ الحُجْزَة وحُذَيْلاءُ كرُتَيْلاءَ ع وكثُمامة صَمْغَةٌ حَمْراءُ
والحُثالَةُ وحُطامُ التين وتَحَذَّلَ عليه أَشْفَقَ وككِتاب شِبْهُ زَعْفَرانٍ يكونُ في زَهْر الرُّمّان والحَوْذَلَةُ
أن يَميلَ خُفُّ البعيرِ في شِقّ وكسَحابة امرأةٌ (الحَرْجَلُ) كعَصْفَر الطَّويلُ كالحُراجِل كعُلابِط
والسَّريعُ والحَرْجَلَةُ الجَماعةُ من الخَيْلِ كالحَرْجَل والقِطْعَةُ من الجَراد والارضُ الحَرَّةُ والعَرَجُ
وحَرْجَلَ طالَ وتَمَّمَ صَفًّا في صلاة أو غيرها وعدا يَمْنَةً ويَسْرَةً أو هي عَدْوٌ فيه بَغْيٌ ونَشاطٌ وجاؤا
حَراجِلَةً على خَيْلِهِم وعَراجِلَةً مُشاةً * الحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ من المَشْي * كالحَرْكَلَة وهي الرَّجّالَةُ
أيضا وحَرْكَلَ الصائدُ أَخْفَقَ * حَرّالَةُ مُشَدَّدَةَ اللام د بالمَغْرِب أو قَبيلَةٌ بالبَرْبَر منه الحَسَنُ بنُ
عليِّ بنِ أحمد بن الحَسَن الحَرّالِيُّ ذو التَّصانيف المَشْهُورَة (الحَرْمَلُ) حَبُّ نَبات م يُخْرِجُ
السَّوْداءَ والبَلْغَمَ اسهالاً وهو غايةٌ ويُصَفِّي الدَّمَ ويُنَوِّمُ واسْتِفافُ مِثْقالٍ ونصفٍ منه غيرَ مَسْحُوقٍ
اثنتَي عَشْرَةَ لَيْلَةً يُبْرِئُ من عِرْقِ النَّسا مُجَرَّبٌ وبلالامٍ ع واسمٌ والحَرْمَلَةُ نَباتٌ آخَرُ من أَجْوَد
الزِّناد بعدَ المَرْخِ والعَفار ويُؤْخَذُ لَبَنُها في صوفةٍ وتُجَفَّفُ ويُحَكُّ بها البَدَنُ الجَرِبُ فانه غايةٌ وحَرْمَلَةُ
ابن عبد الله بن حَرْمَلَةَ صاحبُ الشافعيِّ ومحدِّثون وحَرْمَلاءُ ع والحَرْمَلِيَّةُ ة بأنطاكِيَة

والحَرْمَلَة

قوله وكسكارى قال الشارح ووجد في نسخ المحكم بخط ابن خلصة بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه بالذال المعجمة كما في الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل ان يكون لغة في الحدل بالدال المهملة فانه هو الذي يدل على الميل كما تقدم وأما بالذال المعجمة فما رأيت من ذكره غير المصنف كذا في الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فلينظر اه

قوله مشددة اللام وعليه اقتصر الذهبي ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام كذا في الشارح اه

قوله الحسن بن علي صوابه أبو الحسن علي كما في الشارح اه

والحربملة شجرة تنشق جراؤها عن ألين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته (احزألّ) البعير في السير احزئلالاً ارتفع والجبل ارتفع فوق السراب والشيء اجتمع وفؤاده انضم خوفاً والحَوْزَل وبهاء القصير واحزَلَ احتزم بالثوب أو الصواب بالكاف (الحزنبل) المرأة الحمقاء والقصير الموثوق الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من العقاقير والغليظ الشفة والمشرف الركب من الأحراح ومن كل شيء * حزجل كجعفر د * حزقل أو حزقيل كزبرج وزنبيل اسم نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس خشارتهم وكزبرج الضيق في خلقه * الحزوكل كفدوكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة الخسيسة * الحسبلة حكاية قولك حسبي الله * الحسدل كجعفر القراد والجار الحسدلي الذي عينه ترعاك وقلبه يراك (الحسل) السوق الشديد والنبق الأخضر وبالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة وأبو حسل وأبو حسيل الضب ولا آتيك سن الحسل أي أبداً لأن سنها لا تسقط والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس ويودن باللبن أو بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيماً وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلي لا واحد له ورذال الشيء ج ككتب وكثمامة الفضة أو سحالتها وما يكسر من قشر الشعير وغيره والمحسول الخسيس والمرذول حسله رذله ومنه أبقى بقية رذالاً والحسلات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة وحسيلة * الحسفل كزبرج الرديء من كل شيء وصغار الصبيان ويفتح وكحضجر الواسع البطن * الحسقل كزبرج الصغير من ولد كل شيء ك(الحسكل) ج حساكل وحسكلة بالكسر وكجعفر الرديء من كل شيء وكزبرج ما تطاير من الحديد المحمى اذا طبع والحسكلتان الخصيتان وحسكل نحر صغار ابله وحساكلة الجند صغارهم * الحشل الرذل من كل شيء وحشله رذله وكسفينة العيال * كالحشبلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه حصل حصولاً ومحصولاً والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وتحصل تجمع وثبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصا فبقي في جوفها والصبي وقع الحصا في أنثييه والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو اذا اشتد وتدحرج والطلع اذا اصفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلاً وأحصل وما يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان وما يبقى من الشعير والبر في البيدر اذا

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء الصواب فيها الخرنبل بالخاء والراء وكذا العجوز المنهدمة كما في الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه الخرمل بالخاء والراء كما في الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه العكس بان يقول الذي عينه تراك وقلبه يرعاك كما في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف قلت والصواب انه لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلا أي في معنى البلح والطلع اه شارح

عزل رديئه كالحصالة فيهما وكأميرنبات والحوصل والحوصلاء والحوصلة وتشدد لامها من الطير كالمعدة للانسان واحونصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته أو الحوصلة أسفل البطن الى العانة من كل شئ ومن الحوض مستقر الماء فى أقصاه كالحوصل والمحوصل والمحوصل ٢ من يخرج أسفله من قبل سرته كالحبلى والحوصل شاة عظم من بطنها مافوق سرتها وحوصلاء ع والمحصلة كمحدثة المرأة تحصل تراب المعدن وحوصل ملأ حوصلته والحيصل الباذنجان * حضلت النخلة كفرح فسدت أصول سعفها وصلاحها أن تشعل النارفى كربها حتى يحترق مافسد من ليفها وسعفها ثم تجود * الحظل بالكسر الذئب ج أحظال (حظل) عليه يحظل ويحظل حظلا وحظلانا بالكسر وبالتحريك منعه من التصرف والحركة والمشى ورجل حظل ككتف وشداد وصبور مقتر يحاسب أهله بالنفقة والحظلان بالكسر الاسم منه وبالتحريك مشى الغضبان وحظل المشى حظلانا كف بعض مشيه وحظل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل فهو حظل من حظالى والنخلة حضلت والشاة ظلعت وتغير لونها الورم فى ضرعها (حفل) الماء واللبن يحفل حفلا وحفولا وحفيلا اجتمع كتحفل واحتفل وحفله هو وحفله والوادى بالسيل جاء بملء جنبيه كاحتفل والسماء اشتد مطرها والدمع نثر والقوم حفلا اجتمعوا كاحتفلوا وتحفل تزين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير لبنه ج كركع وناقة حافلة وحفول وشاة حافل ودعاهم الحفلى والأحفلى لغة فى الجيم وجمع حفل وحفيل كثير وجاؤا بحفيلتهم بأجمعهم والمحفل كمجلس المجتمع كالمحتفل والاحتفال الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالامور ورجل حفيل وذو حفل وحفلة مبالغ فيما أخذ فيه وأخذ للامر حفلته جد فيه والحفالة الحثالة ومارق من عكر الدهن ورغوة اللبن والتحفيل التزيين وتصرية الشاة وماحفله وبه يحفله وما احتفل به ما بالى والحفول كخروع شجر ثمره كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحوفلة القنفاء وحوفل انتفخت حوفلته وكغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أى يصونه واحتفل الطريق بان وظهر والفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أوواد والحفيلل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لا ينبت البقلة الا الحقلة والزرع قد تشعب ورقه وظهر وكثر أو اذا استجمع خروج نباته أو ما دام أخضر وقد أحقل فى الكل والمحاقل المزارع والمحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه

لو

---

٢ والمحصوصل

قوله واحونصل الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغانى وقد رده بعض الحذاق من أهل التصريف والقول ماقالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدى فى مستدرك العين فقال احونصل منكرة ولا أعلم شيأ على مثال افونعل من الافعال اه شارح

قوله كفرح الذى فى التهذيب هكذا حضلت بالكسر وفى المحكم بفتحها فلينظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كثر وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الجارس أى البكر الذى لم يزرع فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب هذا المثل للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو اكتراء الارض بالحنطة والحقلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلث وبقية اللبن وحشافة ٢ التمر وما دون ملء القدح وبالفتح داء في الابل ووجع في بطن الفرس من أكل التراب وقد حقلت فهما كفرح حقلة وحقلا والحقل بالكسر الهودج وداء في البطن وماء الرطب في الأمعاء كالحقال بالضم والحقيلة ج حقائل والحقيل الارض التي لا تبلغ أن تكون جبلا ونبت و ع وبهاء حشافة ٣ التمر والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء والغرمول اللين وسرعة المشي ومقاربة الخطو والاعياء والضعف والنوم والادبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ بيديه على خصره والدفع والحيقل كصيقل من لا خير فيه والحوقل الذكر والحاقول سمك أخضر طويل وحقل ة بأجأ و ة قرب أيلة وواد لسليم واسم ساحل تيماء ومخلاف الحقل باليمن وحقل الرخامى ع والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم حصن باليمن وككتاب ع وكسحاب ابن أنمار (الحكل) بالضم ما لا يسمع صوته كالذر واسم لسليمان عليه الصلاة والسلام وفي الفرس امساح نساه ورخاوة في كعبيه وبهاء العجمة في الكلام وحكل على الخبر أشكل كأحكل والرمح أقامه على احدى رجليه وبالعصا ضرب والحوكل القصير والبخيل وبهاء ضرب من المشي واحتكل اشتكل وتعلم العجمية بعد العربية والحاكل المخمن وأحكل عليهم أثار عليهم شرا والتحكل اللجاج بالجهل (حل) المكان وبه يحل ويحل حلا وحلولا وحللا محركة نادر نزل به كاحتله وبه فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع وأحله المكان وبه وحلله اياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة وحاله حل معه وحليلتك امرأتك وأنت حليلها ويقال للمؤنث حليل أيضا والحلة ة بناحية دجيل من بغداد ووقف من الشريف بين ضرية واليمامة أو ع حزن ببلاد ضبة والزنبيل الكبير من القصب والمحلة و ع بالشام وحلة الشيء ويكسر جهته وقصده وبالكسر القوم النزول وهيئة الحلول وجماعة بيوت الناس أو مائة بيت والمجلس والمجتمع ج حلال وشجرة شاكة مرعى صدق والشقة من البواري و د بناه صدقة بن منصور بن دبيس بن مزيد و ة قرب الحويزة بناها دبيس بن عفيف وحلة بن قيلة من أعمال المذار وبالضم ازار ورداء برد أو غيره ولا تكون حلة الا من ثوبين أو ثوب له بطانة والسلاح ج حلل وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبد مناة والمحلة المنزل و د بمصر وأربعة عشر موضعا أخر وروضة محلال تحل

٢ وحسافة ٣ حسافة

قوله وماء الرطب الخ كذا في المحكم وضبطه في التهذيب بالفتح أفاده الشارح

قوله والشقة من البواري قال الشارح ولكن وجد في نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب اه

قوله الا من ثوبين كذا في المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيد به في المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من الثوبين حل على الآخر كما في ارشاد الساري أو لانهما من ثوبين جديدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض اه شارح

كثيرًا والمحلتان القدر والرحى والمحلات هما والدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزند وتلمة محلة تضم بيتًا أو بيتين وحل من احرامه يحل حلًا بالكسر وأحل خرج فهو حلال لا حالٌ وهو القياس والهدى يحل حلة وحلولًا بلغ الموضع الذى يحل فيه نحره والمرأة خرجت من عدتها وفعله فى حله وحرمه بالكسر والضم فيهما أى وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم ورجل محل منتهك للحرام أولا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل بالكسر وكأمير حل يحل حلًا بالكسر وأحله الله وحلله وحل وبل فى الباء واستحله اتخذه حلالًا أوسأله أن يحله له وكسحاب الحلال بن ثور بن أبى الحلال العتكى وبشر بن حلال وأحمد بن حلال محدثون والحلو الحلال الكلام لا ريبة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرحل وحلل اليمين تحليلًا وتحلة وتحلًا وهذه شاذة كفرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كفر به وتحلل فى يمينه استثنى وأعطه حلان يمينه بالضم أى ما يحللها والمحلل الفرس الثالث فى الرهان ان سبق أخذ وان سبق فما عليه شئ ومتزوج المطلقة ثلاثًا لتحل للزوج الاول وضربه ضربًا تحليلًا أى كالتعزير وحل عدا والعقدة نقضها فانحلت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكن والمحلل كمعظم الشئ اليسير وكل ماء حلته الابل فكدرته وحل أمر الله عليه يحل حلولًا وجب وأحله الله عليه وحق عليه يحل محلًا وجب مصدره كالمرجع والدين صار حالًا وأحلت الشاة قل لبنها أو يبس فأكلت الربيع فدرت وهى محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان واللبن من الثدى والحلل محركة رخاوة فى قوائم الدابة أواسترخاء فى العصب مع رخاوة فى الكعب أو يخص الابل والرسح ووجع فى الوركين والركبتين وقد حللت يا رجل كفرح حللًا والنعت أحل وحلاء وفيه حلة ويكسر ضعف وفتور وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى اليه وبالضم جمع الأحل من الخيل وبالفتح الشيرج والحلان بالضم الجدى أوالخروف أوخاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل واحليل وادواحليلاء جبل وبالقصر شعب لبنى أسد والمحل بكسر الحاء ة باليمن وحلحلهم أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحلحلوا وبالابل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنة والحلاحل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين فى ثخانة يخص الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلحل للمفعول بمعناه وحلحلة اسم وحلحل ع وحلحول ة

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو الحلال ربيعة بن زرارة جدهما تابعى بصرى روى عن عثمان بن عفان وروى عنه هشيم اه شارح

ع قربَ جيرونَ ع بهاقبرُ يونسَ عليه السلام والقياسُ ضمُّ حائه وكزُبيرٍ ع لسليم وفرسٌ من نَسلِ الحرون لمِقسَم بن كثيرٍ واسمٌ والحَلحالُ بن دُرَّى الضَّبِّيُّ تابعيٌّ وأحَلَّ دخلَ فى أشهُرِ الحلِّ أو خَرَجَ الى الحِلِّ أو من ميثاقٍ كانَ عليه و بنفسه استوجبَ العقوبةَ * الحَمدَلةُ حكايةُ قولكَ الحمدُللهِ * الحَمظَلُ الحنظلُ وحَمظَلَ جَنَى الحَنظَلَ (حَمَلَه) يَحمِلُه حَملاً وحُملاناً فهو مَحمولٌ وحَميلٌ واحتَمَلَه والحِملُ بالكسر ماحُمِلَ ج أحمالٌ والحُملانُ بالضم مايُحمَلُ عليه من الدوابِّ فى الهِبةِ خاصةً وفى اصطلاحِ الصاغةِ مايُحمَلُ على الدَّراهم من الغِشِّ وحَمَلَه على الامرِ يَحمِلُه فانحَمَلَ أغراهُ به والحَمَلةُ الكَرَّةُ فى الحَربِ و بالكسرِ والضمِّ الاحتمالُ من دارٍ الى دارٍ وحَمَّلَه الامرَ تَحميلاً وحِمّالاً ككِذّابٍ فتَحَمَّلَه تَحَمُّلاً وتَحِمّالاً وقولُه تعالى فأَبَينَ أن يَحمِلنَها وحَمَلَها الانسانُ أى يَخُنَّها وخانَها الانسانُ والانسانُ هنا الكافرُ والمنافقُ واحتَمَلَ الصَّنيعةَ تقلَّدَها وشَكَرَها وتَحامَلَ فى الامرِ و به تَكَلَّفَه على مَشقَّةٍ وعليه كَلَّفَه مالا يُطيقُ واستَحمَلَه نفسَه حَمَّلَه حَوائجَه وأُمورَه وشهرٌ مُستَحمِلٌ يَحمِلُ أهلَه فى مَشقّةٍ وحَمَلَ عنه حَلُمَ فهو حَمولٌ ذو حِلمٍ والحَملُ مايُحمَلُ فى البَطنِ من الوَلَدِ ج حِمالٌ وأحمالٌ و بلالامٍ ة باليمن وحَملانُ كعُثمانَ أُخرَى بها وحَمَلَت المرأةُ تَحمِلُ عَلِقَت ولا يقالُ حَمَلَت به أو قليلٌ وهى حاملٌ وحاملةٌ والحَملُ ثَمَرُ الشجرِ و يُكسَرُ أو الفتحُ لما بَطَنَ من ثَمَرِه والكسرُ لماظَهَرَ أو الفتحُ لما كانَ فى بَطنٍ أو على رأسِ شجرةٍ والكسرُ لما على ظَهرٍ أو رأسٍ أو ثَمَرُ الشجرِ بالكسرِ مالم يَكبُر و يَعظُم فاذا كَبُرَ فبالفتحِ ج أحمالٌ وحُمولٌ وحِمالٌ ومنه هذا الحِمالُ لا حِمالُ خَيبَرَ يعنى ثَمَرَ الجَنّةِ وأنه لا يَنفَدُ وشجرةٌ حاملةٌ وكشَدّادٍ حاملُ الأحمالِ وككِتابةٍ حِرفَتُه وكأميرٍ الدَّعِىُّ والغَريبُ والشَّراكُ والكَفيلُ والوَلَدُ فى بَطنِ أُمِّه اذا أُخِذَت من أرضِ الشِّركِ ومن السَّيلِ الغُثاءُ ومن الثُّمامِ والوَشيجِ الذابلُ الأَسوَدُ وبَطنُ المَسيلِ وهو لا يُنبِتُ والمَنبوذُ يَحمِلُه قومٌ فيُربُّونَه والمَحمِلُ كمَجلِسٍ شِقّانِ على البعيرِ يُحمَلُ فيهما العَديلانِ ج مَحامِلُ والى بَيعِها نُسِبَ أبو الحسن أحمدُ بن محمدِ بن أحمدَ بن القاسمِ بن اسمعيلَ بن محمدِ بن اسمعيلَ المَحامِلىُّ وولدُه محمدٌ و يحيى حَفيدُه وأخوه أبو القاسمِ الحُسَينُ والزَّنبيلُ يُحمَلُ فيه العِنَبُ الى الجَرينِ كالحاملةِ وكمِنبَرٍ علاقةُ السيفِ كالحَميلةِ والحِمالةِ بالكسرِ وعِرقُ الشجرِ والحَمولةُ ما احتَمَلَ عليه القومُ من بعيرٍ وحمارٍ ونحوِه كانت عليه أثقالٌ أو لم تكن والأحمالُ بعينها والحُمولُ بالضم الهَوادجُ أو الابلُ عليها الهَوادجُ الواحدُ حِملٌ بالكسرِ و يُفتَحُ وأحمَلَه الحِملَ أعانَه عليه وحَمَّلَه فعلَ

قوله من نسل الحرون صوابه من ولد الوثيم جد الحرون اه شارح

قوله واسم أى لوالد حبى بضم الحاء وفتح الموحدة المشددة بنت حليل مصغرا زوجة قصى التى كانت وصية هى وأبو غبشان على مفتاح الكعبة بعد موت أبيها ثم طلبه منها زوجها قصى فاحتجت بأبى غبشان فعمل عليه الحيلة قصى اه من شرح التبريزى على سقط الزند لابى العلاء المعرى نقله نصر

ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال ج حمل ككتب وككتابة أفراس لبنى سليم ولعامر بن الطفيل ولمطير بن الأشيم ولعباية بن شكس وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب رافع بن نصر الفقيه وكز بير اسم ولقب أبى بضرة الغفارى وفرس لبنى عجل من نسل الحرون والحوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصبها الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحمائله عروق فى أصله وجلده وحمل به يحمل حمالة كفل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثا أى لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول غضب وامتقع وكمحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد أحملت والحمل محركة الخروف أو هو الجذع من أولاد الضأن فما دونه ج حملان وأحمال والسحاب الكثير الماء وبرج فى السماء و ع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة الصحابى وابن مالك بن النابغة وابن بشر الأسلمى وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلى بن السرى ابن الصقر بن حمل محدثون ونقا من رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل السيل الصافى ومن كل شىء أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه و بلا لام فرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كلبة تجيعها بالنهار وهى تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقيل أجوع من كلبة حومل و ع والأحمال بطون من تميم والمحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو حميل كأمير بطن ورجل محول مجدود من ركوب الفره والحميلية بالضم ة من نهر الملك وهو حميلة علينا كل وعيال واحتمل اشترى الحميل للشىء المحمول من بلد الى بلد وحومل حمل الماء ﴿الحنبل﴾ القصير والفرو أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن أو اللحيم كالحنبال وروضة بديار تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل امام السنة و بالضم طلع أم غيلان وثمر الغدف واللوبياء وحنبل أكله أو لبس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل تطأطأ وترحتابل كعلابط غليظ شديد ﴿أبو حنتل﴾ كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالى منه حنتال بالضم أى بد رباعية أو خماسية و بلا همز أكثر ووهم الجوهرى فى جعلها ثلاثية * الحنثل كجعفر بالحاء والخاء الضعيف * الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكقنفذ سبع وكعلابط القصير المجتمع الخلق * الحندل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسرهما العظيم البطن وقد يهمزان * الحنضلة الماء فى الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير ﴿الحنظل﴾ م والمختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب فى المفاصل شربا

قوله ولقب أبى نضرة كذا فى بعض النسخ وفى بعضها أبى نضر وكلاهما غلط والصواب أبى بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو حميل ابن بصرة بن وقاص بن غفار الغفارى فحميل اسمه لا لقبه وهو صحابى اه شارح

قوله المرأة ينزل لبنها الخ وكذلك من الابل كما فى المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابى وهو القائل
لبث قليلا يلحق الهيجا حمل
ما أحسن الموت اذا حان الاجل
تمثل بهذا البيت سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حمل أيضا صفين مع معاوية كذا فى الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة ابن جابر الهذلى رضى الله تعالى عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى أبا نضلة ففى كلام المصنف قصور كما فى الشارح

قوله كأمير وفى المحكم كزبير كذا فى الشارح اه

قوله واحمد بن عبد الله الخ هكذا فى النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ كما فى الشارح اه

قوله وثمر الغدف هكذا فى النسخ والصواب ثمر الغاف اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ بناء على أن النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل

أو القاء في الحقن نافع للمالنخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الأفاعي والعقارب لاسيما أصله ولوجع السن تبخرا بحبه ولقتل البراغيث رشا بطبيخه وللنسا دلكا بأخضره وماعلى شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابيا وخمسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودرب حنظلة بالري والحنيظلة ماءة لبني سلول وذو الحناظل نكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر وعلابط اللئيم والقصير والجافي الغليظ والحنكلة الدميمة السوداء والجافية وحنكل في المشي تثاقل وتباطأ * الحوقلة الحولقة وسائر معانيها في ح ق ل (الحول) السنة ج أحوال وحؤول وحوول وحال الحول تم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولا وحؤولا أتى وأحال أسلم وصارت ابله حائلا فلم تحمل والشيء أتى عليه حول كاحتال و بالمكان أقام به حولا كأحول به والحول بلغه والشيء تحول كحال حولا وحؤولا والغريم زجاه عنه الى غريم آخر والاسم الحوالة كسحابة وعليه استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصب على الارض وفي ظهر دابته وثب واستوى كحال والدار أتى عليها أحوال كأحولت وحالت وحيل بها وأحول الصبي فهو محول أتى عليه حول والحولي ما أتى عليه حول من ذي حافر وغيره وهي بهاء ج حوليات ع والمستحيلة من القسي المعوجة وقد حالت ومن الارض التي تركت حولا أو أحوالا وكل ماتحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة والحويل والمحالة والمحال والاحتيال والتحول والتحيل الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والحول والحيل والحيلات جموع حيلة ورجل حول كصرد وبومة وسكر وهمزة وحوالي ويضم وحولول وحولي كسكرى شديد الاحتيال وما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لابد والمحال من الكلام بالضم ماعدل عن وجهه كالمستحيل وأحال أتى به والمحوال الكثير المحال وحوله جعله محالا واليه أزاله والاسم كعنب وأمير والشيء تحول لازم متعد والمجرة صارت في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حواليه وحوله وحوليه وحواله وأحواله بمعنى واحتولوه احتاشوا عليه وحاوله حوالا ومحاولة رامه والاسم الحويل وكل ماحجز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز ككتاب وصرد وجبل وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله كعنب وحولائه

وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يبعد في مثله وهما فتأمل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة الخ هل النون زائدة أو أصلية الاكثر على زيادتها فينبغي أن يذكر في ح ص ل أفاده الشارح

قوله والحنيظلة هكذا في النسخ والصواب الحنظلية اه شارح

قوله وحؤولا كذا في النسخ وفي المحكم حؤلا اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في النسخ وفي بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوالا اه شارح

بالضم من عجائبه وتحوّل عنه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يبغون عنها حولاً وحمل الكارة على ظهره وفى الامر احتال والكساء جعل فيه شيأ ثم حمله على ظهره والحائل المتغير اللون و ع بجبلى طيئ و ع بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذى أنت فيه ويذكر ج أحوال وأحولة وتحوّله بالموعظة توخّى الحال التى ينشط فيها لقبولها وحالات الدهر وأحواله صروفه والحال أيضا الطين الأسود والتراب اللين وورق السمر يخبط وينفض فى ثوب والزوجة واللبن والحمأة وما تحمله على ظهرك ما كان والعجلة التى يدب عليها الصبى وموضع اللبد من الفرس أو طريقة المتن والرماد الحار والكساء يحتش فيه و د باليمن بديار الأزد والحولة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على ظهر الفرس و بالضم العجب ج حول والامر المنكر واستحاله نظر اليه هل يتحرك وناقة حائل حمل عليها فلم تلقح أو التى لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيال وحول وحوّل وحولل وحائل حول وحولل مبالغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحولل وقد حالت حؤولاً وحيالاً وحيالة وأحالت وحوّلت وهى محوّل والحائل الأنثى من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سقب يقال نتجت الناقة حائلاً حسنة ونخلة حملت عاماً ولم تحمل عاماً وقرة بن حيويل محدث والمحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول وواسطة الظهر والفقار كالمحال والحول محركة ظهور البياض فى مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماق أو اقبال الحدقة على الأنف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر الى الحجاج أو أن تميل الحدقة الى اللحاظ وقد حولت وحالت تحال واحولت احولالاً ورجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرها حولاء والحولاء كالعنباء والسيراء ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهى جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمر وخضر ومنه نزلوا فى مثل حولاء الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحوالت الارض اخضرت واستوى نباتها وكعنب الأخدود يغرس فيه النخل على صف والحيال خيط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشئ وقعد حياله وبحياله بازائه والحويل الشاهد و ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حولى صحابى وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبى صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنى محولة كمعظمة والمحوّل ع غربى بغداد

قوله وتحوله بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بحاء غير معجمة وقال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس
كميت يزل اللبد عن حال متنه
كما زلت الصفراء بالمتنزل
اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا فى النسخ وفى المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اه شارح

قوله وواسطة كذا فى النسخ والصواب كما فى العباب والمحكم واسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة فى الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سيعاء كما سبق للمصنف فى سيع قاله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابى ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغانى أيضا ولكنه قال لم أجد فى الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفحت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فلينظر اه شارح

بغداد وحاولت له بصرى حددته نحوه ورميت به وامرأة محيل وناقة محيل ومحول ومحول ولدت غلاما اثر جارية أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملآن وحالة ع بديار بنى القين وحولايا ة من عمل النهروان وحوالى بالضم ع وذوحولان ع باليمن وتحاويل الارض أن تخطئ حولا وتصيب حولا ٢ والحولول المنكر الكميش وذوحوال كسحاب قيل * الحيعلة حكاية قولك حى على الصلاة حى على الفلاح * الحيهل كحيدر والحيهل مشددة وقد تكسر الياء شجرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها واحدته بهاء ٤ وقول حميد بن ثور ٣ * دميث به الرمث والحيهل * نقل حركة اللام الى الهاء ٤ وحيهل وحيهل وحيهلن وحيهلا وحيهلا منونا وغير منون كلمات يستحث بها ولها حكم آخر يأتى ان شاء الله تعالى فى ح ى ى {الحيلة} جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر و د بالسراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع فى بطن واد ج أحيال وحيول و ع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان ة منها مخرج القناة التى فى وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد بخشبها يداس بها الكدس وحال يحيل حيولا تغير وحيل حيل كجير زجر للمعزى

{فصل الخاء} {الخبل} فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الأيدى والأرجل ج خبول وذهاب السين والفاء من مستفعلن فى البسيط والرجز لان الساكن كأنه يد السبب فاذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة ومازدته على شرطك الذى يشترطه الجمال و بالتحريك الجن كالخابل وفساد فى القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر يصيح الليل كله يحكى ماتت خبل والمزادة والقربة الملأى والخابل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان والهلاك والعناء والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلجفة ٤ فربما دخلت الدلو فى تلجيفها فتتخرق وأما اسم فرس لبيد المذكور فى قوله *

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخيال

فبالمثناة التحتية ووهم الجوهرى كما وهم فى عجلى وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فعل أبيه قصر وخبل كفرح خبالا فهو أخبل وخبل جن ويده شلت ودهر خبل ملتو على أهله واختبلت الدابة لم تثبت فى موطنها

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الخامس والاربعون بعد المائة

٤ قديما فاذا دخلت الدلو فى تلجيفها تتخرق

٥ الشاهد السادس والاربعون بعد المائة

قوله ورجل مستحالة الخ هكذا بهذا الضبط فى النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيها معوجين اه شارح

قوله وصديد أهل النار وقال ابن الاعرابى عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ماسال من جلود أهل النار ويروى عن حسان ابن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى فى ردغة الخبال حتى يجىء بالمخرج منه قفا أى قذف اه شارح

واستخبلني ناقةً فأخبلتها استعارنيها فأعرتها أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها أو فرساً ليغزو عليه
وكمعظَّم شعراءُ عاليٌّ وقريعيٌّ وسعديٌّ وكذا كعبُ المخبَّل وكمحدِّث اسم للدهر ووقع في خَبْلي
ع بالفتح والضم ع في نفسي وخَلَدي بمعنى سُقِط في يدي والاخبال أن تجعل ابلك نصفين تنتج
كلَّ عام نصفاً كفعلك بالارض للزراعة * الخَبَنْبَل كجعفر المرأة القصيرة وكقنفذ الأهوج
الأبله المقدم على مكروه الناس وفعله الخَبْتَلة * الخَبَرْجَل كسفرجل الكركي * خبعل ٢
الرجل أبطأ في مشيه (ختله) يختِله ويختُله ختلاً وختلاناً خدعه والذئب الصيد تخفّى له
فهو خاتل وختول والخوتل الظريف والخوتلى كخوزلى مشية في سترة وختلان د وهو ختليٌّ
والختل بالكسر الكِنُّ وجحر الأرنب وكسكَّر كورة بما وراء النهر منها اسحق بن ابراهيم مصنف
الديباج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعبّاد ومجاهد ابنا موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن
علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد
ابنا جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد ع بن ع الجبد ٣
المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللحياني اللغوي الختليون وخاتله خادعه وتخاتلوا تخادعوا
واختتل تسمّع لسر القوم (ختلة) البطن قد يحرك ما بين السرة والعانة ج ختلات
ويحرك والختلة المرأة الضخمة البطن وكزبرجد للامام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح
استحيا ودهش وبقي ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقي كالمتحير وبالحمل
ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف
المخرج منه وسوء احتمال الغنى كأن يأشر ويبطر عنده والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل
والفساد وكثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله وواد خجل ومخجل مفرط النبات أو ملتف به
وككتف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجل اذا اضطرب على الفرس
وأخجله خجّله والحمض طال والتف (الخدل) المُمتلئ والضخم وساق خدلة بينة الخدل
محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخدلة وتكسر داله المرأة الغليظة الساق
المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الأعضاء لحما في دقة عظام كالخدلاء والخدلم والخدلة الحبة
الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخدافل المعاوز بلا واحد
* وغرني بردك من خدافلي * يضرب لمن ضيع شيئه طمعا في شيء غيره قالته امرأة رأت على

رجل

قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله خبعل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه

قوله ختلي على غير قياس كما في العباب أي لان القياس ختلاني اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح

قوله ابن الجبد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنيد فليحرر اه بهامش المتن

قوله الجمع ختلات ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في المحكم اه شارح

قوله ساكتا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بالنون اه

قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن اه شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

رجل بردين فتزوجته طامعة فى يساره فألفته معسرا أو بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة
برديها فلبسهما ورمى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع برديها وخدفل لبس قميصا خلقا
(خذله) وعنه خذلا وخذلانا بالكسر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظبية وغيرها
تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهى خاذل وخذول والظبية أقامت
على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهى خاذل ومخذل والخذول الفرس التى اذا ضربها المخاض لم تبرح
من مكانها تخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية
وجدامه تخذله (الخذعل) كزبرج المرأة الحمقاء وثياب من أدم تلبسها الحيض والرعن
والخذعلة ضرب من المشى وتقطيع البطيخ وغيره قطعا صغارا والخذعولة بالضم القطعة من
القرع أو القثاء * خربيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين والخربيل ٢ الحمقاء أو العجوز
المتهدمة ج خرابيل ٣ ٤ (خردل) الطعام أكل خياره والنخلة كثر نفضها وعظم ما بقى
من بسرها فهى مخردل واللحم قطع أعضاءه وافرة أو قطعه وفرقه ولحم خراديل مخردل والخردل
المصروع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه
للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الآذان تقطيرا ومسحوقه على
الضرس الوجع غاية والخردل الفارسى نبات بمصر يعرف بحشيشة السلطان * خرذل اللحم لغة
فى خردله * الخرطال كخزعال حب م أو هو الهرطمان ج و ع ج * خرقل فى رميه
تنوق أو أرسله بالتأنى أو هو امراق السهم من الرمية (الخرمل) كزبرج الحمقاء أو الرعناء
أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل الثوب تمزق (الخزل)
محركة والتخزل والانخزال مشية فى تثاقل وهى الخيزل والخيزلى والخوزلى وتخزل السحاب
كأنه يتراجع تثاقلا والخزلة بالضم الكسرة فى الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول وسقوط
الالف وسكون التاء من متفاعلن كالخزل بالفتح والأخزل من الابل ما ذهب سنامه كله والاختزال
الانفراد والحذف والاقتطاع وانخزل عن جوابى لم يعبأ به وفى كلامه انقطع وخزله عن حاجته
يخزله عوقه والشئ قطعه وكهمزة من يعوقك عما تريد (خزعل) الضبع عرج وجمع
والماشى نفض رجليه وناقة بها خزعال ظلع وليس فعلال من غير المضاعف سواه وقسطال
وخرطال والخزعل الضبع والخزعالة بالضم المزاح والتلعب (الخزعبل) كشمردل الاحاديث

٢ والخرنبل ٣ خرابل

٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والثمانون

قوله والخربيل الحمقاء الخ فى نسخ المحكم امرأة خرنبل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ ر م ل قريبا اه شارح

قوله غاية خصوصا اذا طبخ به الحلتيت وينقى رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضمامع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابى ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهى الباه وينفع من الحيات العتيقة والدائرة قاله الرئيس اه شارح

المستظرفة وكقفذ عمل الباطل كالخزعبيل والخزعبلة العجب والخزعبيلة الأضحوكة (الخسيل) الرذل ج خسائل وخسال وخشارة القوم والمخسل والمخسول المرذول وكسكر ورمان الأرذال وخسله نفاه والخسالة الحسالة (الخشل) البيضة اذا أخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدته خشلة ج وخشلة ج ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الأسورة والخلاخيل وبالتحريك الردىء والمخشل والمخشول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرح بلى ورجل مخشل كمعظم محلى وكأمير اليابس من الغثاء وخشل فشل ككتف ضعيف وتخشل تطامن وذل والخنشليل الماضى * الخشبل بالفتح وشد اللام الأكمة الصلبة * الخشنفل كجحنفل فرج المرأة (الخصلة) الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال واصابة القرطاس أو أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان فى النضال تحسب مقرطسة ٢ وقد أخصل الرامى والعنقود وعود فيه شوك ويضمان وطرف القضيب الرطب ومارخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أوليس الأمحركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصيلة والعضو من اللحم وتخاصلوا تراهنوا على النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصالا بالكسر فضلهم والشىء قطعه وكأمير المقمور والذنب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والعضدين والذراعين أو كل عصبة فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والمخصال المنجل وكمنبر السيف القطاع وخصله تخصيلا جعله قطعا والشجر شذبه والبعير قطع له الخصلة وكجهينة بنت واثلة بن الأسقع وبنو خصيلة بطين والخصالة لغة فى الحصالة (الخضل) ككتف وصاحب كل شىء ندى يترشف نداه خضل كفرح واخضل واخضال وأخضله بله فخضل كفرح وأخضل واخضل واخضوضل وشواء خضل رشراش وكسفينة الروضة وكحزقة النعمة والرى والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم وعيش مخضل كمكرم وتشدد لامه ناعم والخضل ويحرك اللؤلؤ أو الدر الصافى وخرز م الواحدة بهاء وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران وأخضل الليل أظلم واخضال الشجر كاطمأن وكاحمار كثرت أغصانها وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كفرح فهو أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب فى الانسان والفرس والرمح ومن المرأة فحشها وريبتها وهى خطالة فحاشة أو ذات ريبة والتلوى والتبختر

٢ بمقرطسة

قوله الجمع خسائل وخسال الاولى نادرة كما فى الشارح اه

قوله يترشف هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها يترشش وهو الذى فى المحكم كما فى الشارح اه

قوله خضل رشراش أى رطب جيد النضج اه شارح

٢ والحنظل كجندل

وقد تخطّل في مشيته وككتف الأحمق السريع الطعن العجله ومن السهام مالا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ماخشن وغلظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب ينجر على الارض طولا ورجل خطل اليدين خشنهما و بالمعروف عجل عند العطاء والأخطل التغلبي غياث بن غوث والأخطل الضبعي والأخطل بن حماد بن النمر بن تولب والأخطل بن غالب شعراء وهلال أو عبدالله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخيطل كصيقل الكلب والسنور كالخنطل ٢ وكجندل الداهية والعطار وجماعة الجراد والخطلاء الشاة المريضة الأذنين ج ككتب ومن الآذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخيعل) كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمي له والذئب والخليع والغول والخياعل ج وخيعله فتخيعل ألبسه الخيعل فلبسه والخوعلة الاختباء من ريبة * الخافل الهارب * رجل خفتل وخفائل كجعفر وعلابط والتاء مثلثة ضعيف العقل والبدن * الخفاجل كعلابط القدم والخفنجل كسمندل الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وفجج * كالخفنشل بالشين المعجمة (الخل) ماحمض من عصير العنب وغيره عربي صحيح والطائفة منه خلة وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين حار و بارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الأفيون وحرق النار وأوجاع الأسنان و بخار حاره للاستسقاء وعسر السمع والدوي والطنين والخل أيضا الطريق ينفذ في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤنث ج أخل وخلال والنحيف المختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن المخاض كالخلة وهي بهاء أيضا والقليل الريش من الطير والحمض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر والشق في الثوب ورمال الخل قرب لينة ع ومحمد بن المبارك بن الخل فقيه ع والخلة الثقبة الصغيرة أو عام والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حموضة ج خلل و ة باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الانسان الخالية بعد موته وخللت الخمر وغيرها من الأشربة تخليلا حمضت وفسدت والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لازم متعد والبسر وضعه في الشمس ثم نضحه بالخل فجعله في جرة وماله خل ولا خمر خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل والخلال بائعه والخلة بالضم شجرة شاكة ومن العرفج منبته ومجتمعه ومافيه حلاوة من النبت وكل أرض لم يكن

قوله والاخطل الضبعي وهو الذي ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أو عبدالله الخ قتله أبو برزة الاسلمي رضي الله تعالى عنه والذي في أنساب أبي عبيد القاسم ابن سلام هلال بن خطل الادرمي واسم خطل عبد الله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الادرمي قلت وهو من ولد تميم بن غالب الملقب بالادرمي ففي سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح

قوله لا كمي له قال الصاغاني وانما أسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع انظر الشارح

وقوله والخليع هو مضبوط في النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح انه مقلوب الخيعل انه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحرر اه بهامش المتن

قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوباء بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب البري بملح ينفع من عضة الكلب الكلب واذا طلي مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس اه

قوله وأوجاع الأسنان أي مضمضة به كما في الشارح

بها خمض ج كصُرَد وإبل خليّة ومُخلّة ومختلّة تَرعاها وأخلّوا رعَتها ابلُهم وخلّ الابلَ وأخلّها حوّلها اليها واختلّت الابلُ احتبست فيها والخَلَلُ منفرج ما بين الشيئين ومن السحاب مخارج الماء كخلاله وهو خَلَلهم وخلالهم بكسرهما وبفتح الثانى بينهم وخلالُ الدار أيضاً ما حوالَى حدودها وما بين بيوتها وتخلّلهم دخل بينهم والشئ نفذ والمطر خصّ ولم يكن عامّاً والقوم دخل خلالهم والرُّطَبَ طَلبه بين خلال السَّعف وذلك الرُّطَبُ خُلالٌ وخُلالةٌ بضمّهما وخلّل أصابعه ولحيته أسال الماء بينهما وخلّ الشئ فهو مخلولٌ وخليلٌ وتخلّله ثقبه ونفذه وككتاب ماخلّه به ج أخِلّة وما تخلّل به الأسنانُ وعود يجعل فى لسان الفصيل لئلا يرضع وخلّه شقّ لسانه فأدخل فيه ذلك العودَ والكساءَ شدّه بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه لأنه تصدّق بجميع ماله وخلّ كساءه بخلال ومحمد بن أحمد الخلالىّ محدّث و بالفتح والشدّ ابراهيم بن عثمان الخلالىّ واختلّه بالرمح نفذه وانتظمه وتخلّله به طعنه طعنة اثر أخرى وعسكر خالٌّ ومتخلخل غير متضامّ والخَلَل الوهن فى الامر والرقّة فى الناس والانتشار والتفرّق فى الرأى وأمر مختلّ واه وأخلّ بالشئ أجحف و بالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالثغور قلّل الجند بها و بالرجل لم يف له والخَلّة الحاجةُ والفقرُ والخصاصةُ وفى المثل الخلّة تدعو الى السلّة أى الى السرقة خلّ وأخلّ بالضم احتاج ورجل مُخِلّ ومختلّ وخليل وأخلّ معدم فقير واختلّ اليه احتاج وما أخلّك الله اليه ما أحوجك والأخلّ الأفقر والخلّة الخصلة ج خلال و بالضم الخليلة والصداقة المختصّة لاخلل فيها تكون فى عفاف وفى دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخلولة والخلالة مثلثة وقد خالّه مخالّة وخلالاً و بفتح وانه لكريم الخِلّ والخِلّة بكسرهما أى المصادقة والاخاء والخُلّة أيضا الصديق للذكر والأنثى والواحد والجميع والخِلّ بالكسر والضم الصديق المختص أولا يضمّ الأمعود يقال كان لى ودّاً وخلّاً ج أخلال كالخليل ج أخلّاء وخُلّانٌ أو الخليل الصادق أومن أصفى المودّة وأصحها وهى بهاء جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد ابن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلى وخليلك قلبك أو أنفك وخلّ خصّ ضدّ عمّ ولحمه يخلّ ويخِلّ خلّاً وخلولاً واختلّ نقص وهزل وكعنب وكتاب وثمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خِلّة بالكسر وخلالة وقد تخلّله والمختلّ الشديد العطش والمخلّل كمحدث لقب نافع بن خليفة الغنوىّ الشاعر وكسحاب البلح

وأخلت

قوله ماحوالى حدودها كذا فى النسخ وفى المحكم جدرها اه شارح

قوله بين خلال الخ الصواب بحذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله فسأله النبى صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله اه شارح

قوله ورجل مخل بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرها اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم الخ قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر ويقال للانثى خل أيضا كما فى الشارح

وأخلّت النخلة أطلعته وأساءت الحمل أيضاضد وكغراب عرض يعرض فى كل حلو فيغير طعمه الى الحموضة والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالأدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون فى ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خال وخلال مج أخلة والخلخل ويضم وكبلبال حلى م والمخلخل موضعه من الساق وتخلخلت لبسته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د بأذربجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون مغن ﴿خمل﴾ ذكره وصوته خمولاخفى وأخمله الله تعالى فهو خامل ساقط لانباهة له ج خمل محركة والخميلة المنهبط من الارض وهى مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالخملة والخملة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخمل والخمالة بفتحهما وخمل البسر وضعه فى الجر ٢ أونحوه ليلين والخمل هدب القطيفة ونحوها وأخملها جعلها ذات خمل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة و بالكسر والضم وكغراب وغرابى ط الحبيب المصافى والخملة الثوب المخمل كالكساء ونحوه و يكسر و بالكسر بطانة الرجل وسريرته واسأل عن خملاته أى أسراره ومخازيه ع وهولئيم الخملة وكريمها أوخاص بالؤم ع وكغراب داء فى مفاصل الانسان وقوائم الحيوان يظلع منه وقد خمل كعنى و بنو خمالة كثمامة بطن وكأميرما لان من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المخملة وسموا خملا بالضم وكأمير وسفينة وجهينة وكزبير شيخ لحبيب بن أبى ثابت الزيات واختمل رعى الخمائل ع بينهم ع * الخمجليلة التهويش يكون بين القوم * خنتل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بنى كلاب * الخنثل كجندل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد * الخنجل بالكسر الجسيمة الصخابة والحمقاء والبذيئة وخنجل تزوج بخنجل * الخندلة امتلاء الجسم * خنشل اضطرب من الكبر والهرم والخنشل والخنشليل البعير السريع والضخم الشديد * الخنطلة القطعة من الابل والبقر والسحاب كالخنطولة و إبل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متلزج معترض بها ﴿الخال﴾ أخو الأم ج أخوال وأخولة وخؤول وخؤولة وهى بهاء وماتوسمت من خير ولواء الجيش و برد م والفحل الأسود من الابل وأنا خال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وتخيل وتخول تفرس وهو خال مال وخائله ازاؤه قائم عليه وتخول خالا اتخذه وفلانا تعهده وأخول وأخول اذا كان ذا أخوال ورجل معم مخول كمحسن

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله خمل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الاندلسيين انه يقال فيه خمل خمالة ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله فى الجرالخ هو نص العباب جمع جرة ونص المحكم فى الجرار ونحوها اه

قوله وسمك الخ قال الازهرى لاأعرفه بالخاء فى باب السمك وأعرف الجمل فان صح الخمل لثقة والافلا تعبأ به اه شارح

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعى [illegible] وى عن نافع ابن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته حماد بن خميل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خميل بن أبى عمير قال الامير ضبطه الخضرى بفتح أوله اه شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش يقال بينهم خمجليلة قال الصاغانى والتشويش ليس من كلام العرب وقد مر عليه الكلام فى ه و ش اه شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية و وقع فى نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح

قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب انه بالمثلثة كما سيأتى قريبا اه شارح

ومُكْرِمٍ ومُخالٌ مُعِمٌّ بضمهما كريم الأعمام والأخوال لا يستعمل الا مع مُعِمٍّ والخَوَلُ محركة أصل فأس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النَّعَم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع والمذكر ٢ والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم اتخذهم خولاً ٣ وفيهم اتخذهم أخوالاً ٤ كاستخال ٤ وبيني وبينه خُؤُولة ويقال خالٌ بيِّن الخُؤُولة وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمة وخوّله الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلاً والخَوَليُّ الراعي الحسن القيام على المال ج خَوَلٌ محركة وقد خال خَوْلاً وخيالاً وذهبوا أخْوَلَ أخْوَلَ متفرقين وانه لمَخِيلٌ للخير خليق وأوس بن خَوَليّ محركة وقد تسكن وبالسكون خَوْليُّ بن أبي خَوْليّ وخَوْليُّ بن أوس صحابيون والمُخَوَّل كمعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخَوْبلاء ع وخَوْلان قبيلة باليمن وكحل الخولان عصارة الحُضُض والخَوْلة الظبية وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن خُوَيْلة كجهينة بنت حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشيء يخال خيلاً وخيلة ويكسران وخالاً وخَيَلاناً محركة ومَخِيلة ومَخالة وخيلولة ظنه وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة ٤ وتفتح في لغية وخيّل عليه تخييلاً وتخيّلاً وجّه التهمة اليه وفيه الخير تفرسه كتخيّله والسحابة المخيلة والمخيل والمخيلة والمختالة التي تحسبها ماطرة وأخيلنا وأخلنا شمنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء وتخيّلت وخيّلت تهيأت للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره أولا مطر فيه والبرق والكبر والثوب الناعم وبرد يمني وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل ومَخِيل ومخيول وهي خيلاء والجبل الضخم والبعير الضخم واللواء يعقد للامير والظلع بالدابة وقد خال يخال خالاً والثوب يستر به الميت والرجل السمح و ع والمخيلة والفحل الأسود وصاحب الشيء والخلافة وجبل تلقاء الدثينة والمتكبر المعجب بنفسه والموضع الذي لا أنيس به والظن والتوهم والرجل الفارغ من علاقة الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له نور م بنجد وليس بالأول والبريء من التهمة والرجل الحسن المخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة اذا كان في ضرعها اللبن والارض بالنبات ازدانت والأخيل والخيلاء والخيل والخيلة والمخيلة الكبر ورجل خال وخائل وخال مقلوباً ومختال وأخائل متكبر وقد تخيّل وتخايل والأخيل طائر مشؤوم أو هو الصرد أو هو الشقراق سمي لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيل بالكسر وبنو الأخيل من بني عقيل رهط ليلى

٢ والذكر والأنثى
٣ كاستخال ٤ الالف

قوله وأوس بن خولي محركة أي والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن أبي خولي أي العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة أي وهو الافصح كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ بفتح الميم وضبطه عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاء مقتضى اطلاقه ان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصاغاني وقوله وأخائل مقتضى اطلاقه أيضا انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها

وتخيَّل الشيء له تشبَّه وأبو الأُخَيل خالد بن عمرو السَّلَفي واسحق بن أُخَيل الحلبي محدِّثان والخَيال
والخَيالة ما تشبَّه لك في اليقظة والحُلُم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وطَلعته وخيَّل
للناقة وأخيَل وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كعَّ عنهم والخَيال كساء أسود
ينصب على عود يُخيَّل به للبهائم والطير فتظنه انسانا وأرض لبني تغلب ونبت والخيل جماعة
الأفراس لا واحد له أو واحده خائل لانه يختال ج أخيال وخيول ويكسر والفرسان و د
قرب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسمّاه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد
الخير لانه بمعناه وأيضا أزال توهم أنه سمي به لما اتهمه به كعب بن زهير من أخذ فرس له وفلان
لا تُساير خيلاه أو لا تواقف أي لا يطاق نميمة وكذبا والخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به
ظنا فتجده على ما ظننت والخِيل بالكسر السذاب والحلتيت ويفتح وخال يخال خيلا داوم على
أكله وخِيلة الأصفهاني بالكسر محدث والمخايلة المباراة وذو خُلَيل ٢ مالك بن زبيد وذو خُلَيل ٣
ابن جرش بن أسلم وبنو المخيَّل كمعظَّم في ضبيعة أضجم

(فصل الدال) (دأل) كمنع دألا ويحرك وكجمزى وهو مشية فيها ضعف أو عدو
متقارب أو مشي نشيط وله دألا ودألانا محركتين ختله والدُّئِل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها
وقد تضم الهمزة ابن آوى كالدألان محركة والدأل بالفتح والذئب ودويبة كابن عرس وابن محلم
ابن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمة والنسبة دُؤَلي ودُوَلي بفتح عينهما ودِيلي كخيري ودِئِلي
بكسرتين نادر وفي شرح اللمع للاصبهاني أبو الأسود ظالم بن عمرو الدِّئَلي انما هو بكسر الدال
وفتح الهمزة نسبة الى دِئَل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدُّئِل في كنانة رهط
أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدُّول في حنيفة كزور وفي عبد القيس الدِّيل كزير وكذلك
الديل في الأزد وابن دالان رجل ويأتي في د و ل والدؤلول الداهية والاختلاط والمداءلة
المخاتلة (دبله) يدبله ويدبله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها للقم
كدبّلها والارض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجدول ج دبول
وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الدبول دهته الدواهي ودبل دابل
ودبيل مبالغة وكجهينة الداهية وداء في الجوف كالدبيلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه
والدوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والثعلب

---

٢ خُلَيل ٣ خُلَيل

قوله والفرسان ومنه ما روى يا خيل الله اركبي أي يا ركاب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك وجاء في التفسير أن خيله كل خيل تسعى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله كذا في الشارح

قوله الاصفهاني فيه انه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصري الفقيه الهمداني يعرف بخيلة ويلقب بحير سمع الكثير بأصفهان فقول المصنف الاصفهاني فيه نظر

قوله ولا نظير لها فيه انه سيأتي له في الميم رئم كدئل اهـ منه

قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الديش ابن محلم كما نص عليه هو نفسه في الشين المعجمة انظر الشارح

قوله ديلي كخيري ذكره هنا غير سديد لانه نسبة الى الديل بالكسر لقبيلة أخرى سيأتي ذكرها وليس نسبة الى الدئل بضم فكسر كما في الشارح

قوله ودئلي بكسرتين الذي في المحكم أن النادر دئلي بضم فكسر لا بكسرتين

وقوله انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون الى أن قال والصواب في تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اهـ بهامش المتن

قوله ودبل دابل صرح

وكأمير الغضا يكثر بالمكان والدك من الارض والمنتثر من ورق الارطى ج ككتب و ع
بالسند والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشئ وثقب الفأس ج ككتب وصرد وكصبور
الداهية والمرأة الثكلى ودبلته الدبول ثكلته الثكلى أى أمه وكزبير أو أمير أو كتب ع بالشام
منه عبد الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون
الياء المثناة قصبة ببلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الديبلى المكى
* دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج وام دبكل
الضبع وابن أبى دباكل بالضم شاعر خزاعى (الدجيل) كزبير وثمامة القطران ودجل
البعير طلاه به أو عم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسيح لانه يعم الارض أو ٢ دجل كذب
وأحرق وجامع وقطع نواحى الارض سيرا أو من دجل تدجيلا غطى وطلى بالذهب لتمويهه
بالباطل أو من الدجال للذهب أو ماله لان الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة
للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب للسرجين لانه ينجس وجه الارض أو من دجل الناس
للقاطهم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدحل) ويضم
نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشى فيه وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو فى
عرض خشب البئر فى أسفلها أو خرق فى بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل داخل
والمصنع يجمع الماء ج أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان بضمهما وبهاء البئر
وككتف المسترخى البطين والكثير المال والداهية الخداع والمماكس عند البيع حتى يستمكن
من حاجته والسمين القصير المندلق البطن وقد دحل كفرح فى الكل وكصبور الركية تحفر
فيوجد ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقة تعارض
الابل متنحية عنها وكمنع حفر فى جوانب البئر أو صار فى جانب الخباء والداحول ما ينصبه الصائد
للحمر كانها طرادات ج دواحيل ودحلان ة ودحل عنى كمنع تباعد أو فر واستتر وخاف
ودخل فى الدحل كادحل وداحله راوغه وخادعه وماكسه وكتم ما علمه وأخبر بغيره وككتاب
الامتناع ودحل ع قرب حزن بنى يربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدحلاء
البئر الضيقة الرأس * الدحقلة انتفاخ البطن * دحمل به دحرجه على الارض والقوم تركهم
مسوين على الارض ٣ مصرعين يوطؤن والدحملة التاحلة المسترخية الجلد والضخمة التارة

٢ من ٣ بالارض

أنه بالفتح والصواب انه بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها كما فى الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب الخ هو هكذا فى النسخ كغراب والصواب انه كشداد كما فى الشارح اه

ضد

ضدّ وكعلابط الغليظ المكتنز ﴿دخل﴾ دخولاً ومدخلاً وتدخّل وانْدخل وادّخل كافتعل نقيض خرج ودخلت به وأدخلته ادخالاً ومُدخلاً وداخلة الازار طرفه الذى يلى الجسد ويلى الجانب الأيمن وداخلة الارض خمرها وغامضها ج دواخل ودخلة الرجل مثلثة ودخيلته ودخيله ودخلله بضم اللام وفتحها ودخيلاؤه وداخلته ودخله كسكر ودخاله ككتاب ودخيلاه كسميهى ودخلله بالكسر والفتح نيته ومذهبه وجميع أمره وخلده وبطانته ع والدخيل ٢ والدُّخلل كقنفذ ودرهم المداخل والمباطن وداخل الحب ودخلله كجندب وقنفذ صفاؤه داخله والدَّخَل محركة ماداخلك من فساد فى عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعنى دخلاً ودخلاً والغدر والمكر والداء والخديعة والعيب فى الحسب والشجر الملتف والقوم الذين ينتسبون الى من ليسوا منهم وداء وحب دخيل داخل ودخل أمره كفرح فسد داخله وهو دخيل فيهم أى من غيرهم يدخل فيهم والدخيل كل كلمة أدخلت فى كلام العرب وليست منه والحرف الذى بين حرف الروى وألف التأسيس والفرس الذى يخص بالعلف وفرس الكلج الضبى وكمكرم اللئيم الدعى ومن [illegible] محركة ينتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والريبة ويحرك وما دخل عليك من ضيعتك وكسكر الغليظ الجسم المتداخله وما دخل العصب من الخصائل وما دخن من الكلا فى أصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أغبر والدُّخّل كجندب وقنفذ ج دخاخيل وع قرب المدينة ٣ بين ظلم وملحتين وككتاب أن تدخل بعيراً قد شرب بين بعيرين لم يشربا ليشرب ماعساه لم يكن شرب وذوائب الفرس ويضم ومن المفاصل دخول بعضها فى بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تخليط ألوان فى لون وهو حسن الدخلة والمدخل أى المذهب فى أموره والدوخلة وتخفف سفيفة من خوص يوضع فيها التمر وكقبول ع والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلى والدخيلى كاميرى الظبى الربيب وكحمزة ٥ كثيرة التمر ومعسلة النحل وهضب مداخل مشرف على الريان والدخلل كزبرج ما دخل من اللحم بين اللحم والدخيلياء لعبة لهم والمتدخل فى الامور من يتكلف الدخول فيها وكقبيرة كل لحمة مجتمعة ونخلة مدخولة عفنة والمدخول المهزول ومن فى عقله دخل وقد دخل كعنى ﴿الدربلة﴾ ضرب من المشى وضرب الطبل * الدرجلة سير أو عقب يوضع فى الحمائل ويحمل على الفرس ٤ ودرجل قوسه فعل بها ذلك * الدرخبيل كشرحبيل الداهية

---

٢ والدخلل

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ القوس

قوله والفرس الذى يخص بالعلف هذا غلط فان الذى صرح الائمة انه الدخيلى كما فى الشارح اه

قوله وهم فى بنى فلان دخل الخ هو تكرار مع قوله قبله والقوم الذين ينتسبون الخ فالاولى اسقاطه كما فى الشارح اه

قوله من اللحم الخ فى بعض النسخ من الشحم اه شارح

قوله الدرجلة سير الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغانى أن يقول الدرجلة أن يوضع سير الخ كما فى الشارح

وقوله على الفرس فى بعض النسخ على القوس

وقوله ودرجل قوسه فى بعض النسخ فرسه اه بهامش المتن

قوله الدرخبيل الباء لغة فى الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اه شارح

* كالدُّرَخْميل وهو أيضاً البطىءُ الثقيل الرأس والدُّرَخْمِلَة الأعجوبة والأُضحوكة (الدَّرْقَل) كسِبَحْل ثياب كالأرمينية وبهاءٍ لعبة للصبيان والبَخْتَرِيّ ودَرْقَل مرّ سريعاً وله أطاع وأذعن ورقص وتفحّج وتبختر (الدَّرْكَلَة) كشرذمة وسبحلة لعبة للعجم أو ضرب من الرقص أو هي حبشية * درولية د بالروم والعامة تقول دولو * الدَّوْشَلَة الكمرة * الدَّعَل محركة الختل والداعل الهارب والمداعلة المخاتلة (الدعبل) كزبرج بيض الضفدع والناقة القوية والشارف كالدعبلة فيهما وشاعر خزاعيّ رافضيّ * الدَّعْكَلَة تدميث الأرض بالأرجل وطأً (الدَّغَل) محركة دخل في الأمر مفسد والشجر الكثير الملتف واشتباك النبت وكثرته والموضع يخاف فيه الاغتيال ج أدغال ودغال ومكان دغل ككتف ومحسن ذو دغل أو خفيّ وأدغل غاب فيه وبه خانه واغتاله ووشى به وفى الأمر أدخل ما يفسده والداغلة الحقد المكتتم والقوم يلتمسون عيبك وخيانتك ودغل فيه كمنع دخل دخول المريب والدغاول الدواهي بلا واحد وغلط الجوهريّ فيه فقال الدواغل ووهم في نسبته الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل إلا الدغاول والمداغل بطون الأودية والدغيلة كسفينة الدغل (الدَّغْفَل) ولد الفيل أو الذئب ومن العيش الواسع المخصب ومن الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني شيبان (الدِّفْل) بالكسر وكذكرى نبت مرّ فارسيته خرزهره قتال زهره كالورد الأحمر وحمله كالخرنوب نافع للجرب والحكة طلاء ولوجع الركبة والظهر ضماداً ولطرد البراغيث والأرض ٢ رشاً بطبيخه ؛ ولإزالة البرص طلاء بلبنه اثنتي عشرة مرة ؛ بعد الانقاء والدفل أيضاً القطران والزفت (الدَّقَل) محركة الخضاب وأردأ التمر وقد أدقل النخل أو ما لم يكن أجناساً معروفة وسهم السفينة كالدوقل وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفينة ضاوية قمئة ج ككتاب وقد أدقلت وهي مدقل والدوقل الذكر واسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أنفه وفمه أو قفاه ولحييه والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقلة محركة ع باليمامة ودوقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا (دكل) الطين يدكل ويدكل جمعه بيده ليطين به والشىء وطئه والدكلة محركة الحمأة والطين الرقيق والذين لا يحيبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتخامل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والأدكل الأدكن ودكلة من صليان بقية منه أو قطعة ودكّل الدابة

تدكيلا

٢ والأرضة

قوله درولية هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز فى الدال الفتح أيضا وعلى الثانى جرى عاصم وضبطها الشارح أيضا بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اه بهامش المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا فى النسخ بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة اه شارح

قوله والدوقل الذكر فيه انه رأس الذكر كما فى المحكم ففى سياق المصنف قصور أفاده الشارح

قوله وتخامل فى بعض النسخ وتخايل كما فى الشارح ولعله الاوفق اه

قوله وكرمانة ضبطه الصاغانى بفتح الدال كما فى الشارح

قوله ودكلة من صليان هو بالتحريك وان كان صنيعه يقتضى انه بالفتح كما فى الشارح اه

تدكيلا مرغها ودكالى كسكارى اسم شيطان (دل) المرأة ودلالها ودالولاؤها تدللها على زوجها أريه جراءة عليه فى تغنج وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دلت تدل والدل كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدل عليه انبسط كتدلل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازى على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حميمك ودله عليه دلالة ويثلث ودلولة فاندل سدده اليه والدليلى كخليفى الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهرى الدليلى الدليل سهو لأنه من المصادر وكشداد الجامع بين البيعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته له وللدليل وقد يفتح وتدلدل تهدل وتحرك متدليا والدلدلة تحريك الرأس والأعضاء فى المشى كالدلدال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلدول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء للنبى صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم ودلة ومدلة بنتا منشجان الحميرى ودل بالفارسية الفؤاد عربوها فقالوا دل بالفتح والشد وسموا بها ودلويه لقب زياد بن أيوب الطوسى ودليل كزبير محدثون وكأمير عبد الملك بن دليل وأحمد بن حمود بن الدليل المحدثان وكسحاب مخنث م وابن عدى فى نسب حمير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا واندل انصب والدلى كربى المحجة الواضحة ٢ (الدمال) كسحاب التمر العفن الأسود القديم وما رمى به البحر من خشارة والسرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود ودمل الأرض دملا ودملانا محركة أصلحها أو سرقنها فتدملت صلحت به وبينهم أصلح كدومل وتداملوا تصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دماميل وكسمع برئ كاندمل ودمله الدواء والدمل الرفق ودامله داراه * دمحله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل والدمحلة كعلبطة المرأة السمينة أو الحسنة الخلق والدمحال بالكسر التبرى ٣ ولم يفسروه * دانال اسم أعجمى * دنبل كقنفذ قبيلة من الأكراد بنواحى الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعى وعلى بن أبى بكر بن سليمان المحدث الدنبليان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة فى المال ويضم أو الضم فيه والفتح فى الحرب أو هما سواء أو الضم فى الآخرة والفتح فى الدنيا ج دول مثلثة وقد أداله وتداولوه أخذوه بالدول ودواليك أى مداولة على الامر أو تداول بعد تداول وقد تدخله أل فيجعل اسما مع الكاف يقال الدواليك وأن يتحفز فى مشيته اذاجال واندال ما فى

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والثمانون

٣ التبرى

قوله وأوثق بمحبته هكذا فى النسخ ونص الجمهرة أدل عليه وثق بمحبته اه شارح

قوله وقول الجوهرى الخ هو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعماله بمعنى اسم المفعول اه شارح

قوله والدلدل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما فى الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا فى النسخ وصوابه منجشان وهو ذو منجشان المتقدم فى نجش كذا فى الشارح اه

قوله ودلويه هكذا فى النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اه شارح

قوله التبرى هو هكذا فى النسخ بكسر المثناة الفوقية وتشديد الموحدة المفتوحة وفى العباب بتقديم الموحدة اه شارح

قوله اذاجال كذا فى النسخ وصوابه اذا حاك كما فى التهذيب اه شارح

بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الأرض والشئ دنا وتعلق وكهمزة الداهية والدويل كأمير النبت اليابس العامى أو أتى عليه سنتان أو يخص النصى والسبط والدوالى عنب طائفى والدول بالضم رجل من بنى حنيفة بن لجيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامة الذى ملك الشام فى الجاهلية وفى الأزد الدول بن سعد مناة بن غامد وفى الرباب الدول بن حل بن عدى والديل بالكسر حى من عبد القيس أوهما ديلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس و ع ببلاد فزارة وفى الأزد الديل بن زيد وابن عمرو وفى اياد الديل بن أمية وبنو الديل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة وبنو دالان بطن ٢ بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة فى همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة والدولة الحوصلة لا نديالها والشقشقة وشئ مثل المزادة ضيقة الفم والقانصة ومن البطن جانبه ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه بضمهما بالدواهى وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يداولها بين الناس والدول لغة فى الدلو وانقلاب الدهر من حال الى حال و بالتحريك النبل المتداول * الدهل الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير ع ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند ع * دهبل كبر اللقم ليسابق فى الأكل والدهبل طائر وجد لشريك القاضى ودهبل بن كارة هم بكبير اللقم وأبو دهبل شاعران جمحى ودبيرى * الدهقلة أخذ جلد الدابة بحلقه حتى يتملص وكجعفر جد لقبيصة وهميل الصحابيين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبهاء وطء الارض بالأرجل وشبه الدمدمة فى الفرسان * الديل بالكسر حى من تغلب وفى عبد القيس وفى اياد وغيرهم وتديل كتميل ابن جشم فى جذام

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذأل﴾ كمنع ذألا وذألانا أسرع أو مشى فى خفة وميس والذألان ويضم ابن آوى أو الذئب و بالتحريك مشيه ج ذآليل باللام نادر وذؤالة كثمامة ع اسم الذئب معرفة ج ذئلان وذؤلان وتذاءل تصاغر ﴿ذبل﴾ النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا ذوى وذبل الفرس ضمر وماله ذبل ذبله وذبلا ذبلا وذبلا ذبيلا دعاء عليه والذبلة البعرة والريح المذبلة وكثمامة ورمانة الفتيلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط والامتشاط بها يخرج الصئبان ويذهب نخالة الشعر

٢ بهو بالكوفة

قوله لجيم هكذا بالجاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالجيم فليحرر اه
قوله نعامة صوابه نفاثة كما فى الشارح اه

قوله كاندال هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح
قوله الديل الخ نقله الجوهرى عن ابن السكيت فى دول فالاولى كتبه بدون علم الزيادة وكلامه صريح فى أنه يائى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيلى انه سمى بالنقل من ديل عليهم من الدولة بوزن مالم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة أفاده الشارح
قوله ابن جشم هو هكذا كصرد فى النسخ ومثله فى العباب وفى المؤتلف والمختلف مايفيد أنه حشم بكسر الحاء المهملة وسكون الشين انظر الشارح
قوله وماله ذبل ذبله اى أصله فهو من ذبول الشئ اى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال فى الشتم كذا فى الشارح

وجبل وبالكسر الشكل وذبل ذبيل ثكلثا كل ع وذابل بن طفيل صحابى ع والذبلاء اليابسة الشفة وتذبلت مشت مشية الرجال وهى دقيقة أو تبخترت وقنى ذابل رقيق لاصق بالليط ج ككتب وركع وكغراب قروح تخرج بالجنب فتنقب الى الجوف ويذبل وأذبل جبل وأذبله أذواه * الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذحل) الثأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو العداوة والحقد ج أذحال وذحول و ع * ذحمله دحرجه كذحمله * ذرمل سلح وأخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف * الذعل محركة الاقرار بعد الجحود * الذفل بالفاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلا وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن له ولى من الذل أى لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو واستذله ذلله واستذله رآه ذليلا والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيأنس به وأذل صار أصحابه أذلاء وفلانا وجده ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم دليت عناقيده أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريدة لتحمله وأمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أى مجاريها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أى وجهه والذلاذل والذلذل والذلذلة بفتح ذالهما الاولى ولاميهما وكعلبط وعلبطة وهدهد وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلولى الحسن الخلق الدمثه ج ذلوليون وأذلال الناس وذلاذلهم وذلذلاتهم بالضم وذليذلاتهم أواخرهم وعير المذلة الوتد وتذلذل اضطرب واسترخى واذلولى أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملانا وناقة ذمول من ذمل وذملته تذميلا حملته على الذميل وكسفينة المعيبة وسموا ذاملا وذميلا كزبير * ذمحله دحرجه كذحمله * الذال حرف هجاء تصغيرها ذويلة وذولت ذالا كتبتها والذويل كأمير اليبيس من النبات وغيره ٣ (ذهله) وعنه كمنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الالف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم الفرس الجواد والذهل بالضم شجرة البشام وبلالام ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما

قوله وكغراب الخ ويقال بالدال المهملة أيضا كما فى الشارح.

قوله واستذله ذلله ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقى الله ولا وجه له عنده اه شارح

قوله أو الكسر على أنه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية اى لن كالمقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله تعالى الا وقد جاء على أذلاله اى على طرقه ووجوهه اه شارح

قوله أو فوق العنق قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فان ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة فى ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغانى والجوهرى وشراح الفصيح والفيومى وأذهله الامر اذهالا وأذهله عنه هذا هو المعروف فى تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف اه شارح

قوله على عهد كذا فى النسخ والصواب على عمد اه شارح

القاضي أبو الطاهر الذهلي فسدوسي وكز بيرابن عطية وابن عوف التابعي والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان (الذيل) آخر كل شيء ومن الازار والثوب ماجر ومن الريح ما تتركه في الرمل كأثر ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذيال وذيول وأذيل وذال صار له ذيل كأذيل و بذنبه شال وفلان تبختر فجر ذيله والمرأة هزلت وأذلته والشيء هان وحاله تواضعت كتذايلت واليه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل ذو ذيل وذيال طويله أو الذيال الطويل القد الطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الخلق رقيقه لطيفه والمذيل والمتذيل المتبذل وذو ذيل فرس لشيبان وأذيال الناس أواخرهم وأرض متذيلة للمفعول أصابها الطش من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ماز يد على وتد من آخر البيت حرف كأن ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورداء مذيل كمعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تهان وهي تتبختر

(فصل الراء) (الرأل) ولد النعام أو حوليه وهي بهاء ج أرؤل ورئلان ورئال ورئالة ونعامة مرئلة ذات رئال والرؤول الزيادة في أسنان الدابة وزبد الفرس أو لعابه كالرؤال كغراب وجابر بن رألان الشاعر من سنبس طيء وهو رألان وذات الرئال روضة وجو الرئال ع والرئال كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرأل والرئلان كبرت أسنانها ومر مرائلا مسرعا

* الرأبلة أن يمشي متكفئا في جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رأبلته أي دهاه وخبثه والرئبال كقرطاس الأسد والذئب ومن تلده أمه وحده ر باعي وقد لا يهمز ج رآبل ورآبيل وترأبلوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم (الربلة) ويحرك كل لحمة غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفغاء والربالة كثرة اللحم وهي ربلة ومتربلة والربيلة كسفينة السمن والخفض والنعمة وربلوا وربلون كثروا أو كثر أموالهم وأولادهم والربل ضروب من الشجر يتفطر في آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر ج ربول وربل وربل أربل مبالغة وتربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتتبع الربل وربلت الأرض وأربلت أنبتته أو كثر ربلها وأرض مربال كثيرتها والربيل كأمير اللص يغزو وحده وكحيدر الناعمة اللحيمة والريبال بالكسر

الأسد

قوله الذيل آخر كل شيء قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز اه شارح

قوله وأذلته هكذا في النسخ وصوابه وأذلتها اي أهزلتها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل اي امتهانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله مذيل كمعظم وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما في الشارح

قوله وقد لا يهمز قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف في الخلاصة والزمخشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته اي الربل اه شارح

الأسدُ والنباتُ الملتفُّ الطويلُ والمهموزُ تقدّم والشيخُ الضعيفُ وارْبَلُ كأحمد د قربَ الموصلِ واسمٌ لصيداء بالشام وحفصُ بنُ عمرو بنِ رَبالٍ الرَّبالىُّ كسحاب محدّثٌ والرَّبَلُ محرّكةً نباتٌ شديدُ الخضرةِ كثيرٌ ببلبيس درهمان منه ترياقٌ للسع الأفاعى ورِبِّيلٌ كسكّيت أخو حمّال الأسدىِّ لهما آثارٌ فى حرب القادسيّة وتربَّلَ كتنصّر ع وارتبلَ مالُه كثُر ﴿الرِّبَحْلُ﴾ كقِمَطْرٍ التارُّ فى طولٍ أو التامُّ الخلقِ أو العظيمُ الشأنِ من الناسِ والابلِ وجاريةٌ رِبَحْلةٌ ضخمةٌ جيدةُ الخَلْقِ ٢ طويلةٌ * الرِّتْبِلُ كجعفر القصيرُ واسمٌ وصالحُ بنُ رُتْبِيلٍ بالضم محدّثٌ ﴿الرَّتَلُ﴾ محرّكةً حُسنُ تناسقِ الشئِ وبياضُ الأسنانِ وكثرةُ مائها والحسَنُ من الكلامِ والطيّبُ من كلّ شئٍ كالرَّتِلِ ككتف فيهما والمفلَّجُ أو الحسَنُ التنضّدِ الشديدُ البياضِ الكثيرُ الماءِ من الثغورِ كالرَّتِلِ ككتف ورتّلَ الكلامَ ترتيلاً أحسنَ تأليفَه وترتّلَ فيه ترسّلَ وماءٌ رَتِلٌ ككتف بيّنُ الرَّتَلِ باردٌ والرُّتَيْلاءُ ويقصرُ من الهوامِّ أنواعٌ أشهرُها شبهُ الذبابِ الذى يطيرُ حولَ السراجِ ومنها ماهى سوداءُ رقطاءُ ومنها صفراءُ زغباءُ ولسعُ جميعها ورمٌ مؤلمٌ والرُّتَيْلاءُ أيضا نباتٌ زهرُه كزهر السوسن ينفعُ من نهشها ونهشِ العقربِ والراتلةُ القصيرُ والأرتلُ الأرتُّ ﴿الرَّجُلُ﴾ بضم الجيم وسكونه م وانما هو اذا احتلمَ وشبَّ أو هو رجلٌ ساعةَ يولدُ تصغيره رُجَيْلٌ ورُوَيْجِلٌ والكثيرُ الجماعِ والراجلُ والكاملُ ج رجالٌ ورجالاتٌ ورَجْلةٌ ورِجَلةٌ كعنبة ومَرْجَلٌ وأراجلُ وهى رَجُلةٌ وترجّلتْ صارتْ كالرجُلِ ورَجُلٌ بيّنُ الرُّجوليّةِ والرُّجْلةِ والرُّجْليّةِ بضمّهنّ والرَّجوليّةِ بالفتح وهو أرجلُ الرجلين أشدُّهما وامرأةٌ مُرجَّلٌ كمحسن مذكّرٌ وبردٌ مرجَّلٌ كمعظم فيه صورُ الرجالِ والرِّجْلُ بالكسر القدمُ أو من أصلِ الفخذِ الى القدمِ ج أرجلٌ ورجلٌ أرجَلُ عظيمُ الرِّجْلِ ورَجِلَ كفرح فهو راجِلٌ ورَجُلٌ ورَجِلٌ ورَجيلٌ ورَجْلٌ ورَجْلانُ اذا لم يكن له ظهرٌ يركبُه ج رجالٌ ورَجّالةٌ ورُجّالٌ ورُجالى ورَجالى ورَجْلى ورُجْلانٌ بالضم ورَجْلةٌ ورِجْلةٌ وأرْجِلةٌ وأراجلُ وأراجيلُ والرُّجْلةُ ويكسرُ شدّةُ المشىِ أو بالضم القوّةُ على المشىِ وحرّةٌ رَجْلى كسكرى ويمدّ خشنةٌ يترجّلُ فيها ٣ ٤ أو مستويةٌ ٤ كثيرةُ الحجارةِ وترجّلَ ركبَ رجليه والزندُ وضعه تحت رجليه كارتجله والنهارُ ارتفعَ ورجّلَ الشاةَ وارتجلها عقلها برجليه أو علّقها برجلها والمرجّلُ كمعظم المعلَمُ والزقُّ يسلخُ من رجلٍ واحدةٍ والزقُّ الملآنُ خمرًا ومن الجرادِ الذى ترى آثارَ أجنحته فى الارضِ والرُّجْلةُ بالضم والترجيلُ بياضٌ فى احدى رجلَىِ الدابةِ رَجِلَ كفرح والنعتُ أرجلُ

٢ فى طول

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمع أرجل ولا جمع للرجل بمعنى عضو الانسان سوى ارجل اه مصباح

قوله الجمع رجال الخ اى ورجال كرخال وركاب بالضم فيهما وشذ الثانى ورجالى كعجالى قال الزمخشرى وبهن قرئ فى يأتوك رجالا عن ابن عباس اه قرافى بزيادة

قوله والمرجل كمعظم الخ هو تكرار مع ما تقدم اه شارح

ورَجْلاء و رَجَلَت المرأةُ ولَدَها وضَعَتْه بحيث خَرجت رِجلاه قبلَ رأسه و رِجْلُ الغُراب نَبتٌ وذُكِرَ في غ ر ب وضَربٌ من صَرِّ الابل لا يَقدرُ الفصيلُ أن يَرْضَع معه ولا ينحَلّ و رجلٌ راجلٌ ورَجِيلٌ مشّاءٌ ج كَسَكْرَى وسُكارَى وكأميرِ الرجُلُ الصُّلْبُ وهو قائمٌ على رِجلٍ اذا حَزَبه أمرٌ فقامَ له ورِجْلُ القَوْس سِيَتُها السُّفْلَى ومن البَحْر خَليجُه ومن السَّهم حَرْفاه و رِجْلُ الطائر مِيسَمٌ ورِجْلُ الجَراد نبتٌ كالبَقْلة اليمانيَّة وارتجَلَ الكلامَ تكلَّم به من غير أن يُهيّئه و برأيه انفرد والفرسُ راوَحَ بين العَنَق والهَمْلَجة وترَجَّلَ البئرَ وفيها نزَلَ والنهارُ ارتفع وفلانٌ مشَى راجلاً وشعرٌ رَجْلٌ وكجَبَل وكَتِف بين السُّبوطة والجُعودة وقد رَجِلَ كفرِح ورَجَّلته ترجيلاً و رجلٌ رَجِلُ الشَّعَر ورَجِلُه و رَجْلُه ج أرجالٌ و رَجالَى ومكانٌ رَجِيلٌ بعيدُ الطَّرِيقَين وفرسٌ رَجِيلٌ موطوءٌ رَكوبٌ لا يَعرَق وكلامٌ رَجِيلٌ مرتجَلٌ والرَّجَلُ محرَّكةً أن يُترَكَ الفَصيلُ يرضَعُ أمَّه ماشاءَ و رَجَلَها أرسلَه معها كأرجَلَها والبَهْمُ أمَّه رضَعَها وبَهْمةٌ رَجَلٌ و رَجِلٌ وارتجِلْ رَجِلَك عليكَ شأنَك فالزَمْه والرِّجْلُ بالكسر الطائفةُ من الشئ ونصفُ الراوِيَة من الخمر والزَّيت والقِطعةُ العَظيمةُ من الجَراد جَمعٌ على غير لفظ الواحد كالعانة والخَيط والصُّوار ج أرجالٌ والسَّراويلُ الداناق والسَّهمُ في الشئ والرَّجُلُ النَّؤُوم والقِرطاسُ الأبيض والبُؤْس والفَقْر والقاذورةُ رُمّاناً والجَيْش والتَّقَدُّم ج أرجالٌ والمُرتجِلُ من يقَعُ برِجْلٍ من جَرادٍ فيَشْوِي منها ومن يُمسِكُ الزَّندَ بيدَيه و رِجلَيه وكان ذلك على رِجْل فلانٍ في حَياته وعلى عَهْده والرِّجْلة بالكسر مَنبِتُ العَرْفَج في روضةٍ واحدةٍ ومَسِيلُ الماء من الحَرَّة الى السَّهلة ج كعِنَب وضَربٌ من الحَمْض والعَرْفج ومنه أحمقُ من رِجْلة والعامّةُ تقولُ من رِجْلَه ورِجْلةُ التَّيس ع بين الكوفة والشام و رِجلةُ أحجار ع بالشام و رِجْلتا بَقَر ع بأسفل حَزْن بني يربوع وذوالرِّجْل لُقمانُ بن تَوبة شاعرٌ وكمِنْبَر المُشطُ والقِدرُ من الحِجارة والنُّحاس مذكَّرٌ وارتجَلَ طَبَخَ فيه والتَّراجيلُ الكَرَفْس والمُمَرجَلُ ثيابٌ فيها صُوَرُ المَراجِل وكشدّاد ابن عنفوة قدم في وفد بني حنيفة ثم ارتدّ فتبع مُسيلمة قتله زيدُ بنُ الخطّاب يوم اليمامة ووهِمَ من ضبطه بالحاء وابنُ هندٍ شاعرٌ وككتاب أبو الرِّجال سالمُ بنُ عطاء تابعيٌّ ومحدِّثٌ روى عن أمّه عَمرة وعُبيدُ بن رِجالٍ شيخٌ للطَّبَرانيّ وأرجَله أمهلَه أو جعله راجلاً واذا وَلَدت الغنمُ بعضُها بعدَ بعضٍ قيل وَلَّدتُها الرُّجَيلاء كالغُمَيصاء والراجِلةُ كَبشُ الراعي الذي يَحمل عليه متاعَه وكمَقعَد ومِنبَر بُردٌ يمَنيّ والرَّجِلُ النَّزِوُ والرُّجَيلاءُ والرَّجِلِيّون محرَّكةً قومٌ كانوا يَعدون على أرجُلِهم

قوله و رجلت المرأة ولدها الخ ويقال أيتنت المرأة وينتت اذا خرجت رجلا ولدها قبل يديه كما يأتي في اليتن اه

قوله والنهار ارتفع الاولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فانه سبق أيضا لكن بمعناه كما في الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا في النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما في الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته في الاصل ابو عبد الرحمن واسمه محمد بن عبد الرحمن ابن حارثة الانصاري وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الانصاري روى عن عائشة كثيرا وانما كني بأبي الرجال لانه كان له أولاد عشرة رجالا كاملين اه زرقاني على الموطا

الواحد رجلي وهم سليك المقانب والمنتشر بن وهب الباهلي وأوفى بن مطر المازني و يقال أمرك ما ارتجلت أي ما استبددت فيه برأيك وسموا رجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ماء لبني سعيد ابن قرط وكعنب ع باليمامة والترجيل التقوية وفرس رجل محركة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها ليست بمصرورة وذو الرجيلة كجهينة ثلاثة عامر بن مالك التغلبي وكعب بن عامر النهدي وعامر بن زيد مناة والأراجيل الصيادون (الرحل) مركب للبعير كالراحول ج أرحل و رحال ومسكنك وما تستصحبه من الأثاث والرحالة ككتابة السرج أومن جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رحل البعير كمنع وارتحله حط عليه الرحل فهو مرحول ورحيل وانه لحسن الرحلة بالكسر أي الرحل للابل والرحال العالم به المجيد والمرحلة كمعظمة ابل عليها رحالها والتي وضعت عنها ضد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكمعظم برد فيه تصاوير رحل وتفسير الجوهري اياه بإزار خز فيه علم غير جيد انما ذلك تفسير المرجل بالجيم وكمنبر القوي من الجمال و بعير ذو رحلة بالكسر والضم قوي وشاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض أو عكسه وفرس أرحل أبيض الظهر فقط و بعير ذو رحلة وجمل رحيل قوي على السير ورحله ركبه بمكروه وارتحل البعير سار ومضى والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال و بالضم الوجه الذي تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومنزل بين مكة والبصرة و راحيل أم يوسف عليه السلام و رحلة هضبة وأرحل كثرت رواحله والبعير قوي ظهره بعد ضعف والابل سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة وفلانا أعطاه راحلة و رحل كمنع انتقل و رحلته ترحيلا فهو راحل من رحل كركع وفلانا بسيفه علاه والمرحلة واحدة المراحل و راحله عاونه على رحلته واسترحله سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية و رحاله رحاله دعاء للنعجة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعي وعقبة بن عبيد الطائي و رحال بن المنذر وعمرو بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزرة شاعر والترحيل شهبة أو حمرة على الكتفين وناقة مسترحلة نجيبة والراحولات في قول الفرزدق الرحل الموشي (الرخل) بالكسر وبهاء وككتف الأنثى من أولاد الضأن ج أرخل و رخال و يضم و رخلان و رخلة و رخلة وكزبير

قوله واحدة المراحل كتب لي بعض المهندسين ان المرحلتين بالقصبة المعدة للمساحة بالاراضي المصرية عدد ٥ و ٢٤٩٨٦ وأما قدرهما بالذراع المعماري فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥ والقصبة بالمتر تساوي ثلاثة أمتار ونصف متر ونصف عشره والفرق بين الذراع القديم وذراع الآدمي المحدث ان الذراع القديم من المتر ٦١ جزأ من مائة جزء التي هي المتر فالذراع القديم يساوي الهنداسة المعروفة بمصر وذراع الآدمي من المتر ٤٧ جزأ من مائة جزء المتر فالآدمي ينقص ١٤ جزأ من المتر عن القديم والذراع المحدث المعبر عنه في كتب الفقه بالذراع الآدمي ٤٧ جزأ من تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء اه نصر باختصار

قوله ويضم مما جاء من الجمع على فعال بالضم أيضا تؤام وظؤار وعراق ورباب وفرار ورقاق ودقاق ودخال وجمال و بساط ورجال أفاده القرافي

قَرَسٌ لبنى جعفر بن كلاب و بنو رخيلة كجهينة بطن والرِّخلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث * الاردخل التار السمين * الردعل بمهملتين كزبخل صغار الاولاد (الرَّذْلُ) والرُّذال والرَّذيل والأرذل الدون الخسيس أو الردىء من كل شىء ج أرذال ورُذُول ورُذَلاء ورُذال وأرذلون وقد رذل ككرم وعلم رذالة ورذولة بالضم ورذله غيره وأرذله والرُّذال والرُّذالة بضمهما ما انتقى جيده والرذيلة ضد الفضيلة واسترذله ضد استجاده وأرذل صار أصحابه رذلاء ورذالى كحبارى وأرذل العمر أسوأه (الرَّسَلُ) محركة القطيع من كل شىء ج أرسال والابل أو القطيع منها ومن الغنم وبالكسر الرفق والتؤدة كالرسلة والترسل واللبن ما كان وأرسلوا كثر رسلهم كرسلوا ترسيلا وصاروا ذوى رسل أى قطائع وطرف العضد من الفرس وبالفتح السهل من السير والبعير السهل السير وهى بهاء وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل من الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقة مرسال سهلة السير من مراسيل ولا يكون الفتى مرسالا أى مرسل اللقمة فى حلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا سهم صغير والارسال التسليط والاطلاق والاهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح وكصبور وأمير والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلاء والموافق ٢ لك فى النضال ونحوه وانا رسول رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وتراسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر فى ساقيها الطويلته كالرسلة والتى تراسل الخطاب أو التى فارقها زوجها أو أسنت أو مات زوجها أو أحست منه الطلاق فتزين لآخر وتراسله وفيها بقية والراسلان الكتفان أو عرقان فيهما وغلط من قال عرقا الكفين أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلاته تهاون به والرسيلاء دويبة وأم رسالة بالكسر الرخمة وكأمير الواسع والشىء اللطيف والفحل والمراسل والماء العذب وجارية رسل بضمتين صغيرة لا تختمر والترسيل فى القراءة الترتيل ورسلت فصلانى ترسيلا سقيتها الرسل والمرسلة كمكرمة قلادة طويلة تقع على الصدر أو القلادة فيها الخرز وغيرها والاحاديث المرسلة التى يرويها المحدث الى التابعى ثم يقول التابعى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر صحابيا واسترسل أى قال أرسل الابل أرسالا واليه انبسط واستأنس والشعر صار سبطا وترسل فى قراءته اتأد وككتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملائكة أو الخيل

٢ والمدانف

قوله وهى بهاء اى أنثى البعير التى هى الناقة السهلة السير يقال فيها رسلة بفتح الراء وآخره هاء اه نصر

قوله والمترسل من الشعر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها المسترسل وهو الصواب كما فى الشارح اه

قوله لان فعولا وفعيلا الخ الزمخشرى الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة كما فى قوله ولا أرسلتهم برسول فجعل فى آية طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل فى آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل بالصفة بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المصنف اه قرافى

قوله وفيها بقية الاولى ذكره عند قوله او أسنت

وقوله او الرابلتان هكذا فى النسخ والصواب الوابلتان

وقوله والرسيلاء دويبة هكذا فى النسخ بالمد والصواب والرسيلى بالقصر

وقوله والشىء اللطيف صوابه الطفيف كما فى الشارح اه

(الرطل) ويكسر اثنتا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام القضيف المراهق أو الذي لم تشتد عظامه والرجل اللين كالمرطل والكبير الضعيف أو الذاهب الى اللين والرخاوة والكبر وبالفتح ع وحده ع المدل والرجل الرخو والأحمق والفرس الخفيف ويكسر وهي بهاء والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيره وارخاؤه وارساله والوزن بالأرطال والرطيلاء ع وأرطل صار له ولد رطل أو استرخت أذناه وكمحسن الطويل من الرجال ورطل عدا والشيء رازه ليعرف وزنه (رعله) كمنعه طعنه طعنا شديدا كأرعله وبالسيف نفحه والرعلة النعامة وجلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها كأنها زنمة والشاة رعلاء من رعل والقلفة ونخلة الدقل أو النخلة الطويلة والعيال أو الكثير منهم والقطعة من الخيل القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة والعشرين ج رعال وأرعال وأراعيل وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرعيل أو هو قائدها أو ذو الابل والرعل أنف الجبل ومن الرجل ثيابه و ع وبالكسر ذكر النخل ورعل وذكوان قبيلتان من سليم والراعل الدقل وكمعظم خيار المال والرعلول كسرسور بقلة أو الطرخون ويقال لما تهدل من النبات أرعل وكذا ما انثنى من العشب وطاب والأرعل الاحمق والرعالة الحمق وقد رعل كفرح وكتنبر الباتك من السيوف والرعلة بالضم اكليل من ريحان وآس وأبو رعلة بالكسر الذئب وكغراب ماسال من الأنف وكزبير ابن آبد بن الصدف من حضرموت وشواء رعولي لم يطبخ جيدا وعدي بن الرعلاء شاعر (رعبل) تزوج برعناء واللحم قطعه والثوب مزقه فترعبل والرعبولة بالضم الخرقة المتمزقة والرعبلة بالكسر الثوب الخلق وقد ترعبل وثوب رعابيل أخلاق وامرأة رعبل ذات خلقان أو حمقاء رعناء خرقاء ٢ ط وثكلته الرعبل أي أمه ط ورعبل بن عصام وعمرو بن رعبل أو هو بزاي شاعران وأبو ذبيان بن رعبل له ذكر وربع رعبلة ورعبليل لم تستقم في هبوبها (الرغل) بالضم نبت أو هو السرمق ج أرغال وأرغلت الارض أنبتته والزرع جاوز سنبله الالحام والاسم الرغل واليه مال وأخطأ والابل عن مراتعها ضلت ووضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة وبالضم القلفة والأرغل الأقلف والطويل الخصيتين والواسع الناعم من العيش والزمان ورغل أمه كمنع رضعها كأرغلته أو خاص بالجدي وهو رم رغول اذا اغتنم كل شيء وأكله والرغول الشاة ترضع الغنم وكقطام الأمة وأبو رغال ككتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ويكسر صنيعه يقتضي أن فتح الراء أفصح وبه يرد على حواشي ابن قاسم كتبه نصر

قوله ككتاب تقدم في غ م س ضبطه بكسر الراء كما هنا لكنه جرى هناك على انه قبر أبي رغال دليل الحبشة الذي كان مع أبرهة فقد تبع الجوهري فيما سبق وسيأتي في فصل الياء من المعتل مانصه وذو اليدين نفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل فلعل اسمه نفيل وله كنية ولقب كتبه نصر

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشعيب وكان عشارا جائرا وابنا رغال كسحاب جبلان قرب ضرية وناقة رغلاء شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم

(رفل) كنصر وفرح خرق باللباس وكل عمل وهو أرفل ورفل وهي رفلاء وامرأة رفلة كفرحة وبكسرتين قبيحة ورفل رفلا ورفلانا وأرفل جر ذيله وتبختر أو خطر بيده ورجل ترفيل كتمتين يرفل في مشيته وأرفل رفله بالكسر أرسل ذيله وامرأة رفلة كفرحة تجر ذيلها جرا حسنا ورفلاء لا تحسن المشي فتجر ذيلها ومرفال كثير الرفلان وشعر رفال كسحاب طويل والرفل كخدب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد والترفيل اتمام الركية كالرفل وأن يزاد في الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتمليك ورفال التيس ككتاب شئ يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد وناقة مرفلة كمعظمة تصر بخرقة ثم ترسل على أخلافها فتغطى بها وروفل اسم وترفل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكز يرابن المسلمة واليه نسب نهر رفيل ورفل الركية محركة جمتها ٢ ورفل رفل دعاء للنعجة الى الحلب وترفل ترفلة تبختر كبرا (الرقلة) النخلة فاتت اليد ج رقل ورقال والراقول الحابول وأرقل أسرع والمفازة قطعها وناقة مرقال ومرقل كمحسن ومحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لان عليا رضي الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الزفيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة (الركل) ضربك الفرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد تراكل القوم والكراث وبائعه ركال والركلة الحزمة من البقل وكثير الرجل وكمقعد الطريق وحيث تصيبه برجلك من الدابة وأرض مركلة كمعظمة كدت بحوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل في الأرض ومركلان ع (الرمل) م واحده رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم والنسج رققه كأرمله ورمله والسرير أو الحصير زينه بالجوهر ونحوه والسرير رمل شريطا فجمله ظهر اله كأرمله وفلان رملا ورملانا

٢ جمتها
قوله جمتها هكذا في النسخ والصواب جمتها اه شارح
قوله الرجل هكذا هو في النسخ بفتح الراء وضم الجيم والصواب بكسر الراء وسكون الجيم اه شارح

محركتين ومرملا هرول والرمل فى العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة فى الشئ وخطوط فى قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها وأرملوا نفد زادهم وأرملوه والحبل طوّله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أومسكينة ج أرامل وأراملة والأرمل العزب وهى بهاء أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود ج كصرد وأرمال ع وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشأم منه ادريس الرملى ومكى بن عبد السلام الرميلى مصغرا ع ونعجة رملاء سوداء القوائم وسائرها أبيض وكحدث ومحسن الأسد وكنبر القيد الصغير واليرمول الخوص المرمول ورمال الحصير كغراب مرموله وخبيص مرمل كمعظم كثر عصده وليسه وأرمول كعضرفوط د بالمغرب وترامل بالضم واد وكيمنع ع ويرملة ناحية بالأندلس وغلام أرمولة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف {ارمعل} الصبى ارمعلالا سال لعابه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أسرع وشهق والابل تفرقت والأديم رطب شديدا والدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجلد اذا وضع فى الدباغ {الروال} كغراب لعاب الدواب كالراوول أوخاص بالفرس وروال رائل مبالغة وكل سن زائدة لاتنبت على نبتة الأضراس كالرائل وروّل الخبزة تروِيلا آدمها بالاهالة أودلكها بالسمن أوكثر دسمها والفرس أدلى ليبول أوأنعظ فى استرخاء أوأنزل قبل الوصول الى المرأة والمرول كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطر ويرولة كحمولة ناحية بالأندلس وذو رولان واد لسليم {الرهبلة} ضرب من المشى وقد ترهبل والرهبل كلام لايفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والاحمق وكجعفر وقنفذ وزبرج طائر لغات فى الرهدن {رهل} لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أوورم من غير داء ورهله ترهيلا والرهل محركة الماء الاصفر يكون فى السخد وبالكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم اذا تهيج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبى يريل

{فصل الزاى}

{الزبل} بالكسر وكأمير السرقين والمزبلة وتضم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وككتاب ماتحمله النحلة بفيها وما أصاب زبالا ويضم شيأ ومافى البئر

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ أبو على الارامل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم الارامل أيضا وان لم يكن فيهم نساء ويقال امرأة أرملة وكذلك نسوة أرملة والارملة التى مات زوجها ورجل أرمل ذهب زاده القتبى لو أوصى بمال للارامل أعطى للرجال ورد بان الحكم الشرعى لايحمل على الشذوذ كما لو قال ثلثى للرجال لم يعط للنساء وان كان يقال لها رجلة أوللغلمان لم تعط الانثى وان كان يقال لها غلامة اه ولك أن تفرق بأن لفظ الارمل يتناول الصنفين بخلاف لفظ الرجال والغلمان لايتناول الانثى وان كان يقال للواحدة رجلة وغلامة لانهما انما يجمعان بالالف والتاء اه قرافى بتصرف

قوله وليه وفى بعض النسخ ولته اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى سياقه انه من معانى الروال وليس كذلك بل هو من معانى الراوول والرائل كما هو نص اللسان اه شارح

قوله كحمولة مقتضى وزنه به ان ياءه أصلية وموضع ذكره ى ر ل لاماهنا فتأمل اه شارح

قوله يكون فى السخد فى هذه الظرفية نظر فانه فسر السخد بالماء الاصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد فتأمل اه

زُبالَةُ بالضمِّ شئٌ وكسَحابَةٍ ع منه مُحَمَّدُ بنُ الحسَنِ بنِ عَيَّاشٍ ومحمدُ بنُ الحسَنِ بنِ زَبالَةَ مُحَدِّثٌ وزَبالَةُ بِنْتُ عتيبةَ بنِ مرداسٍ شاعِرةٌ و بالضمِّ جَدٌّ والدِ مالكِ بنِ الحُوَيْرِثِ بنِ أَشْيَمَ و ع وجعفرُ بنُ محمدٍ الزُّبالِىُّ مُحَدِّثٌ والزَّبِيلُ كأَمِيرٍ وسِكِّينٍ وقِنْدِيلٍ وقد يفتح القُفَّةُ أَو الجِرابُ أَو الوِعاءُ ج كَكُتُبٍ وزُبْلانٌ بالضمِّ والزِّنْبِيلُ كزِبْرِجٍ الداهِيَةُ والزَّأْبَلُ كجعفرٍ وتُكسر الباءُ القَصِيرُ و بتركِ الهمز أَكْثَرُ وزابَلُ كهاجَرَ د بالسِّنْدِ وأَحمدُ بنُ الحسَينِ بنِ أَحمدَ بنِ زَنْبِيلٍ النَّهاوَنْدِىُّ راوى تاريخِ البُخارِىِّ عن أَبى القاسمِ الأَشقرِ عنه والزُّبْلَةُ بالضمِّ اللُّقْمَةُ و بالتحريكِ الشئُ مارزأْتُه زُبْلَةً شيأً

* الزَّبَنْتَلُ كجَحَنْفَلٍ القَصِيرُ {الزُّجْلَةُ} بالضمِّ الجِلْدَةُ التى بَيْنَ العينَيْنِ والحالَةُ وصوتُ الناسِ ويُفتح والبِلَّةُ من الشئِ والهُنَيْهَةُ منه والقِطْعَةُ من كلِّ شئٍ والجَماعَةُ أَو من الناسِ و يُفتح و بنتُ مَنْظُورٍ زَوْجَةُ الزُّبَيْرِ أَو مَوْلاةٌ لمُعاوِيَةَ أَولابْنَتِه عاتِكَةَ وزَجَلَه وبه رَماه ودَفَعَه و بالرُّمْحِ زَجَّه والحَمامَ أَرْسَلَها على بُعْدٍ وهى حَمامُ الزاجِلِ والزَّجّالُ والماءُ فى رَحِمِها صَبَّه والزاجِلُ كعالِمٍ ماءُ الفَحْلِ أَو الظَّلِيمِ وقد يُهمز أَو ما يَسِيلُ من دُبُرِ الظَّلِيمِ أَيامَ تَحْضِينِها بَيْضَها ووَسْمٌ فى الأَعناقِ وكصاحِبٍ وهاجَرَ عودٌ يكونُ فى طَرَفِ الحَبْلِ يُشَدُّ به الوَطْبُ والحَلْقَةُ فى زُجِّ الرُّمحِ وقائِدُ ٢ العَسْكَرِ وفرسُ زَيْدِ الخَيْلِ وكمِنْبَرٍ السِّنانُ أَو الرُّمْحُ الصغيرُ وكمِحْرابٍ القِدْحُ قبلَ أَن يُنَصَّلَ ويُراشَ والزَّجَلُ مُحَرَّكَةً اللَّعِبُ والجَلَبَةُ والتَّطْرِيبُ ورَفْعُ الصَّوْتِ زَجِلَ كفَرِحَ فهو زَجِلٌ وزاجِلٌ ونَبْتٌ زَجِلٌ صَوَّتَ فيه الرِّيحُ والزُّؤاجِلُ بالضمِّ والزِّنْجِيلُ بالهمز و بالنون الضَّعِيفُ والزَّنْجَلُ المرآةُ كالسَّجَنْجَلِ وعَقَبَةٌ زَجُولٌ بعيدةٌ وناقةٌ زَجِلاءُ سريعةٌ {زَحَلَ} عن مَقامِهِ كمَنَعَ زالَ كتَزَحَّلَ وأَعْيا وعن مَكانِه زُحُولاً تَنَحَّى كتَزَحَّلَ فهو زَحِلٌ و زَحِيلٌ والناقةُ تأَخَّرَتْ فى سَيْرِها وناقةٌ زَحُولٌ اذا وَرَدَتِ الحَوْضَ فضَرَبَ الزائِدُ ٣ وَجْهَها فوَلَّتْ عَجُزَها ولم تَزَلْ تَزْحَلُ حتى تَرِدَ ورجلٌ زَحِلٌ كصُرَدٍ يَتَزَحَّلُ عن الأُمورِ وهى بهاءٍ وعَقَبَةٌ زَحُولٌ بعيدةٌ وزُحَلُ كزُفَرَ ممنوعاً كوكبٌ من الخُنَّسِ وغلامُ زُحَلَ أَبو القاسمِ المُنَجِّمُ م والزِّحْلِيلُ بالكسرِ المَكانُ الضَّيِّقُ الزَّلِقُ من الصَّفا كالزُّحْلُولِ والسَّرِيعُ وأَزْحَلَه اليه أَلْجَأَه وأَبعدَه كزَحَّلَه تَزْحِيلاً وكهُمَزَةٍ دابَّةٌ تدخلُ ٤ فى ٤ جُحْرِها من قِبَلِ اسْتِها والزِّحِلُ لا يَسِيحُ فى الارضِ وازْحَالَّ مقلوبُ احْزالَّ والزَّحِلُ كخِدَبِّ الجَمَلُ يَزْحَلُ الابِلَ يُزاحِمُها فى الوِرْدِ حتى يُنَحِّيَها فيَشْرَبَ والزِّحِلَّةُ مِشْيَةٌ خُيَلاءُ * زَرْقَلْ لى بحَقّى زَرْقَلَةً أَعْطانِيه والشَّعْرَ نَفَشَه {زَعِلَ} كفَرِحَ نَشِطَ كتَزَعَّلَ والفرسُ اسْتَنَّ بغيرِ فارِسِه وأَزْعَلَه نَشَّطَه

ومن

---

٢ لصاحب ٣ الذائد

قوله ابن زنبيل هكذا بالكسر فى النسخ وذكر الشارح أن الحافظ ضبطه بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير وقوله أو مولاة صوابه ومولاة اه شارح

قوله أو الظليم الخ فيه أن الظليم ذكر النعام ولا يبيض له الأن يريد بيض أنثاه وحينئذ يتعين أن يقال تحضينه بيضه بالتذكير أفاده القرافى

قوله ويراش لا حاجة له لانه يسمى قدحا قبل ذلك وأما بعده فيسمى سهما اه قرافى

قوله الزائد هكذا فى النسخ وصوابه الذائد اه شارح

ومن مكانه أزعجه والزعلول كسرسور الخفيف والازعيل كازميل النشيط والزعلة التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم وككتف المتضور جوعا وكزبير فرس قيس ابن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما {الزعبل} كجعفر من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والأفعى والحرباء والأم أو الحمقاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد الشامى وفاطمة بنت زعبل حدثا والزعبلة من يسمن بدنه وتدق رقبته وزعبل أعطى عطية سنية * الزعجلة سوء الخلق {زغله} كمنعه صبه دفعا ومجه والأم رضعها والناقة ببولها رمت كأزغلت والزغلة بالضم ما تمجه من فيك من الشراب والاست والدفعة من البول وغيره وأزغل لى زغلة من اناك صب لى شيأ ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البنجديهى الزاغولى مصنف كتاب قيد الأوابد فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أو زغت وكصبور اللهج بالرضاع من الابل والغنم وكسرسور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين * الزغفل كجعفر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغفل * الزغمل كقنفذ الحسيكة فى القلب {الأزفل} الغضب والحدة وبهاء الجماعة وكاردبة الخفة والأزفلى الأجفلى وزوفل اسم * الزفلة السرعة * الزقل بالضم والزواقيل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفها وزواقيل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها {زللت} تزل وزللت كملت زلا وزليلا ومزلة بكسر الزاى وزلولا وزللا محركة وزليلى كخليفى وبعد زلقت فى طين أو منطق وأزله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محركة يزل فيه وقوس زلاء يزل السهم عنها لسرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلا وزلولا مرسريعا والدراهم زلولا انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زال وأزل اليه نعمة أسداها واليه من حقه شيأ أعطاه والزلة الصنيعة ويضم والعرس والخطيئة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك عراقية أو عامية وبالكسر الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفى ميزانه زلل محركة نقصان وماء زلال كغراب وأمير وصبور وعلابط سريع المر فى الحلق بارد عذب صاف سهل سلس والأزل السريع والأشج أو أشد منه والخفيف الوركين وهى زلاء وقد زل زللا والسمع الأزل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلزله زلزلة وزلزالا مثلثة حركه والزلازل

قوله بفتحهما هو مستدرك لان الاطلاق يفيده كما هو اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عنقه الاولى ودقت كما هو ظاهر اه مصححه

قوله الشامى هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السامى بالسين المهملة انظر الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره كما فى الشارح اه

قوله والاشج هكذا فى النسخ والصواب الارسح اه شارح

البلايا وازلزل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسر سور الخفيف الظريف والخفة
والقتال والشر والزلزل بكسر الزاي الثانية الأثاث والمتاع وكقنفذ زلزل المغني يضرب بضرب به
العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد وكهدهد الطبال الحاذق وكأمير الفالوذ وكصبور د
بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بتهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج
زلالي (زمل) يزمل ويزمل زمالا عدا معتمدا في أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وككتاب ظلع
في البعير ولفافة الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب
الذي كأنه يظلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمي
والزاملة التي يحمل عليها من الابل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب
دابة وأخذه بأزمله أي جميعه والأزملة الكثيرة ورنين القوس والأزمولة بالضم وكبرذونة
المصوت من الوعول وغيرها والزوملة سوق الابل والعير التي عليها أحمالها والزملة بالضم الرفقة
والجماعة وبالكسر ما التف من الجبار والصور ومن الودي وما فاتت اليد من الفسيل وكأمير الرديف
كالزمل بالكسر وزمله أردفه أو عادله واذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فاذا كانا
بلا عمل فرفيقان والتزميل الاخفاء واللف في الثوب وتزمل تلفف كازمل على افتعل وكسكر
وصرد وعدل وزبير وقبيط ورمان وكتف وقسيب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف
والازميل بالكسر شفرة الحذاء وحديدة في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد
والضعيف ضد وأخذه بازمله وأزمله وازملته بأثاثه وترك زملة محركة وأزملة وأزملا عيالا
وازدمله حمله بمرة واحدة وهو ابن زوملتها عالمها وابن زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل
بالكسر ٢ تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن
عمرو بن أبي العنز بن خشاف صحابي وكزبير ابن عياش روى عن مولاه عروة بن الزبير وكجهينة
بطن من تجيب منهم سلمة بن مخرمة الزميلي التجيبي المحدث والمزملة كمعظمة التي يبرد فيها الماء
عراقية والزمل بالكسر الحمل وما في جوالقك الأزمل اذا كان نصف الجوالق * الزنجيل بالكسر
التمر * ازمهل المطر ازمهلالا وقع والثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنتصب والصافي من
المياه (الزنجبيل) الخمر وعروق ٣ تسري في الأرض ونباته كالقصب والبردي له قوة
مسخنة هاضمة ملينة يسيرا باهية مذكية وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به

٢ جهني ٣ وعرق

قوله والزلية بتشديد اللام كما لا يخفى اه نصر

أزالَ الغشاوةَ وظلمةَ البصرِ وزنجبيلُ الكلاب بقلةٌ ورقها كالخلاف وقضبانه حمرٌ يجلو الكَلَف والنمش ويقتل الكلابَ وزنجبيلُ العجمِ الاشترغاز وزنجبيلُ الشامِ الراسن * الزَّنْدَبِيلُ الفيلُ العظيمُ معربٌ ع * زَنْفَلَ فى مشيته تحرك كالمثقل وأسرع وزنفلُ العرقِ أحدُ فقهاء مكةَ غيرُ ثقة وأم زنفل الداهية * زَنْقَلَ فى مشيه زنفل (الزَّوال) الذهابُ والاستحالة ع زالَ يزولُ ويزالُ قليلة عن أبى على ع زوالاً وزؤولاً وزويلاً وزولاً وزولاناً وازولُ أزولاً وأزلته وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزيله وزلت عن مكانى بالضم زوالاً وزؤولاً وأزلته وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار ارتفع والشمس زوالاً وزؤولاً بلا همز وزئالاً وزولاناً مالت عن كبد السماء والخيل بركبانها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وظعنهم زيلولة انتووا ٢ مكانهم ثم بدا لهم عنه وزاوله مزاولة وزوالاً عالجه وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده والزول العجب والصقر وفرخ الرجل والشجاع و ع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف الفطن وهى بهاء ج أزوال وتزول تناهى ظرفه وزاله وانزال عنه فارقه والزائلة كل ذى روح أو كل متحرك والازديال الازالة وتزاولوا تعالجوا وأخذه الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله أى جانبه ذعراً وفرقاً وكزبير د والزويل ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر و د قرب افريقية وكجهينة ع أورجل وباب زويلة بالقاهرة وأما الزوال للذى يتحرك فى مشيته كثيراً وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والرجز وانما الارجوزة كافية وأولها ٣

تعرضت مرية الحياك * لناشئ دمكمك نيالك * البحتر المجدر الزوالك

فأرها بقاسح بكاك * فأوركت لطعنه الدراك ٤ * عند الخلاط أيما ابراك

فدا كها بصيلم دواك * يدلكها فى ذلك العراك * بالقنفريش أيما تدلاك

(الزَّهْلول) كسرسور الأملس وجبل والزهل التباعد من الشر وبالتحريك املبلاس وبياض زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب * زهمل المتاع نضد بعضه على بعض (زاله) عن مكانه يزيله زيلاً وأزاله ازالة وازالاً وتزيلوا تزيلاً وتزييلاً وتزايلوا تزايلاً تفرقوا وزايله أزيله فلم ينزل مزنه فلم يرنه وزوزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزيالاً فارقه والتزايل التباين

٢ انتووا
٣ الشاهد السابع والار بعون بعد المائة
٤ الدراك

قوله أجاده كذا فى النسخ والصواب أجاءه اه شارح

قوله وباب زويلة ضبطه بوزن جهينة هو المشهور وضبطه المقريزى وغيره بوزن سفينة نسبة الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة نزلوا بهذا المكان انظر الشارح اه

قوله المجدر هو بالذال المعجمة القصير الغليظ الشثن الاطراف أوهو بالدال المهملة كذا ذكره المؤلف فى ج ذ ر اه

قوله فأوركت وكذلك قوله ابراك الصواب فيهما بالزاى كما فى الشارح اه

والاحتشام والزَّيَل محركة تباعُدما بين الفخذين وهو أزيل والمزيل كمنبر ومحراب الرجل الكيّس اللطيف ومازلت أفعله مابرحت مضارعه أزال وأزيل فهي والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من ز ى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد أن كانت مفتوحة أوهي من زاله يزيله اذا مازه ومازلت بزيد ومازلت وزيدًا حتى فعل وزلت أفعل بمعنى مازلت أفعل قليل وما زيل يفعل كذا عنه ٢

{فصل السين} {سأله} كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالا وسآلة ومسألة وتسآلا وسألة والامر سَل واسأل ويقال سال يسال كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل ع والسؤلة ويترك همزهما ع ماسألته وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومسئلته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير ٣

اذا ضفتهم أوسايلتهم * وجدت بهم علة حاضره

فجمع بين اللغتين الهمزة التي في سألته والياء التي في سايلته ووزنه فعايلتهم وهذا مثال لا نظير له وتساءلوا سأل بعضهم بعضا {السبيل} والسبيلة الطريق وماوضح منه ويؤنث ج ككتب وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا في سبيل الله أي الجهاد وكل ماأمر الله به من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أي الذي قطع عليه الطريق والسابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سابلتها والازار أرخاه والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة المائلة والسبل محركة المطر والأنف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة وظهور انتساج شئ فيما بينهما كالدخان والسبلة محركة الدائرة في وسط الشفة العليا أوماعلى الشارب من الشعر أوطرفه أومجتمع الشاربين أوماعلى الذقن الى طرف اللحية كلها أومقدمها خاصة ج سبال وماسال من وبر البعير في منحره وجر سبلته ثيابه وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة أي رقة جلده وكتب في سبلة الناقة طعن في ثغرة نحرها ونشر سبلته أي جاء متوعدا ورجل سبلاني محركة وكمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب وملأها الى أسبالها أي حروفها وشفاهها وكمحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم ذي الحجة وكمعظم الشيخ السمج

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والثمانون
٣ الشاهد الثامن والاربعون بعد المائة

قوله عنه يعني الاخفش ولم يتقدم له ذكر اه شارح

وخصية سبلة كفرحة طويلة و بنو سبالة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسبيل كازميل د وككتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابي طائفي ووالدهبيرة المحدث أو هو بالشين وذو السبل بن حذقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبلل ع وسبله تسبيلا جعله في سبيل الله تعالى وذو السبال ككتاب سعد بن صفيح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداد جد والد أزداد بن جميل بن موسى المحدث وسلسبيل عين في الجنة معرفة زيدت الالف في الآية للازدواج وسيأتي و بنو سبيلة كجهينة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت وازاره أرخاه والزرع خرجت سبولته * السبتل كعصفرحبة من حب البقل {السبحل} كقمطر الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسبحلل وسبحل قال سبحان الله والمسبحلل الشبل اذا أدرك * رجل سبغلل كسبهلل لفظا ومعنى {اسبغل} الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأتانا سبغللا لا شيء معه ولا سلاح عليه والمسبغل المتسع الضافي ودرع مسبغلة * جاء {سبهللا} أي سبغللا أو مختالا غير مكترث أولا في عمل دنيا ولا آخرة ويمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء والضلال بن السبهلل الباطل * ستل القوم واستتلوا وتساتلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فساتل وكمقعد الطريق الضيق والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج ستلان بالضم والكسر والتبع وساتل تابع والستالة بالضم الرذالة والمستول المسلوت {السجل} الدلو العظيمة مملوءة مذكر وملء الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل سجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقة سجلاء عظيمة الضرع وساجله باراه وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والحوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل كمكرم أي لا يخاف أحد أحدا والمسجل المبذول المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أنفظ و به رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه

قوله و بنو سبالة مقتضى صنيعه انه بالفتح كسحابة وضبطه ابن دريد بالضم وضبطه الحافظ في التبصير بالكسر ككتابة كذا في الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابي طائفي ووالدهبيرة المحدث هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابي انما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محدثا وجعل والده الذي لم يدرك الاسلام صحابيا انظر الشارح

وقوله ابن بطة صوابه مغلة اه شارح

قوله وأبي عبد الله الصواب اسقاط الواو لانه كنية خالد المذكور كما في الشارح

قوله المسبحلل الخ كذا في بعض النسخ وهو خطأ وفي بعضها والسبحلل كسفرجل وهو الصواب اه شارح

ج سجلاتٌ وهو أيضا الكاتبُ والرجلُ بالحبشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملَك والسِجِلُّ بالكسر السِجِلُّ للكتاب و بالضم جمع للناقة السَّجْلاء وكأمير النصيبُ والصُّلبُ الشديدُ وكسِكِّيت حجارةٌ كالمَدَرِ معرَّبُ سَنك وكِل أو كانت طُبِخَتْ بنار جهنّم وكُتِبَ فيها أسماءُ القوم أو قوله تعالى من سجّيل أى من سجلّ أى مما كُتِبَ لهم أنهم يعذَّبون بها قال الله تعالى وما أدراكَ ما سِجّينٌ كتابٌ مرقومٌ والسِجّيلُ بمعنى السِجّين قال الازهرىُّ هذا أحسنُ ما مرَّ بها عندى وأثبتُها والساجولُ والسَّوجَلُ والسَّوجَلةُ غلافُ القارورة والسَّجَنجَلُ المرآةُ رومى والذهبُ وسَبائكُ الفضة والزعفرانُ وسَجَلَ الماءَ فانسجَلَ صبَّه فانصبَّ وعَينٌ سَجولٌ غزيرةٌ والسَّجْلاءُ المرأةُ العظيمةُ المأكَمة وسجالِ سجالِ ٢ دعاءٌ للنعجة للحلَب (السَّحْلُ) ثوبٌ لا يُبرَمُ غزلُه كالسَّحيل وقد سَحَلَه والحَبلُ الذى على قوةٍ واحدة وثوبٌ أبيضُ أو من القُطْن ج أسحالٌ وسُحولٌ وسُحُلٌ وسَحَلَه كمنعه قشَرَه ونحتَه فانسحَلَ والرياحُ تَسحَلُ الارضَ تكشُطُ ما عليها والساحلُ ريفُ البحر وشاطئه مقلوبٌ لانَّ الماءَ سَحَلَه وكان القياسُ مَسحولاً أو معناه ذو ساحلٍ من الماء اذا ارتفعَ المدُّ ثم جزرَ فجرفَ ما عليه وساحَلوا أتوه وسَحَلَ الدراهمَ كمنع انتقدها والغريمَ مائةَ درهم نقده ومائةَ سوطٍ ضربه والعينُ سَحلاً وسُحولاً بكتْ والبغلُ كمنع وضربَ سَحيلاً وسُحالاً نهَقَ وفلانٌ شتَمَ ولامَ والسُّحالةُ بالضم ما سقطَ من الذهب والفضة اذا بُرِدَ وخُشارةُ القوم وقشرُ البُرِّ والشعير ونحوه وكمِنبرِ المِنحَت والمِبرَدُ واللسانُ ما كان وقولُ الجوهرى اللسانُ الخطيبُ بغير واو سهوٌ والصوابُ والخطيبُ بحرف عطف واللجام كالسحال ككتاب أو فأسُه والخطيبُ البليغ وحلقتان على طرفَى شكيم اللجام وجانبُ اللحية أو أسفلُ العذارَين الى مقدَّم اللحية وهما مِسحَلان والغايةُ فى السخاء والجلادُ الذى يقيم الحدودَ والساقى النشيطُ والمُنخلُ وفمُ المزادة والماهرُ بالقرآن والثوبُ النقىُّ من القطن والشجاعُ الذى يعمل وحدَه والميزابُ لا يُطاق ماؤه والعزمُ الصارمُ والحبلُ يفتلُ وحدَه والنىُّ ركبَ مِسحَلَه أى تبع غيَّه فلم ينته والمطرُ الجودُ وعارضُ الرجل وفرسُ شُرَيح بن قرواش العبسىّ واسمُ رجل واسمُ جنّى الأعشى وانسحلَ بالكلام جرى به ورجلٌ اسحلانىُّ اللحية بالكسر طويلُها والاسحلانيةُ المرأةُ الرائعةُ الطويلةُ الجميلة وشابٌّ مُسحلانٌ وأُسحلانٌ ومُسحلانىٌّ بضمهنَّ طويلٌ أو سبطُ الشعر أفرعُ وهى بهاءٍ والسَّحلالُ البطينُ ومُسحُلانُ بالضم وادٍ أو ع وكصبور ع باليمن تُنسجُ به الثيابُ

والاسحل

٢ بالكسر

قوله وعين سجول صوابه وعزاء اه شارح

والإسحِلُ بالكسر شجرٌ يُستاكُ به و٢ كهمزة الأرنبُ الصغيرةُ والمَسحولُ الصغيرُ الحقيرُ والمكانُ المستوي الواسعُ وجملٌ للعجّاج والأساحلُ مسايلُ الماء وأسحلَ فلاناً وجدَ الناسَ يَسحَلُونَهُ أي يشتمونه وكأميرٍ وغرابٍ الصوتُ يدورُ في صدرِ الحمار {السَّحبلُ} من الدلو والضبِّ والسقاءِ والبطنِ الضخمُ والوادي الواسعُ كالسَّحبَلَلِ في الكلِّ ووادٍ والسَّحبلةُ الخصيةُ المتدليةُ * السَّحجلةُ دَلْكُ الشيءِ وصَقْلُهُ * السَّحادلُ كعُلابط الذكرُ وهو لا يعرفُ سحادليه من عنادليه ثُنّيَ لمكانِ عنادليه وهما الخصيتان وكجعفرٍ علمٌ {السَّخْلةُ} ولدُ الشاة ما كان ج سَخْلٌ وسِخالٌ وسُخلانٌ وسَخَلةٌ كعِنَبَةٍ نادرةٌ ورجالٌ سُخَّلٌ وسُخّالٌ كسُكَّرٍ ورُمّانٍ ضُعفاءُ أرذالٌ الواحدُ سَخْلٌ والسُّخّلُ أيضاً ما لم يَتِمَّ من كلِّ شيءٍ وسَخَلَهم كمنعَ نفاهم والشيءَ أخذه مخاتلةً وسَخَّلهم تسخيلاً عابهم والنخلةُ ضعفَ نواها وتمرُها أو نفضته والرجلُ نفضها وأسخله أخره والمسخولُ المرذولُ والمجهولُ وككتاب ع وكسُكَّرٍ الشيصُ والسُّخالةُ النفاية {سَدَلَ} الشعرَ يَسدِلُه ويَسدُلُه وأسدله أرخاه وأرسله وشعرٌ منسدلٌ مسترسلٌ والسُّدلُ بالضم والكسر الستر ج أسدالٌ وسُدولٌ وأسدُلٌ وبالكسر السِّمطُ من الدرّ يطولُ الى الصدرِ وبالتحريك المَيلُ وذكرٌ أسدلُ مائلٌ ج ككتب وسدلَ ثوبه يسدله شقه وفي البلاد ذهب وكأميرٍ شيءٌ يعرضُ في شُقّةِ الخباء وسترٌ حجلةِ المرأة و ع وما أُسبِلَ على الهودج والسَّودلُ الشاربُ وسَودَلَ طالَ سودله {السِّربالُ} بالكسر القميصُ أو الدرعُ أو كلُّ ما لُبسَ وقد تسربلَ به وسربلته والسربلةُ الثريدُ الدسمُ * السَّرطلةُ طولٌ في اضطرابٍ وهو سَرطَلٌ كجعفرٍ طويلٌ مضطربُ الخلقِ * اسرافيلُ بكسر الهمزة اسمُ مَلَكٍ وقيل خماسيٌّ همزته أصليةٌ {السَّراويلُ} فارسيةٌ معربةٌ وقد تذكرُ ج سراويلاتٌ أو جمعُ سِروالٍ وسِروالةٍ أو سِرويلٍ بكسرهنّ وليس في الكلام فَعويلُ غيرها والسراوينُ بالنون لغةٌ والشروالُ بالشين لغةٌ وسرولته ألبسته إياها فتسرول وحمامةٌ مسرولةٌ في رجليها ريشٌ وفرسٌ مسرولٌ جاوزَ بياضُ تحجيله العضدين والفخذين {السَّطلُ} والسَّيطلُ كحيدرٍ طُسيسةٌ لها عروةٌ ج سُطولٌ أو السيطلُ الطستُ وليس بالسطل المعروفِ والرجلُ الطويلُ والساطلُ من الغبار المرتفعُ كالطاسل وجاء يتسيطلُ جاء وحده وليس معه شيءٌ * السَّعابلُ الطوالُ من الابل {سَعَلَ} كنصرَ سُعالاً وسُعلةً بضمهما وهي حركةٌ تدفعُ بها الطبيعةُ أذى عن الرئة والأعضاء التي تتصل بها وسُعالٌ ساعلٌ مبالغةٌ وسَعِلَ سَعَلاً نشطَ وأسعلته

٢ سُحَلَة

قوله الارنب الصغيرة اي التي ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها اه دميري

والسّناعِلُ الخَلْق كالمُسْتَعِل والناقةُ بهاسُعالٌ والسّعلاةُ والسِّعلاءُ بكسرهما الغُولُ أوساحرةُ الجنّ ج السّعالى واستَسعلت المرأةُ صارت كهى ٢ ط أى صَخّابةً ط والسَّعَلُ محركةً الشيصُ اليابسُ والسّعالى نَباتٌ يَنفجرُ ورقُه الدُّبيلات ويُحلّلها وطَرِيُّه يقلعُ الجَرَبَ وهوأفضلُ دَواءٍ للسُّعال ويَفُشُّ الانتصابَ حتى التَّبَخُّر به ﴿سغبل﴾ كثُرت به الجراحاتُ والطّعامَ أدَمَهُ بالاهالَة ورأسَه بالدُّهنِ روّاه وشيءٌ مُسَغبَلٌ سَهلٌ وتَسَغبَلَ الدرعَ لَبِسَها ﴿السّغل﴾ وككتِفٍ الصّغيرُ الجُثّةِ الدّقيقُ القوائمِ أوالمُضطَربُ الأعضاءِ أوالسّيّئُ الخُلُقِ والغذاءِ أوالمتخدّدُ المَهزولُ وقد سَغِلَ كفرِحَ فى الكُلِّ ﴿السّفرجل﴾ ثَمرٌ م قابضٌ مُقوٍّ مُدرٌّ مُشَهٍّ مُسكّنٌ للعطش واذاأُكلَ على الطّعامِ أطلَقَ وأنفعُه ماقُوّرَ وأُخرجَ حَبُّه وجُعِلَ مكانَه عسَلٌ وطُيّنَ وشُوِيَ ج سَفارجُ الواحدةُ بهاء ﴿السّفل﴾ والسُّفولُ والسّفالةُ بضمهنّ والسِّفلُ والسِّفلةُ بكسرهما والسَّفالُ بالفتح نَقيضُ العُلوِ والعُلْوِ والعُلُوِّ والعَلاوة والعُلوِ والعلوة والعلوِ والعَلاءِ والأسفَلُ نقيضُ الأعلى ورَدَدناه أسفَلَ سافلينَ أى الى الهَرَم أوالى التَّلف أوالى الضّلال لمن كفرَوقدسَفَلَ ككرُمَ وعَلِمَ ونَصَرَسَفالاً وسُفولاً وتَسفَّلَ وسَفُلَ فى خُلُقه وعِلمه ككرُمَ سَفلاً ويُضمّ وسفالاً ككتاب وفى الشيءِ سُفولاً بالضم نَزَلَ من أعلاه الى أسفله وسَفِلةُ الناس بالكسر وكفرِحةٍ أسافلُهم وغَوغاؤُهم وسَفِلةُ البعير كفرِحةٍ قوائمُه وسافلةُ الرُّمحِ نصفُه الذى يَلى الزُّجَّ وسُفالةُ الريحِ بالضم ضِدُّ عُلاوتِها وعلاوتُها حيثُ تَهُبُّ وسُفالةُ كلِّ شيءٍ أسفلُه و د بالهند و بالفتح النّذالةُ وقد سَفُلَ ككرُمَ والمَسفَلةُ محلّةٌ بأسفل مكةَ و ة باليَمامة * السَّقلُ الصَّقلُ و بالضم الخاصرةُ لُغةٌ فى الصاد والسَّيقلُ الصَّيقلُ والاسقيلُ والاسقالُ بكسرهما العُنصلُ أى بَصَلُ الفارِ وككتِفٍ الرجلُ المُنهضمُ الخاصرتَينِ ومن الخيلِ القليلُ لحمِ المَتنَينِ * السِّكلُ بالكسر سَمَكةٌ سَوداءُ ضخمةٌ ج أسكالٌ وسَكَلةٌ كقِرَدةٍ ﴿السَّلّ﴾ انتزاعُك الشيءَ واخراجُه فى رِفقٍ كالاستلال وسيفٌ سَليلٌ مَسلولٌ وأتيناهم عندَ السَّلّةِ ويُكسَرُ أى استلالِ السُّيوفِ وانسَلَّ وتَسَلَّلَ انطلقَ فى استخفاءٍ والسُّلالةُ بالضم ماانسلَّ من الشيءِ والولدُ كالسَّليلِ والسَّليلةُ البِنتُ وما استطالَ من لحمِ المَتنِ وعَصَبةٌ ٣ أولَحمةٌ ذاتُ طَرائقَ وسَمَكةٌ طويلةٌ والسَّليلُ كأميرٍ المُهرُ وماوُلِدَ فى غيرِ ماسكَةٍ ولاسَلَى والأُفَيقِرُ ودماغُ الفرسِ والشرابُ الخالصُ والسَّنامُ ومَجرى الماءِ فى الوادى أووَسَطُه والنُّخاعُ ووادٍواسعٌ غامضٌ يُنبتُ السَّلَمَ والسَّمُرَ كالسّالِّ وجَمعُهماسُلاّنٌ أوجمعُ الثانيةِ سَوالٌّ والسَّليلُ الأشجعيُّ صحابيٌّ وأبوالسَّليل

ضريب

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وعصبه

قوله والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أوساحرة الجن ابو عبيدة لقيت السعلاء حسان فى بعض طرق المدينة وهوغلام قبل أن يقول الشعر فبركت عليه وقالت أنت الذى يرجو قومك أن تكون شاعرهم قال نعم فقالت أنشدنى ثلاثة أبيات والا قتلتك فقال

اذاماترعرع فينا الغلام فما آن يقال له من هوه
اذالم يسد قبل شد الازار فذلك منا الذى لا هوه
ولى صاحب من بنى الشيصبان فحينا أقول وحيناهوه

الابيات فخلت سبيله وقال دريدان عمرو بن يربوع أخذ سعلاة فأولدها عسلا وضمضمات ثم فرت من عنده فمن ولد عسل صيفى وسموابنى السعلاة اه قرافى

قوله لحم المتنين هكذا فى النسخ والصواب لحم المتن اه شارح

ضَرِيبُ بنُ نُقَيرٍ التابِعيُّ وعبدُ اللهِ بنُ أيادٍ وأحمدُ بنُ صاحبِ آمِدَ عيسى وابنُهُ السُّلَيلُ بنُ أحمدَ وسُلَيلُ ابنُ بشرِ بنِ رافعٍ وعبدُ اللهِ بنُ يحيى بنِ سُلَيلٍ وزيدُ بنُ خليفةَ بنِ السُّلَيلِ محدِّثونَ والسَّلَّةُ بالفتح والسُّلُّ بالكسر والضم وكغُرابٍ قَرحةٌ تحدثُ في الرِّئَةِ اما تُعقِبُ ذاتَ الرِّئَةِ أو ذاتَ الجَنْبِ أو زُكامٌ ونَوازِلُ أو سُعالٌ طويلٌ وتَلزَمُها حُمَّى هادِيَةٌ وقد سُلَّ بالضم وأَسَلَّهُ اللهُ تعالى وهو مَسْلولٌ والسَّلَّةُ السَّرِقَةُ الخَفِيَّةُ كالاسْلالِ والجُونَةُ كالسَّلِّ ج سِلالٌ والاسْلالُ الرِّشْوَةُ وسَلَّ يَسَلُّ ذَهَبَ أسنانُهُ فهو سَلٌّ وهي سَلَّةٌ والسَّلَّةُ ارتدادُ الرَّبْوِ في جَوفِ الفرسِ من كَبْوَةٍ يَكبُوها والمِسَلَّةُ بكسر الميم مَخِيطٌ ضَخْمٌ والسُّلاءَةُ كرُمّانَةٍ شَوكَةُ النَّخلِ ج سُلاءٌ والسَّلَّةُ أن تَخرِزَ سَيرَينِ في خَرْزَةٍ والعَيبُ في الحَوضِ أو الخابِيَةِ أو الفُرجَةُ بين أنصابِ الحَوضِ وسَلُولُ فَخِذٌ من قيسٍ وهم بنو مُرَّةَ بنِ صَعصَعَةَ وسَلولُ أُمُّهم منهم عبدُ اللهِ بنُ هَمّامٍ الشاعرُ وأمُّ عبدِ اللهِ بنِ أُبَيٍّ المُنافِقِ وسُلِّيٌّ ككُلِّيٍّ ع لبني عامرِ بنِ صَعصَعَةَ وليس بتصحيفِ سُلَّى كسُمَّى والسُّلّانُ بالضم وادٍ لبني عَمرِو بنِ تميمٍ

{السَّلْسَلُ} كجعفرٍ وخُلْخالٍ الماءُ العَذْبُ أو البارِدُ كالسُّلاسِلِ بالضم ومن الخمرِ اللَّيِّنَةُ وتَسَلْسَلَ الماءُ جرى في حُدُورٍ وثوبٌ مُسَلْسَلٌ ومُتَسَلْسِلٌ رَدِيءُ النَّسجِ والسَّلْسَلَةُ اتِّصالُ ٢ الشيءِ بالشيءِ والقِطعَةُ الطويلةُ من السَّنامِ ويُكسَرُ وبالكسر دائرٌ من حديدٍ ونحوِهِ وسَلاسِلُ البرقِ والسحابِ ما تَسَلْسَلَ منه واحدتُها سِلسِلَةٌ وسِلسِلٌ بكسرهما والسِّلسِلانُ بالكسر ع وكقُنفُذٍ جَبَلٌ بالدَّهناءِ والسَّلاسِلُ رَمْلٌ يتعقَّدُ بعضُهُ على بعضٍ وينقادُ ومن الكتابِ سُطورُهُ والسِّلسِلَةُ بالكسر الوَحْرَةُ وما سَلْسَلَ طعامًا ما أكلَهُ وتَسَلْسَلَ الثوبُ لَبِسَ حتى رَقَّ وثوبٌ مُسَلْسَلٌ فيه وَشْيٌ مُخَطَّطٌ وغَزْوَةُ ذاتِ السَّلاسِلِ هي وراءَ وادي القُرى غَزاها سَرِيَّةُ عَمرِو بنِ العاصِ سنةَ ثمانٍ

{السَّلْسَبِيلُ} اللَّيِّنُ الذي لا خُشونةَ فيه والخَمرُ وعَينٌ في الجَنَّةِ {السَّمَلَةُ} مُحَرَّكَةً ويُضَمُّ الماءُ القليلُ ج سَمَلٌ والحَمْأَةُ وبقيَّةُ الماءِ في الحَوضِ ج سَمَلٌ وسِمالٌ وتَسَمَّلَ شَرِبَها أو أخَذَها والنَّبيذُ أَلَحَّ في شُربِهِ وسَمَّلَ الحَوضَ نَقّاهُ منها كسَمَلَهُ وبينهم أصلَحَ كأَسمَلَ والدَّلوُ لم تُخرِجْ إلّا السَّمَلَةَ القليلةَ كسَمَلَتْ تَسميلًا وعينَهُ فَقَأَها كاسْتَمَلَها والثوبُ سُمولًا وسُمولَةً أَخْلَقَ كأَسمَلَ وسَمِلَ ككَرُمَ فهو ثوبٌ أسمالٌ وسَمَلٌ وسَمَلَةٌ محرَّكتينِ وككَتِفٍ وأميرٍ وصَبورٍ وسَمَّلَ الحَوضَ تسميلًا لم يَخرُجْ منه الأَماءُ قليلٌ والدَّلوُ كذلك وفلانًا بالقولِ رَقَّقَ له وسُمْلانُ النَّبيذِ بالضم بَقاياهُ وكسَحابٍ الدُّودُ في الماءِ وكشَدّادٍ شُجَرُ أبو قُبَيلَةَ لأنَّهُ لَطَمَ رجلًا فسَمَلَ عينَهُ وأبو السَّمّالِ

٢ ايصالُ

قوله وسلسل هكذا في النسخ والصواب وسلسيل اه شارح

العدوى قعنب المقرئ وشاعر أسدى وآخر حده على رضى الله تعالى عنه فى الخمر وسمال بن عوف جد لمجاشع بن مسعود الصحابى وسيال بن سمال بن الحريش وخالد بن أبى يزيد بن سمال محدثان والسمول كجزور الارض الواسعة والسملة التراب وسمويل بالفتح طائر أو د كثير الطيور والسامل الساعى لاصلاح المعيشة والسوملة الفنجانة الصغيرة والمسمئل كمشمعل طائر والضامر البطن وقد اسمأل والثوب البالى والسموأل بالهمز طائر يكنى أبا براء والظل كالسمال وذباب الخل وابن عادياء وسمأل الخل علاه السموأل وقرب سموأل سريع والسملة بالضم دمع يهراق عند الجوع الشديد كأنه يفقأ العين * السمرطل والسمرطول الطويل المضطرب * اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذبيح على الصحيح * المسمغل كمشمعل الطويل من الابل * المسمهل كمشمعل الضامر * السمندل طائر بالهند لا يحترق بالنار ﴿السنبلة﴾ بالضم واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع وبرج فى السماء وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جمح وبنو عامر وقيص سنبلانى بالضم سابغ الطول أو منسوب الى بلد بالروم وسنبل ثوبه جره من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن على الشامى محدث والسنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير أجوده السورى وأضعفه الهندى مفتح محلل مقو للدماغ والكبد والطحال والكلى والأمعاء مدر وله خاصية فى حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومى الناردين * سنجال بالكسر ع * السنطلة الطول والسنطليل الطويل والمسنطل بفتح الطاء الضعيف المشى يكاد يسقط اذا مشى أو من ينحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسنطالة بالضم المشية بالسكون ومطأطأة الرأس وسنطل جبيل بظاهر الصمان ﴿السهل﴾ وككتف كل شئ الى اللين والنسبة سهلى بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله تسهيلا يسره والسهل الغراب ومن الارض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبعير سهلى بالضم يرعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجئ به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله الدواء ألان بطنه وساهله ياسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالأندلس وواديها أيضا ونجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضى القيظ ع وابن رافع وابن عمرو والأنصارى وابن بيضاء وابن عامر

وابن

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما فى الشارح اه

قوله لا يحترق بالنار ويعمل من ريشه مناشف اذا اتسخت تنظف بالنار قال فى لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر اذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه فى الجمر فيعود الى شبابه وقال غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه اه قال وسرفوت كزنبور دويبة كسام أبرص تتولد فى كيران الزجاجين مادامت النار توقد فهى حية فاذا طفئت النار ماتت وهى نظير السمندل يعيش فى النار ويبيض اه قرافى

قوله والسنطليل هكذا فى النسخ والصواب والسنطيل اه شارح

قوله وبعير سهلى بالضم وهو من تغيير النسب كالدهرى اه قرافى

وابنُ عمرو والقُرَشيُّ وابنُ عدِيّ صحابيون ع وابنُ أبي حزم وابنُ أبي صالح محدّثان ضعيفان وسهل عشرون صحابياً ومائة محدّث وسُهيلة كذّابٌ في المَثَل أكذب من سُهيلة والسُّهولُ كصبور المشوو وسهلة حصنٌ بأبينَ واسمٌ وبالبمن ناحيةٌ تعرف بالسَّهلَين وبنوسهل ة بصنعاء والتساهلُ التسامحُ * السَّهْبَلُ كجعفر الجرىءُ {سوّلت} له نفسُه كذا زيّنت وسوّل له الشيطانُ أغواه والسَّويلُ العدِيلُ والأسولُ من في أسفله استرخاءٌ وقد سَوِلَ كفرح والسَّولةُ استرخاءُ البطن وغيره وبلالام حصنٌ على رابيةٍ بنخلة اليمانية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحمام قديماً والسُّولةُ بالضم المسئلة لغة في المهموز وسَلْتُ أسالُ بفتحهما سوالاً بالضم والكسر لغة في سألتُ وقولهم هما يتساولان يدلُّ على أنها واوٌ في الاصل وكهمزة كثيرُ السؤال والسَّولاءُ الدلو الضخمة {سال} يسيل سيلاً وسيلاناً جرى وأساله وماءٌ سيلٌ سائلٌ وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيلُ الماء الكثير السائلُ ج سيولٌ والسيلةُ بالكسر جريةُ الماء والسائلةُ من الغرر المعتدلةُ في قصبة الأنف أو التي سالت على الأرنبة حتى رثمتها وأسالَ غرارَ النصل أطاله والسيلانُ بالكسر سِنْخُ قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابنُ سيلان صحابيٌّ وعيسى بنُ سيلان وجابرُ بنُ سيلان تابعيان وابراهيمُ بنُ سيلان محدّثٌ و ٢ كسحاب ع بالحجاز وكسحابة ع بقرب المدينة على مرحلة ونباتٌ له شوكٌ أبيض طويلٌ اذا نُزِعَ خرج منه اللبنُ أو ما طال من السَّمُر ج سيالٌ ومسيلُ الماء موضعُ سيله كمسله محركة ج مسايلُ ومُسُلٌ وأمسلةٌ ومُسلانٌ وكشدّاد ضربٌ من الحساب وابنُ سمّال المحدّثُ والسيالَى كسكارى ماءٌ بالشام وسيلونُ ة بنابلس وسيلةُ ة بالفيوم وسيلَى كضيزى من الثغور وحبسُ سَيَل محركة بين حرّة بني سُليم والسوارقية ومسيلاً ويقال مسيلة د بالمغرب بناه الفاطميون ۞{فصل الشين}۞ {الشبلُ} بالكسر ولدُ الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبالٌ وأشبلٌ وشبولٌ وشبالٌ وشبِلَ شبولاً شبَّ في نعمة وأشبلَ عليه عطفَ وأعانه والمرأةُ على ولدها أقامت عليهم بعد زوجها ولم تتزوج واشبيليةُ بالكسر كارمينية أعظم بلد بالأندلس وذو الشبلين عامرُ بنُ عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين والخضرُ بنُ شبل من الفقهاء والشابلُ الاسدُ الذي اشتبكت أنيابه والغلامُ الممتلئ نعمة وشباباً والشبلىُّ بالكسر اسم جماعة وشبلُ بنُ عبّاد المكّيّ وابنُ العلاء محدّثان وكزبير ابن عوف أبو الطفيل الأحمسيّ تابعيٌّ أدرك النبيّ صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وابنُ عروة الضبعيّ ختن قتادة ومنبه بنُ شبيل في نسب ثقيف وأبو شبيل عبيدُ الله بنُ أبي مسلم محدّثٌ {شثلت} أصابعه ككرم وفرح غلظت فهو شثلُ الأصابع وشثنها * الشجول

---

٢ السيالُ

قوله عشرون صحابيا منهم ابن بيضاء أخو سهيل اه قرافى

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في النسخ والصواب والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ والصحيح أنهما شخص واحد اختلف في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس كذلك بل الذي بناه أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي انظر الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في النسخ والصواب ابن عزرة كما في الشارح وقوله وأبو شبيل عبيد الله هكذا في بعض النسخ وفي بعضها عبد الله فليحرر اه

كجرول الطويل الرجلين منا وثابت بن مشجل كنبر تابعى * أعطنى شحتلة من كذا بالحاء المهملة والمثناة أى نتفة منه * شخل الشراب كمنع صفاه والناقة حلبها والشخل الصديق أو الغلام الحدث الذى يصادقك كالشخيل وشاخله صافاه والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة * شاذل كصاحب علم ومحمد بن شاذل بن على النيسابورى صاحب اسحق بن راهويه وبهاء ة بالمغرب أوهى بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلى أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية الاسكندرية وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء ٢

تمسك بحب الشاذلية تلق ما * تروم فحقق ذاك منهم وحصل
ولا تعدون عيناك عنهم فانهم * شموس هدى فى أعين المتأمل

* شاذل كصاحب علم وشهران بن شاذل من أجداد مكحول وشيذلة لقب عزيزى بن عبد الملك الفقيه الشافعى (شراحيل) ابن أدة وابن يزيد وابن عمرو محدثون وشراحيل المنقرى والجعفى أوهو شرحبيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيبويه فى معرفة ولا نكرة وعند الأخفش ينصرف فى النكرة فان حقرته انصرف عندهما * شرحبيل كخزعبيل الحنظلى والجعفى أوهو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أوهو أوس بن شرحبيل صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم محدثون * الشروال بالكسر لغة فى السروال * الشسلة من الأقدام الغليظة لغة فى الشثلة * شقل الدينار شقلة عيره والششقاقل والشقاقل والأشقاقل عرق شجر هندى يربى فيلين ويهيج الباءة * الشاصلى بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت نبات وشوصل أكله (الشعل) محركة والشعلة بالضم البياض فى ذنب الفرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل وشعيل وشاعل وهى شعلاء وشعل فيه كمنع أمعن والنار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ٤ ج ككتب ٤ كالشعلول ٣ وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشعلة فى الذبال أو الفتيلة فيها نار ج شعيل وكمقعد القنديل وكمنبر المصفاة وشئ من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه كالمشعال وأشعل ابله بالقطران كثره عليها والخيل فى الغارة بثها والابل فرقها والغارة تفرقت والسقى أكثر الماء والقربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل كمحسن كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تأبط شرا وبنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه انتفش وذهبوا

٢ الشاهد التاسع والاربعون بعد المائة
٣ كالشعول

قوله أعطنى شحتلة الخ وهو ليس من كلام العرب كما قاله الجوهرى فاستدرا كه عليه فى غير محله كما فى الشارح اه

قوله والاشقاقل هكذا بتشديد اللام كما فى ترجمة عاصم أفندى لكن الذى فى الشارح ان تشديد اللام فى الاولى اى الششقاقل فلينظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا فى النسخ والصواب بضم ففتح اه شارح

قوله الجمع شعيل هكذا فى النسخ والصواب شعل بضمتين كصحيفة وصحف اه شارح

شعاليل أي متفرقين ورجل شاغل أي ذو اشتغال ﴿الشُّغْل﴾ بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة أو رديئة واشتغل به وشُغِل كعُني ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب من المجهول وهو شَغِل ككتف ومشتغل ومشتغَل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكمرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكدس ج شغل وخطب ع علي ع على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل * المشغلة كمكنسة الكبارجة والكرش ج مشاغل * الشفصلي بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات يلتوي على الشجر أو ثمره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلي * شفقل كجعفر اسم وأبو شفقل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل تزن حلما والشقاقل في ش ش ق ل وأشقالية د بالأندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ٢ ﴿الشَّكْل﴾ الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي وواحد الأشكال للأمور المختلفة المشكلة وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين الجبن والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الأذن والصدغ ومن الفرس الجلد بين عرض الخاصرة والثفنة وتشكل تصور وشكله تشكيلا صوره والمرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الامر التبس كشكل وشكل والنخل طاب رطبه وأمور أشكال ملتبسة والأشكلة اللبس والحاجة كالشكلاء والأشكل ما فيه حمرة وبياض مختلط أو ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدرة والسدر الجبلي الواحدة بهاء ومن الابل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة في العين وهي كالشهلة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أي طويل شق العين وشكل العنب أينع بعضه أو اسود وأخذ في النضج كتشكل وشكل والأمر التبس والكتاب أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الاشكال والدابة شد قوائمها بحبل كشكلها واسم الحبل الشكال ككتاب ج ككتب والشكال في الرحل خيط يوضع بين التصدير والحقب ووثاق بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل وفي الخيل أن تكون ثلاث قوائم ٣ محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة والحاجة كالأشكلة والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التسعون

٣ منه

قوله الشغل الخ الزمخشري في سورة الفرقان ان أصحاب الجنة اليوم في شغل افتضاض الابكار وعزاه في سورة يس لابن عباس زاد غيره على شاطئ الانهار اه قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة كما في الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح الهمزة كما في الشارح لكن الذي في ترجمة عاصم بكسر الهمزة فليحرر اه

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لا من التشكيل كما هو مقتضى سياقه اه شارح

ودلها وغزلها شكلت كفرحت فهي شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع
الأشكل من المياه ومن الكباش وغيرها وشكل محركة أبو بطن وابن حميد العبسي صحابي وابنه
شتير بن شكل محدث والشوكل الرجالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية والعوسجة وكأمير الزبد
المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام والأشكال حلي من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به
النساء الواحد شكل والمشاكلة الموافقة كالتشاكل وفيه أشكلة من أبيه وشكلة بالضم وشاكل
أي شبه وهذا أشكل به أي أشبه ﴿الشلل﴾ محركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بغسله
والطرد كالشل شله فانشل واليبس في اليد أو ذهابها شلت تشل بالفتح شلا وشللا وأشلت وشلت
مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شللا ولا شلال كقطام أي لا تشلل يدك وعين شلاء قد
ذهب بصرها والشليل كأمير د ومسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل
والغلالة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شلة بالكسر ومجرى الماء
في الوادي أو وسطه والنخاع وطرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جرير بن عبد الله
البجلي وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ عبد المؤمن الدمياطي وكزبير ابن اسحق الزنبقي وأبو
الشليل الثقافي لص شاعر من بني كلاب وحمار مشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشلول
كصبور وعنق وصردو بلبل وفدفد خفيف في الحاجة سريع حسن الصحبة طيب النفس وشلشل
كبلبل ومتشلشل قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشلشلة قطران الماء وماء شلشل كفدفد
ومتشلشل متتابع القطر وكذلك الدم وشلشل السيف الدم وتشلشل به صبه وشلشل بوله وبه
شلشلة وشلشالا فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح وشلت العين دمعها أرسلته والشلة
بالضم النية أو النية في السفر والامر البعيد تطلبه ويفتح وكحدث الحمار النهار ٢ في العناية بأتنه
وكمعظم جبل يهبط منه الى قديد وانشل السيل ابتدأ في الاندفاع قبل أن يشتد والمطر انحدر والشلول
من اناث الابل والشاء نحو الناب وماء لبني العجلان ﴿الشمال﴾ ضد اليمين كالشيمال والشملال
بكسرهن ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال
والشمال الطبع ج شمائل والشؤم و بالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك
عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مهبه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش
الى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشيمل والشامل بالهمز والشمل
محركة وتسكن ميمه والشمأل بالهمز وقد تشدد لامه والشومل كجوهر وكصبور وكأمير ج

شمالات

٢ والنهاية

قوله الجمع شلة هكذا في النسخ والصواب أشلة اه شارح

قوله الحمار النهار الخ هكذا في النسخ والصواب الحمار النهاية في العناية الخ اه شارح لكن في النسخة الهندية المطبوعة قديما النهاية فلعل نسخة الشارح محرفة اه مصححه

قوله والشاء في بعض النسخ بدله والنساء اه شارح

شمالات وأشملوا دخلوا فيها وكفرحوا أصابتهم وشمل الخمر عرضها للشمال فبردت وككتاب
سمة فى ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد وشىء كمخلاة يغطى به ضرع الشاة
اذا ثقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها ويشملها علق عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا
وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الأمر كفرح ونصر شملا وشملا وشمولا عمهم أو شملهم خيرا
أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرا عمهم به واشتمل بالثوب اداره على جسده كله حتى
لا تخرج منه يده وعليه الأمر أحاط به والشملة بالكسر هيئة الاشتمال والشملة الصماء فى الميم
وبالفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشملة بكسر أولهما وأشمله أعطاه اياها وشمله
كعلمه شملا وشمولا غطاه بها وقد تشمل بها تشملا وتشميلا وأشمل صار ذا مشمل وكمنبر سيف
قصير يتغطى بالثوب وكمحراب ملحفة وكصبور الخمر أو الباردة منها كالمشمولة لأنها تشمل بريحها
الناس أو لأن لها عصفة كعصفة الشمال ومغنية والمشمول المرضى الأخلاق والشمل بالكسر
والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس
وغيره ج أشمال وكذا الشملول بالضم ج شماليل والكتف ٢ وشملة بن منيب وابن
هزال محدثان ضعيفان وكجهينة شميلة بن محمد بن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل
النخلة وأشملها وشملها لقط ما عليها من الرطب وذهبوا شماليل فرقا وأشمل الفحل شوله لقاحا
ألقح النصف الى الثلثين وشملت الناقة لقاحا كفرح قبلته وابلكم بعير ألنا أخفته ودخل فى شملها
ويحرك فى غمارها وانشمل شمر وأسرع كشمل وشملل وناقة شملة بكسرتين مشددة اللام
وشمال وشملال وشمليل بكسرهن سريعة وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال ككتاب تابعى
ومحمد بن أبى الشمال عطاردى وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو صحابى وكان يعمل بيديه وكشداد
ابن موسى المحدث فرد والشماليل حبال رمل متفرقة بناحية مقلقلة وكزبير وكتاب وحمزة وصاحب
أسماء (الشمردل) الفتى السريع من الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعى وابن
حاجز البجلى والشمردل الكعبى شعراء والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشمرذل
بالذال المعجمة لغة فى الشمردل بالمهملة * الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب منا
* الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم * الشمشل كزبرج الفيل (اشمعل) أشرف
والقوم فى الطلب بادروا فيه وتفرقوا والابل مضت وتفرقت مرحا والغارة فى العدو انتشرت
وشمعل تفرق والمشمعل الناقة النشيطة كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل

---

٢ والكنف

قوله اذا ثقلت الاولى اذا ثقل اى الضرع كما فى الشارح اه

قوله والكتف هكذا فى النسخ والصواب الكنف بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين الخ وهو غير ذى اليدين الخرباق ابن سارية والحاكم يقول ذو اليمينين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به اه قرافى

قوله مقلقلة هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها معقلة وهى الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى وغيرها اه شارح

والحامضُ من اللَّبن وابنُ مَلْحانَ وابنُ اياس محدّثان وشَمعلة اليهود قراءتهم وشَمعلة بن فائد وابن طَيْسلة وابن الأخضر الضبيّ شعراء * شَنْبلُه قبله وعبدالله بن شَنْبَل محدّث وأبو شَنْبَل حمل بن خَزْرَج شاعر * الشَّنْفَلة ٢ اخراجك الدراهم فى المطالبة (شالت) الناقة بذنبها شَوْلاً وشوالاً ٣ وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه لازم متعد وناقة شائل تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلا ج ٤ كُرُكَّع وشُيَّل وشُيَّل وشُوَّال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجفَّ لبنها ج شَوْل على غير قياس مج أشوال وشَوَّل لبنها نقص والناقة جفّت ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قلّ ما بقى فيها من الماء وفى المزادة أبقى شَوْلاً من الماء والماء قلّ والغَرْب قلّ ماؤه وشوّالة مشددة علم للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحمقاء وكوكبان نيّران ينزلهما القمر يقال لهما حُمة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فانشال والمشوال حجر يشال والشَّول الخفيف وبقية الماء فى السقاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خفّ وغضب ثم سكن والقوم خفّت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشُّوَيلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشُّوَيل كقُبَيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعناء لعدوان كانت تنتصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها فقيل للنصيح الأحمق أنت شولة الناصحة وشوّال كشدّاد ة بمرو وشهر الفطر ج شواويل وشوّالات وسالم بن شوّال تابعى وعبدة بنت أبى شوّال عن رابعة العدوية والشُّوَيلة والشُّوَيلاء مصغرتين موضعان وامرأة شوّالة نمّامة وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمدانى واشتال له تعرّض له وسبّه والتشويل استرخاء الذكر عند محاولة الجماع والشوشلاء النبك أو هى حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شَوْل ككتف خفيف فى العمل والخدمة والحاجة سريع (الشَّهَل) محركة والشُّهلة بالضم أقل من الزرق فى الحدقة وأحسن منه أو أن تشرب الحدقة حمرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب الى الحمرة شَهِل كفرح واشهلّ اشهلالا والنعت أشهل وشهلاء والشَّهلة العجوز والنَّصَف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاتمه وشارّه والشهلاء الحاجة والأشهل ٥ صنم ومنه بنو عبد الأشهل لحى من العرب وشُهَيل بن نابى من تبع التابعين وشـ[illegible] الفند الزمّانى وفيه ولغ وشَهَل أى كذب ع وكسحاب ة بمصر ع وتشهّل ماء الوجه ذاب * الشَّهملة العجوز وشِهميل بالكسر أبو بطن

(تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)

٢ الشَّنْقَلَة ٣ وشَوَلانا

٤ شُوَّل ٥ رجل و

قوله الشنفلة هكذا هو بالفاء فى سائر النسخ والذى فى العباب والمحيط بالقاف

قوله شالت الناقة بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفى شمذ عداه بنفسه والاول أفصح اه مصححه

وقوله وشوالا هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها وشولانا محركة وهى الصواب كما فى الشارح اه

وقوله للقاح اى لحصول اللقاح اى الحمل بها وليس المراد لاجل ان يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أثق به اه من فضائل الاجهورى ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لانه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أو لقحة فانه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشى الفضائل كتبه نصر وفى المصباح ان اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اه مصححه

قوله وشهل لقب الفند الذى سبق له فى الدال ويأتى فى الميم أن الفند هو لقب واسمه شهل اه

